

جمال اللغة

تأليف

أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي

مشعر اینج احداث فایز چه الله
مرت بنا هیفاء محموله ترکیه نمی برک
ترنویله فایز فایز انصاف منحه بخود

فانما هو الذي لا ينفك عن الله تعالى
والمؤمنون هم الذين هموا بالله
والمؤمنون هم الذين هموا بالله
والمؤمنون هم الذين هموا بالله

اج شقنا رزقنا من رزق الله تعالى
والاخراج السطن واقية
قال تعالى من بعد ذلك
الذي يترجى وهو خير من
رأى من رزقنا من رزق الله تعالى
والاخراج السطن واقية
قال تعالى من بعد ذلك
الذي يترجى وهو خير من
رأى من رزقنا من رزق الله تعالى

اج

قال

الذي

رأى

من

فانما هو الذي لا ينفك عن الله تعالى
والمؤمنون هم الذين هموا بالله
والمؤمنون هم الذين هموا بالله
والمؤمنون هم الذين هموا بالله

اج شقنا رزقنا من رزق الله تعالى
والاخراج السطن واقية
قال تعالى من بعد ذلك
الذي يترجى وهو خير من
رأى من رزقنا من رزق الله تعالى
والاخراج السطن واقية
قال تعالى من بعد ذلك
الذي يترجى وهو خير من
رأى من رزقنا من رزق الله تعالى

فانما هو الذي لا ينفك عن الله تعالى
والمؤمنون هم الذين هموا بالله
والمؤمنون هم الذين هموا بالله
والمؤمنون هم الذين هموا بالله

[illegible]

باب الألف واللام والهمزة والواو والياء
الألف ما يقرب من حيز الشرح ويسكن نحو الله على يمينه الشارون قال أشرف
أضربه السيف أثره قال إذا عيك ما كنت عينا معك كسر حسان
وما الشار واجد ان وكجيت عمل شرو وشرو شرو السيف فوجد
دينيا جته على وزين امير ويقال اشو ايضا وفي لسان ترمي اثره في
صفتيه ثانه ما رجع شبتان من فميه ووجهه يورقوله
يشي تسان بها ناسي بالاشو على فليل ولما شى الحزمه لهما
توشى أى تذكر واشرب الرجل قد مناه وانزل الجرب اذا عرفت عن
خبرك وفي حديث عمر رضى الله عنه ما جئت به من اناج ولا فرا
وقال الاعشى بين للشام والاشو وسميت لما على امة لا يحميه
شجرنا ما قوله عز وجل اولادهم على النار والاشو السيف
الراجح واما السيف الما شرو عمل ترمي شرو السيف
ما يورق منه فهو اجد يد ايتى واما السيف الما شرو عمل ترمي شرو السيف
الحن تعملها والاشو السيف الما شرو عمل ترمي شرو السيف

[illegible]

باب الألف واللام وما بينهما
الأشوماء بن ربح المشي وسخن رسول الله صلى الله عليه وآله وقال أشوم
ضربه السيف أثره قال إذا عياك ما تستعجبات مع كثره حسان
وما القاد بله ان وخرجت على ثبته وأثرو وأثر السيف وقد
ديناجته على رين أثر ويقال أشوم أيضا في الأثر تركه في
عليه كانه ما رجع مبتدأ من معابر ووجه الأثر قوله
يقع مقامه نيات بها الأثر على كمال والماء المثلث
تور أي تذكر والأثر الرجل قدمته وأثره من الأثر
غيره في حديث عمر رضي الله عنه ما جئت بعد ما إذا عارا
وقال الأتشي بين للشاعر والأثر وسخن الأثر على أن الأثر
شعر فاما قوله عز وجل أو ثار من ليقال أن الخط الذي يخط
الزاجع وأما السيف الأثر على كثره حسان
مليون مؤنما جديك أيتك من الأثر وهو كثره حسان
المن تعملوا الأثر الأثر السيف الأثر في ذلك العود

[illegible][illegible]

بعضه بفضاحه مضمعه الربا المجتوف والابا دمج ياخذ المعزى وانفاق
من بيت اموال لا ربح كانت فقلت لشمار اركبنا ابا لاجان اذ كان حله
نواجهنا ويقال اصابه بالاعلى اذ انك في العام ٥
باب الالف والتاء وما بينهما

أرث الرجل أروسته عن المرأة أكل الرجل بابل اذا شئى وقارب خطوه
كانه جفصان قال والام التبان وانشد الفراء ازان لا اتيك الا
شاما انشئت ولا انت جفصان ثابل لانوم المنشاء والاصل ان
شئى خوزان من الشفاء فصيلا واحده ويقال ان الاشتر لفته في الغمر
وهو حمير الزينون والماترا الشفاء فصيلا في الحيي والشوا خبرنا به
عن من مرهم عن العيسوي عن النبي وانشد نووم الضحى في مائمه
اي ما امر به بالبحر بالبحر قوى وقال في مائمه ان ويقال ما في
شئى من المائمه اذ كان معروفة واجمع الا ان وتان الفحل حمير
والفحل من مقام السبق على يوم البيرو والماترا ما الاش وان اقام
في كذا في الا ان وهو تقارب الخطو المائمه الحمير والخيلا
الاشترى من المائمه في يوم هذه المائمه اي جمع يدتها في سبورها
على ان يكون رجل في ريش اقوة قال وفي كل اشواق العراق
كان ولا يشهد اليك من ريش اقوة ولان اقوة
في كذا في الا ان في المائمه المائمه المائمه المائمه
الاشترى من المائمه في يوم هذه المائمه اي جمع يدتها في سبورها

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

اشترى

لغريب والسيل وكله من اى قال سيل ان مده اى والآدمي والعير
ايحاقنا في الشئ شيئا والام والبع وهي غلة كانت انا يقال ابن رواحه
ولا يعل ولان غلة الاما والميتاء الخريف العامر الابن كالفير
يقال انشئت ابنتها الابن ورجل مؤثب الفلح نحوجه وتاب
قوسه على ظهره انشئت من الارب

باب الالف والتاء وما بينهما
الاشوم ما تقي من ربح الشئ وسمن رسول الله صلى الله عليه وآله ويقال اش
اخر به السيف اشره قال اداعيا شما شئى شئى مع الشئى شئى
وما الشار وابحران وخرجت على شئ وشئ وشئ وشئ وشئ
ديساجته على زورنا وشئ وشئ وشئ وشئ وشئ وشئ
طفتيه كانه سارح شئان شئى وشئ وشئ وشئ وشئ
شئى شئان شئان شئان شئان شئان شئان شئان شئان
توشى اى تذكر واشترى الرجل قدمنه وان شئى شئى شئى
غيره وفي حديث حمير روى الله عنه ما جئت به من اى
وقال الاعشى بين الشاع والاشير وشئى شئى شئى شئى
شئى فاما قوله عز وجل او تشاره من لوى قال لوى شئى
الراجد واما السيف المائمه المائمه المائمه المائمه
المائمه المائمه المائمه المائمه المائمه المائمه المائمه
المائمه المائمه المائمه المائمه المائمه المائمه المائمه

سورة
عليها
اي ناسر ويقال امر
سورة
في الماء والامان مقام الامن
واكثان لثقل الامان
انكسرت على ايدي
قالوا انزلنا الرجل انا و
لنا وقال الله تعالى
اي عطا الله النافعة او
الافضل والاربع اعطيت

سورة
عليها
اي ناسر
سورة
انكسرت
قالوا
لنا
اي عطا
الافضل

سورة
عليها
اي ناسر ويقال امر
سورة
في الماء والامان مقام الامن
واكثان لثقل الامان
انكسرت على ايدي
قالوا انزلنا الرجل انا و
لنا وقال الله تعالى
اي عطا الله النافعة او
الافضل والاربع اعطيت

سورة

سورة

[illegible]

2

100

1997

[illegible]

10-15-59

[illegible]

[illegible]

لَأَشْرَأُ بَيْنَ رَجْمِ الشَّيْءِ وَرَسْمِ رَسْمِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَشْرَأُ وَيَقَالُ
 ضَرْبُهُ السَّيْفُ أَرَأَيْتُمْ قَالَ إِذَا عَيَّاسُكَ مَسْتَحْبَبَاتُكَ مَعَ الشَّيْءِ حَسَانُ
 وَمَا أَشْرَأُ بِهَذَا إِنْ وَخَرَجْتَ عَلَى شِرِّهِ وَأَشْرَأُ رَأْسُ الشَّيْءِ وَنَقْدُ
 دِيْنِيَابَتِهِ عَمَلُ وَرَيْنِ أَمْرٍ وَيَقَالُ أَشْرَأُ أَيضًا هَذَا فِي الْأَشْرِ تَوْحُّدُ الشَّيْءِ
 عُنُقَتِيهِ كَانَهُ مَا رَجَحَ مَشْتَبَاهُ مِنْ قِيَامِهِ وَجَحْتُهُ مَشْرُوقُهُ
 يَفِيضُ مَقَارِئُهُ نَابِهَا الْأَشْرُ عَلَى قَبْلِ وَالْمَاءِ الْمَشْرُوقِ
 يَوْشُرُ أَيْ تَذَكُّرُهُ أَشْرَأُ الرَّجُلُ قَدَفَتُهُ وَأَشْرَأُ لِحْيَتُهُ إِذَا دَخَلَ مِنْ
 غَيْرِكَ وَفِي حَدِيثٍ عَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا جَعَلْتُ مَعَهُ عَدَاكَ عَدَاكَ لَا أَرَا
 وَقَالَ الْأَشْشَى شَيْءٌ لِلشَّيْءِ وَالْأَشْرُ وَجَحْتُهُ عَلَى ذَلِكَ الْأَشْرُ
 شَحِيرٌ نَامَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْشَارُونَ لِيُوقَالَ أَنْ لَهَا لَوِي مَطْلُهُ
 لَرَجَحِي وَمَا السَّيْفُ الْأَشْرُ وَالْأَشْرُ لِي وَكَسْرُ الْأَشْرُ لِي
 السَّيْفُ مَتَوْنُهُ أَحْمَدُ يُدْرِكُ الشَّيْءَ وَمَا حَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَنْ
 لِي تَعْمَلُوا وَالْأَشْرُ الْخَيْرُ وَالْأَشْرُ فِي حَقِّ الْخَيْرِ الْأَشْرُ وَالْأَشْرُ

[illegible]

باب الألف واللام وما بينهما
الأشياء ما بقي من رسم الشرح وسنن رسول الله صلى الله عليه وآله وآله
قوله السيف قال ادعيتك ما مستحبات مع الشري وما
وما الشاك وما ان وحجيت على أشرو وأشرو وأشرو وأشرو
ديناجته وما أشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو
عفت به دانه ما أخرج عشتار من قباير وحجته وأشرو
بعض مزار بها ناز بها الأشرو وأشرو وأشرو وأشرو
فوق أرى أشرو وأشرو الرجل قد مشاه وأشرو وأشرو وأشرو
خبرك في حديث محمد صلى الله عليه وآله ما حجت وقد أشرو وأشرو
وقال الأعمش بين الشبان والأشرو وأشرو وأشرو وأشرو
شجر ما ما قوله عز وجل أو يظنون عذابي فقال أشرو وأشرو
الزاجر وما السيف الأشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو
أشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو
أشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو وأشرو

الوطائير والمادبة والمناذبة معنى والآدب الداعي قال طوقه لا تولى
الآدب فينا يتقنر والمناذب جمع مادبة قال كان قلوب الطيور
تقر فيشما نوى القصب على حد بغير المادب قال واشتقاق الآدب
من ذاك كانه أشد قد أجمع عليه وعلى استحياسه

باب الفهم والذال وما يشكها

أذن له إذا استمع وما أذن الله لشئ كاذبه لشيء من الأرض وهو
في شجر عدي في سماج وأذن وقال ايها وسماع في الشجر له
والأذن معروفة ورجل أذن يسبح قوله كل الجدة وأذنته حاربت
أذنه والأذن الشجر أعانك هو أذنك إليه وذن من أذن أذن
الاذن كذا كان كذا الأذن من كل شيء قال طيور الجاهات
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
عادل أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال

أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال

أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال

باب الفهم والذال وما يشكها

أذن له إذا استمع وما أذن الله لشئ كاذبه لشيء من الأرض وهو
في شجر عدي في سماج وأذن وقال ايها وسماع في الشجر له
والأذن معروفة ورجل أذن يسبح قوله كل الجدة وأذنته حاربت
أذنه والأذن الشجر أعانك هو أذنك إليه وذن من أذن أذن
الاذن كذا كان كذا الأذن من كل شيء قال طيور الجاهات
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
عادل أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال

أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال
أذنهم كذا في رواية سماعك في قوله أذنك أذن مع قال

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بِالْأَمْرِ وَالْأَحْلَافِ وَأَمَّا الْبَابُ الْأَخِيرُ فَهُوَ الْعَقْلُ وَرَبُّهُ

سَامِعُونَ وَيَقَالُ إِنَّ الْجَوَارِيَا أَفْوَكَ الْجَنَّةِ وَأَحْسَنُ ذَلِكَ مِنْ أَنْ يَهْرَأَقْنَ الْفَعِيلَ

فَأَمَّا مَنْ رَأَاهُ إِذَا سُرَّ بِهِ فَأَقْبَلَ الْبَابَ الْمَقَامَ إِذَا لَمْ يَدْعُ إِلَى خَيْرٍ فَهَلْ يَنْصُرُهُ لِيَخْشِيَ اللَّهَ

فَكَذَّبُوهُ فَأَنزَلْنَاهُ فِي عَذَابٍ مُّنتَهٍ إِذَا أَنتَ أَزْرَىٰ عِبَادِي أَفَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

حيثما ولائى شعبى في غير الشعب المأثور وهو النقيض ويحوى

فَمَا لَمَّا دَلَّ عَلَى أَنَّهُ مَقْصُودٌ بِمَا أَفْهَمَ الرَّجُلَ صَدَقَ

افوضه رة ومظالم الدنيا والدار فوخ معظم الدينار ومعنى افوض

مَدِينَةُ رَجُلٍ وَآلِهِ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

بسم الله الرحمن الرحيم

1952

Figure 1. The structure of the proposed model.

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611

卷之四

A close-up, horizontal view of a musical manuscript page. The page is filled with dense, handwritten musical notation, including various notes, rests, and clefs, written in dark ink on aged, slightly textured paper. The notation is arranged in several staves, with some larger, more decorative elements interspersed.

إِنَّمَا يَأْتِيكِ وَالْأَجْنِيَاءُ إِلَّا أَجْنِبَاتٌ أَمَّا زَوْجُكَ فَهُوَ حَسْبُكَ

يُخَذُّ الْإِجْلُ وَأَمَّا ذُو الْأُولَىٰ فَأُولَٰئِكَ الْأَتْخِلُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كانت دأ خطباء الرضا والناكلة والناكلة بخي وأمة الحاشية

الشعوب في بلدانها على اذعانهم ويسدوا اي اذعانهم وعال قد يمشي

وَقَالَ أَجَلٌ عَلَى نَجْمَةٍ وَنَادَى أَكْبَادُ الْأَيَّامِ وَنَادَى الْأَجَلُ

الموت والاحول الجسماني في جوارحه

وَذَوُو الْأَرْكَانِ سَادَةُ الْعَالَمِينَ

الخطبة الأولى في المسألة الأولى

حیرت انگیز راز مادری و پادشاهی

[illegible]

[Faint bleed-through from reverse side]

[illegible]

1. 1990年12月15日，在“九七”香港回归前，香港各界人士纷纷发表文章，讨论香港回归后的前途。其中，有人主张“一国两制”，有人主张“完全统一”，还有人主张“保持现状”。

This is a black and white aerial photograph of a coastal region. A grid of thin white lines is superimposed over the image, likely for land management or surveying purposes. The coastline is visible on the right side, with a mix of land and water. Various land parcels, some of which are shaded or marked with different patterns, are visible across the land area. The overall image has a grainy, historical quality.

SECRET

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

1940-1941

الأمم المتحدة والمنظمة الدولية للفرقة في اجتماعها الأول في جنيف في 1945

لَا تَقْرَأُ فِي كِتَابِكَ الْكَافِرِينَ مِنْ قِبَلِهِ وَقُلْ لَكَ الْكِتَابُ وَالْحَدِيثُ مِنْ قَبْلِ يَوْمٍ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منارة للهدى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

١٠٠٠

WILLIAM L. BROWN

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتِنَا وَمُطَمِّنِينَ وَنَاوِلُوكَ آلَ رَحِيمٍ

وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

عن محمد بن عيسى بن عمار عن محمد بن عيسى بن عمار عن محمد بن عيسى بن عمار

لَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَلَا تَعْلَمُ مَا تَكْتُمُ ۚ وَكُنتَ تَقُولُ مَآءُ ۚ وَكَنتَ عَلِيمٌ بِمَا تُكْتُمُ ۚ

وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تَتْلُوا عَلَيْهِمْ حَتَّى يَكُونُوا فِي أَصْحَابِكُمْ وَأَنَّكُمْ فِي الْيَوْمِ الْمَعْتَدِ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 105

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

١٥٠

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible][illegible]

Содержание

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين

[Faint, illegible handwritten notes]

وہی ہے جس نے ان کو اپنے لئے چنا تھا۔

وَبِالْأَسْمَاءِ هِيَ الْمَشْهُورَةُ

[illegible]

والتبرع به من قبله و هو العار فان عدم

الشيخ الفاضل ابو عبد الله محمد بن ابي طالب

در این کتاب که در دسترس است و در دسترس است

الشيء المثلج والادوية والاعشاب

النار والآل والعتيق

وَأَمَّا بَيْنَنَا وَمَنْ بَيْنَهُمْ فَحَبْلٌ مُنْقَلَبٌ لِيَفْهَمُوا

فمنهم من استمر في العمل في هذا المجال حتى توفي في سنة ١٩٨٠م.

وَكُنَّا الْأَمَّةَ مَوْلَانَا أَلَا الْحَقُّ فِي الْفُتُوحَاتِ الْوَالِي عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَأَن لَّيْسَ الْبِرُّ بِالْغِنَىٰ وَالْغِنَىٰ بِالْإِيمَانِ ۚ الْبِرُّ أَضْيَقُ إِلَى الْإِيمَانِ ۚ

وَأَمَّا زَكَرِيَّا فَكَانَ مُحْسِنًا كَاثِرًا مِّنَ الْمُحْسِنِينَ

أولها إنا لله

[illegible]

CH-11

فَقَالَ عَنْ قَلْبٍ وَغَدْرٍ فَسَدَّخِ الْأَوَّلَ مَسَّةً وَتَعَرَّوْهُ سَنَةً الْعَمَلُ الزَّيَادُ
 وَالْبَنَانُ رَجُلٌ وَيُقَالُ الْخَرَفَاءُ وَدَخَوْا بَعْضُهُمْ إِيَّاهَا يَمُوتُ بَنَانًا لَأَنَّ قَامَلَاخَ
 الْأَهْوَابِ فِي تَسْتَقَرُّهَا الْإِنْسَانُ فِيهِمْ يَتَنَالُ لِلْأَمْعِ الْأَمْسَةِ وَالْأَهْبَةِ
 بِطَايَةِ عَدِيدِ الْفِيلِ وَالْقَبِيحِ السَّيْرِ الْخَوْنِ الْبُؤْسُ جِدُّهُ وَآلِ الْبَشَرِ شَرُّ
 تَعَفَّفَ عَلَيْهِ الْبَاقِيَّةُ إِذَا مَا تَكَرَّرَ وَلَمْ يَمُتْ قَالَ مَدْرَجَةٌ دَالِي الْبُؤْسِ وَالظُّبُرِ
 وَالرَّمَادِ أَوْ الْأَشْيَاءِ وَيُقَالُ مَنْ لَا تَعْرِفُ مَنْ فِي بَيْتٍ وَجِبَاهَهُ أَمَّةٌ وَجِبَاهُهُ أَمَّةٌ
 وَيُقَالُ سَيَّاهُ لَعَمْرُكَ بِالْحَيْرِ وَيُقَالُ جَابِيَةً وَيُقَالُ سَيَّاهُ وَتَعَفَّفَ وَبَيَّتَ الْبَنَانُ
 رَقْعَةً بَنَانًا بِالصُّرْفِ قُلْتُ لَهُ يَا أَبَا ذَرٍّ سَمِعْتُ بِبَيْتٍ قَالَتْ أَمْرَاهُ يَا
 سَيَّاهُ وَفَاتَرْتُ الْبَيْتَ قَالَتْ أَمْرَاهُ يَا أَبَا ذَرٍّ أَسْرَعِ وَتَنَابَا نَا أَسْرَعْنَا
 يَا أَبَا ذَرٍّ السَّيِّدُ الْظُّبُرِ وَالْمُؤَبَّرُ الْأَحْلُ قَالَ فِي تَوْنِ الْجَدِّ وَتَجَوُّجِ الْخَرَفِ
 الْأَمْسَةِ قُلْتُ يَا أَبَا ذَرٍّ قَالَتْ يَسُوْفُهَا عَيْسَى مَدْرَجَةٌ وَفِي الْبَاءِ وَالْبَاءُ
 سَمْعُهُمْ لَأَمْحُورٌ كَدَانِي جَنَابِ الْخَيْلِ إِلَى وَكَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ سَنَةٌ وَكَانَ
 لَمْ يَكُنْ الْخَيْرُ فَلَدَيْكَ سَنَةٌ وَيَقَالُ صَمٌّ بَشَانٌ وَاحِدٌ كَمَا يُقَالُ بِأَخٍ وَاحِدٌ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ أَوْ مَا يَمْلِكُهَا

وَفِي سَنَةِ قُلْتُ لَأَمْسَةِ وَاسْتَفْكَ بَاتُوا وَجَلَّ أَتَمَلُّ لَأَمْسَتِ لَهُ وَفِي سَنَ
 السَّيْرِ سَمْعُهُمْ لَأَمْسَةِ وَالْأَمْرُ مِنَ الْبَاءِ مَا لَا يَكُنْ لَهُ وَخَطَبٌ رِيَادُ
 سَمْعُهُمْ لَأَمْسَةِ لَأَمْسَةِ الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 سَمْعُهُمْ لَأَمْسَةِ لَأَمْسَةِ الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 سَمْعُهُمْ لَأَمْسَةِ لَأَمْسَةِ الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ

بَحْثُ الشَّيْءِ فَلَعَمْرُكَ أَبَيْتُهُ بَعْدَ أَوَّلِهَا أَنْ يَمُوتَ عَلَى شَيْءٍ أَوْ يَمُوتَ وَبَعْدَهُ
 الْبَاءُ الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 مِنْ زَيْتُونَةٍ بَعْدَ بَعْدَ الشَّيْءِ الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 سَمْعُهُمْ لَأَمْسَةِ لَأَمْسَةِ الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 إِذَا كَانَتْ تَدْرُكُهَا الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 دَيْنُكَ إِذَا قُرِبَتْ أَجْمَالُهَا بِالْبَاءِ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ

الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ

الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ
 الْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ وَالْبَاءُ

وَالْبَنَاتُ الصَّامِعَاتُ وَيُقَالُ الْمَرْأَةُ خَيْرٌ مِنْ بَعْدِهِمْ إِنَّهَا مُبْتَلَاةٌ بِمَا عَمِلَتْ

الأحوال التي تستقر بها الإنسانية وبين يديها بلانج الآلهة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

تَعَطَّ عَلَيْهِ الْبَاقَةُ إِذَا مَا تَوَلَّى قَالَ مَسِيحَةُ الْبُيُوتِ الطَّيِّبِينَ

قالوا انما الانسان اثنان وقيل من الله وقيل من غيره وقيل من الله وقيل من غيره

قَالَ سَيَأْتِيكَ الْخَبْرُ بِمَا الْحَقُّ وَبِقَالَ سَيَأْتِيكَ الْخَبْرُ بِمَا الْحَقُّ

وَصَلَّى بِأَمْرِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يَسْأَلُ وَيَأْتِيكَ إِلَيْكَ قَالَ الْمَرْبُأُ الرَّجُلُ أَسْتَرْجِعُ وَتَبَارَكُ مَا أَسْرَعُنَا

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ وَالْأَعْمَلُ تِلْكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هو الامير علي بن ابي طالب عليه السلام

...الذي هو الله تعالى ...

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

8-11-1964
 10-11-1964
 12-11-1964
 14-11-1964
 16-11-1964
 18-11-1964
 20-11-1964
 22-11-1964
 24-11-1964
 26-11-1964
 28-11-1964
 30-11-1964
 1-12-1964
 3-12-1964
 5-12-1964
 7-12-1964
 9-12-1964
 11-12-1964
 13-12-1964
 15-12-1964
 17-12-1964
 19-12-1964
 21-12-1964
 23-12-1964
 25-12-1964
 27-12-1964
 29-12-1964
 31-12-1964
 1-1-1965
 3-1-1965
 5-1-1965
 7-1-1965
 9-1-1965
 11-1-1965
 13-1-1965
 15-1-1965
 17-1-1965
 19-1-1965
 21-1-1965
 23-1-1965
 25-1-1965
 27-1-1965
 29-1-1965
 31-1-1965
 1-2-1965
 3-2-1965
 5-2-1965
 7-2-1965
 9-2-1965
 11-2-1965
 13-2-1965
 15-2-1965
 17-2-1965
 19-2-1965
 21-2-1965
 23-2-1965
 25-2-1965
 27-2-1965
 29-2-1965
 31-2-1965
 1-3-1965
 3-3-1965
 5-3-1965
 7-3-1965
 9-3-1965
 11-3-1965
 13-3-1965
 15-3-1965
 17-3-1965
 19-3-1965
 21-3-1965
 23-3-1965
 25-3-1965
 27-3-1965
 29-3-1965
 31-3-1965
 1-4-1965
 3-4-1965
 5-4-1965
 7-4-1965
 9-4-1965
 11-4-1965
 13-4-1965
 15-4-1965
 17-4-1965
 19-4-1965
 21-4-1965
 23-4-1965
 25-4-1965
 27-4-1965
 29-4-1965
 31-4-1965
 1-5-1965
 3-5-1965
 5-5-1965
 7-5-1965
 9-5-1965
 11-5-1965
 13-5-1965
 15-5-1965
 17-5-1965
 19-5-1965
 21-5-1965
 23-5-1965
 25-5-1965
 27-5-1965
 29-5-1965
 31-5-1965
 1-6-1965
 3-6-1965
 5-6-1965
 7-6-1965
 9-6-1965
 11-6-1965
 13-6-1965
 15-6-1965
 17-6-1965
 19-6-1965
 21-6-1965
 23-6-1965
 25-6-1965
 27-6-1965
 29-6-1965
 31-6-1965
 1-7-1965
 3-7-1965
 5-7-1965
 7-7-1965
 9-7-1965
 11-7-1965
 13-7-1965
 15-7-1965
 17-7-1965
 19-7-1965
 21-7-1965
 23-7-1965
 25-7-1965
 27-7-1965
 29-7-1965
 31-7-1965
 1-8-1965
 3-8-1965
 5-8-1965
 7-8-1965
 9-8-1965
 11-8-1965
 13-8-1965
 15-8-1965
 17-8-1965
 19-8-1965
 21-8-1965
 23-8-1965
 25-8-1965
 27-8-1965
 29-8-1965
 31-8-1965
 1-9-1965
 3-9-1965
 5-9-1965
 7-9-1965
 9-9-1965
 11-9-1965
 13-9-1965
 15-9-1965
 17-9-1965
 19-9-1965
 21-9-1965
 23-9-1965
 25-9-1965
 27-9-1965
 29-9-1965
 31-9-1965
 1-10-1965
 3-10-1965
 5-10-1965
 7-10-1965
 9-10-1965
 11-10-1965
 13-10-1965
 15-10-1965
 17-10-1965
 19-10-1965
 21-10-1965
 23-10-1965
 25-10-1965
 27-10-1965
 29-10-1965
 31-10-1965
 1-11-1965
 3-11-1965
 5-11-1965
 7-11-1965
 9-11-1965
 11-11-1965
 13-11-1965
 15-11-1965
 17-11-1965
 19-11-1965
 21-11-1965
 23-11-1965
 25-11-1965
 27-11-1965
 29-11-1965
 31-11-1965
 1-12-1965
 3-12-1965
 5-12-1965
 7-12-1965
 9-12-1965
 11-12-1965
 13-12-1965
 15-12-1965
 17-12-1965
 19-12-1965
 21-12-1965
 23-12-1965
 25-12-1965
 27-12-1965
 29-12-1965
 31-12-1965
 1-1-1966
 3-1-1966
 5-1-1966
 7-1-1966
 9-1-1966
 11-1-1966
 13-1-1966
 15-1-1966
 17-1-1966
 19-1-1966
 21-1-1966
 23-1-1966
 25-1-1966
 27-1-1966
 29-1-1966
 31-1-1966
 1-2-1966
 3-2-1966
 5-2-1966
 7-2-1966
 9-2-1966
 11-2-1966
 13-2-1966
 15-2-1966
 17-2-1966
 19-2-1966
 21-2-1966
 23-2-1966
 25-2-1966
 27-2-1966
 29-2-1966
 31-2-1966
 1-3-1966
 3-3-1966
 5-3-1966
 7-3-1966
 9-3-1966
 11-3-1966
 13-3-1966
 15-3-1966
 17-3-1966
 19-3-1966
 21-3-1966
 23-3-1966
 25-3-1966
 27-3-1966
 29-3-1966
 31-3-1966
 1-4-1966
 3-4-1966
 5-4-1966
 7-4-1966
 9-4-1966
 11-4-1966
 13-4-1966
 15-4-1966
 17-4-1966
 19-4-1966
 21-4-1966
 23-4-1966
 25-4-1966
 27-4-1966
 29-4-1966
 31-4-1966
 1-5-1966
 3-5-1966
 5-5-1966
 7-5-1966
 9-5-1966
 11-5-1966
 13-5-1966
 15-5-1966
 17-5-1966
 19-5

نَحْنُ الشَّرِيعَةُ بِمَعْنَى أَنَّا نَقُولُ أَنَّ الْبَيْعَ عَلَى الْخِيَارِ الْيُسْرَى

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

بنو بني مالك بن النضر الذي هو جدنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكتاب الثاني في معرفة النجوم والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض

وَبَيْنَ يَدَيْهِ جَنَّةُ الْبَيْتِ

الشيخ والشيخ فابن واثره من سنة ثمانية المائة الحادية عشر

الانسان الى الله عز وجل واخلاص النية

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الملك المظفر الملك الناصر الملك الناصر الملك الناصر

مجلس الشورى

لا تترك الشاة في البيت وتنادي في البيت

وَأَمَّا أَهْلُ الْبَيْتِ وَآلُ مُحَمَّدٍ وَأَهْلُ الْأَنْبِيَاءِ فَأُولَئِكَ مَعْشَرٌ يَخْتَارُ

此後知

An aerial photograph showing a coastal area. A road runs horizontally across the middle of the frame. To the left of the road, there are some buildings and a small structure. To the right, there is a larger building complex, possibly a school or government building, surrounded by trees and other structures. The terrain appears to be a mix of developed and undeveloped land.

[Faint, illegible markings]

A close-up, high-contrast, black and white image of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. The texture is characterized by numerous vertical lines and a rough, fibrous appearance, suggesting a material like paper or fabric. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights that emphasize the irregularities of the surface.

دَوَابَّهُ بِمَنْ الشَّيْءُ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَالْمُصَنِّعُ جَدَّائِهِ وَالْمُؤَنِّسُ حُرُوفُ

الْعَطْفُ فِي السُّورِ مَثَلُ أَحَدِهِ ٥

بَابُ الْإِيمَانِ وَالْقِيَمِ وَالْمُتَلَقِّ

الْبَقْلُ حُرُوفٌ مَثَلُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ خَلْقُهُ وَيُقَالُ لِمَنْ اتَّعَبَ وَهُوَ ضَرْبٌ

مِنَ السُّبْرِ وَالْبَقْلُ لَأَجْمَاعِهِ الْعَالِ الْعَامُّ مَوْنُ النَّاقَةِ وَالْقَبِيحُ

يَكُونُ بِمَعْنَى وَتَحْتَ الرَّجُلِ إِذَا لَوَّحَتْ أَيْدِيهِ الْبَعْدُ بِإِذْنِهِ

لَمْ يَرْتِدِّهِمْ أَبْلُ إِلَى شَيْءٍ خَيْرٍ مِنْهَا أَيْ شَيْءٍ أَجْمَعٍ وَأَدْلَمُ

وَأَمَّا الشَّيْءُ طَائِفَةٌ أَكْ وَأَعْيُنُهُ أَغْنَاكَ عَلَى طَلْعِهِ وَالْعَالِ الْإِمَامُ

الْأَجْمَعُ بَيْنَ وَالْبَيْتِ لِمَا لَمْ يَجْعَلْهُ لَمْ يَكُنْ بَعْدَ بَعْدِ الْإِيمَانِ أَنْ يَكُنْ

الْإِيمَانُ وَبَيْنَ الْبَيْتِ الْإِيمَانُ أَيْ الْإِيمَانُ وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ وَالْبَيْتُ

مَعْنَى وَتَحْتَ الْإِيمَانِ دَوَابُّ الشَّيْءِ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

الْجُلُ الْإِيمَانُ وَالْعَدْوُ سُرْبٌ يَجْلُ أَوْ مَثَلُ الْإِيمَانِ الْإِيمَانُ

الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

وَالْبَيْتُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ

الحسين بن علي بن أبي طالب

مجلسه پنجم و ششم

وَأَمَّا كَيْفَ يَمْلِكُ الْجَلَّ جُ قَالَ إِنْ أَشْرَا لَأَطْعَمَ عَيْنَكَ تَامِعَ تَعْمَلَاتُ هَذَا
قَالَ تَبْلُوكَ مِنْجَحٍ وَأَتَانِجَ اللَّهُ الشَّيْءَ يَنْبَغِيهِ إِذَا قَدَّرُوا طَاحَ الشَّيْءُ نَفْسُهُ

الْتِيَارُ تَوَجَّجَ الْبَحْرُ الْوَيْحُ مَسْجُحٌ إِذَا قَالَ عِدَّتِي كَالْبَحْرِ تَقْدِفُ بِالنَّيَّارِ تَيْتَارُ
يَتَانُكُ لَمْ يَحْنُفْ ذَلِكَ تَنْفَسُ وَالْوَجُحُ الَّذِي لَا يَنْفَسُ هُوَ الْأَجْطِمُ وَيُقَالُ وَقَدْ
عَمِدَ قَاتِلًا أَيْ سَرِعَ الْحَرْبُ يَنْتَابُ النَّبَاتُ الْفَلِظُ الْجِسْمُ مِنَ الرِّجَالِ لِي

سَعَا الْعَطَايَ إِذَا التَّبَيَّنَ دَوَّ الْعَقْلَاتُ قَدْ تَنَا الْبُكَ إِلَيْكَ صَاقَ تَعَادَ رِيَا
وَأَرِ السَّهْوُ إِذَا أَصَابَ الرِّمَّةُ فَاقْتَرَفَ بِهَا تَبَرَّأْنَا النَّاسُ مَعْرُوفٌ وَيَسْتَرْ
لَعَبَ الْوَشْبَةِ وَمَشِيئَتُهُ الْبَرُّ مِنَ الْبِدْعَةِ أَرَبُوفٌ مِنَ الْغَيْرِ وَفِي الْحَدِيثِ

فِي لَبْنِهِ شَاءَ وَالسَّيَّاحُ التَّخَافُ فِي الشَّرِّ وَيُقَالُ هُوَ الْبَلَّاحُ وَقَوْلَا لَدُنْ
مَعْنَاهُ الْإِثْمُ فِي الشَّرِّ تَنَاجَى الشَّيْءُ يَنْبَغِيهِ إِذَا سَأَلَ بِلَا وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَنَاجَى
وَالسَّكْرَانُ يَتَنَاجَى أَيْ يَتَمَشَّيْهِ وَيَتَنَاجَى الْبَعِيدُ فِي مَشْيِهِ أَوْ يَتَنَاجَى الْأَجَانِبُ

الْبَيْتُ يَتَنَاجَى وَمَقُولُ الْبَيْتِ تَعَالَى أَنَا تَتُ الْخَاسِ الْبَيْتُ الْجَيْتُ تَعَالَى
عَلَيْهِ وَاسْتَقَارَ يَمِ اللَّهُ مِنْهُ وَتَبَيَّنَ أَرْنَى وَالْبَيْتُ الشَّاهُ الْزَائِدَةُ عَلَى
لَا يَتَبَيَّنُ يَقْتَالُ بِهِ فِي الشَّاهُ يَتَبَيَّنُهَا الرِّجَالُ يَتَبَيَّنُونَ وَأَتَانَا الرِّجَالُ

فِي مَعْنَى تَعَالَى الْجَاهِلِيَّةُ وَأَتَانَا مَجَارَةُ آلِ لَافِي وَلَيْسَ يَقْرَأُونَ هَازِلًا
إِلَّا الَّذِي يَدْرِي وَفِي الشَّيْءِ يَتَبَيَّنُ بِجَلِّ الْأَوْسَجَةِ الْبَيْتُ الْمُبَادَرَةُ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

إِلَى تَوْبَتِي تَوْبَتِي حَاتِرُ تَوْبَتِي بِأَسْرَتِيهَا وَالْمَسَاحُ النَّسَبُ يَتَوْبَتِي
يَتَوْبَتِي بَعْدَ جَرِي قَالَ عَامِلُ الرِّقَابِ تَوْبَتِي تَوْبَتِي وَفِي الدُّعَاءِ تَوْبَتِي

بَابُ التَّاءِ وَالْأَاءِ وَمَا يَتَّبِعُهُمَا
التَّبَوُّ مَا كَانَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ يَتَوَّبُ مَوْجُوعٌ وَالتَّبَادُلُ الْمَلَأُكَ وَاسْمُ مَنْزِلٍ
يَتَوَّبُ لَأَمَّا وَالْأَلْوَنَةُ وَأَسْبَعُهُ أَدْلَجَقَتُهُ وَالشَّيْءُ الظَّلُّ وَالْبَيْتُ إِذَا أَدْلَجَقَتُهُ

إِذَا تَبَيَّنَ أَمَّةٌ وَالْمَسْبُوحُ قَوَائِدُهَا تَبَيَّنَ وَالتَّبَيُّحُ الْفُضُولُ وَالتَّبَيُّحُ الْفُضُولُ
الَّذِي كُتِبَ عَلَيْهِ قَالَ وَالتَّبَيُّحُ الْفُضُولُ عَلَى وَرَاقِ تَبَيَّنَ أَيْ تَبَيَّنَ عَلَيْهِ وَتَبَيَّنَ
الْجَرِي تَبَيَّنَ الْأَعْمَالُ فَلَمْ يَتَبَيَّنْ يَتَبَيَّنُ الْفُلُ الْمُنَابِيَةُ تَبَيَّنَ الْقَوْلُ الْوَحْشِيُّ

الْإِتِّحَامُ وَالْمَعْرِفَةُ تَبَيَّنَ لَدُنْكَ إِذَا الْخَيْرُ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ أَيْ تَبَيَّنَ الْخَيْرُ
وَالشَّيْءُ تَبَيَّنَ لَدُنْكَ عَلَى الْقَابِ تَبَيَّنَ وَتَبَيَّنَ تَبَيَّنَ وَتَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
أَقْبَلَهُمْ فِي هَوْلِ الْإِعْتِسَى وَتَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ

يَتَوْبَتِي الْعَشِيرَتِ وَالْبَيْتُ الْعَطْفَةُ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
بَابُ التَّاءِ وَالْأَاءِ وَمَا يَتَّبِعُهُمَا
التَّبَوُّ عَلَى الشَّيْءِ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ

التَّبَوُّ وَالْأَاءُ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

تَبَيَّنَ

البريد الجوي

كتاب الفاء

بِالنَّشْرِ وَمَا يُورِثُهَا فِي الْمَطَايِرِ وَالْمَطَايِرِ

فَأَرْسَلَ إِلَيْنَا إِذَا مَسَّوْهُمَا تَجَاجُجًا وَإِنَّا لَوَادِي سَبْعِينَ دِيْنًا لَجِئْنَا لَمَلِكِ
الْحَيِّ الْعَلِيِّ فَتَالَيْهِ رَفَعَ الصَّوْتُ بِمَا تَكَلَّمَ بِهِ وَالتَّجُجُ لِسَبْعَانِ دِيْنًا لَمَلِكِ
يُنَادِي لِيُجِئْنِي صَوْتُكَ فَيُؤْتِنِي سَهْمًا تَوَكَّلْتُ عَلَى الْمَاءِ بَعِيْنُ رَهْ
وَقَدْ تَوَكَّلْتُ عَلَى الْوَيْلِ مِنْ قَبْلِ الْعَبْدِ وَهُوَ قَوْلُكَ تَسْتَعِينُ جَاءَتْهُ قُلُوبُهُمْ
لَمْ يَكُنْ خُزْنٌ قَرْدٌ وَكَأَنَّ الْعَمْرُ وَتَوَكَّلْتُ الشَّيْءَ الَّذِي تَرَاهُ وَنَاقَةُ
الْحَارَةِ وَكَأَنَّهَا تَرَاهُ وَتَوَكَّلْتُ الْكَلْبُورَ الشَّرَّكَارَ أَرَادَ بِكَاسِهِ

[illegible]

كثير العدد والتوبة التي تغتفر الا نسيان يقال اناب عدا وثابت الجرح
 اذا انت لاقاك ان لم يبق جرحك قبل الذي راى الثوب من الجرح ولا يجر
 معروف ويقال ان المثابة جثا له الصايد قال متى متى تطلع المشابا
 على شيتا من حجابا يعني بالشيخ العبد متى تراه فصيحة والبيت
 من النساء خلاف البصر ويقال اناب الريح السريعة تهب في اول المطر
 وتواب اسم رجل كان يوسف الطواغية فيقال اطوع من ثواب والاشيا
 وكنت الدهر لست اطيع انني قصرت اليوم اطوع من ثواب والثواب
 العسل قال فرح احملي من الثواب اذا ما ذقت فاما وباري النسيم
 الواحدة توبة الشج فاما يقال فاما من الاوجع الثور الواحدة
 من ابران والثور القطعة من الاقدار والقدرة تدور ثور والثور السدا
 من ابرحاد والثور مضمومة الال قال شفت بكفتي وادركت ثوري
 يعني باليك هل كنت في ثوري خسا وكنت هامة الفخذ وادركت
 ثورا او ثورا فلان فلانا اذا انا شبة وثور فلان فلان مشا اذا انا
 نانا قوا كالور اضرب انا عاك الفخذ قال قوم هو الثور السبد
 لا نمر يقولون ان الجني ركب طير الثور فتنبع البكر من الشرب وقا
 قوم الثور هو الجمل وثور رجل وثور بركة من العرب ويقال ثور
 بالرواية السبد فاما في العرب اذا سقط ثور في البحر فهو ثور
 السبد وكذا في ثور كاد ثور كاد ثور كاد ثور كاد ثور كاد
 والثور في الجبل المشاة فمتى من اعطاء ثور كاد ثور كاد

نوح نوح

الاحمي البطي الخضر الثوب الثور عذرة والثور في شعة السلب
 نوح ثورا اذا ما ج باب الثور والباء وما يشبهها
 البيل وشاة وقصير البيل والاذيل البيل العظم البيل والبيل
 نبات يشبهك بالار من جند ه

باب الثور والخنزير وما يشبهها
 الاثاب سمك واحد من اشياه وقلوبك قال ثور والثور معروفة قال الخيل
 الثاب ان ياكل الانسان شيئا فغناه له ثور ويقال ثاب ثابا
 الثور الدجل المخلوط ثابا فلانا ثور اذا قلت فانه واثنان ثلاث
 اثنان اثنان مقلوب قال اذا جاء فيستدير كان ثور الاثاب
 ثاب وكي كمد واثار فلان من فلان في ادرك ثورا منه وكان اثنان
 ثور اذ حمر الشاة الكماء والجمع الثاب الثور سحر من الجمع
 ثاب البيل الثاب على وراي البيل الخمر يقال اثنان اثنان اثنان
 ثوبه اذ حمرته ثور اذ الخمر من ثوب ثوب واثاب في الثور ثابا
 ثور ثوبان بالان من ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب
 ثور ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب
 ثور ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب

الثور والخنزير وما يشبهها
 الثور والخنزير وما يشبهها

نوح نوح

نوح نوح

نوح نوح

نوح نوح

نوح نوح

تَبَّ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَنَشَرَ وَنَقَالَ ابْنُهُ السُّفْرَاذَالِمُ بِكَ دُفِئَارَةٌ
 الشَّيْخُ مَا بَيْنَ الْكَافِرِ إِلَى الظُّهْرِ وَالْأَتَيْجِ الْمَائِي الشَّيْخُ وَمَعَا لَدَى صَفَرٍ عَلَى الْأَتَيْجِ
 وَالْجِدْرِ الشُّورُ الْمَلَاكُ وَاتَّبَعُوا الْأَرْضَ السَّهْلَةَ وَثَابَرَتْ عَلَى الْأَمْرِ وَأَطَاعَتْ
 وَبَلَغَتْ الْخَلِيلَ إِلَى نَجْوٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ سَهْلَةٍ قَالَ أَبُو عَمْرِو السُّفْرَاذَالِمُ الْجَهْرَةَ
 وَالْمَشِيرَ الْمَوْضِعَ الَّذِي الْمَرْأَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ أَنَّ الْمَشِيرَ مَجْلِسُ الْجَلِ
 قَالَ الْمَرْأَةُ مَا تَبَرَّكَ عَنْ جَانِبِكَ أَيْ مَا جَبَسَتْكَ عَنْهَا وَالْمَشِيرُ الْمَلْعُونُ
 وَالْجَبُوسُ وَتَبَرَّكَ جَبَلٌ مَكَّةُ يُقَالُ شَطِطَةٌ عَنْ الْأَمْرِ تَشِيطًا إِذَا شَطَّ
 عَنْهُ وَيُقَالُ شَطِطَةُ الْمَرْءِ دَالِمٌ بِكَ دُفِئَارَةٌ يُقَالُ تَبَنَّتِ الشَّيْءُ فِي شَيْءٍ
 إِذَا جَعَلَتْهُ فِي عِلَالِهِ وَجَمَلَتْهُ بِرَبِّكَ الْمَشِيرَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْمَشِيرُ وَسَطُ
 الْجَوْشَنِ الَّذِي يَتَوَبَّأُ إِلَيْهِ الْمَأْوَى كِتَابُ الْخَلِيلِ نَبِيٌّ عَلَى الشَّيْءِ دُمْتُ قَائِلُ
 بَنِي شَدَّادٍ مِنْ كَوْنِهِ قَوْلُهُ لَا أَنْتُمْ عَلَى جَمْعٍ مِنَ الْجَيْشِ وَأَشْرَبُ
 وَقَالَ أَبُو عَمْرِو النَّبِيُّ الشَّيْءُ الشَّيْءُ عَلَى الرَّجُلِ جَانِبُهُ وَاتَّبَعْتُ هَذَا الْبَيْتَ

يَا بَنِي الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَمَا يَشَاءُ
 يُقَالُ لَتَعْبِ الْمَرْأَةُ خَيْرَ زَوْجٍ أَقْدَنَهُ بَنِي الْجُرَّانِ وَتَبَنَّتِ ابْنَةُ
 السُّفْرَاذَالِمِ وَأَلْفُ قَوْلٍ بَنِي السُّفْرَاذَالِمِ يُقَالُ رَجُلٌ تَبَنَّنَ قَدْ عَلِمَ
 بَانُ مَا جَانِبُ كَذَرِ الْعَرَبِ عَلَى الْخَيْلِ نَلَاةُ الْجَوَارِي
 الشُّرُوقُ مَالِكُ بْنُ الْبَيْتِ مِنَ الْقُرَى وَالْمَلِكُ الْعُرُوفُ وَالْمَلِكُ الْعُلْبَانُ
 قَالَ الْبَيْهَقِيُّ الْأَتَيْجِ مِنَ الْقَالِبِ الْمَكَّةُ وَالْمَلِكُ طَرَفُ الْمَرْءِ وَالْمَلِكُ الْخَلِيلُ
 خَبْرُ الْمَشِيرِ وَالْمَلِكُ فَخْرُ الْمَلِكِ بَنِي الْقَوْمِ وَالْمَلِكُ الْمَوْضِعُ وَنَبَّ

شيخ
 قديم

شيخ
 قديم

شيخ
 قديم

فِي شَرْمُطَوٍّ أَيْ طَبِيبٍ رَاطِبٍ نَزَلَتْهُ مُوَضَّعٌ وَالْمَشِيرُ جَبَلٌ وَالْمَشِيرُ الْأَوَّلُ
 الْمُسْتَنْزِلُ وَالْمَشِيرُ أَنْشَى الْقَالِبِ وَتَبَنَّتِ الْأَرْضُ وَتَبَنَّتِ الْقَوْمُ فِي أَشْرَبِهِ
 شَكْرًا فِيهِ وَالْمَشِيرُ وَتَبَنَّتِ الْقَوْمُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ
 أَوْ أَدْرَقَ قَالَهُ لَا يُحْسِنُ جَانِبُ الْقَوْمِ بَنِي شَدَّادٍ وَتَبَنَّتِ الْقَوْمُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ
 قَالَ الْخَلِيلُ تَبَنَّتِ الْقَوْمُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَشِيرُ مَا شَاءَ وَتَبَنَّتِ الْقَوْمُ

كِتَابُ الْخَلِيلِ

قَدْ كَتَبْتُ الْخَلِيلَ مِنْ جَمَلِ الْقَوْمِ وَقَدْ كَتَبْتُ فِيهِ الْوَاضِحَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
 وَالْوَاضِحَ مِنْ دُونَ الْوَاضِحِ الْمُسْتَنْزِلُ وَالْمُسْتَنْزِلُ نَالٌ فِي الْجَيْشِ وَالْمُسْتَنْزِلُ
 الدَّالُّ عَلَى عَرَبِيَّةِ الْقَوْمِ وَتَبَنَّتِ الْقَوْمُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ
 بَنِي الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ
 كَلَامًا وَكَرَّمًا وَاضِحًا مِنْ ذَلِكَ مَا جَانِبُ جَانِبِ لَا يَشْكُ فِي عَرَبِيَّةِ الْقَوْمِ
 لَأَنَّ مَنْ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ عَنْهُ لَسَرِبُ كُلِّ قَائِلٍ فَهُوَ جَرِيٌّ بِالْمَشِيرِ مِنَ الْقَوْمِ
 الْمَوْلَاتِ وَتَبَنَّتِ الْقَوْمُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ
 فَمَنْ كَانَ يُقَالُ مِنْ تَبَنَّتِ الْقَوْمُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ
 ذَلِكَ وَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ

كِتَابُ الْخَلِيلِ

قَدْ كَتَبْتُ الْخَلِيلَ مِنْ جَمَلِ الْقَوْمِ وَقَدْ كَتَبْتُ فِيهِ الْوَاضِحَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
 وَالْوَاضِحَ مِنْ دُونَ الْوَاضِحِ الْمُسْتَنْزِلُ وَالْمُسْتَنْزِلُ نَالٌ فِي الْجَيْشِ وَالْمُسْتَنْزِلُ
 الدَّالُّ عَلَى عَرَبِيَّةِ الْقَوْمِ وَتَبَنَّتِ الْقَوْمُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ
 بَنِي الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ
 كَلَامًا وَكَرَّمًا وَاضِحًا مِنْ ذَلِكَ مَا جَانِبُ جَانِبِ لَا يَشْكُ فِي عَرَبِيَّةِ الْقَوْمِ
 لَأَنَّ مَنْ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ عَنْهُ لَسَرِبُ كُلِّ قَائِلٍ فَهُوَ جَرِيٌّ بِالْمَشِيرِ مِنَ الْقَوْمِ
 الْمَوْلَاتِ وَتَبَنَّتِ الْقَوْمُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ
 فَمَنْ كَانَ يُقَالُ مِنْ تَبَنَّتِ الْقَوْمُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ وَالْمَشِيرُ

[illegible]

التي جردته بالأرض إذا صعد على الأمم وتو جردوه بطن من العرب حرك
جردى الما جردى جردوه وجردوا وكما يانك والجرية الموصلة والجرية العارة
والوجه يأخذ فيه الانسان والجرى الوكيل والرسول وهو من الجرد
تقول جردت جردت جردت وفي الحديث لا تستجرب بشعر الشيطان وتسمى
الوكيل كونه لانه جردى جردى موكله والجمع اجرياء ويقال ان الجربان
الجربان ويقال جردية بينه الجرد والجوام قال واليه قد عسكت وطال
جرداؤها وكان ذلك في ارجاء بها اي جربها الجرب المعروف والجرب
الناس سميت بذلك لان كواكبها جرب لها والجرية الفراع في قوله انهم
تعلب جردية وكان امر عسيرة يقول جردية المزدنية في قوله جرد
على جردية نعلوا لربا عسيرة الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان
السيف قرابه وقيل جردية والجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان
الشمال والجرية الدانية من الجربان واما جردية الجربان الما جردى الجربان
جردية كجرب الاربك وجربك الامم وجربك الامم وجربك الامم وجربك
وتجرب كجرب الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان
مفردة والجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
الجربان بل جردية الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان
الحما الما في ما عاينه جردى قال ابن ذر الجربان الما جردى الجربان المعروف
والجربان الما جردى قال ابن ذر الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان
جربا والامر الجرب والامر الجرب الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف

والطرد ذات الصيد وجوارح الانسان اعطاه التي كسبت لها والامر الجرب
الشمال قال عبد الملك وقد وعظمت قدره قد اذوا الا يستجربا
اي نقصانا في الخير قال ابن عسيرة استجربت هذه الامم اي انها
كثير وصحبت بها قليل الجردا القرب الما جردى الجربان المعروف والجربان
وعام جردى اي نام وجردا جردى والجربان المعروف والجربان المعروف والجربان
اذا احاطها الجردا والجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان
جردى الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
يريد يومين الجردان ان يشرك جرد الانسان من اكل الجرد والجربان
موضع الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
ما جردى الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
قوت جردية وهو يمس الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان
وذلك الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
الامر الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
اي الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف

الامر الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
الامر الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف
الامر الجربان الما جردى الجربان المعروف والجربان المعروف والجربان المعروف

جرب

جرب

جرب

الإنسان على الأبريق له وكلية تجعل إذا أبادت النساك والجعل دويته
وجعل الشيء إذا صنعته إلا أن جعل لهم يقول جعل يقول ولا تقول منع
يقول وجعل أصار قال الله عز وجل إلى جاءك الناس إنما يقولون
جعل دعوى حتى حقه لم سبحانه وجعلوا الأبيسة التي من عباد الرحمن
إنما وأطعمه إنسان قال وبذرها عام لا تنبتوا الجعلة يقول امرأة
خسأ أي خذمة ولا تنالك رجل أجعل دويته الرجل وجعلوا إذا طهر
وجعل الرجل إذا لم يجد جملنا ولا عظاما فقصم الطعام ويقال
جعلوا رجل إذا لم ينشبه الطعارة وقد جعلوا الهمزة مثل حخته
والجمل ينبت الحمار في سعة الخلق من جمل من ذوات الشفة في جعونه
الجعل النباذ ويقال الجعاب والجعنة للناس الجعل الفل الأجر
قال ابن دويك من الجعاب الجعير يقال جعير الشيء جعيرا وأما يكون
ذلك في الشيء اليسير الجعير الذي من الرماح الجعير خلاص
فصير نبات جعد وجعل جعد الأبريقا وهو الجعل الذي يربط الجعد
الذي يربط على ظهر الجعير فربما يقال الجعير الجعير والجعير الجعير
الجعير الجعير والآن نحن إذا جعد قال الجعير من ذلك الجعير
جاء جعير الجعير الرجل دويته من ذلك الجعير فربما يقال الجعير
الجعير الجعير من ذلك الجعير والجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير

الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير

باب في الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير

الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير
الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير الجعير

جعير
جعير

جعير

جعير

جعير

بِحَقِّهِ يُؤْتِيهِمْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَالْجَنَاحُ سَمٌ مَجْعَلٌ عَلَى رَأْسِهِ طِينٌ تَالِيسَانُ
يَرْجُوهُ الْبَشَرُ قَالَهُ هَلْ يُجَالَسُهُمْ إِلَى السَّبَاحِ هَقْلٌ كَانَتْ رَأْسُهُ جَنَاحُ
قَالَ مَسْرُوعٌ أَعْلَى الْجَنَاحِ الرَّابِعُ هَوَاهُ فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَوْ أَلْبَسُوا
مَشَاهِيْرَ فَإِنَّهُ أَرَادَ وَمُؤَيَّدُونَ قَالَ السَّاعِدِيُّ الْجَانِحُ الرَّابِعُ هَوَاهُ

خَلَقْتَنِي وَأَرَى جَمِيعًا نَارِي عَنِ الْيَقِينِ مِثْلَ الْدُرَى يَجُودُ رَاجِدِي وَجْهِي
الْمَرَّةُ إِلَى أَفْقَادِ هَيْئَتِي عَيْنِي وَإِلَى عِلْمِي مَا جَاءَتْهُ الرُّكُلُ فَكَيْفَ
جَمْعَ الْمَاءِ بِجَمْدُوسِيهِ جَمَادٍ فَكَيْفَ النَّظَرُ وَالْجَمْدُ الْمَكَانُ الْمُتَرَفِّعُ
جَمْعُهُ جَمَادٌ وَكُلُّ الشَّيْءِ أَنِي يَقُولُ الْجَمَادُ الْأَرْضُ الْمُطَوَّرُ وَتَقْوِي

مَدَّتْ لِلْعَيْلِ حِمَادُ لَهْ جَمَّةٌ إِدَايَ لَا يَرَى إِلَيْكَ بِذَلِكَ وَتَكُونُ خَرَاتُ حِمَادُ لَهْ
الْشَّمْسُ حِمَادُ لَهَا حِمَادُ وَلَا تَكُونُ لَهَا أَيْدٍ إِذَا دُخِرَتْ حِمَادُ
فَرَجَّعَ جَبْرَهُ وَالْجَمَادُ جَمَادُ الْبَحْرِ وَفِي شَعْبَةِ النَخْلِ وَجَمَادُ فُلَانٍ
نَهْ إِذَا جَسَدَهُ فِي الْعَزْوِ وَلَهُ نَسْفُ لَمْ يَلِدْ مَرَّةً وَجَمَادُ فَرَجَّعَ فُلَانٍ

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

1950

لَا يَجِئُكَ إِلَّا بِبَابٍ مُّطْفِئَةٍ بَنُو الْحَرِثِ لَا يَهَاجِلُونَ مَذْحِجٌ وَبَقِيَّتُكُمْ مُّهِمٌّ
لَمْ تَلْقُوا لَأَنَّهُمْ تَحَايَفُوا وَتَحَرُّوا الْمَرْأَةَ شَرًّا إِذَا اجْتَمَعَتْهُ وَعَقْدَتُهُ فِي نَقْلِهَا
وَقَالَ بَنُو الْقُرَيْشِ وَجَدُوا إِذَا جَاءُوا وَلَجَّ بِهِمْ كَدُّ وَجَدَتُهُ هَذَا خَيْرٌ أَلْوَنُ
أَوْ جَمَّةٌ وَأَبْنُ جَبْرِ الْبَلِيلُ الْمَطْلُوعُ وَيُقَالُ أَجْمَدُ الْقَوْمِ عَلَى الْأَمْرِ اجْتَمَعُوا

الحبيب ذو الجبران بلدان الجمود ضربت من السيوف أشد من العنق فتمت
يعبدكم ما السرور سيرو قال أنا الجاني على بعماد جاد ابن جيسان
من أرماني والجمود الخلة من التمدد صفا جمودك سديع قال
نن ورجلي إذ رقت على جمودك جاري بارمالي جمودك جدي

[illegible]

فَعَنْ الشَّيْخِ جَمْعًا وَالْمَسَاجِدِ الْأَشْيَافِ مِنْ ذَلِكَ شَرْكَاءُ بَنِي الْأَسْلَافِ
فِي مَسْجِدٍ غَيْرِ مَكْرَاهٍ وَمَا كُنْتَ أَمْرًا عَصِيًّا إِذَا مَا كُنْتَ وَفِي بَطْنِهَا
لِلدَّوْلَةِ فِي الْإِثْنِ ثَمَانِيَّةٌ أَلْفٌ مَسْجِدٌ رَاسِلٌ وَيُنَاقِلُ الْأَسْبَابَ أَوَّلُ مَا جَعَلَ
أَلْفًا وَبَلَغَ جَمَاعُ وَجَمَاعُهُ وَفِي الْعِظَمَةِ وَالْمَجْمُوعِ كُلِّ أَوَّلٍ فِي الْحَمْدِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

أَبُو الْحَسَنِ وَالْأَمِيرِ وَالْإِمَامِ وَالْمَوْلَى وَالْمَوْلِيَّةِ

البر والحقم اذ الالهة في الدنيا

70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 5

کتابخانه عمومی

Figure 1



البحر والبرية في وصف البحار المستدير والمخز خورث النور
اذ خست عنه خور البحر وخور اللبن واللبث اذا استوت حروفه
فما جاز قال بعد الذي هذا القوم خور وخوره المائل
خجابه وفي الحديث لا تخذ من خورات أموالهم والجزا ور الدواهي
والجزا خور وخوره والجزا ور الغلام اذا استند وقوى وجمعه خراور
بابك الحار واللين وباشلتها

والسافه تالقط من البحر والخبث الشئ اذا تقطعت يده والخبثه
العداوه ويقال ان الميت الشريك الميتك سمك السمك والسمك
العداوه ويقال الخبيثه القفاره الفخمة والخبثه القفيم وفيه نطير
السمك ولا القرب والجمع خور و لا التمس الخيل اي لا ايك ابد
ذلك ان الصفة لا تستقط له شيء في القرب البسيل والبسيل
لذلك البسول او بسوله من يظن قال ومن كاذب البسول مواد
البحر القاع وهي البسول خست ما وخست موعه قال عفا خستم من
فوت كفاه اربع وخست وكان والبسول من استباحه في قوله خور و
في البسول او في قوله قال للبحر البسول والبسول من البسول
من خست به وان كان هناك البسول والبسول من البسول
البسول من البسول والبسول من البسول والبسول من البسول
البسول من البسول والبسول من البسول والبسول من البسول
البسول من البسول والبسول من البسول والبسول من البسول

ان طبع البسول فاف لهما البسول والبسول من البسول
خست خست خست خست خست خست خست خست خست خست
بني ليل وشرب خست خست خست خست خست خست خست
له انا من ذهب خست خست خست خست خست خست خست
خست خست خست خست خست خست خست خست خست خست
ويقال اجتمعت البسول والبسول والبسول والبسول والبسول
سوى ان العناق من الكايا خست خست خست خست خست
وكان والبسول هو البسول والبسول والبسول والبسول
خست خست خست خست خست خست خست خست خست خست
والخست الخست خست خست خست خست خست خست خست
ما خست من المائتة والبسول الكافية وهي خست اي خست
البسول ما خست خست خست خست خست خست خست خست
وتنفي وليد الخست ان كان جاعا خست خست خست خست
البسول البسول والبسول والبسول والبسول والبسول
خست البسول والبسول والبسول والبسول والبسول
البسول والبسول والبسول والبسول والبسول والبسول
البسول والبسول والبسول والبسول والبسول والبسول
البسول والبسول والبسول والبسول والبسول والبسول

خست

خست

اجتمعوا اذا اصبحت به وحشاها بالذي به عن الكاح والجشاعة
 اذ يقال نحو جشع والجشاعة انما هي تعطل المراه به مجيزا فان
 جشعا غبارا من الجشاع وحشوة الانسان امارة وفلان من جشوه
 بنى ولا يري من رده المودونك جشع رقيق الجواشي اي رعد والجشع
 النبات اليابس ويقال بالحاء فاما قول الشاعر اجمع مجاشك فتدبر
 في موضع ويقال جشوع الوساة فالجوشع العظيم البص قال
 وتجر تجر به الجاشي الى آخره جاشيت والجوشع جشوا الجاشي ويقال
 هو عطر في البر الجاشي من عجب والمخيط قال في ربيع لا يشك الجشعا
 جشع النور اجبة وهو خفي في العائن ومائة جشود يسوع اجتماع
 للبر ويقال ان الجشاد الارض الصلبة السريعة السيل التي تكثر
 شعابها فحشد شعابها في بعض الجشاد الجعوع وعد في الجشاد مثل
 جاشد جشع جشع مع سري رة جشع جشع والعرب يقول جشوع
 السك بالحق الذي كان ما جشع راشت عليه قال تاجا من جشعها
 الجشع واذن جشع بجشعها قال لها اذن جشع مائة غلط
 ترج اذ الجشع من الجاشع قوله تعالى الله عليه الجاشع وقاه انه
 جشع الناس في زمانه وملكه وحشر الناس الارض واما القمار فالجاشع
 والجشع الاربعة سنارة والجشع من الغد في الطف وسان جشع من
 وجشع ردة جشع غار الخلف والجشع من الداء الجشع
 الجشع الجشع

باب الحاء والقاد وما بينهما حصف

الحاء شصعا والحاء ركانة العسل والاحصاف العدد الشاهد
 يقال فوسن جشع والحاء ركانة العسل والاحصاف العدد الشاهد
 قال الاعشى تاروا طوايبها الى محضه ويقال بالحاء والنون
 ورجل جشع الذي شديدة وهو من جبل الجشع وهذا الشيد الفيل
 واستعمل اليه الزمان استند ورجل استجبت صبيح جشع النون
 تحصيله وقل التحصيل استخراج الذرة من حجر فخر وقاطع الجمل
 قال الارجل جشع اليه خير يادل على محضه بيت رداء الاحصاف
 الارجله قال هو اما سرورده واما على قات لي رجلا وجشع الطار جشع
 والجمل البع قال ان يشد ويظهر تباريقه الواحدة جشع قال جشع
 من السد والجمل والشد البع الذي الوادعة سداه الجمل
 بيت ويقال جمل النور استل بطنه عن اهل التراب والجمالك حيلة
 يرى بها السهام جشع مثل جشع والجشع العودان جشع قال بن قتيبة
 وبياضا جشع لبي مثل عيدان الجشاد الجشع الجشع معون والجشع
 والحاء المراه العفيفة قال ما قلت جشع ربعة لبي اما لاني
 لا انا جشع وقال جشع في جشع جشع زمان ما رت وبنو جشع
 جشع من الجشع والحاء الجشع العفيفة والجشع الجشع
 لانه من ما به لبي لبي الاعلى جشع جشع جشع جشع جشع
 من جشع جشع قال امراه جشع لبي الجشع والجشع

حصف

حصل

حجم

أوتار الأسوار وجره من رأى بأجودهم واجتهدوا في السبل
 وحملوا ثوبهم وحملت المشي بكثرة قال بشر رأى ذرة بيضاء يحمل
 لو أنها نجا من ثوبان يسير من ثوبه أني مجتهد ذره منه امرأة يحمل لو أنها
 تعني الثوب من ثوبها يسوا به بيضاء الحفنة من ثوبك من ثوبك
 يترك ثوبه في البيت أما نحن فنبته من حفات الله أي إن شاء الله دخلنا
 طنا البقرة فذلك عنده يسير بالحقه واجتهدت الفرس لئلا تحزن
 والجفان أراخ العمار وما كان دون الجفان في السن من بل وثقك أن الحقة
 الحقة والجمعة يفتن الأصغر يفتن الرجل من أخيه وأخوه جفوا
 إذا منعته جفوت البعير في الوضوء بالحق وحقيقت هو الحق في حوامه واجتهد
 أن يرى ما أخذت منه والحق في السؤال المستقيم قال كان ثوبان يسير
 وثوبان يسير من ثوبه حيث أعتاده والحق في ثوبه
 هو أصل الثوب الذي لا يلبس به وهو ثوب كل وقت وهو الثوب الذي عليه
 ما لا يحب ثوبه ولا ثوبه من الجفان الذي كونه والحق في الجفان
 وحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه
 جفوت من ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه
 قال ثوبان يسير من ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه
 جفوت من ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه
 قال ثوبان يسير من ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه
 جفوت من ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه والحق في الثوب الذي لا يحب ثوبه

حسن

حسن

حسن

حسن

حسن

حسن

واحد من جافذ والسروعة إلى الطاعة وحفد وفي الدعاء نسق وحفد
 قال ابن أبي عمير وحفد وحفاد وثبات أن الحقة الاختان وقيل
 ولد ثوبه والحفد في الثوب وشبهه والجمع مجافذ والمجعد وحفاد
 وسبب مجتهد سريع القلع والمجعد أنه في المجتهد وهو الأصل للحفان
 توارك السيف جفوت الأرض جفداً وجفداً في الثوب من ثوبه فانه يجفد
 الأرض والمجاندة في قوله عز وجل أن الله ذو ذنوب على المانفون وهو أول
 الأمر أي قالوا أجمعاً بعد ما موت والحفد في الثوب نحل الثوبان يقال
 حفد ثوبه وحفداً ورجلاً وحفداً وحفداً والحق في الثوب المستخرج من الحقة
 كالهذم ويقال هو أتم الطائر الذي جفد به قال قالوا ههنا رعد
 الحفد في الحفد وثبات رجوع على جافذ أي الطريق الذي جائسه ورجع
 الشيخ على جافذه إذا هدمه والتفتد عند الجافذ أي لردول جافذ الثوب
 حتى يقدري لأنه يشوامه كاسماع كساد ثم كساد حتى قيل في غير الحفد
 وأجفد المهر الإسم والإدراج إذا لم يبق منه شيء من ثوبه والحق في
 ثوبه وثبات ما جامل الأول الجمل الجفوت لا الثابتة ما من عليه
 حفد ما هدم ما هدم الحفد كذا الذي من عليه والحق في الحفد في ثوبه
 إذا أذا العمار والأصل الجفوت الثوب من ثوبه وحفد في الرجل الذي حفد
 ربي الجفوت لأن يساع من ثوبه حفد في ثوبه قال الجفوت حفداً
 الجفوت من ثوبه حفد في ثوبه حفد في ثوبه حفد في ثوبه حفد في ثوبه
 حفد في ثوبه حفد في ثوبه حفد في ثوبه حفد في ثوبه حفد في ثوبه

حسن

على قول ان تحاك جحشا على حبس يتحمل به الارمديتاك منه اجلا
 الرجل ويقل اجلا الرجل بالارض اذا ضربته بها قال ابن السكيت يقولون
 جلات لسوق واما عور من الجلاء فكل الجلب جلب اللبن لاسم والصدور
 واحدة والجلب النابت ويقل هو من تنمرك من غيب وقرميك قال
 سوانير لا ياتيه للضرر الجلب والجلب الاداء يترك فيورث الجلب فتح
 البصر والاجلاء ان جلب لاهلك والى في الدوى تعنت في البصر وتقول اظلم
 اجلا والجلب والمبلاط يثان وفاقه جلوب وان لم يثا اجلة اشيا
 قلت فيه الجلاء افلاط وفاقه جلاءه مثل جلوب وبذلك الجلاء
 والجلب اجلة على جلب نابتك واجلب الرجل اذا نبت اليه انا نارا جلت
 اجلت اليه دسورا او نجا جلب اولاد ما سباح او الجالب يوقان شيا
 لغيره في جلبه خيل يجمع للشبان من رجل اوب نابتك للقوم اذا
 اجلسوا ولاضرة قد اجلب والجلب الجلب على الشبان اجلت رجل
 والمبلاط الذي لا يورثه الجلب طمعة ويقال ان الجلب القويح
 وقلت في طمعة رجلك فلانا اعطيتك طمعة امروك مائة حلق
 يجمع الجلب ونابك الحشبة الجلب ويقال جلوب الفجرة اذا دسرها
 ان الجلب من يورثها جلوب من اى وجلب القوم ليس من الجلب
 الجلب من يورثها الجلب ويقال هو السبي الجلب ان الجلب
 الجلب من يورثها الجلب ويقال ان الجلب من يورثها الجلب
 الجلب من يورثها الجلب ويقال ان الجلب من يورثها الجلب

اذا اردتها عليه واستجلس تحتها اذا غطي الارض وقالت بنو قنطرة
 نحن اجلاء من الجلب والاجلاء الذين يقتولونها بل من طمورها الجلب
 يقال لست من اجلاء ما قال ابن السكيت واجلة الجلب والجلب
 بساط بسيط البيت ومه في جلت بيتك اى الزينة لوزن البساط
 والجلب الى حل الشجاع واجلست السماء طرقت بخرار لست اذ لم الجلب
 المنيح المنيح واللب الرابع من الفدح يفتح الجلب من الجلب واللب
 يفتح في الغرب المعنى الجلب خسر الماء ويحرب الجلب الجلب
 الرجل اذا اجلسه وجملة اشياء القبان عن مكان من بعد الجلب
 عن ابن عبيد بن الاصبغ لا يجلس من اجلسه من راي شيا من
 يورث كانا يورثا وجملة ما في اهاى من ما يورثه واجلط هذا
 لا يحرك وراى الجلب يورثه وموضع الجلب اجلط اجلط
 قال ابو حنيفة كل ذلك طمعة الجلب من الاجلاء من الجلب
 والعرب تقول ان الجلب راي الجلب راي الجلب الاجلط حلق
 اجلت جلفا وجلبا وجلبا وراى الجلب فلانا اذا لزمه ويقال من
 جلت اذا كان فيك فيه فجات عليه ذلك حركت جلوبه وكلمت
 حركت الجلب من الجلب ويقال الجلب الجلب الجلب الجلب
 الجلب من الجلب والجلب الجلب الجلب الجلب الجلب الجلب
 الجلب من الجلب الجلب الجلب الجلب الجلب الجلب الجلب الجلب

حلف

حلف

مع الواح جبال الدار الى مكان آخر يخول ورجل يفتك ذو حياء والجوهر
الحجاء هو الجوهر معطر القلار ورجام الطائر حول الشئ يتصور والجوهر
القطيع الضخم من الابل

يأبى والياء وما يشلهما حياء

الحياء النافذ وكل الشئ والحياء الاستحياء والحياء مقصور المطر والحياء
لكل حي وناقة على وجهه ويحيى اذا كانت لا تكاد يموت لما ولد قال ابو زيد
حيث منه اجنا استحييت وتقول آيت الارض فاحسبها اذا وجدتها
شبه النبات عتنته حيث علمه مضموم مدرك على المكان حيث كاد
عن الشئ يبيد جوده وخير او رجل جيدى كبر الجود عن الشئ قال
ابن ابي عمير جودى بالرجال والجود النادر من الجبل وجهه انجاد
ويؤخذ الجود جود الطير وفي عقده والحيوة من الحيوة في الامر
والله الموضع يحيى فيه الماء قال تخطو على ذبيح غدا فلها عرق
ساجد يباريها وبذل مثل من سجد فاك استجارت شيئا لها
او امثال الحيوة اسم الى الارض من فدها وكل ناجية جود يشهد
الله وان يحيا والحياء اجوان الخاد القوم ويخون من اجرام الى
آخرى وهذا من الامور فاما الله لا يفسد الخاطيء بهى الحسن
يعد الى اجاد كسبه الاما من رجل رقة ينجو من شئ من الجود
ان ذك جود من اذ فله اجوده جوده فكان وتغوى من شئ
ان ذك وقال الامام جود من شئ وقال جاس من شئ

حيث

حيث

حيث

حيث

حيث

حيثما اذا جاز قال وان جاءت عن المذنب عام ويقتل من حيث المذنب
ويقتل السموم الجايطة معروفة ولقطة آية والحيث المذنب وقتك حيث
يحيى الشئ اخذته من حيوانيه جاف به الشئ ينجو من قول قال الله
عز وجل ولا يخون الكثر السيئ الابرار جاك في مشي جاك حيحا
اذا جرد من حياءه وحسنه والحيث اخذ القول في القلوب قال ما ينجيك
كلامك فيه رقة جيكاه فخمة شاك اذا سعت وضربه فاحاك
فيو شيف وما جاك الى لو عمل الجيلة من الاجيال وقد امت في ابيه
فاما الجيلة فاجماعه من العبد والحيث ان كان فله وخيرة القول عامه
فما منه من الجود واجبت بالكار اذا كنت به حيثما وجد من جود الى
قرب قال وان سلوى عن جميل السامع من القوم ما يات ولا يمان
حيثما ويحيى الشاة جليتها مرة بعد مرة ويحيى الجيلة اذا جلت
فادرسا والافن لا يعمل لها وقتا الطيب قال اذا كنت اذوى حيا الشاة
وان جيت اذنى على الوط جليتها قال الشاة اجود جود من لا يود
على جوده والحيث الى ذكره الله عز وجل من جود على جود بها
شبه الشاة

الحياء والياء وما يشلهما

الحياء من شئ والحياء الى ما بالحيه الى ما بالحيه فقد جردت
الحياء المقصود اصل الراء وقد كتبت ذلك في الجاه وفي المدة
للدار قال تعالى مودعت ما ذكرت في الجاه وفي المدة
الحياء من شئ والحياء الى ما بالحيه الى ما بالحيه

حيث

حيث

حيث

حيث

حيث

حيث

حيث

حيث

بَابُ الْمَاءِ وَالْبَابِ وَمَا يَنْتَبِهُنَّ

يَقَالُ حَبَّجْ بِهَا إِذَا جَبَّحَ الْبَلَدُ إِذَا لَبِدَ الْجَبَّحَتِ النَّارُ إِذَا لَبِدَتْ لَعْنَةً
وَأَجَبَتْ أَجْوَدَ وَجَبَّتِ الْإِبِلُ إِذَا أَذَلَّتِ الْعَرَجُ فَجْ فَاسْتَلَذَّتْ بِطَوْنِهَا حَبَّجَهُ
بِالْعَمَاءِ سَدْرَةً هِ الْخَبَرُ الْعَالِمُ وَكَذَلِكَ الْخَبَرُ وَالْمَجْمُوعُ الْخَبَرُ وَجَوُودُ الْخَبَرِ إِلَى
الْمَشْرِقِ وَفِي الْمَشْرِقِ خَبَرٌ مِنْ النَّارِ قَدْ دَهَبَ خَبَرُهُ وَسَبْرُهُ أَيْ خَبَالُهُ
وَبِهَازُهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ لَيْسَ تَخْبِرُهُ جَوْنُ الْقَضِيَّةِ الْأَعْمَالِ وَالْجَالِ فَضْلًا
وَالْخَبَرُ الشَّيْءُ الْمَوْجُودُ كَانَ يَتَابُ لَطْفُ الْخَبَرِ لِأَنَّهُ كَانَ خَبِيرًا لِلنَّاسِ وَالنَّاسُ
الْأَشْرَاقُ الْمُنَاجِدُ وَالْأَخْبَالِيَّةُ بِهَا جَبَلُ وَجَبَرُ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ خَلِيلًا
فَدَوَّخٌ قَبْرَاتٌ وَبَقِيَتْ هِ الْإِثَارُ وَجَبَرُ عَلَى فَعْلٍ بَلَدٌ وَثَرَتْ جَبَرُ جَدِيدُ وَالْجَبَرُ
الْفَرَجُ وَفَدَّجُ حَبَّجُ الْخَبَرُ بَرِيَّةٌ وَارْتَفَعَ خَبَرُ سَبْرِيَّةِ النَّبَاتِ جَبَرَتْهُ مِثْلُ
الْمَلُوكِ عَلَى الْقَهْوَلِ مِنَ الْبُحْرَانِ وَفِي الْمَشْرِقِ وَالْجَبَرُ مِنَ السَّجَابِ الْمَوْجُودِ مِنْ بَنَاتِهِ
مَرَاهُ وَيُقَالُ مَا فِي الْأَرْضِ خَبَرٌ تَابَهُ جَبَرُ بَرِيَّةٌ أَيْ مَا فِيهِ شَيْءٌ وَالْجَبَرُ أَيْ الْخَبَرُ وَالْجَبَرُ
الْمَشْرِقُ وَالْمَشْرِقُ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ بَسْبَسَتْهُ جَبَلُ وَالْجَبَرُ مَا وَقَفَتْ بِقَالِ الْإِسْتِغْنَاءُ
وَالْمَشْرِقُ وَالْمَشْرِقُ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ وَالْمَجْمُوعُ الْخَبَرُ هِ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ الْإِسْتِغْنَاءُ
يَجْمَعُونَ مِنْ قِبَلِ الشَّيْءِ قَالَ الْخَبَرُ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ الْإِسْتِغْنَاءُ
بِالْمَشْرِقِ وَفَدَّجُ هِ بَدَلُ الْخَبَرِ إِذَا عَدَا عَدَا سَبْرُهُ الْخَبَرُ
الْمَشْرِقُ يَقُولُونَ مَا بِهِ خَبَرٌ لَا يَخْلُفُ وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ
وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ خَبَرٌ لَا يَخْلُفُ وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ
وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ خَبَرٌ لَا يَخْلُفُ وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ

بَابُ الْمَاءِ وَالْبَابِ وَمَا يَنْتَبِهُنَّ
يَقَالُ حَبَّجْ بِهَا إِذَا جَبَّحَ الْبَلَدُ إِذَا لَبِدَ الْجَبَّحَتِ النَّارُ إِذَا لَبِدَتْ لَعْنَةً
وَأَجَبَتْ أَجْوَدَ وَجَبَّتِ الْإِبِلُ إِذَا أَذَلَّتِ الْعَرَجُ فَجْ فَاسْتَلَذَّتْ بِطَوْنِهَا حَبَّجَهُ
بِالْعَمَاءِ سَدْرَةً هِ الْخَبَرُ الْعَالِمُ وَكَذَلِكَ الْخَبَرُ وَالْمَجْمُوعُ الْخَبَرُ وَجَوُودُ الْخَبَرِ إِلَى
الْمَشْرِقِ وَفِي الْمَشْرِقِ خَبَرٌ مِنْ النَّارِ قَدْ دَهَبَ خَبَرُهُ وَسَبْرُهُ أَيْ خَبَالُهُ
وَبِهَازُهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ لَيْسَ تَخْبِرُهُ جَوْنُ الْقَضِيَّةِ الْأَعْمَالِ وَالْجَالِ فَضْلًا
وَالْخَبَرُ الشَّيْءُ الْمَوْجُودُ كَانَ يَتَابُ لَطْفُ الْخَبَرِ لِأَنَّهُ كَانَ خَبِيرًا لِلنَّاسِ وَالنَّاسُ
الْأَشْرَاقُ الْمُنَاجِدُ وَالْأَخْبَالِيَّةُ بِهَا جَبَلُ وَجَبَرُ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ خَلِيلًا
فَدَوَّخٌ قَبْرَاتٌ وَبَقِيَتْ هِ الْإِثَارُ وَجَبَرُ عَلَى فَعْلٍ بَلَدٌ وَثَرَتْ جَبَرُ جَدِيدُ وَالْجَبَرُ
الْفَرَجُ وَفَدَّجُ حَبَّجُ الْخَبَرُ بَرِيَّةٌ وَارْتَفَعَ خَبَرُ سَبْرِيَّةِ النَّبَاتِ جَبَرَتْهُ مِثْلُ
الْمَلُوكِ عَلَى الْقَهْوَلِ مِنَ الْبُحْرَانِ وَفِي الْمَشْرِقِ وَالْجَبَرُ مِنَ السَّجَابِ الْمَوْجُودِ مِنْ بَنَاتِهِ
مَرَاهُ وَيُقَالُ مَا فِي الْأَرْضِ خَبَرٌ تَابَهُ جَبَرُ بَرِيَّةٌ أَيْ مَا فِيهِ شَيْءٌ وَالْجَبَرُ أَيْ الْخَبَرُ وَالْجَبَرُ
الْمَشْرِقُ وَالْمَشْرِقُ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ بَسْبَسَتْهُ جَبَلُ وَالْجَبَرُ مَا وَقَفَتْ بِقَالِ الْإِسْتِغْنَاءُ
وَالْمَشْرِقُ وَالْمَشْرِقُ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ وَالْمَجْمُوعُ الْخَبَرُ هِ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ الْإِسْتِغْنَاءُ
يَجْمَعُونَ مِنْ قِبَلِ الشَّيْءِ قَالَ الْخَبَرُ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ الْإِسْتِغْنَاءُ هِ الْإِسْتِغْنَاءُ
بِالْمَشْرِقِ وَفَدَّجُ هِ بَدَلُ الْخَبَرِ إِذَا عَدَا عَدَا سَبْرُهُ الْخَبَرُ
الْمَشْرِقُ يَقُولُونَ مَا بِهِ خَبَرٌ لَا يَخْلُفُ وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ
وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ خَبَرٌ لَا يَخْلُفُ وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ
وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ خَبَرٌ لَا يَخْلُفُ وَالْخَبَرُ الْخَبَرُ يَقُولُونَ مَا بِهِ

وَالْأَمَّا زَيْدٌ فَلَمْ يَأْتِ الْإِذَافَ قَالَ إِنَّمَا أَجْمَعُ وَالْجَنْطَبُ الذَّكَوْنُ مِنَ الْجَبَلِ
 وَالْجَبَدُجُ الْأَمَلُ وَيُقَالُ جَضَمَ فِي كَلَامِهِ حَضَمَهُ إِذَا جُنَّ وَجَالَفَ الْأَعْرَابَ
 وَالْجُرَيْشُ بَيْتٌ وَجَعَلْنَا بِسُورِ الصَّبْعِ وَالْجَبُورُ الْجَلْعُ وَالْجَاوُونَ ذَاتُ الْبَنَةِ كَوْنُ
 فِي أَرْضِ الْجَلْعِ عَلَى فَعَالٍ الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَالْجَوْشَلُ وَالْجَبَرُ إِلَى الْقَمَرِ
 وَالْجَبَرُ إِلَى بَيْتِ وَالْجَبَلُ الشَّدِيدُ الْفَالِ وَالْجَبَرُ إِلَى الْبَطْنِ وَالْجَبَرُ إِلَى
 مِنَ عَصَا الشَّاةِ وَالْجَبَرُ لِقَدْ لَعِنَ الْعُظْمَى وَنَاقَهُ جَبَدُ لَسْتُمْ تَقْلَهُ الْمَشَقَّةَ
 وَالْجَبَرُ إِلَى الْمَرْبِ الْمَغْفَبِ وَالْجَبَرُ إِلَى الْمَرْبِ ٥

كِتَابُ
 الْخَلَاءِ
 مَا فِي
 أَوَّلُهَا فِي الصَّاعِمِ وَالْمَطَابِقِ

الْحَاكِمُ الْإِنْسَانُ وَمِنْ بَيْتِ الْخَدَّةِ وَالْخَدَّةُ الشَّقْ فِي الْأَرْضِ وَيُقَالُ الْطَرِيقُ
 وَالْأَخَادِيرُ الشَّقْ فِي الْأَرْضِ الرَّاجِدُ أَخْدَادُ وَالْخَدِيدُ ذَهَابُ الْخَدِيدِ
 الْفَرَادُ وَالْخَدِيدُ الْمَرْزُوقُ وَالْخَدِيدُ الْمَرْزُوقُ وَالْخَدِيدُ الْمَرْزُوقُ
 صَوْنُ الْمَاءِ وَمِنْ خَدَارَةٍ وَوَقَدْ خَرَّتْ خَشْيٌ وَخَرَّتْ الْبَطْنُ الْمَطْرَبُ وَخَشْيٌ
 سَقَطَ وَخَرَّتْ عَنِ الْقَوْمِ خَرَّ خَرَّ وَخَرَّتْ لَمَّا الْأَرْضُ شَقَّتْهَا وَالْأَخْدَرُ رَجُلًا
 خَدِيدًا وَنَاقَهُ الْمَرْبِ الْمَغْفَبِ وَالْجَبَرُ إِلَى الْمَرْبِ ٥
 عَنِ الْمَرْبِ إِلَى الْمَرْبِ وَالْجَبَرُ إِلَى الْمَرْبِ ٥
 بَيْتُ الْجَبَرِ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ
 بَيْتُ الْجَبَرِ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ وَالْجَبَرُ

قَالَ وَبَعَثُوا بِبَيْتِ الدَّوْنِ فَهُمْ يَعْطُونَ مَخْدَمَةً مِنَ الْخَدَانِ وَأَرْضُ خَدَّةٍ
 مِنَ الْخَدَانِ وَالْخَدَاةُ الْجَايِطُ الشَّقْ لَيْسَ لَا يَسْلُكُ عَلَيْهِ قَالَ بَعْضُهُمْ كَوْنُ
 بِاللَّهُمَّ إِذَا رَمَاهُ بِهِ فَاقْبَاهُ وَطَعْنَهُ فَاقْبَاهُ وَيُسْتَدْرِكُ ابْنُ الْخَدَرِ
 بَيْتُ الْخَدَرِ فَوَادٍ بِالْمَطَرِ وَيَعْبُرُ خَدْرُ قَوْنٍ وَخَدْرُ زِي أَرْضُ
 الْحَبِيبِ الْحَبِيبُ وَالْحَبِيبُ الرَّجُلُ نَفْسُهُ وَأَخْشَى لِي أَنْ يَفْعَلَ خَبِيرٌ وَخَفَافٌ
 الْقَوْرُ الشَّقْ تَدَارُ لَوْهُ وَتَبَادَرُوا وَجَاوَزَتِ النَّاقَةُ خَبِيرَتَهَا إِذَا جَاوَزَتْ
 الْحَقَّةَ وَالْخَدَّةُ وَالنَّبِيَّةُ وَلَقِيتُ بِالْبَزُولِ وَمَوْ فِي شِعْرٍ بِبَيْتِ الْخَدَّةِ
 جَعَلَ الْخَدَّةُ فِي بَيْتِ الْبَعْرِ يُقَالُ خَدَّ شَقَّتْهُ بِلَا إِلٍ وَخَشَّاشُ الْأَرْضِ
 بِالْفَرَجِ دَرَاهِمُ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ
 خَشَّاشُ خَدَّ الْخَدَّةِ الْمَتَوَقِّدُ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ
 عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ الْأَوَّلُ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ
 نَائِدٌ وَخَدَّةُ الْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ
 خَدَّاءُ أَيْضًا لِسَمْعِ الْخَدَّةِ الْأَمْدَاءُ الْقَوْرُ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ
 لَعَلَّاهُ فِي بَيْتِ الْخَدَّةِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ
 خَدَّاءُ أَيْضًا لِسَمْعِ الْخَدَّةِ الْأَمْدَاءُ الْقَوْرُ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ
 وَخَشَّاشُ الشَّقْ دَخَلَ فِيهِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ
 إِذَا رَمَاهُ بِهِ فَاقْبَاهُ وَطَعْنَهُ فَاقْبَاهُ وَيُسْتَدْرِكُ ابْنُ الْخَدَرِ
 بِاللَّهُمَّ إِذَا رَمَاهُ بِهِ فَاقْبَاهُ وَطَعْنَهُ فَاقْبَاهُ وَيُسْتَدْرِكُ ابْنُ الْخَدَرِ
 خَدَّاءُ أَيْضًا لِسَمْعِ الْخَدَّةِ الْأَمْدَاءُ الْقَوْرُ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ وَالْخَدَّةُ بِالْفَرَجِ

خَدَّ

خَدَّ

خَدَّ

عَلَى هَيْدَرٍ وَالسَّجْدَةَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ وَأَمَّا أَبُو هَاشِمٍ فَأُخْرِجَ مِنْ بَيْتِهِ وَوُضِعَ فِي الْخَبْرِ اللَّهُ جَعَلَهُ

ای آخسته رهو پید ای جیس و قالو آخت فلان ای استخوان

فَمَنْ يَكْفُرْ بَوَالِهَ مُشْتَبَاً فَلَيْسَ بِنُكْحَانِي فَبِمَا كَفَرُوهُ يُفْتَنُ الْكَافِرِينَ

الحكماء الذين قتلوا في سبيل الله

فَأَمَّا الْفَالَسُ فَهُوَ مَجْرُوحٌ تَلَوَّى فِي مَبْنًى بِهَا كَانَتْ تَحْمِلُهُ

الانقياس والافتقار واختلج الجمال في سيرة واذا لم يستشعر من دور من الحاجة

[illegible]

دخلوا البيت فاني نسيته الخجولي الطويل الرجل

بَابُ الْوَالِدِ إِلَى وَمَا يَكُونُ مِنْهُ

وذلك من اجل انها تقول طرفة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي جعل في الدنيا والآخرة ما يشاء من العبادات والعباد

عبدالله بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب

[Faint bleed-through from reverse side]

此乃... (faint text)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

النسب خذ آخر حديثك الذي خلت له والحمد لله رب العالمين

فَتَنَزَّلَتْ رَاحَةُ الْعَمْرِ وَتَبَيَّنَتْ

ما تروى في غيبى شمسك والآنك محمد بن عبد الله العتيق وركب محمد بن

بَطَّحَ خَدُّهُ وَالْجُرْبُ خَدُّهُ وَكَانَ ابْنُ بَنِي يَرْوَاهُ خَدُّهُ عَلَى نَعْلِهِ

وَأَنذَرْتُ الشُّوْقَ قَالَتْ وَخَلَقَ فَلَانِ خَارِجُ مَا خَلَقَ لِي خَيْرٌ مِنْ خَلْقِهِ

قِيلَ لَهُمْ إِنِّي أَخْبِرُوكُمْ بِأَنَّهُمْ يَأْتُونَ مِنْ عَادٍ مِنَ الْجَدَّةِ وَقَالُوا لَهُمْ

أَن رَّعَىٰ فِي هَٰذَا الْبَيْتِ الْقُدْرَةَ وَجَلَّ عِلْمُكَ خَدِيعَ سِرِّكَ إِلَىٰ حُجَّتِكَ

قوله ولا عما يطل اللسان خذ في وغول خذ في وطريق خذ في

مخالف للصدق لا يظن له وكان الجليل يهرب إلى الجحش

هذا الذي يسمى اليد الممددة ويقال له الخيد

في الحديث يسوع قد عه الى تيمية التي

المجدد السرمه في مسيحي

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

لَا يَكُنْ مِنَ الْغَالِبِينَ وَتَوَقَّعْ مَا بَعْدَ الْأَمْرِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنُورِهِ يَهْدِينَا

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ ذُو قُوَّةٍ يَأْتِيكُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأَخْبَرَكُمْ أَنَّكُمْ كَانُوا مِّنَ الْغَافِلِينَ

لَحْدَمَا الْكَافِرَ الْعَظِيمَ مِنَ الْوُجُوهِ وَالْمُحَدِّثَ الْبَاقِيَّ

۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳

الذي القاصب وخذلت الرجل مخادعة وخذت الجارية جديها قال
أبو زيد رجل خذته إذا أخذناه الخشب البعير والشديد القوي
والخشب المودج وكان نعمة خذت وهو الذي كان أهوج
ورجل أخذت وأمره خذبا وطعنه خذرا إذا هجم على الجوف قال
الأصمعي الخذبا الدرع البينة قال خذرا يفر بها الجار والمثد وخذته
بالسيف صوبه وخذت كذب وخذت موضع وشيخ خذت بضمهم والخذت
شقي الجذع مع الإبرة الخشب عمايقال الخشب الذي ليس له خذت أي
طوله وجهه الشبان الخشب الذي الرقيق الواحج قال أبو زيد رجل على خذتك
أي امرئ الأول وخذت البينة عقت خذت الناقة إذا ألت ولها
قل وقت البناج وإن كان ثامر الخليل وأخذت إذا جاءت به نافعا
وإن كان ثمار وقت البناج وكل صلاه لم يقرأ فيها بها حجة البناج
فوجدت من هذا قال ابن الأثير إذا أخذت البينة إذا قل مطلقا
الناج والذال ما يثلثها

خذا خذته ما خذت صرته قال ولاهما بكل الهمم خذع قال الذال
أي كثره بالشيء من أو الخذع عقت بالاشارة والخذعة طامم
لهمم الخذع إذا غلاه خذعت الحصة إذا استجار بها من الخدع
قال دقة خذت أعسرا والخذعة التي يقال لها المذمة وكان خذوة
من ذلك لا يفرج إذا كان خذوة من الجصاء قد خذت في بطنه من
خذه المذمة كان من السهم خذت الطير ذرى

تروك العرب وخذلت الوجيشية أقامت على ولدها وقيل ذلك مثلوب
لأنه ابن الخذوة إذا تروكت ولخادك رجلا أو مفعنا قال وخذول
الرجل من غير كسح ورجل خذله الذي لا يزال خذال خذمت تطعت
وسيت مخدوم الخدماء العترة لشغل أذنهم عوصا من غير يتبعه والخدم
السريعة في السيد ورجل خذم سكي العطاء وابن خدام تطير الشعاع
خذ الشئ يخذ وخذوا إذا استترى وخذى خذى وبه خذرا
ليته رقي بقله وأذن خذوا المنة بترخية وخذت له خذات أي خضعت
خذا أو خذع أو استخذت أجود من استخذات هـ
الخاء والراء وما يثلثهما

الخذر الجذر والخذر تعروقان وخذرة الظهر نقارة وخذرات الملك كان
الملك إذا ملك عامرا يذرت له في ثامه وخذرة ليعلم خذرتني طبعو
قال دعي خذرا إن الملك عيسون حجة ويشتد حتى إذا والشيء
ثامله الخذير لأن والخز في اللسان والحرسه طعام النساء
يقول النابذ إذا التفتا أو استجبت له فوجدت وكلمه خذرسا
وأصرفت من خذرة الذروع فليس ما قطع ولين الخذول خذرت لا صوت
هـ في النابذ يقال الخذرة في أول حبلها خذرت في خذرة ذرة خذرة
من الذباب خذوا ويقال الخذرة البقلة الذرة وعاء الخرم لا يسمع
منه صوت خذرة ويقولون خذرة قد خذرت في الخرم خذرة الذراية
وسجامة خذرة البس فيها خذرة من الأوى في كل خذرة أو خذرة

خذا

خذا

خذا

الخذر

الخذر

اذا احاطت به ولم يمتدد وتعلق وناله حسرت سبعة النور تبتل الارض منها
في السنين اى حسرتها الحسول المذرك ورهبانك وتخلضنا قال
وتفن الشرا وبوزانها وتفن الذراعان والمزمار وانتم ذاب حسنة
ترك في السما ولا تعلم يقال حسنة الكبح حسنة الحسرة كفاياتك
الكبر والكره والفرق والفرقان وحسنة الشئ واحسنة وحسنة
في البيع والشراء

حسنة نظامي ومكان خاشع لا يفتد له وحسنة خراشي مديده اذا الى
بوقا ارجوا وحسنة بطيرة اذا غطته والحسنة وطاعة من الارض وقوة في
الجود كانت الارض شائعة على الماء شدة دجيت ودية خاشعة معبرة
لا تبول بها الحسنة ان الحزن والحسنة الموت والحسنة والحسنة
الجود على الليل وحسنة حشيت اذا ذهب في الارض حشوقا والحسنة
تسرع والاحسن البعير الذي على حيلة الجرب ويقال ان الحسنة
يكنى ان يحزن ان وسيت حزنك ماض وحسنة راسه بالحجر اذا
تخلطه ويقال ان الحسنة السبع والحسنة طار بالليل الحسنة الليل
راية الحسنة ويقال ان الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
وقال حزن الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة

سبح وجايشو الجبال انوتها وحسنة العود تفر الحسنة هذا الين
واحسنة اهان حشيتا ورسا قالوا ان الشرا ليس الحسنة الحسنة
وحسنة حشيتا كثيرة التلاح ولا يحادون به داون في البحر الاحسن
الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
وحاسناني فلان حشيتة اى كنت اشد حشيتة منه وزعم ناس ان الحسنة
بمعنى اعمى واشد ولقد حشيت بان من تبع الهوى تخر الجبال مع
النبي محمد وهذا المكان الحسنة من ذاك اى اشد حشيتا وقال الامني
الحسنة من الشجر اليابس مثل الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
مكة لا تروك حتى يروك احسناها قال الرازي يعنى اعمى وحسنة
كروى القوم بالحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
والحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
الاول قال ابن السكيت الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
يحيى ولم تتأمن بوق الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
اذا اكلت البسنت من الرعي وحسنة حشيتا حشيتا حشيتا حشيتا
الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
من الاحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة
ما ذاب له فهو الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة

الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة الحسنة

حسنة

حسنة

حسنة

حسنة

الخمر خفف النحل والخصفه الجاه من الخمر قال لا تطل ببيع بيها بالاختلاف
 والتميز ويقال للناب اذا وقعت حمالها بعد النسخه الاشهر حشمت خصف
 خمر او قبي خصف والخصفه الاشفي وجعل خصف فيه سواد وبياض خصفه
 من العرب قال يصف أهل العلم كذا في لؤين مجتمعين فهو خفيف واكثر ذلك
 السواد واليابس في فوس خصف اذا ارتفع البلق من بطنه الى حبه والاختلاف
 ان اخذ العربان على عورته وراقا عريضا او شيئا يشتر به فليعلم الخصف
 فيه سواد وبياض ويقال ان الخصفه اللين الداب يطيب عليه الجلب
 فاصلا التوم وراف في الوقي اجود ولان خصله اذا غلبت الخصفه
 الخاه والخصفه من الشعر والخوصلة كل لحمة فيها عصب وفي كتاب الجليل
 خصل ان يلعق السقم بلزق العربان قال ومن قال الخصل الاصا فافق الخصل
 الخصل اطراف الشجر المقدية وسيف يخل مثل فاطل قاطع • الخصف
 عروق والدخول والاشي والواجب الخوص فيه سواد وقطع جمع والخمام مدد
 فاصلا مناسمة وخصاما الخصف جانب العذل الترحيد العذرة ويقال
 في كتاب كل شيء خصف واخصام العين ناصت عليه الاشفا قال ابو زر
 في كتاب القائل اصغيره الخصيان عذرة وان خصيت العجل وارث اليك
 من اعماء • الخصف ضد الدرب وكان حبيب وخميم والخصف الخصل
 الخمر الواحدة الخصبه والخمر خمر الانسان وغيره وهو المستدفق
 في شرب الخمر الاقل الخمر على خمره ويقال خمر من خمر
 في قوله آكل الخمر في المراءى في قوله وواحد

وَالْخَطْلُ وَالْخَيْلُ الْمَشْرُورُ وَيُقَالُ هُوَ الْخَيْلُ الْمَشْرُورُ وَرَسُولُهُ أَوْ خَيْلُ أَيْ
 سَبْعُ أَعْدَالٍ وَأَمْرُهُ خَطْلٌ لَهُ ذَاتُ رَيْبَةٍ وَالْخَيْلُ مَا غَلَبَتْ مِنْ أَلْبَتِ خَطْمُ
 الْخَيْلِ الْأَنْوُفُ فَإِجْدُهُ مَا تَحْتَهُ وَرَجُلٌ أَخْطَرُ مِنْ بَلَدٍ لَا بُدَّ وَالْخَيْلُ الْبَحِيرُ
 هِيَ لِأَنَّهُ يَتَوَقَّعُ عَلَى الْخَيْلِ وَالْخَيْلُ الْبَحِيرُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ وَالْخَيْلُ رَجُلٌ الْجَبَلُ
 هُوَ خَطْوُهُ خَطْوُهُ أَيْ مَشْوُهُ وَاحِدَةٌ وَالْخَيْلُ مَا يَمْلِكُ رَجُلَيْنِ وَيُقَالُ
 خَطَيْتُ إِلَيْهِ بِالْمَشْرِورِ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْخَلُصْ مِنَ الْخَطَايَا وَالْخَيْلُ يُقَالُ إِنَّهُ
 الْخَيْلُ وَالْخَيْلُ الذَّبُّ يُقَالُ خَطِي خَطَا أَدْنَبَ وَيُقَالُ الْخَيْلُ فِي الْأَشْر
 وَالْخَيْلُ وَالْخَيْلُ فِي الْمَسَاءِ أَيْضًا مَا قَرَأَ أَمْرًا لِقَبْلِ نَوَادِي خَطَا
 قَالَهُ يَتَوَقَّعُ يَطْنُ وَادِيًا وَيَعْدُو وَادِيًا كَمَا قَالَ يَتَوَقَّعُ مِنْ مَدِينَةٍ وَتَوَقَّعَ
 بِيْلَكَ وَفِي الْحَدِيثِ خَطَا اللَّهُ تَوَدَّ مَا دَعَا عَلَيْهَا أَيْ خَطَا مَا الْمَشْرِورُ
 وَالْخَيْلُ الْأَشْرُ وَالْخَيْلُ كُلُّ رَيْبِيكَ وَفِي الْأَخْبَارِ وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ
 وَالْخَيْلُ مَعْدُ خَطْبُكُ إِلَيْهِمْ خُطْبَةٌ وَيُقَالُ هِيَ خُطْبَةُ الْخَيْلِ الْخَيْلُ
 وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ وَذَلِكَ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ خُضْرٌ يُقَالُ خُطِبَ
 وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ وَكَانَ إِذَا دَعَا إِلَى كَرُوحٍ صَاحِبِهِمْ وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ
 وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ
 إِذَا الْخَيْلُ الدَّاعِي إِلَى الدَّوْجِ مَعْرُوسًا قَالَهُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ
 إِلَى الْخَيْلِ الْخَيْلُ الْخَيْلُ وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ وَالْخَيْلُ الْخَيْلُ
 إِذَا الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ
 وَكَانَ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ

أَخْطَرُ وَيُقَالُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ
 الَّذِي يَتَوَقَّعُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ إِنَّ الْخَيْلَ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ
 قَالَهُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ
 أَمْرُهُ وَخَطْمُ الدَّهْرِ خَطْمًا أَيْ خَيْلًا يُقَالُ خُضْرُ بَنَانًا وَيُقَالُ خُطِبَ
 خَطْمُهُ خَيْلًا يُقَالُ خُضْرُ بَنَانًا وَيُقَالُ خُطِبَ بِهِ هـ

بَابُ الْحَاءِ وَالْفَاءِ وَمَا يَنْتَسِلُ خُفِي

خُفِي لِحَمَّةٍ وَخُفَا كَثُرَ وَهُوَ خُفَا بَطَانًا كَخُفِي الْبَيْعِ لِحَمَّةٍ خُفَا
 كَخُفَا وَرَجُلٌ خُفَا أَيْ إِذَا رَجِبَ حَمَّةٌ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتَمَوَّجَتْ مِنْ يَقُولُ لَيْسَ
 لِلْيَاكُوفِيَةِ خُفَا لَا يَنْتَسِلُ الْخُفَا هـ

بَابُ الْحَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا يَنْتَسِلُ خُفِي

خُفِي لِحَمَّةٍ لِحَمَّةٍ لِحَمَّةٍ لِحَمَّةٍ لِحَمَّةٍ لِحَمَّةٍ

بَابُ الْحَاءِ وَالْفَاءِ وَمَا يَنْتَسِلُ خُفِي

خُفِي الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَيُقَالُ خُفِي خُفِي خُفِي خُفِي خُفِي خُفِي
 فَخُفِي خُفِي وَخُفِي خُفِي خُفِي خُفِي خُفِي خُفِي
 كَانَ فَخَاءٌ عَلِمَتْ حَسْبُهَا عَلَى صَبْدِي مِنْ شِدَّةِ الْخُفِي
 وَخُفِي الطَّيْرُ إِذَا طَارَ وَخُفِي إِذَا صَرَجَ حَسْبُهَا وَخُفِي الرَّجُلُ إِذَا
 فَعَدَا لَمْ يَخْشَ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا سَرِيَّةٌ عَمَتْ فَخَاءٌ فَخَاءٌ
 وَخُفِي الرَّجُلُ إِذَا مَعَهُ دَلِيلٌ وَخُفِي خُفِي خُفِي خُفِي
 يَعْلَمُ وَخُفِي خُفِي الْخَيْلُ إِذَا كُنَّ مَعَهُ دَلِيلٌ فَخَاءٌ فَخَاءٌ

خَيْل

العريض وناقه خفيف سريعة وظليم خفيف من ذلك وخفق السحاب
 اضطرب وخفق الرجل خفلة نفس وامراه خفاقة الحشاخمة والثان
 جابنا الجوه اشفاقا بلدا خفا البرد خفوا الخضع وبقا الخفا خفا
 وخفى السوى الخفى واخفيتته اذا ستوته وهو في خفيه وخففته بغير الف
 اظهورته وخفا المطر القار من جريه من اخف جهن وجوا في الطائر ما دون
 ريشاته الخفى الخفى في متد حناجه والخوا في سعفات يلبس قلب الخفا
 والمنا في الجان والبان مخف لانه يخرج الاكلان والبير اذا كانت
 دفتنه فاحفرها مخف فيل استقام واستخفى الرجل اختبر وخفى
 الشيء خفا وبرج الخفاء اي ظهر الامر بالخفا والخفت اشوار الملق
 فان احاد من هذا اذا فتن فانت وشتان من الجمل والمفق الخفت
 وفي الجود من الضعيف مثل خفت الذرع وهو الذي لان ومات ه
 الاخف الاخف الاخف والحق الوحده وخفاجه يحيى قال ابو عبيد
 بن ادراس الا بال الخف وهو ان يغفل رجلا قبل رفيعه اياها كان ورعيه
 فهد اليهم استمع ولذلك يسمي خبيدا والافند د طائر ويقال اخفد
 الناقه ولدها اذا ادته بل ان يترك خفلة الخف الجاه وجره
 خفلة والافند الرجل اذا مضى عهده واخفد اخفد معا خفيرا
 على الخمار وخففته اخفده وخفد فلان اخفد به واخفد فلان
 يقال اخفد كذا من الجوع اخفدت قال جرير وعبد بن خفيف
 يحيى عقال الخفج وهذا الخفج الذي يطنه بظهره والخفج على الشو

الى النوق ويقال الاخفج الذي كان يخلعا اذا شئ وخففته السيف خففته
 ويقال ان الخوقع الواجما الخيب والنفع جردك الشرا والثوب الخلق
 الخفش في الشرب يشولون اخفش الشكرات اذا استعدت من قول
 الاخفاش النوق السبي ه الخفش ضعف العينين وضعف في البصر
 الخفش الدعة والخفش السير اللين وهو صد الذرع قال مخموضا نزل
 ومرفوعا كهمر صوب جيب تحت ريش ه

خفش

الخاء واللام وما بينهما
 الخاء الجذر ورمع ناسا الخلد كناس الطبي منه اشتقاق الخلد الذي دنا
 من الالف خلاء الشيء خلو خلاءا ويقال اخلى الكان اذا صادفته خاليا
 وخلاء المكان لا شيء به والخلية السبيبة العظيمة والجلي الخالي من اللحم
 والخلية بيت النخل وامراه خلية كناية عن الفلاف ويقال خلاء فلان
 الى فلان اذا اجتمع في الموضع فواهم على حل واذا سلكوا الى شيا لم يبق
 ويقال خلاء فلان بفلان اذا سجد به ويقال خلاء في الشيء واخلاء قال
 اعادول فلان في الجبال خلتها من الدث ام اخلى لا الموت وخفدا
 والخلية اذا فقه تعطل على شئ وما ويقال خالت الرجل خارعة والعروش
 الخالية الاضية وخلات الناقه مثل جرد العرس الا ولا يقال للرجل والاملا
 منصرف الخشيش الماس واجدته خلاءا ويقال خلية اذا خدرت على
 الما يخر به وعلى من استسبب كبت داسي الخلية اذا جردت الخلاء
 والاسبب خلى اي قطع وما في الدار احد فلا ريد وكل لا ريدا

خلاء

الخلاء الخداع خلقت الرجل من طين والمخلب للطائر وللشجاع الطير والمخلب
 في حجاب القلب ويقال للشوب الكثير الرشي مخلب أي حشيرة الا لو ان كذا قال الجور
 عبيد وراد قبيوه اذا كانت نفوسه مشغولة بالطين الطير والمخلب المخل لا انسان
 له والمخلب اللبث وامواه خلبن حقا ليس من الخلاء والبرق المخلب الذي
 غابت فيه كانه خارج وما تمخلت اذا كان فيه خائب وهو الجاهل ورجل يخلب
 خداع الخداع من صغار الخلوحة الطعنة ليدنس مستورة وتخلب النانة
 فطرت ولدها فقل لذلك لبسها وسحاب خلوج متفرق تخلصني كذا تخلصني حجابا
 الله وخلبياه وقلان تخلص في مشيه يتمايل والخليج الفساد وخلصني المشي
 انزع عنه وحاجته نازعته والخليج داء ويقال ان الخليج الرسل قال
 وبات يفتي في خليج كانه كميته مدني ناصع اللون قد خرج ويقال للداي
 محنا وجهه قال الخطبة تخلصه يهاجن اراي مصروف ويقال خاشية
 الاسرار خاشية شغلته الخلد البقايا خلد بني واخذله وخلد
 اذا قام ومنه سكة الخلد وكل مخلد اذا ابطاعه السبب ويقال تخلص
 وهو من الدواب ما تنبت ثيابه حتى تخرج ربا عيانه والخلد الى الارض لرق
 بها والخلد البالد والخلد القدر وجاني يفسد قوته عز وجل ولان مخلدون
 مغرطون ويقال تخلص من الخلد البقايا الخليلك الشئ اخذ طعنه
 ولا يطلع في الخليلك واخذت رائحة او اخذ طسواده البقايا واطلقت
 اخذ طسواده وباسه واذا ضرب النمل الشاة ولم يكن أعدها قيل لذلك
 انوار الخلد جردته ولم يبق له سكاك الخلد من كذا وخلص النمل

وخلصة السم ما التي فيه من قبحا او سويين ليجتمع والخلصاء مرفوع ودد
 المخلصه صتم كان لهم ابو جديدا ايجاد اللبن وخلص فهو الاخلاص
 والخل الذي يكون في أسفل قهوه الخلوص خلطت الشئ بالشئ واستعمل
 البعير اذا اقعى واخذ طعنه انا ذلك اذا جعلت قصبه في جوار الناقه ورجل
 مخلط اذا كان ضابط الامور والمخلط المجاور ويقال ان الخلط السم
 يترك عوده على عرج فلا يترك تتعرج وان شوم ويقال خلط الفرس
 في جريه اذا قصر خلعت الثوب خلعا وخلع الوالي وخالعت المرأة
 بعلها اذا ارادته على طلاقها ببدل منمالة وفي الحديث المخلعات من
 المناقبات وهن اللواتي يخالطن اربابهن من غير مطاوع منهم والخالع
 البشع يصبح وخالع السنبال اذا صار له سقاء والخليج الذي قد خلعه
 أهله فان خشي لم يطلو بجنابه والخليج الذهب والخليج الصايد وفلان
 تخلص في مشيته يهتز والخالع كرسن يجعل فيه لحم ويحمل والخالع داء
 يصاب البعير ويقال هو الذي اذا برك لم يقدر على ان يور والخلج القدر
 الذي يور اولوا الجوهلم فزع يمتري الغواك كانه مشرختون ويقال
 رجل تخلص ويقال ان الخلع القدر المشرك ويقال تخلص وهو اذا انقطع
 اقلت يخلص ويقال ان الخليج القول والمخلع اسم من اسماء الصباغ والخلع
 اوليك وهو في نجردي الرمة الخليلك الطير من الخليلك والخلع الخلة
 التي خشيوا بها سمرا كثر لم يخن ولا خلط البعير يفتي على شوق المص
 الخلف والخلف الدان من القوم يتولون سحابة الداء تخلص وتلك

خلط

خلع

خلف

سئل عن حبس جنس من اثنان في الحديث فحدثنا الخريف والنفوس
النافقة الدينية السيئة وهي ذات جناب والجناب في النفس ان تهوى
تجانبها الى وجه سيئ وقد حنف قال ابو عبيد بن جراح ان النافقة في العيش
ان تبغله اذ امرت بانها من شفق خفقار المخلوقة القلادة والنافقة
شعب حبيب واقل المهن لثمن لثمن حنانها

باب الخاء والواو وما بينهما خوات
خوات الخوات لا تمطر واخوات ابنا وخوات ثوبه اذ مالته
الغيب وخوات الدل الخولة اذ اتممت بطونها وخوات المرأة خوات اذ لم
تاكل هذه الولادة وخواتها عملت لها خواتها وخالها وخوات الدار الخوات
اذا خلت وخوات الرجل اذا خاف في الجود وكذا العبد اذا خاف في بؤسه
وخوات امرأة عند جلوسها على المجرور خواتها وخالها وخوات
النفوس الخوات الارض لا تمطر واخوات من طهرين وامانت في فلان
كوة اذ اذنت ما عندهم لم يبق مني ودخرا يوزن اذ الخوات
المعري ما كانت العقارب واخوات القم خوات وهي خاتمة قال ابن
الاعراب قال الخوات اذا خلفت وعده وخات الرجل وانفقت اذ اذنت
بشرته انما الخوات انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله
انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله
انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله
انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله

بانه ان شفقة ويقال للخوات الذي لا يسأل الى ما ريت من الامور قال
الشاعر لا يبتدئ فيه الا بل شملت من الرجال وجميع الارب خوات
يقال خوات المرأة اذا عظم بطنها ويقال الخوات الناجعة قال علي
الذي كتبها ومراها وهي بخو غيرة خواتها ويقال لها مودة
الخو خوات الخوات الناجعة والجمع خوات والخوات السيرة
بسرعة وقال بعضهم خوات الفحل ان يلد في الابان ويقال خوات كذا
اذا كلفت وزعم بعضهم ان الخوات المواقفة وقال بعضهم خوات كذا
ان تاتي في وقت غير معلوم الخوات من الارض المنخفض من السور والحد
الضعيف وهو من الجود ربح خوات واربع خوات ورجل خوات والجمع خوات
ونافقة خواته غيرة والجمع خواته خواته خواته خواته خواته خواته
الرويش من الدابة الخوات الناجعة من الخوات الناجعة من الخوات الناجعة
الخوات من المومن وعو وورها والجمع من معروف والخوات الناجعة
الاشان وان قيل يقال الخوات من الخوات اي خواته وان قيل قال
بانه ليس من الخوات من خوات كذا قال وقال بانه ليس من الخوات
بازناس ولا نواز وماذا اذا اذنت الخوات انما قال الله انما قال الله
ولا نواز ما اذا اذنت الخوات وقال الخوات انما قال الله انما قال الله
انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله
انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله
انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله انما قال الله

خوات
خوات
خوات
خوات
خوات

[illegible]

الذئب والخنزير والرجل قال النضر اخذ رج هو الخنزير غير مجذرة
 والخنزير معروفه والخنزير حسن الغداء وثوب مخدج واسم
 والخنزير حبه سكان السقيفة والخنزير يص منه شرا في ارميل
 لما يصنع كانه عين الجراد ويقال هو نبات ويقال الخنزير في القوط
 والخنزير معروفه وخنزير الرجل فر قاله لما في البراز خنزيرا
 في الارض في سرا وخيلناه والخنزيرة اختلاط الامه والخنزيرة الاسده
 التي قد استبان جملها والخنزير القديم قال القطامي ابي الله ان اخري
 وعمر خنايس والخنزيرة معروفه والخنزير المتفوق والخنزير
 معروفه والخنزير والخنزير خراطيمهم ساداتهم والخنزيرة الطائفة
 من اجل الدواب والخنزير خناطيلهم والخنزير الشئ جاوره قال الاصمعي
 اذا شئت نفض الخلاء وعظم ما ينبغي من لشد هائل خردك وجوع
 خنثاء شديد والخنزير العجوز والخنزيرة من النصارى التي تكثر الفحش
 والمزج يقال هي الخنزيرة والخنزيرة في جريده الخنزيرة وعقود
 او قصبة يفرض في وسطه ويشتد فيط اذ اعد دار وسرور له حقيقا
 والخنزير شئ من الخنزير كترك النحر خنزير اي قطمته والخنزير
 الخنزير يقال خنزير خنزير ليس في قومه والخنزير السات
 الامم ما خنزير اي طلع ويقال خنزير فلان فما ينكح الخنزير
 وغلام خنزير في كبره العجوز
 الخنزير

الخنزير

الخنزير

الخنزير

باب الدال وما بعدها في المضاعف والمطابق
 الدال معروفه والصريح الذي التافى المعنى شبه الدال والدال الذي في النار
 حبه وشجاك مدراك والله درة اي فعله ويقولون في الدرة كدر درة ان لا حدر
 حدر والدرة درة استبان الحبي والدرة من الدواب السبع ويساك
 درت جلوبة المسابين اي فيشتر در در الطوبى فقرة والسوق درة اي
 تنان واشد ذلك الذي استدر اذا الدواب النحل وتدر دوت الجحده
 تدر در المطير وتدر در العين السعة اذا كها تدر درة ودرة الدخيل
 منهها والدرة في الاستبان ان يتنات حتى تنق اهلها ويسست التي
 في التراب ادسه والدراسة حبه صماء تندس تحت التراب فنادس
 الدرة قند ذكر ابو عبيد وجهمين قال دس البعير وهو مدوس اكله
 قليل من حبوب والدراسة دس هجان دس في الساحة وقال بعد ذلك
 الدس ان تعمل انا على مشايعه البعير ويقال ليس البعير بالدرس القول
 فيما تدري الاخذ والدراسة لعنه صبا بالاحمران قال المليلك الدر المشال
 يتناك نظام في الحرب او اشلا اسم الدر الدرع يقال دسعه دقا
 والدرعه فرات العار دس دس دسها قال لعا والدرعه دس دسها
 يسدوع الشئ والدرعه منى في التواء والدرعه دس دسها
 دس دس اي تالوه والدرع ما يلحق الرجل المشاة الدس والدرع
 الذي تعب به بالفتح والقلم والدس السهم المشدود في البعير جند قال
 له عنتي تدرى بنا وضلته ودكا ان يتنات في الدرة واشد

الدال

الدال

الدال

الدال

الدال

تفقد الرشاد وذهبا نحو الطير في ديرة وقوس درك الطير يدرك اذا كانت
لاشوقه طير مده وادرك الغلام والبارية اذا بلغا ودرجات النار منازل
اماها والنار درجات والجنة درجات والمعدن الاخيرة كذلك وادرك
وتدرك القوم الحين الاخيرة وهم اذ هم وتدارك الشربان اذا ادرك الشربان
التي تدرك المعبر الاول وقد قال تاسع قوله عند رجل بل ادرك على نعم
في الآخرة قالوا نعمي على نعمهم ولا يعلم لهم في الآخرة ويقال لا بارك الله فيه ولا
قال لا ادرك المعنى. الدرمان تقارن الخطوط يقال منه درمت ورومت
الرجل في رما سميت الاربع دراما لولاك والدرم في الكعبان بوارية الحج
حتى لا يكون له جسر وكنت اذ رو ودر ودر ويقال ان الدرامة المراه
القصيرة وقوله من الدين لا درامة مسلمة تشد لسان الناس ولا درامة
وتدرك ويشتد بستر الادب فيسببه ودرم رجل من بني شيبان في قول الكعبي
اودي درمه ويقال انه قيل لم يدرك بشاره ودرمت اشكان الرجل
فحانت وهو اذ رو والزمان كذلك ويقال اذ من الغرس اذا سقطت شجرة
فخرج من الاشجار الى الارباع والارواح والذات المشقة ودرج درمة او لينة
شقيقة. الدرر الوديع وقد درم اذ الدين والدرج من اللغات البكر
درم الوديع ويقال للدرم الوديع فيقال. تعالى في سورة الحديد
والمعنى سواين والوديع اذ درم. يقول تعالى تدرج السحاب
الوديع لا درون الاصل ودرمة اسم الحسنة المذرة لسان القوم
وتدركهم قال ابو عبيد كثر في القول اذا تكلموا بهم ولا در

در

التي تعلمه درية ودر بار ما اذ راو بخدا اي ما خلقه والدرية الموهبة
المخلقة التي تعلم عليها النعم قاله غلام كافي الدراج درية. والدرية
غير موهبة. وادية يستعملها راي الصديق قال ابو زيد بن ميمون
لا تفتد اخو الصديق اى تدفع بذاك منها غير موهبة واديت ودرت
وقال الاخطار دريت. والماهي يصعد وما يدرك وقال تاج الدين الوهم
الاخير. وما اذ دري الشعا مني وقد جاوزت حد الاخير. ويقال ان
بني لاي اذ درمنا كانوا كاهنهم لعمدة بالعمد والمعار. قال ابن خالون
من اذن دار معلنة الخان تدينها. وشاه مذكر السيرة العز ودرت
المراه السجدة شجرها ويقال ان المدرسين لم يبالوا الله وقد سئل عن ذلك
المالك وهو من بني عبد شمس. نحو درم دريت ويقال كذلك للمعبر
اذا دري طهارة مع غيره وادامته ودر وادرك الشئ منه
قال الله عز وجل ودر اعن العذاب قال الشاعر يقول العذاب
لما دري هذا دينك اذ دري. وجاء السيل دره اذا جاز من يجر
والدرة العوج ومنه امت درك. وطير من در وادري كس في جرج
وقال در دري اى يروى على نفع لعمدة وعن نفعه ودره لسان اكل
طعام الحاجة وادان فلا اذ اذ دره وادارته طاعة ولايت. وقال
سوى ابو عبيد بن سفيان باب ما امد ولا يمد قال ان الاخطار تدرك
القبور اذا نظر فيها مولاكم ودرية ختم يقال اذ ان اللامة
تدركها من تدركى. اذ درك من عفا بك الشراج فيكون ذلك هو

مادة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته
وذلك ان العبد اذا اراد ان يدرى لاجل من هو المراء بالحق اليها
اذا علمت الدربة العراوة ذوت يد رب والدرب معروفة وتذكر بالشي
له ان اوهذا رباي والدرب بانه جسر من البس ترق خلاصها رجاها
ولما استبرأ والدرب ابرحت . درج الشيء معنى سبيله وبقاك الدرب
من ذلك ودرج اي ادب الايمان والاحواب قال الشاعر قبيلة لشرك
عنه العبد ارجه ان يقبضوا العنق ولا يوبقوا لهم اشره العنق والارض ليست
بها انا ودرج فلان ادر ارجه اذ ارجى في الدين الرجاء منه ودرج
الرجل منى ودرجت الخراف معروفة والرجل حرة في جعل
الناية ثم اذا انتمت اليها فحسبته اولها فحفظت عليه وهو
قول القائل وانه لم يزل لها ولا الفتياره قال الاصل درج الرجل اذا
لم يزل تسلكه مدارج الحكم فاطرق المعرمة فيها ونايته مدارج اذا
أخذت في شئ واجها لانا وقد ادرجت . الرجاء في الرجل النعم
القدر فانه يحرك اذا شئ رجائه فيحسب في كل الرجاء
بأنه

درب
درج

الدم معروف واما من يد اذ كل حزن والدمعة الدمع من الدمع
وذلك ان كل من علم رجلا بان في الناس خلقه وبقا الدمع
اذا لم يسلح ان يسلك الدمع والدمع والدمع والدمع
الدمع انما كان في الدمع والدمع والدمع والدمع

نحو

الرجل اذا اخبرته واخبرته وقد قد في القابل وان الرجل
عند ما يبعث جلالة من ارا ارضعاه والله اعلم بجهنم ما
تواعد من رجل وقد خات من دساها بغير هذا وقد دسها العبد
ان اذ لها واخفاها قبل دسها في اغان العاين خوفا من ان يسلك او يترك
فكل انما في هذا القول عوفا من جد البسيرة العبد العبد وبقا
الانسان في معرب قال الاعشى قد علمت قلوبا لا عاين العبد
ايحسب لاه الدس والدمع العبد وقال دسوا والدمع مدخل مدس
فانك من ذي قد اسلم لها لو كسره وحمل دسره في نعم الرضا
خط من اسلمه بالراج السفيته والجمع دسره يقال الدس الدس
وذكرتم كسبه كانت للعار وقال عمر بن الخطاب من دس في امر ما
فان عليه ان يترك الرجل قدسها من دسها في امر ما
جرت ابن عباس في العبد رقاها العاين في دسها في امر ما
لا تسخ خذ في حقه البعير ودمسها في امر ما في دسها في امر ما
والسبعة من رجل في امر ما في دسها في امر ما في دسها في امر ما
وقال في الجنة وقال الدسعة الطبيعة فاما قوله في الله اول
الشيء كسبه طيل فانه اذا اذ الدس في امر ما في دسها في امر ما
فان الدس في امر ما في دسها في امر ما في دسها في امر ما
فان الدس في امر ما في دسها في امر ما في دسها في امر ما
فان الدس في امر ما في دسها في امر ما في دسها في امر ما

بَابُ الدَّاءِ وَالْجَيْنِ وَمَا نَحْوُهُمَا

النَّيْسُ وَالْأَيُّمُ وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَعْمَالُ فِي الْحَرْبِ الْأَعْتَرَاءُ وَهُوَ

[illegible]

وَقَالَ ابْنُ دَعْرِجٍ الْبَيْتُ وَيُقَالُ دَعَا اللَّهَ فُلَا مَا هِيَ بَشْرَةٌ إِذَا بَرَزَ الْمَكَتُ

فَلَا يَخَافُكَ اللَّهُ مِنْ بَعْضِ مَا تَعْمَلُ وَكَذَلِكَ جِئْنَاكَ ذِكْرًا فَذَكَّرْنَا بِهِ

[illegible]

تلك اولى ما خلق الله تعالى من جنسها وتلك اولى ما خلق الله تعالى من جنسها

وَمَا لَكُمْ إِذَا تُقِيْلُ فِي الْأَرْضِ وَالْجِبَالِ أَنْ تَقُولُوا سَحَابٌ مَائِدَةٌ ۖ فَتَقْبَلُونَهَا ۚ الْيَوْمَ لَا يَنْصُرُهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَذُكِّرُوا لِلْذِكْرِ ۚ

والدقيق القوي الطويل والسموي يمشي في الشبوك السلكية الطويلة

والتقوى ضرب من الجلاء والافتقار إلى الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

والتاريخ المذكور في المتن المذكور هو التاريخ المذكور في المتن المذكور

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

وَدَنَةُ الرِّسَالَةِ فِي الْخَلْقِ وَالْفَسَادِ دَعَا أَيْضًا دَاعِيًا فَجَلَّ نَسَبُ الرِّسَالَةِ

الْأَجْرِيَّةُ وَالْأَنْثَى الْأَعْدَى الَّتِي تَدْعِيهِ مِنَ الْأَجْرِيَّةِ فَتَكُونُ كَمَا

لا يتردى الذي الدفء ولا ينعني من النعاج، إلا أن يتركه

وَالْأَعْيُنُ الطَّامِعَةُ وَالطَّرْفُ الْمُنْجَسُ بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَشْيَاءِ

عَلَيْكُمْ بِطَاعَةِ اللَّهِ وَطَاعَةِ الرَّسُولِ وَطَاعَةِ إِمَامِهِ

السَّهْلَاءُ وَتَدْعُمُ الْجَمْعَ تَهْمِي وَتَدْعُمُ فَلَا إِلَى إِذْكَ الْخَطُّ

الملك الذي كان الذي كان في ذلك الوقت

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ الْغَيْبِ لَا يَخْفَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ۚ

وَالْمَاءُ نَارٌ وَنَارٌ رَحْمَةٌ رَأَيْتُ قَلْبَ الْأَمْرِ بِالْأَمْرِ

[illegible]

...الملك ...

[illegible]

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيُنْفِقُ يَكْفُرْ أَفَتُيًّا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

الدَّاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَيْاءُ

ادخل الشجر في المثلث والفضل للسائر من قبل في الامم اذا اخطى

بسم الله الرحمن الرحيم

ان كمالنا ان نوجه نكاحنا وحسنه ونسبنا اذ من انما الجسد انما دغم

فَإِنَّهُ آتَاهُ الْيَوْمَ بِآدَمَ بَنِيهِمَا وَيَتَكَلَّمُ بِطُغْيَانٍ كَبِيرٍ

وهو جامع بغيره مثلاً من يفتنه بما لم يخلق له والنساء الرغما التي استودعت أشرها
وفي الأربعة وحسنها مرة والذين وأصغرت اللام في قبر القبر كما أظنه
ونه أذغام الجرف ويقال دغمة الجور وأدغمتهم إذا غشيتهم والدمع المستور
الذي لا يابنه هتماً يقال هو ذو دغوات ودغبات أي خفايا رديهم
فان رؤيته دغوات ذلك الأفلان الدغوة الدغوة قال رسول الله صلى
الله عليه لا تغربوا ولا تكثر الدغوة وهو غمر الجاهل من وجه به ودغوت
على القوم إذا دغبت عليهم وفي دأهم دغراً لا ماً يقول ادغروا عليهم
ولا تصافوهم ولا قطع في الدغمة وهي الخلقة الداعمة لجهة تخرج فوق
الرجل البعير بينك دغمت الجبل وهو دأه وذلك إذا طغرت من كل الضبان
حتى الغابها الجورة يقال دغمت عليهم إذا هممت يقال دغمت الشيء إذا
أخذته منكراً

كانت الدال واللام وما بينهما
فكان ذلك الدال وهو دال من دال القوم دغمة واحدة إذا جاؤا بدمعة
واحدة فصار أدل من كان من رفقاء عن حسنة والذين يفتنونهم من الأهل
السيد في دغمتي فلان الدغمتي إذا استدرج قال أبو عبد الله الدغمتي أفتني
على دغمتي في كذا من الدغمتي الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
دغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
دغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا

دغمت لا يغلبه والدغمة المنة تبرز من اللام فتظن دغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
دافنة المذود وفي التي استجوت أصراً سها من المصم والدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
التياب الذي خلاف البرد ويخرج دغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
والدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
ويقال طاب الذي من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
الغنى قال أبو زيد غنر دغوات الغنى في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
دغوات الجرم دغوات إذا غشيت عليه والإمام الدغوات الحيرة الأرباب
والعلم قال النخاع دغمت منع حاجته دغمت على أناس من العلم
والدغمة الحيرة لأن غفها دغمت في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
عند العرب نكاح الأهل والبنات وأدغمت بها قال الله عز وجل أعم بها
دغمت وسامع من ذلك الحديث الذي على الله عليه في نكح غفها قال
من دغمتهم ما سألوا الشاف والذين الشاف العظيمة في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
أنه أمر شجرة دغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
الغف دغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
يعرج بغيره الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
نسي أم دغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
الجعد دغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
لأن خلا دغمة عن غفها دغمة من الغف والذين غفها من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا
فانما الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا من الدغمتي في كذا

دغمت

دغمت

دغمت

دغمت

دغمت

دغمت

دغمت

دغمت

دغمت

دغمت

بَابُ الدَّالِ وَالْقَافِ وَمَا بَيْنَهُمَا

[illegible]

الادب في القول المشهور من الرجال والادب في القدر والادب في الجمع بين
 يقال ان الادب في قولك عترة وكذا انفق عن جابر بن عبد الله السجستاني
 والعلم في قولك شيئا انما يشك حيان او يثبت من اعداء او قال سفيان
 عن ابي اسيد ويقال ان الادب في قولك الدراج والدم في الحياض والادب
 في قولك اذ كان العقل قد ذهب ثم قال ان كان في بيتك الاكل والشراب
 يقول اذ كان في بيتك الاكل والشراب في بيتك فادع اعداءك وادع اعداءك
 في السر والعلانية لا تفعل كما فعلت اذ كان في بيتك الاكل والشراب
 اذ لا يمانعون ارجس انك لا تعلم في بيتك الاكل والشراب في بيتك
 فانما اراد به ان لا يكون في بيتك الاكل والشراب في بيتك

والدور والجمعة والليل والندال القوم نحو لو من مخارج الى سائر
وانه لا يظنه استرجع وقال ابو زيد ان النون يدور اذا لم يكن وقد جعل وده
يدور ان يبتلع ثم دام الشيء اذا سكر والماء الدائر السائر وفي الحديث نعي ان
سائر في الماء الدائر رادفت القدر اذ امة اذا سكرت غلبا بها اذ ودونها ذلك
وددت الطير في السماء حلفت ودوت الشمس فكتبوا الله تعالى والشان
جئنا في الجحيم يدورين لانها لا تمضي وتدور في الجلب اعانة في العبد وتقدم
الاشعة ان تدور في الدوم تجز الفل واستدعت الامور اذا كانت فيه قال
ولا تجعل يامرك واستدعت في الظل الدور الدور ودوت بها يقال بلت في قوله
وقد بدد ومرت في الطامع الامور الدائمة مطروقة واما ما في الحديث كان عمله
دورا فما اربما لا يدور مثل الدب من الغيرة المدلعة الخمر قالوا لانها تستعاض
ادامة شوبها ودوت الخمر سائر بها لانها استخرته مداد والاراما الجحيم
في قوله والليل سائر اما بعد يقال في الاحكام بالشيء دورا وهو دورون فاك
اي الدور منه ويقلون في الجحيم دورون ولا يفتق منه مثل ان القسبي
ان يدور دورا اذا صعد او ادين اذ امة قال عدي وعلا الدرب اذ
لم يدان اي لم يفتق من الشيء الذي الجحيم والاعيرة لم يدان فيفتق
ويكون الدور مستدرة من دورتي دور الدرة والعجبر
ادب الدال الباء وما قبلها دلب
دلبا اذا دلته مطروقة مدرك اذا كان منه تدكج الدج العنق وحسنه
دجته ويقال سكر الدج سكره دجته الانبعاث ان الشيء

كان لا ينج

انما

وعلى الدرب

اليوم يقال انداس علينا فلان يشبه وانه كمن دام في القوم ودام دينا اذا
راغ ويحال رجل دياص غلبه وامراه دياصه ديرا المير غفوت ودم جرح
ابن الاعراب يقال للرجل اذا كان لاسا صلبا هو راس الدبر وما بالدار كذا
اي احد الديك من الابل ينسب الى موضع بالجذير قال اذا ساقه العبد
الديك في جند جرا الديك في الله والنسبة اليه في الديك على ودين
فعل دويكة وهو الذي قبله جاء وحيث لو قدس فمستعانا كان لا
كم من الديك الذكوة والذكوة لسان الله في جناه ابو عبيد
الديكة قد مضى في ما ومفاد ديومة كايمة العبد يقال في
الرجل اذا علم الله فاعطيت ديوما اخذت يد من قال الشاعر دانت ديوما
والديون تقضى فمطرا عصا اذ ديوما ابو عبيد ديوما الرجل ارضه
مدخل مدين ومدون ودنته استخرجت منه انشد الاحمد بن زيد
الله عدا وقد ترى مصارع قود لا يدور طيعاه واكت مثل دنت دانت
ان دنت قال اذان والسياسة الادلوان الموان على وفي والدي العاد
والشان والدين الطاعة والدين الجحيم والجران قال دنته دنته قال
فودان الموان دنته هو الدين دياصه ديوما ديوما ديوما ديوما
قال وكان الناس لا يحسن دينا والديمة الامة والعبد المدين كاشا اذا
العل ويقال ان الدور من لاطار اعانة على ذلك من الخليل كما قوله
قال ذلك فان اذ توبت من ان يذول اذا سئل على باجده
والدين الجبال قال ما دسلى خلا لا اذلهما المير جحيم

ص
ه
و
د
د
د



عَنِ الْحَبِيبِ عَنْ دُبُورٍ هُوَ أَنَّ اخْتِزَالَ عِدَّةٍ مَوْجِبٌ صَاحِبُهُ وَجُلُّ مُقَابَلٍ مُدَايَرٍ أَيْ
مُتَرَبِّعٍ الْمَسْبُوعِ مِنْ قِبَلِ أَبِيهِ وَالْمُدَايِرَةُ الشَّاهِدَةُ لَشَيْءٍ أَذْنَاهَا مِنْ قِبَلِ قَائِلَاتِهَا وَالْمُدَايِرُ
بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْمَغَايِرِ وَالْمُدَايِرُ الْتَابِعُ وَيُقَالُ لَوَجَدَ دُبُورًا عَلَى ذَلِكَ التَّنْسِيرِ
قَوْلُهُ عَمَّ وَجُلُّ وَاللَّيْلُ إِذَا دَبَّرَ يَقُولُ تَبَعَ الْهَمَارُ وَدَبَّرَ بِالشَّيْءِ إِذَا ذَاكَبَهُ وَيُقَالُ
لِسُلَّةٍ الْأَمْرِ قَوْلُهُ وَلَا دُبْرَةَ إِذَا لَمْ يَعْرِفْ وَجْهَهُ وَرَجُلٌ إِذَا لَمْ يَنْقَطِعْ رَحْمَةً
وَدَلُّوا الْأَجْلَ إِذَا دَوَّى وَشَيْخٌ وَالْعَبُورُ رُخٌّ يَقْبَلُ مِنَ الْقَبْلَةِ ذَاهِبَةً بِحُجْرٍ الْمَشْرِقِ
وَقَالَ الشَّيْخَانِ الْأَمْرَةُ الْأَجْرُ الْأَجْلُ وَالْأَمْرَةُ أَخَذَهُ مِنْ أَخَذَ النَّصْرَانِي
وَذَلِكَ الْأَمْرَةُ كَلَّتْ رَهْوَ فِي شَعْرِهَا بَلَّ بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدُّبْرِ وَيُقَالُ إِنَّ

لا معنى لحدوده ما سطره ذات البدر فان أبو زيد الدائري ورفيقه (ب) والدائري
 كما قال (ب) في قوله المعنى وهو في قوله الشكاج وقد واهب له تصديق على الجاهل
 بكونه فلا لا يصلي الصلاة الا بدنيا وهو في الخبر وفيه الداء في عبارة
 لم يطب والديني طيار ويقال ان العاشق على تحالفا الا انه من مراد وفيه
 سورة دبر في عظمه ويقال ان دبره الأرض من مدحه اذا لم يكن في سواد
 منها قالوا ان بين الطين هناك أرض مدحه اذا أهل الجراد في تلك الأرض
 من طين بالبا تدبرني دبره الا دبره كانه واذا نعه ذلك في ادق
 من دبره او فاذن الطين وكان مكان ذلك التي جعلته كذلك
 كونه ما سطره ويقال ان الدبر في الجراد العجيب ويقال ان يكون ذلك
 من ذلك في الشجرة والذوق الجداد العجيب كذلك لانها لم تكن في

وَمَنْ لَمْ يَأْتِ الْخَيْبَةَ فِي أَرْضِ مَدْيَنَ إِذَا أَفْلَحَتْهَا السُّدُجُورُ وَتَحْتَهُ وَطَنُكَ
أَخْلَقْتَ مَعْدَدَ دَسِيسَةٍ وَدَمْلَةَ رِيْقَانِ الْوَيْلِ وَكَذَلِكَ لَنْزِيلِ رِيْقَانِ دَسِيسَةٍ
بِالْعَمَى وَالسُّوْطِ إِذَا تَابَعَتْ عَلَيْهِ الشُّبَّ وَيُقَالُ ذِكْرُ الْهَيْبَةِ وَغَيْرِهَا بِذَلِكَ
ذِكْرًا إِذَا ائْتَى لَهَا وَالدُّبْلُ الدَّرَاجِيَةُ وَهُوَ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَسِيسًا لَمْ يَقُولُوا نَحْكُمُ
فَإِنْ لَمْ يَقَالَ لَمْ يَكُنْ الْهَيْبَةُ وَغَيْرُهَا بِذَلِكَ دَسِيسَةً
الْجَرَادُ إِذَا خَجَرَ قِيلَ إِنَّ تَبَاتُجَ تَحْتَهُ وَالْقَبَاةُ الدَّرَجَةُ وَارْتِيَتْ مِنْ
أَرْضِهَا مَدْيَنِيَّةٌ وَيُقَالُ لِلرَّمْثِ إِذَا كَانَ بِطَرَفِ قَدَاوِي شَيْءٍ بِالْأَقَالِ
الْأَعْرَابُ بِأَقَالٍ يَدَّيْهَا كَمَا يَدَّيْهَا كَمَا يَدَّيْهَا وَيُقَالُ أَرْضُ مَدْيَنَ خَيْرُ
الْأَرْضِ وَمَدْيَنُ أَهْلُ الدَّرَاسَاتِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَوَّلِ ٥

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, appearing vertically on the right side of the page. The text is partially obscured by the binding and the edge of the page.

والله اعلم بالصواب ان الدجور حشبة الغدان الدجل ترويه الشريعة
الحذرات دجالا يبعث على من انهم ^{انفاد} يقولون ثعلبا يقول الدجال المشرك
ويقال سيفه دجل اذا قال قد طعن بدهبه قال فقبل له الجور ان لسمي الذهب
دجالا فقال لا اخبره ويقال ان الدجال له الجماعه البنية يحمل المشايخ
البحار ويقاتل الدجال البعير اذ حليته بالقطران والبعير دجل قال ابن زيد
كل شيء غطيته وقد جعلته وسميت دجله لانها تغطي الارض بها قال الدجال
يعد ان شبقائه لانه يغطي الارض بالجمع الكثير يقال رقيقة دجاله اذا
غطت الارض بجمعها قال دجاله من اعظم الزفاف وفي كتاب الجليل
الدجال الدجال واما دجله لانه يجل الحق بالاطل دجسم
اذ جرد وما سمعت لفلان دجسمه اى كذبه والرجمة الظلمه والجمع
الرجم الدجل في العلم في الدم البعير واذ جن الطود ام اياما والدراج
الاجل الله والملك الله جعل الحاله في الاجنه العلما والى
الليل لو خلدوا لكانوا اذ لم يبق الا دجل حتى اذا جلت دجل
الرجون ودجور دجل اقام الدجور الظلمه وذلك الذي وليه دجبه
وقد دجست دجور دجالا فلا اسائرته العاده دجالا ان عيشه ارج
والله اعلم بالصواب الدجور في عاده والبيع ارج الى هـ

بأن الدجال دجالا وما تملكها
الدجل للكل والاحاد في الله عز وجل اخبرني جماعة من بني دجور
الدجل فيما بين الدجال دجل من الله امسك دجل الدجل في النسي

تج

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

دجل

الدجال

الدجال دجالا يبعث على من انهم يقولون ثعلبا يقول الدجال المشرك
ويقال سيفه دجل اذا قال قد طعن بدهبه قال فقبل له الجور ان لسمي الذهب
دجالا فقال لا اخبره ويقال ان الدجال له الجماعه البنية يحمل المشايخ
البحار ويقاتل الدجال البعير اذ حليته بالقطران والبعير دجل قال ابن زيد
كل شيء غطيته وقد جعلته وسميت دجله لانها تغطي الارض بها قال الدجال
يعد ان شبقائه لانه يغطي الارض بالجمع الكثير يقال رقيقة دجاله اذا
غطت الارض بجمعها قال دجاله من اعظم الزفاف وفي كتاب الجليل
الدجال الدجال واما دجله لانه يجل الحق بالاطل دجسم
اذ جرد وما سمعت لفلان دجسمه اى كذبه والرجمة الظلمه والجمع
الرجم الدجل في العلم في الدم البعير واذ جن الطود ام اياما والدراج
الاجل الله والملك الله جعل الحاله في الاجنه العلما والى
الليل لو خلدوا لكانوا اذ لم يبق الا دجل حتى اذا جلت دجل
الرجون ودجور دجل اقام الدجور الظلمه وذلك الذي وليه دجبه
وقد دجست دجور دجالا فلا اسائرته العاده دجالا ان عيشه ارج
والله اعلم بالصواب الدجور في عاده والبيع ارج الى هـ

بأن الدجال دجالا وما تملكها
الدجل للكل والاحاد في الله عز وجل اخبرني جماعة من بني دجور
الدجل فيما بين الدجال دجل من الله امسك دجل الدجل في النسي

عنه مناور اذا لم تكن طرقت منه ولم تكن يدرك يدرك اذا لم يكن
والله اعلم ان لم يكن الا ليس وفيها من القدر المروءان اللذان يقع الركن
عليهما الدرب فساد البعده والشيء الدرب الجاني يقال لسانه دريت
وسيف دريت وامراه دريه معنى انه دريه قال انك اشكرني من
الدرب قال ابو زيد في مشابهة درب وهو الفخر والسب من درب اللسان
واستدركه رخصي واستخرج بني فاني فقلت فمجل دريت لسانه
اي لا عوان في الدرب بعد او درب الجرح اذا لم يقبل الدوا قال ابن الطيب
لا حواء القلوب اذا لم يمت الطاول من انقائها الدرب والذريبتا
الراعية حاله رماي بالانبات من كل جانب وبالذريبتا في فمهم ورساها
اخرج يده والذرع فمجل لسانه ابو ابراهيم قال من اخرجت فمجل لسانه
واخرجت دريبي اي كبره المصروف ودرجت الرغمدان في الماء اذا جعلت
منه بوسايتا او اذا روي الحضان واجهتها دريبي والذرع
مترودة الواحدة ذراجه وذراجه فمجل لسانه ذراع طعامة
باب الدوا القلوب وما بين وما بينهما

الذراع السور مقام مدحوت وما عرفت الركن طعامة ذراعاه الزمان
لعمري ان الذراع وهو الذيل يترك ما ذكره في الحقة في ام لعمري قال ابو زيد
الذعان والذعان الفجاج والذرع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع
من الذراع الى الذراع من ذراعها ذراع وامراه ذراع ذراع من ذراعها
اذن الركن يرمى ذراعها اذا كانت ذراعها ذراعها لان السور اذ ذراع

وقائه في الحان متصادمة الركن لسانه فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه
الذراع فمجل لسانه قال ابو ابراهيم فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه
فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع

باب الدوا القلوب وما بين وما بينهما
الذراع ذراع الواحدة الطيبة او الحبيبة ويقال لسانه ذراع فمجل لسانه
من القفا هو الموضع الذي يرمى من كبره فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه
الذراع ذراع ذراع طيبة الذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع
فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع

باب الدوا القلوب وما بين وما بينهما
الذراع لسانه فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع
فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع
فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع

ذراع السور مقام مدحوت وما عرفت الركن طعامة ذراعاه الزمان
لعمري ان الذراع وهو الذيل يترك ما ذكره في الحقة في ام لعمري قال ابو زيد
الذعان والذعان الفجاج والذرع فمجل لسانه ذراع فمجل لسانه ذراع
من الذراع الى الذراع من ذراعها ذراع وامراه ذراع ذراع من ذراعها
اذن الركن يرمى ذراعها اذا كانت ذراعها ذراعها لان السور اذ ذراع

كرسية رجبته في الجحيم تعجا وجعل الزمان زمانا
 ربح الاثر والرب ربح البطور اقدارها الريح معزول والتملك الريح
 فيم هي حربي يقدته راجا والريح ربح الدافعو ربح الجندك شرب
 اليه ابيد ودارناح الذي يخذ الريح ومنتعنه الريح والريح الجاهل
 للريح والريحان هو يقال لا في اذا انتعت لولا عيها اذك بالريحها
 والابل اذا حسنت عين صاحبها افشع من حيزها فاقدا جئت راجها
 الريح الشجر الحبيص هناك ان الريح بلغه على السيل الواحدة رجبته
 الرعد في العين الرعد هلاك والموت والاماد معزول والرياح الراح
 ان ما يكون ورمك لانه تزييد اذا اترك عند السحاب لينا قلسا
 والرياح اذا شد العذو والرياح العليم اشفع والرياح في شئ اوجده
 حله وهو من الاماد ربحه قيل لضرب من العوض ربح قال ابو جحرة
 ربحه ما ربحه خازنه لا في وسامه ربحه بوعايد منهن الجرب
 والاماد على اعداء الاماد والرياح من الشواء الذي يمل في الاماد
 شرب الريح اذا في ربحه والرياح الستة الحمل يقال الرعد اقدم
 والرياح في الاماد قال هو من هذا قيل لان الريح حار من حمل
 في الاماد يقال الريح الريح اذا ربحه ارجس الريح الاشارة
 الى العذو والرياح ربحه ربحه الريح من ربحه قمارا
 الى العذو والرياح ربحه ربحه الريح من ربحه قمارا
 الى العذو والرياح ربحه ربحه الريح من ربحه قمارا

ورشبت الحبة كتمته الرمش تمل في الاعقاب وجوه في الجحيم
 بالبحر ريشته ورشبت الحبة حث ريشة الرمش في الجحيم
 الاثبات وارض ريشته الرمش في الجحيم يقال ريشته
 الرمش ويقال ريشته الرمش ريشته الرمش في الجحيم
 الله اشارة به في واثقه ريشته الرمش في الجحيم
 الاثبات ريشته الرمش ريشته الرمش في الجحيم
 ريشته الرمش في الجحيم ريشته الرمش في الجحيم
 لا اقول ان ريشته الرمش ريشته الرمش في الجحيم
 فيها توافق هذا العذو ريشته الرمش في الجحيم
 ريشته الرمش في الجحيم ريشته الرمش في الجحيم
 ان ريشته ريشته الرمش ريشته الرمش في الجحيم
 وذلك ان ريشته الرمش ريشته الرمش في الجحيم
 ريشته الرمش في الجحيم ريشته الرمش في الجحيم
 ريشته الرمش في الجحيم ريشته الرمش في الجحيم
 ريشته الرمش في الجحيم ريشته الرمش في الجحيم
 ريشته الرمش في الجحيم ريشته الرمش في الجحيم
 ريشته الرمش في الجحيم ريشته الرمش في الجحيم
 ريشته الرمش في الجحيم ريشته الرمش في الجحيم

ورشبت

الرياح

الرياح

الرياح

الرياح

وَعَيْشُ رَحْمَتِكَ الرَّمَى وَيَقُولُونَ أَصْرُ عَيْنِ الْمُعْزَى قَرْمَى رَمَى أَيْ
 قَالُوا مِنْ لَيْسَ بِهَا قَلِيلًا لَأَنَّ الْمُعْزَى تَنْزَلُ قَبْلَ تَنَاجُهَا بِأَيَّامِ وَالْأَرْضُ مَعْلُومَةٌ
 نَحْمَدُهَا لِأَجْسَدِهِ وَرَمَقَهُ بَعَثَ أَمْعَهُ إِذَا أَطْلُكَ النَّظَرُ إِلَيْهِ وَجَلَى لَعَنَهُمْ
 كَيْفَ سَيَكُونُ أَمَّا نِيْضُ قَدَارِ مَائِي أَرْمِيْنَا أَمَّا أَمْعَهُ مِنْ أَلْوَانِ فِي الْإِبِلِ
 وَهَذَا يَنْصَرُّ مِنَ الْمَوْتِ وَيَقَالُ لَهُ قَتَلَ أَرْمَاكَ قَالُوا وَمَنْهُ اشْتَقَاتِ الرَّمَى
 لِقُرْبِهِ مِنَ الْعَيْنِ وَهَذَا أَرْمَاكَ أَيْ قَاتَلَ بِكَ الْكَانَ أَقَامَ وَهَذَا بِكَ وَالْمَعْنَى
 أَنِّي أَبْرَأُ مِنْ الرَّمَى مَعْرُوفٌ وَتَقَالُ الْقَتِيلُ بِدَمِهِ وَرَمَلْتُ السَّيْرَ إِذَا
 رَمَيْتُهُ بِجَوْهَرٍ وَفِيهِ الرَّمْلُ الْمَدْرُوهُ وَالْمَدْرُوهُ الَّذِي لَا يَرَادُ مَعَهُ يُقَالُ
 مِنْهُ أَرْمَلٌ وَهَذَا أَرْمَلٌ قَالَ يَهْدِي الْأَوَّلُ قُلْتُ سَمِعْتُ جَابِهَا مِنْ لِيَا بُوَ قَدَّ
 الْأَوَّلُ الدَّخْلُ وَأَرْمَلْتُ الشَّيْءَ إِذَا نَحَفْتُهُ قَالَ كَانَ نَجْعُ الْعَرَابِيِّينَ الْمَدْرُوهُ
 وَالرَّمْلُ الْفَيْلُ مِنَ الْحَبَرِ وَجَمْعُهُ أَرْمَالٌ وَالرَّمْلُ خُطُوطٌ يَدُونَ بِدَى الْعَقْرِ
 نَحْنُ أَنْ سَابَرَ لَمْ يَهْرَأَمْ بِهَا لِيَمَّا دَخَرُوا مِنَ الْعَيْنِ الصَّبْحُ قَالَ الْخَلِيلُ
 رَمَاهُ مَهْمَلٌ وَقَالَ آخَرُونَ رَمَاهُ وَمَا أَشَدَّ جَسْرَهُ
 كَأَنَّ الدَّاءَ وَالدَّاءَ وَمَا أَشَدَّ جَسْرَهُمَا

كَأَنَّ الدَّاءَ وَالدَّاءَ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ الْمَطْوِيُّ إِلَيْهِ مَقْصُودٌ وَقُلْ رَابِعًا إِذَا مَدَّ
 قَمَرَهُ فَكَانَ قَمَرًا قَدْ لَبَّى فِي جَنَّتِ مَا رَأَيْتُ أَيْ تَحْسَبُنِي وَفَسَّرَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْأَوَّلِ
 كَأَنَّ دَوَاهُ وَهَذَا طَبْعٌ وَيُقَالُ أَيْضًا يَسْمَعُ الْأَمْنَةَ وَيُقَالُ دَوَاهُ دَوَاهِيهِ
 سَاحِبُهُ وَقَالَ دَوَاهُ دَوَاهِيهِ فَكَانَ طَبْعُ النَّظَرِ إِلَيْهَا أَيْ دَوَاهِيهَا وَالرَّمَا
 يَسْتَدُونَ الْأَرَبَ مَقْرُوبٌ إِذَا تَوَلَّى بَنِي عَدُوِّهِ

كَيْفَ سَيَكُونُ
 أَمَّا نِيْضُ
 قَدَارِ مَائِي
 أَرْمِيْنَا
 أَمَّا أَمْعَهُ
 مِنْ أَلْوَانِ
 فِي الْإِبِلِ

الْأَرَبُ وَارْتِضَ مَوْزِنُهُ خَبِيرٌ الْأَرَبُ وَالْأَرَبُ تَبْتُ وَالْأَرَبُ خَبِيرٌ
 رَمَى مَتَجِينَ وَأَرَبَهُ الْأَرَبُ مَقْرُونَةٌ الْأَرَبُ الْجَوْدُ الْهَيْوَتُ رَمَى أَيْ
 تَمَالَى وَرَمَى إِذَا اخْتَرَاهُ وَهِيَ فِي عَظَامِهِ وَيُقَالُ الْمَرْحُ قَرِبَ مِنَ الْعَوْدِ قَالَ
 الْبَطْنِيُّ فِي الْمَرْحِ وَنَامِرُكَ الْأَدْنَى عَلَيْهِ طَبْعُهُ تَمَسُّ إِذَا التَّمَعُّبُ مَدَّ
 الْمَرْحُ يُقَالُ رَمَى إِذَا دَلَّهُ قَالَ الشَّيْخَانِ الْأَرَبُ الشَّيْخُ الْخَبِيرُ وَالْمَرْحُ
 الْقَابِضُ رَمَى إِذَا تَوَلَّى وَصَغُفَ الرَّشْدُ شَيْءٌ طَبْعُ الْمَرْحِ مِنْ تَجَرُّبِ الْبَارِدِ
 وَجَبَتْ نَاحِيَتُهُ مِنْ أَرَمِهِ عَنْ عِلْمِهِ عَنِ الْعَوْدِ عَنْ أَبِي غُبَيْرٍ عَنْ الْأَنْصَارِيِّ
 قَالَ شَاءَ تَوَلَّى الْعَوْدَ وَشَاءَ وَفَطْرَانُ يَدُونَ الدُّنْدُ الْأَمْنُ وَقَالَ الْخَلِيلُ الدُّنْدُ الْأَمْنُ
 وَاشْتَدَّ عَلَى قَتْلِ غَضِّ الْبَابِ مِنَ الرَّشْدِ وَقَوْلُ الْمَعْدِي أَرَحَاتِ يَحْضَرُ
 مِنْ قَضْبِ الْأَرَبِ مَغْرَضٌ عَدِيٌّ هَكَذَا السَّيَالُ بِذَلِكَ الْمَرْحُ الدُّنْدُ الْأَمْنُ
 الْأَرَبُ طَرَفُ الْأَمْنِ وَطَرَفُ غَضْرٍ وَالدُّنْدُ الْأَمْنُ وَالْمَرْحُ جَلْدُهُ لَمْ يَلْزَمْ
 وَقَالَ أَبُو جَسْرٍ رَأَيْتُهُ الْكَيْدَ مَا رَفَى مَقَالُ الْبَيْتِ وَرَأَيْتُ الْأَوَّلَ وَرَأَيْتُ
 وَالرَّيْبُ بَلَوَّاحُ الْبَيْتِ الْأَرَبُ الْخَدُّ هَكَذَا بَيْنَ رَمَاهُ وَرَمَى الْعَيْنِ خَفَقَ
 نَحْمَةً حَيْثُ وَلَمْ يَلْزَمْ وَرَمَى الْقَوْمُ نَاحِيَةَ الْخَلِيلِ وَالْمَرْحُ الْبَطْنُ الْبَاطِنُ فِي شَيْءٍ
 الْمَاءُ الْمَرْحَةُ الْخَوَاتُ وَالْعَبْ قَالَ هَكَذَا أَيْ جَابِهَا تَوَلَّى هَكَذَا
 إِذَا التَّمَعُّبُ تَمَعُّبٌ تَمَعُّبٌ إِذَا تَوَلَّى وَرَمَى الْعَيْنِ خَفَقَ
 وَرَمَى الْقَوْمُ عِلْمًا لِيَسَاحِرُ شَيْءَ سَلَوَّاحُ الْبَطْنِ

تَابُ
 الرَّحْمَةُ الْمَغْفِرَةُ مِنَ الْأَرَبِ تَمَلُّ الْمَرْحُ قَالَ الْخَلِيلُ الْمَرْحُ الْخَبِيرُ

كَيْفَ سَيَكُونُ

رَمَى

رَأَيْتُهُ

رَمَى

رَمَى

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

يأتي في وقت الأخرى بالبرهان من البرهان الذي هو
 في أمدها من خطها ولما كان الزعمان الزعمان الزعمان من
 الجدة والطبا والبرهان من الجدة والبرهان الذي يحقته
 الرجل استرخا من بين من قال من رجل الصداقة الطمان على من
 أن يمد من العزم ولا يزل لأنه وبأدله الرقعة المدة الحقيقة
 الظهور والمجهر في ما ورد في روضة من روضة والبرهان الذي بالبرهان
 وهو أن يكون في هذا في البرهان الذي هو في روضة ولا يقال
 أن في روضة البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة

في روضة البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة

الشكر الذي يقال هاتان فوجدت أن على روي واجبة البرهان الذي هو
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة
 البرهان الذي هو في روضة والبرهان الذي هو في روضة

كأن

روحة

روح

روح

الْوَلَدُ لَوْ لَا تَعَفُّهُ عَلَيْهِ غَيْرُ ابْنِهِ وَيَقَالُ إِنَّهُ أَوْ الْوَلَدُ رَأَى أَيْضًا وَيَقَالُ
 أَرَأَيْتُمْ مَا تَعَفُّفُنَا عَلَى زَاوِيَةِ الدَّاءِ فَهُوَ زَوْجٌ مَرْدٌ وَابْنُهُ رَجُلٌ مِنْ أَجْلِ شَيْءٍ وَالْفَتْهُ
 فَقَدْ رَمَتْهُ وَالْبَيْتُ اللَّطِيفُ وَالْجَمْعُ أَرَأَيْتُمْ قَالَ الْخَلِيلُ رَأَى الْحَدِيثَ وَرَمَانًا إِذَا تَعَفُّ
 تَوَدُّهُ قَالَ الشَّيْبَانِي رَأَى شُعْبَةَ الدَّخْلِ إِذَا أَصْلَحَتْهُ وَأَنْشَدَ
 وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ مَرَأَةٌ أَرَادَتْ أَنْ تُجِدَّ قُلُوبًا لَمْ تَرَ أَمْ شَعْبُوتُهَا وَيَقَالُ
 أَنَّ الدَّوْمَةَ الْغَدَا يُنْقَضُ بِهِ الشَّيْءُ ۝ الدَّائِي مَا يَمِيرُهُ الْإِنْسَانُ فِي الْأَمْرِ وَجَمْعُهُ
 أَرَأَيْتُمْ وَيَقَالُ دَائِي مُلَانُ الشَّيْءِ وَرَأَوْهُ مُقْلُوبٌ وَارْتَمَى مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ مِنْ كِلَا
 جَسَدِهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ رَيْبُهُ مِثْلُ رَأْيَيْتُهُ وَتَرَاهُ الْقَوْمَ رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 وَرَأَى مُلَانُ رَأَى وَقَالَ كَالْزَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْوَلَدُ الْخَسَنُ الْمُنْظَرُ وَالْمَرَأَةُ
 مَعْرُوفَةٌ وَجَمْعُهَا مَرَاةٌ وَالْتَرَكْتُهَ مَا تَرَاهُ الْخَائِفُ مِنْ مُنْهَرَةٍ أَوْ بَيَاسٍ وَرَمَانًا
 قَالُوا بَرِيَّةٌ وَالرُّؤْيَا مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ رُؤْيَى ۝ الدَّابُّ مَنْ قَوَّاهُ رَأَيْتُ الْأَمْرَ
 الْمُنْزَوَّةَ إِذَا جَمَعْتُمَا فِيكَ كَمَا يَرِيبُ الشَّعْبُ ۝
 بَابُ الدَّاءِ وَالْيَاءِ وَمَا يَشْتَرِكُ فِيهِمَا

وَيَقَالُ رَيْبُهُ رَيْبُهُ وَيَقَالُ وَالْقَبْرِ رَيْبُهُ مَا لَهُ رَيْبُهُ ۝ يَقَالُ أَرَبْتُ أَمْرَهُ
 تَعَفُّفٌ قَالَ أَبُو ذَرٍّ رَمَيْتُمْ جَنِّي إِذَا أَرَبْتُ جَنَعَهُمْ وَرَبَيْتُ فَمَا إِذَا
 جَمَعْتُهُ قَبْرَ الْأَمْرِ وَالرَّيْبَةُ الْأَمْرُ يُعْطَى فِيهِ فِي أَعْمَلِ الْجَمْعِ إِذَا كَانَ تَوْصِي
 الْخَسَنَةُ تَعَفُّفٌ لِلْمَرْجُومَةِ إِلَى الْمَمَاتِ فَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَشْرَوْهُ أَوْ يَحْتَمِلُوهُ
 الْجَوَانِحُ الَّتِي تَنْتَحِرُهَا الرِّبَاةُ فِي تَعَفُّفِ الشَّعْرِ وَكَانَ الْوَيْجُ وَيَقَالُ لَهَا
 الدَّاءُ وَهِيَ فِي تَعَفُّفِهَا إِذَا تَعَفُّفَتْ وَتَمَارَةُ رَأَيْتُمْ فِيهَا وَقَالَ الْوَيْجُ

وَدَخَّ مِثْلُ مِثْلٍ وَمِثْلُ وَالدَّخُّ وَمَا يَقَالُ طَائِرٌ تَقْفُوكَ الْأَعَشَى مِثْلُ مَا تَدْفُ
 بِصَاحَاتِ الدَّخِّ يُقَالُ إِنَّهُ إِذَا دَخَلَ خِيُوطَةً مِنَ الْأَدْوِيَةِ قَالَ وَالدَّخُّ الْخَلْلُ
 وَالْإِبِلُ تَجْلِبُ لِلْبَيْعِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِهِ قَرَدًا ضِيًّا فَهَرَبَ بِهَا يَسْجُ
 أَنَّ الدَّخَّ الشَّجْمُ وَالرَّبَاخُ الْقَرْدُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْبَحْرِ ۝ يَقَالُ إِنَّ الدَّوْبُخَ الْمَرَامُ
 يُعَفُّ عَلَيْهِمَا عِنْدَ الْبِقَاعِ وَالرَّبِيْعُ الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمَنْعُ رَمْلَةٍ بِالْبَابِ
 وَيُقَالُ مِثْلُ مِثْلٍ جَنَّى تَدَخُّ إِلَى اسْتَدْحَى ۝ الدَّوْبَةُ لَوْ أَنَّ مِثْلَ سَوَادَةٍ بَلَدٍ
 غَيْرُ حَسِينٍ وَيَقَالُ لِلنَّضَابَاتِ قَدْ تَعَفُّدُ وَجْهَهُ وَمِثْلُ دَبَّاءٍ أَوْ فِي السُّودَاءِ
 الْمَقْطَعَةُ تَجْمَدُ وَيَا بَعْضَ ذَلِكَ إِذَا أَضْرَعَتْ فَيُرَى فِي مَوْجِعِهَا لَحْ سَوَادٍ وَمِنْ
 وَرَبْدُ السَّيْفِ فَرْدَةٌ وَفِي لُغَةٍ هَذَلِيَّةٌ لَمْ يَكُنْ هُوَ فِي مَوْجِعِ رَبْدٍ
 وَالدَّوْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ خَيْبَتْ وَرَبْدَتْ الشَّاةُ وَذَلِكَ إِذَا أَضْرَعَتْ قَرِي
 فِي مَوْجِعِهَا لَحْ سَوَادٍ وَيَا بَعْضَ مَوْجِعِ الدَّاءِ وَاسْتَدْحَى مِنْ رِبْدٍ إِذَا قَامَ
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رِبْدَةٌ إِذَا حَسِنَتْ وَالْمَرْبِدُ الْبَيْدُ وَالْعَمَّا مَعْرُوفَةٌ أَوْ تَعَفُّفٌ
 وَيَقُولُونَ الْمَرْبِدُ الْخَسَنَةُ أَوْ الْخَسَنَةُ تَعَفُّفٌ وَذَلِكَ إِذَا أَضْرَعَتْ مِنَ الْحَدِيثِ
 وَكَانَ رِبْدٌ عَنْ لَيْلٍ رِبْدٌ وَارْتَمَى عَلَى الدَّاءِ الْمَرْبِدُ تَجْمَعُ فِيهِ الْحَسَنَةُ
 فِي تَعَفُّفِ الْمَرْبِدِ فَكَانَ السَّاحِلُ يَحْوِي الْأَمْرَ تَعَفُّفٌ وَمَا عَصَاهُ رِبْدٌ تَعَفُّفٌ
 لِحَارًا وَأَوْدَعَاهُ الْمَرْبِدُ الْحَقِيقَةُ الْمَوَاهِرُ فِي تَعَفُّفٍ وَالرَّبْدَةُ الْمَرْبِدَةُ
 بِهَا الْعَيْدُ وَخَرَفَةُ الْبَابِ رِبْدَةٌ وَيَقَالُ إِنَّ لَهَا الدَّوْبَةَ رِبْدَاتٍ خَيْرُ
 السُّقَطِ فِي كَلَامِهِ وَيَقَالُ إِنَّ الرَّبْدَةَ وَالْمَرْبِدَ خَرَفَةُ السَّاحِلِ تَعَفُّفٌ بِمَا يَحْتَمِلُ
 وَالدَّوْبَةُ الْعَمُونَ تَعَفُّفٌ بِمَا يَحْتَمِلُ الْإِبِلُ وَالْمَرْبِدَةُ رِبْدَةٌ أَوْ رِبْدٌ الْإِبِلُ أَرَأَيْتُمْ

رج

رب

رب

رب

ذهب في الأرض والآسنان الجسر وغيره وكش ربيس ربيس
 ابن دريد كاهية ربنا شديدة قال وأصل الربس المرب بالدين ربسة
 جسد • الربس الانساز قال انما يمر في البصرة ربسة الى في مشاع ربسة
 اي في ربيس • ربيس الشاة والمصد الربس والربس جماعة الغنم وربس
 البطن ما في الأرض من البعير اذ ربس والربس ما جرك الدينه وسخن كل
 قوم ربس والربسة مثل كل قور في ربيس واجده وقربه ربس
 اذا كانت واسعة وفي الحديث الربسة وهو الرجل النافه الجدير والارباض
 جبال الرجل والشجرة الربو من العليم وهو في شعر في الربسة اظاه
 ربوس ويقال لما في الغنم ربيسها لانها ربس فيه قال الربا في ربيس الشن
 استأجر ما جني ربيس الطيب والشاة وربس الرجل امراته ويقال ربسة
 تربط الشيء ربيطة وربطاً ورباطاً ما تشده ورباطاً مثلاً منه تربط
 العبد وربطاً وربط الجاش شديداً اقلب واربط ربيس والربيط الربط
 او ربيس ربيس على الماء يقال ان رباط الخيل الجرس بما فوقها ولا آل فلا
 رباط من الخيل يقال رباطاً وهذا رباط الخيل وقطع القبي رباطاً او جباله
 والربيط لول العرب من شرة ويقال ما تربط اذ لا تربط قاله الشيباني
 • الربط الجمل الثور والربط من الربيع خاصة والربط القبيس من الربيع في
 الربيع وناقته الربط فان كان ذلك عا دنا الى الربيع والربط على ربا عهده
 على الربط الاول والربط ما أخذ الربس من العنقه وهو الربط من الغنم قال
 لك الربط من الغنم وفي الحديث الربط من الغنم اي تأخذ الربط والربط

من الزمان معروث والربيع الثور وربس القدم اربعة اذ اربط رابعهم
 وربسهم اربعة اذ اخذك ربغ اموالهم فاما قول لبيد اعطيت الجوز ربوع
 مثل فيه قولان جدهما انه اذا الربيع الربوع ليس طولاً ولا قسماً
 كالربعة من الرجال ومن قال هذا القول ذهب الى ان الربيع مع ذاته لا يعطى
 يعني قسمة ومع ربوع مثل والدول الاخر انه اذا عطا على اربع قسمة
 وهذا اظهر الوجهين والربيع فكله ضرب من السيار وهو اربعة والربيع
 اعما التي تحلل عليها الاجسام فتوضع على ظهر الدواب وما عات
 الانسان اربعة دوس الشاة والربيع في الجرس والورق ان تأخذ ربوع
 في الربيع يقال ربعت عليه الجرس واربعت والاربعة على اربعة من الدواب
 واربعت الجرس هدي ربعة وفي الحديث ربوع الجرس وربوع الجرس
 نفسه ربعة ويقال اربع على فتيانك واربع على ظهرك اي تربطك وتربط
 وتربطهم اربعة اذ انك اذ اطلق وجهك فم قبل الما ويقال عشت
 ربوع ربوع المربع الذي يربط من اربعة في ربوع من لا يربط والربعة
 والمربع الذي يربط من اربعة في الابل ويقال الربعة البعة من السلاج
 واربع الرجل واربعة في السحاب واربعة ربوع قال ابن سبيبة سبوت
 الفرج من كان ربوعاً ربوع والربعة السكينة من اربعة الدواب ربوع
 قال ابن ابي عمير ربوع بالربيع ربوع والربوع ربوع ربوع الربيع
 ويقال ان ربوعاً ربوع ربوع الربيع والربعة المربوعة • الربيع ان كان
 ابل يربط من ربوع ربوع ربوع ربوع ربوع ربوع ربوع ربوع ربوع

والرجل هذا المقطوع من الشجر وذكر ناس ان الخليل كان يجر ان يكون شجرة
ويقال اشتقاقه من الرجس وهو داء يوجب الابل اعطاهما فاذا انارت
ارتفعت اخاذها والرجل في قوله عز وجل والرجس فاقسمهم والرجس
هنا بفتح الجيم حجارة تعلق باحد جانبي المودج اذا مال وهو ايضا صوت
يعلق على المودج بزيين وهو الرجس مكان والمودج من رسول الله صلى الله عليه
الرجس المذكور والرجس الصوت الشبيه من الرعد والهدير البعير وسحاب بغير
رجاس ابن الاعراب هو رجس منى راجع من رجس ورجس منى الامر
الاختلاف الراجح الناقه تظن ما حبلها فتحلف وتقول رجع الرجل رجعا
رجوعا والرجعه راجعة الرجل اقله وقد تحسب الرجوع الرجوع والرجع
الطاو والغدير والراجعة الناقه تباع فيشترى منها مثلها فالثانية راجعة
ويقال ارتجعتها ارتجاعا ورجعتها رجعة والرجع في الصوت والرجس
والرجع رجوع الدابة يديها في السير والمرجع جواب الرسالة وارجع
الرجل في حياته اذا زديده لما خدسهما قال فعثت في الجاه بارجع
والرجع رجوع الطير بعد طائعهما والرجع ما وقع على اذن البعير من
خطاه والرجع الجيرة في قوله ليس الا الرجيع فيها علف ويقال الروث
والرجيع من الدواب فارجعته من سقر الى سقر وارجعته الابل اذا كانت
بها رث فارجعته كما قالوا الرجيع الخطر ان يقال رجعت الارض والرجع
رجع لا يجر او ارجعت الناقة التي اذا خاضت فيه واخطرت والارجع
من هذا الرجل الرجاء والرجل الرجاء والرجل والرجل والرجل

بعتى والرجلان الرجل الواحد ويقال رجلن الشاة علقها برجلها والرجل
للانسان وغيره والرجل القطعة من الجواد وكان ذلك على رجلين
زمانه والرجله بقوله لست اجمعا لهما الا لست الا في قبيل والرجل من
الدواب الذي ايقنت احدى رجله والرجل العظم الرجل العظيم
يقول الهزاه الرجل رجل رجلا ذو رجلين قوي على المشي ورجل
الرجل رجلا منه ومنه رجلت في البر رجلا اذا نزلت اليها من غير ان يكون
العلام الرجلا لا من غير تدبير الرجل الغدس لئلا اذا خطى القن بالعمود
قال الشيباني الرجل يسأل الناقة الواحدة رجلا والرجل معروضة والرجل
الفيل رجسته ممشى مع امه يرفع على رجليه رجلا رجلا رجلا رجلا
والرجل الذي اصابه جراح من رجله او رجله قال كذا رجل رجلا
ويقال راجل من الرجل ورجلت الرجل اخذت رجلا من الرجل
القوس يثبتها العليا ورجل الطائر يسمون رجلا رجلا رجلا رجلا
ودرجل النهار اربع رجل الشاة سرجه والرجل عريت من رجلا
قال الاخرى اذا دلت العلم بغير رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا
والرجلون قوم كانوا بعد من اهل الجاهلية رجلا رجلا رجلا رجلا
ومنه رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا
الرجل والرجل وتقول ما رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا
رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا رجلا
ثم يفتي ذلك الماء يفتي الرجاء والرجل والرجل والرجل

تبع المسح والارهاق الاضراس وابتدأ لقطعهم من الارض الناصب على ما
جاءه مثل الجفون وبقا رجا ورجا بالواو قالوا والمعرى تقول رجبت
الجنة ترجما اذا استندت رجبت رجبت مستندة وكانت رجبت مناهم مرجبا
اي سعة والرجبي اخر من الاملاخ في الصدر والرجبي الاحول والرجب
ثاني ارمكان تسمى ايام الحجاب والرجبي تسمى على حسب العبر ونقال رجبت
انذارا ورجبت ان الخيل تملك من سائر ارجبهم الدخول في طاعة الالهاني
اي اوسعهم قال في سادته على فعل تجاودا او الرجبي الارض المجلال
المشاك به من رجبت قبل ان يجيى تسمى

باب الاراء والامام وما بينهما

الرجل الناعم والرجل منقلا الاراء في الامم خلاف الشديدي
وتبليها واخذوا الركنية الابداء الربعة يقال ارجفت العين اخفرت
الرجل في سائر في وقد رجفت رجفت ويقال صار الماء رجفة اي طيبا
رجبت اهل الدخول التي لا يد العار والرجل رجل ورجل الرجل رجلا
الرجفة الرقة الحسان وكلام ارجب في الرجفة طاروا وهو الاول
ويقال شاه رجفة اي راءها ياتى قاتى عليه رجفة اي رجفة والرجامي
رجل رجلا في رجف وقال الجليل رجف رجف رجف رجف رجف رجف
الرجل رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف
رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف
رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف رجف

والارهاق من جسر الفرس بالليل في من خا من خيل سراج قال ابو حنيفة
الارهاق ان تحلى الفرس وسهونة في العدو عتبه متعب له وهو ارجيها
ارجيت من شئ الرجوذا الذين اعظم الخير الجور

باب الاراء والامام وما بينهما

ودست الارض العنود والركا من معالي من ذلك وفي من عظمه
ويقال ما ادرى ان رجس اي ارجب ابن الامم ارجي خلق تروودك اي
سمن قال قامت برك خلفها ارجو دحاهد عتبه عن الشئ فارتدع
والمرندع المتلج بالشئ قال سمنى بدنا جتبه الشئ مرندع
فالمرندع المتلج ويقال انه من الرديع وهو الرديع يقال للصيل ركة
اي خدر لوجبه الرديع رجع الجسم اجمع قال هو ارجو دحاهد ركة
والمرندع من الرها ما الذي اذا حجاب الهدف تفتح عوده قال في الرديع
الرديع المبرقع الرديع الماء الطين والمرادع ما بين المني الى الترقوة
الواحد مرندع والرديع الاشئ في الرديع الذي تروودك وكل الشئ
تجمع شيئا فهو رديع والموادك المتكاثرة في الماء تجتمع بها
تروودك ارجو دحاهد اعظم منه والرداف مررب الرديع حكا رديع
لا يراى رديع وادد ان الجرم رديعها وانما لا يراى رديعها انما لا يراى
أخذا رديع ان الملك في القاصد ارجو دحاهد الملك والردف رديع
الردف من الشوك في القاصد رديع في القاصد رديع في القاصد
ويقال رديع القاصد رديع رديع رديع رديع رديع رديع رديع

رج

رج

رج

جفان ردم وجفنه ردم ناها يسير دسا و ردم سال و اذدم على
 الحسب راد الكمية الناقه المهدوله من السيور الجمع رداياتك
 اهو اذ رداياتك لايال الزكيعدان من القصب يقال منه اذيتها
 والمذوق المنبوذ يقال اذيتها الرذل الذون وكذلك الرذالك
 باب ما جاء من كلام العرب

على كثر من لاهو اجسد اوله راد
 رعبات اجم وعجبه اذا قطعت قال ترى الملوكة حوله مرعبله
 اذ ردى السلول من فخلو القف من المات من رذذان والامدن طار
 والمربى الذي تلوهم سلك والدمج اذ ابل وادخل الضى ارجلا اذا
 سال لعابه قال الخيل ارجح الشىء اذا وقع بسور وارجح اهتر وارجح
 السراب ارفع ورجح ترجسته قيله قال النابغة اذا رجعت فيه رجما
 ترجسته تبع حاجا غدير الجوابل ويقال في الدعاء تجلته الرجل
 ومعناه تجلته امه والامهبة من ركب المشى يقال جايته قبل ورجل
 اشباح يستجل وهو العظيمة الخيل

باب الذي

يقال ردم رداى راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد
 راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد
 راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد
 راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد

الطائر صغار ونبته وذي الظلم رفسا اسرع حتى تسع لسانه
 وزات العروس الى زوجها وذي القوم في مشيه اسرع وقال الله عز
 وجل فاستأذوا بالبريق والذقانة السج التريدة العارضة واذ
 مثلا ريقك للطايش الجليز قد ردت له ذق الطائر فخره واذ
 واذ من معرو فان والتمه قد لفته والترقيق في السج ان تكله من قبل
 العين يقال ردت الدجاجة كما يقال ردت البعوضة ورجل رجار
 بيمهم قليله ردت عن المكان راد الاك الال العذب واذ الى
 فدان بعهه اذها اذ لا في الحديث من اذك البوينة فليست بها
 والذلة الخطا واذ لابت الارض اضربت والذلة الهلكة والتمتع
 الال المذموم الاذم وهذا الاذن العبد وكل ذيب اذم والاذل الاذل
 والذاع على بعل والذلة الكان الاذن قال ابن السكيت من اذ
 اوله من قوله راد اذ اذ لا والاذل المذموم والاذل والاذل
 راد من العار والاذم والاذم معروفا في الجمل من ذل والاذل
 السمر والاذم من العار والاذم من العار والاذم من العار
 اذم والاذم من العار والاذم من العار والاذم من العار
 راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد
 راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد
 راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد راد

ردت
 ردت
 ردت

رجل

وَلَمْ يَتَّزَنَهَا هُذُلُ الْمَرْجُ مِنْ الْعَيْشِ الدَّائِعِ بِالْبَقْعَةِ وَالْمَرْجُ مِنْ الرِّجَالِ الَّذِينَ لَيْسَ
بِحَاطِلٍ مِنَ الْمَرْجُ لَأَجْرِ الْمَغْلَاقِ وَالْمَرْجُ السُّوءَةُ فِي الْمَشْيِ قَدْ سَمِعْتُ رَجُلًا
وَسَلَّمَ رَجُلًا يُسَدِّجُ مِنْ الْقَوْبِ وَالْمَرْجُ الْمَدْلَةُ الرَّجُلُ وَالْمَرْجُ الَّذِينَ لَيْسَ
خَالِصُ الْمَسْبَبِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَفَعَهُ رَجُلًا سَجِيهٌ لَا يَقُولُ قَوْلًا وَلَا يَفْعَلُ فِعْلًا مِنْ
الرِّجَالِ الْحَقِيقَةِ وَالْمَرْجُ الْوَادِي غَيْرُ الْعَيْشِ الْمَرْجُ رَفَعَتْ يَدَكَ
فِي رَجُلٍ السُّوءِ إِلَى الْفَتَى مَا تَهْدِي عَلَيْهِمْ يَهْدِيهِمْ قَالَ بَنِي يَمُودَ رَجُلٌ يَسْتَدِجُ عَالٍ
وَيُنَادِي الْمَرْجُ انْتَعِزْ قَائِمًا بِطَعْنٍ وَالْمَرْجُ الْمَرْجُ وَبِزْدَ لَوْحٍ أَخْلَدَهَا مَرْجُ
يَتْلُو مِنْ قَامٍ عَلَيْهِ وَيُقَالُ إِنَّ الْأَنْثَى عَلَيْهِ الْمَرْجُ تَقَطُّوا الْجَارِ وَدَلَّكَ يَدَهُ
تَشْتَقُّ وَالْمَرْجُ تَسَدَّدَ وَيَقُولُونَ رَجُلًا سَجِيهٌ رَجُلًا سَجِيهٌ قَالَ الْمَسْلُوكُ
الْمَرْجُ شَقَائِي ظَاهِرُ الْخَطِّ بَانَ حَتَّى كَانَ فِيهِ مَوْجِعٌ وَالْمَرْجُ اسْتَبْلَاسُ شَيْءٍ فِي
خَيْلٍ أَرَلَتْ وَالْمَرْجُ الدَّرَجَةُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ جَمْعٌ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ
الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ الرَّجُلُ أَدْبِيَّةٌ وَالْمَرْجُ مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتَ بِهَا وَالْمَرْجُ
يُقَالُ إِنَّ الْأَجْمَلَ مِنَ الْمَشْرُوقِ لَيْسَ الرَّجُلُ بَعْدَهُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ
بِذَلِكَ الْأَنْثَى وَالْمَرْجُ بَعْدَ الْإِنْفَادِ وَالْمَرْجُ مِنَ الْمَرْجِ وَالْمَرْجُ
وَأَجِدَ الْمَرْجُ رَجُلًا يَلَاذِمُ الرَّبِيبَ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ
أَيْ يَسْتَدِجُ الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ
أَدْبِيَّةٌ ظَاهِرَةٌ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ
الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ
مِنْ دَابَّاتِهِ قَالَ كَانَتْهَا جَمْعًا بَلَاءًا وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ

الزناك الجين قليله وكثيره ويقال ومن وان مان وان منه ولقيته ذات الزمان
بما في ذلك تراخي المدة والرياسة نعل الزمان الرقيت المسات
الزمن طيارا والزمي اصل ذنب الطير وزجرت السماء ملأته الزميج الصبر
والزومج الاسم والبعير الشبح والزماج طائر قال الخليل الزامج الشامخ
بأنفه والانوف الزمخ البطوال الزمير القليل الشعر والليل المروءة والزومرة
الجماعة والزمارة في الحديث الزامية وقسمت العامة زمير زمارة اذا وقفت
الزمع زدا ال الناس والزمع ما يتلوه من كلام الشا من خلفها والزمع الدهش
والزميع المقدم على الاسود وهو بين الزميج والزمع اذا غم يقال ازمعت
الامر فاما قول الشعاع عطرته زموع فالعطرته الانثى من الاداب
والزموع ذات الرمعات ويقال بل الزموع السريعة والرمعة النعمة الصغيرة
والزمع البذخ ازماعا اذا لم يسترد كل قطعة قطعة منه تارة والزمع مثل
الزموع وهو السبع جمال داهي ياجله الغراف زميع والزميع الشجاع
الذي يرمع ثم لا يثيب شي والزمع زمعا هو المصد من ذلك الزماع قال
الزمعاني رجل يرمع الراي جيدة قال ابن السكيت الزمعا المشي باليمن
وقيل هو الزمعا بالاداء الذي يجمع انا بالراي حتى ياتي من شجرة
ثم يرمع اذا استنفذ من الاداء الزمعي يرمع ذك الطير ويقال
لهم من يرمع الشئ يجمعون يرمع الزمعي الرجل الذي كان القبيح قال
الزمع من الملاح لا يجر ولا يجر عمار من القبحان رجل كسوف

ومن مل الرجل يرمع يرمع والزمع والزمع والزمع والزمع
الزمع على البعير والزمع يرمع يستعمل به الرجل يحمل عليه جماعة
ويقولون اخذ الشئ بالزمع اي كذا يرمع عينا لا يرمع اي شجرة
باب في الزاوي والمسيح وما يتلوهما
الزناك معروف جيد ويقال انما يرمع من يرمع يرمع
يكون ان يكون كذا ممد والمفاعله والزمعة البعير وتقول اني
الزمع انما وزمعا والزمع الجاهل وله زمعا ان يظن الرجل وهو زنا والزمع
الرجل القبيح وذلك القليل يرمع يقولون هو من يرمع وما يرمع
الزمع معروف والزمع العطش الزمعي الذي يرمع الماء يرمع الرجل
نفسه فوق قدره الزمعا الذي يرمع هو الذي يرمع الاطير والسفلى يرمع
والزمع الجاهل ويقال بل هو من يرمع انما اذا خلت اشاعره بالاطير
ثم استردده بشجرة وذلك اذا انجمت فحجها بعد الزمعة والزمع يرمع
حظم الشا يرمع يرمع يرمع يرمع يرمع يرمع يرمع يرمع يرمع
يرمذ لان اذا صاف الجواب ويخفي في قوله يرمع يرمع يرمع يرمع
الزناك معروف والزمع الجاهل يرمع اذا لم يرمع يرمع يرمع
ما زنا والزمع يرمع يرمع يرمع يرمع يرمع يرمع يرمع يرمع
نومه ويقال لرمع من الرجل يرمع والزمع كذا يرمع يرمع
نفسه الزمعا القبيح والزمع الزمعي الذي يرمع وهو يرمع
بأنه يرمع ويحيى اني يرمع من ان يرمع يرمع يرمع

الزمع

الزمع

الزمع

الويل لما دُعِيَ عَالِي الْغَيْدِينَ وَالْفَجَّيْنِ الْيَمِينِ فَقُضِيَ الشَّيْنُ وَأَذِنَتِ الْأَرْضُ
وَأَذِنَتْ وَأَذِنَتْ مَسْتَهْلِكَةً الْيَمَالَ الَّذِينَ عَرَفُوا إِلَيْكَ قَالُوا كَأَنَّكَ جَبَّارٌ
مَنْبِلُ الْبَرِّ عَوْرَةٌ دَرَسَتْ رَأْفَتُكَ وَرَأْفَتُكَ وَرَأْفَتُكَ الْجَمَلُ مَسْتَهْلِكَةٌ
وَكُلَّكَ الْكَاثَةُ وَهَذَا الْبَرِّ وَالْمَدَامُ تَرَفَّتْ فِي مَسْتَهْلِكَةٍ لَهَا تَسْتَدِيرُ وَالْجَمَامَةُ
تَرَفَّتْ عِنْدَ الْجَمَامَةِ قَالَتْ عِدَّتِي لِيَنْفَعَنِي مَرَاتِفُ فَقَالَ إِنَّ الْبَرَّ الْطَرَفُ
الَّذِي فِي الْبَابِ ٥

بَابُ الْوَيْ وَالْهَمِّ وَحَايَتَهُمَا
قَالَ الرَّبُّ الْأَجْمَعُ وَرَأَى الْبَرَّ زَارًا وَرَبِّرًا وَأَتَى الشَّيْ وَأَذِنَتْ الْأَرْضُ إِذَا
يَسْمَعُهُ وَرَأَى الْبَرَّ إِذَا شَرِبَتْ شَرِبًا شَدِيدًا الْوَدَّ الْفَرْجُ يَقَالُ يَدُ
مَوْزُودٌ يَقَالُ يُشْرَدُ إِذَا جَعَدَ وَالْأَمَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَقَالَ الْوَدَّ
رَأَى الْبَرَّ إِذَا مَاتَ وَرَأَى رَأَى وَرَأَى إِلَى فُلَانٍ زَاوَةً إِذَا طَرَحَ كَالْمَاءِ
يَقَالُ يَلْقَى حَيًّا أَوْ مَيِّتًا وَقَالَ أَنَا مَتَّهْ عَلَى الشَّيْ أَكْرَهْتُهُ وَالْأَمَةُ شَدِيدٌ

الْوَيْ وَالْبَاءُ وَحَايَتَهُمَا
الْوَيْ رُبَّمَا يَجُوزُ وَبِهَا أَرْبَعُ وَرَبَّتْ لِرَجُلٍ أَرْبَعَةُ أَعْيُنُهُ أَرْبَعَةٌ
كَوْنُهُ إِذَا أَلْعَنَهُ الْوَيْدُ يَقَالُ شَرِّدُ الْبَرَّ إِذَا اسْتَرْجَعَ إِلَيْهَا وَكَلَّى الْبَرَّ
الْبَرُّ إِذَا تَوَلَّى وَرَأَى الْبَرَّ نَالًا لِبَرٍّ مَسْجُودٌ بِدَتْ فَلَانَةُ سَقَاءُ
إِذَا أَلْعَنَهُ حَتَّى تَخْلُجَ وَبَدَتْ بَرَّ رَأَى الْبَرَّ إِذَا كَلَبَتْ وَأَنَا الْبَرُّ تَرَفَّتْ
أَيَّ كَلَبَتْ وَالْوَيْدَةُ الْعَدُوَّةُ الْوَيْدَةُ مِنَ الْبَرِّ جَمْعٌ وَبَرٌّ فِي مَرَاتِفِهِ
وَبَرٌّ وَبَرٌّ رَأَى أَيْ فَخَّمَ الْوَيْدَةَ وَوَدَّ بَرَّ الْبَرَّ الْبَرَّةُ وَوَدَّ

الْبَرُّ طَوَيْتُهَا بِالْجَمَامَةِ وَالْبَرُّ الْجَمَامَةُ وَالْوَيْدَةُ الْعَالِيَةُ وَرَبُّهُ الْجَدِيدُ
مَطْعَةٌ مِنْهُ وَالْوَيْدَةُ أَيْ رَجُلٌ وَاحِدًا الشَّيْ وَرَبُّهُ أَيْ ذَلِكَ فَمَا قَوْلُ الْبَرِّ
الْجَمَامَةُ عُدَّتْ عَلَى يَدِ وَجَبَا فَقَالَ إِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْتَعِثَّ إِلَى بَحْرٍ لَمْ يَكُنْ
يَسْتَعِثُّ إِلَى كَيْدًا بَارُورًا وَمَا لِلْبَلَاءِ وَبَدَأَ مَا لَهُ عَقْدٌ وَلَا تَمَاسُكٌ
وَأَذِنَ الشَّعْرُ انْتَفَشَ وَالْوَيْدَةُ مَعْرُوفٌ رَبِّي شَعْرَةٌ تَفْتَهُ وَأَذِنَ
دَخَلَ وَرَبُّهُ جَسَنَةٌ الْوَيْدَةُ مَا تَجْعَلُهُ الْعَمَلُ بِهَا وَنَقَالَ فِي الْوَيْدَةِ
رَبَّاهُ أَيْ شَيْءٌ وَرَبَّتْ الدَّرَجُ مَعْدُنُهُ وَالْأَمَلُ الرَّجُلُ النَّصِيرُ قَالُوا
يَجْرِي الْخَصِيرُ وَدَمٌ زَائِلٌ وَالْوَيْدَةُ مَعْرُوفٌ الْوَيْدَةُ الدَّرَجُ وَهِيَ
رَبُّونَ الْبَرِّ جَاءَ لَهَا يَقَالُ الْبَرُّ الْبَعْدُ وَرَبَّاهُ الْعَمَلُ رَأَاهَا وَالْوَيْدَةُ
يَسْعَى الْعَمَلُ فِي رُؤُوسِ الْبَرِّ الْبَرُّ وَالْوَيْدَةُ رُبُّ الْبَرِّ الْعَمَلُ وَهِيَ كَرَامَتُ
رَبُّونَ وَرَجُلٌ دُوْرُ بَرِّهِ أَيْ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ قَالُوا وَرَبُّونَ الْبَرِّ الْبَرُّ
وَقَالَ فِيهِ رُبُّونَهُ أَيْ كَبُرُوا وَالْوَيْدَةُ مَعْرُوفٌ الْوَيْدَةُ الْبَرُّ الْبَرُّ
الْوَيْدَةُ جَبَّارَةٌ يَتَوَلَّى الْبَرُّ إِلَيْهَا الصَّيْدُ وَهِيَ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ
الْوَيْدَةُ مَعْرُوفٌ قَالُوا لَهَا بَعْدُ مَا تَرَى الْبَرَّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ
الْوَيْدَةُ إِذَا الْبَرُّ مَعْرُوفٌ الْوَيْدَةُ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ
وَتَرَجَّحَ الْوَيْدَةُ قَالُوا دَأْبًا وَرَبُّونَهُ

بَابُ الْوَيْ وَالْهَمِّ وَحَايَتَهُمَا
يَقَالُ الْوَيْدَةُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْبَرِّ وَرَبُّونَهُ لَا يَكُنْ الشَّيْءُ إِلَّا بِرَبِّهِ
بَرِّ الْبَرِّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ الْبَرُّ

لَقَدْ لَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً زَجَلَتْ يَدَا الرَّجُلِ وَرَسُولَ الْإِيمَانِ الْهَادِي وَالزُّجْلَةَ الطَّافِيَّةَ
وَجَسَدَهُ مَازَنَ جِلْدَ الرَّجُلِ الْمُرَافِقَ وَالزُّجْلَةَ بِسَرَابِ الْفُجْلِ وَرَفَعَ الصَّوْتِ
وَالزُّجْلَةَ الرَّجُلُ الْمُصْعِفَةُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْجِلْدُ وَالزُّجْلَةُ تَكُونُ فِي
طَرَفِ جِلْدِ الرَّجُلِ وَالزُّجْلَةُ مَاءٌ طَلِيظٌ وَالزُّجْلَةُ مِخْجُ الْبَيْضَةِ وَقَدْ لَعَنَ اللَّهُ
مَنْ يَنْتَقِلُ جِلْدَ جَسَدِي رَوِيًّا فَقَالَ مَا تَكَلَّمَ فَلَا يَنْجِيهِ مِنْ جَسَدِهِ أَيْ يَنْتَقِلُ
الْعُورُ لَيْسَتْ لَشَهِيدِهِ إِلَّا بِأَنْ يَنْتَقِلَ لَزُجْلَةٍ دَفَعَ الشَّيْءُ كَمَا تَنْتَقِلُ جِلْدُ
وَلَدَيْهَا قَسْرَتُهُ وَالزُّجْلَةُ تَرْجِيءُ السَّجَّادَ قَسْرَتُهُ سَوَاءٌ قَارِئًا وَكَاتِبًا وَالزُّجْلَةُ
وَالزُّجْلَةُ الرَّجُلُ الْمُسْتَقْبَلُ وَتَقُولُ رَجُلًا الْخَوَاجُ يَرْجُو وَجَاءَ إِذَا تَقَسَّرَتْ جِلْدَتُهُ

بَابُ الرَّأْيِ وَالْجَمِّ وَمَا يَنْتَقِلُ فِيهَا
وَجَدَّ يَجِدُّ وَهُوَ النَّفْسُ يَشْدُو وَجَدَّتْ الْمَرْءُ عِنْدَ الْوَلَادَةِ رَجُلٌ عَنْ
مَقَانِهِ يَجِيءُ وَالزُّجْلَةُ الرَّجُلُ الْمَوْجِعُ تَرْجُلُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ لَزِمَ الْأَجْمَعَ وَالزُّجْلَةُ
مَعْرُوفَانِ الرَّجُلُ الْإِبْطَالُ يَقُولُ رَجُلٌ رَجُلًا وَرَجُلًا كَذَلِكَ الرَّجُلُ يَقَالُ
تَرْجِيءُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا تَكَرَّرَ عَلَيْهِ وَهُوَ لَا يَسْتَهَيِّزُهَا فَالزُّجْلَةُ الْجَمْعُ وَرَجُلُونَ
إِلَى الْقَدْرِ وَالْعَيْنُ تَرْجِيءُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَنْشِئَ وَالْبَعِيرُ إِذَا لَبَّى فَجَسَدُ
مَوْجِلَتِهِ هُوَ يَرْجِيءُ وَفِي ذَلِكَ رَوَى الْجَمْعُ الْوَاحِدُ وَالزُّجْلَةُ قَالَ عَلَى رَوَاجِفِ
يَرْجِيءُ بِهَا يَسِيرُ وَرَجُلٌ الْوَبَاسُ قَدْ مَازَا وَرَجُلٌ السَّهْمُ يَنْقَعُ وَرَجُلٌ

الْقُرْبَى بَابُ الرَّأْيِ وَالْجَمِّ وَمَا يَنْتَقِلُ فِيهَا
يَقَالُ رَجُلًا الْجَمْعُ هُوَ رَجُلًا وَرَجُلًا الْبَابُ كَانَ وَاحِدًا الْبَابُ رَجُلًا وَرَجُلًا
لَا يَجِيءُ بِرَجُلَةٍ قَالَ ابْنُ قَبِيلٍ لَعَنَ ابْنُ الْبَابِ كَانَ يَجِيءُ بِالْعَبْرَةِ

بَابُ الرَّأْيِ وَالْجَمِّ وَمَا يَنْتَقِلُ فِيهَا

يَقَالُ يَجِيءُ رَجُلًا وَرَجُلًا وَرَجُلًا وَرَجُلًا وَرَجُلًا وَرَجُلًا وَرَجُلًا وَرَجُلًا
لَعَنَ فِي السُّدُورِ هَبَانُ الرَّأْيِ وَالْجَمِّ وَمَا يَنْتَقِلُ فِيهَا
الزُّجْلَةُ مَعْرُوفَانِ الرَّجُلُ الْمَوْجِعُ وَالزُّجْلَةُ مِخْجُ الْبَيْضَةِ وَالزُّجْلَةُ
يَقُولُ يَنْتَقِلُ طَرَفُ الْبَدَنِ فِي الْأَرْضِ وَالزُّجْلَةُ الْإِبْطَالُ
الزُّجْلَةُ الْبَابُ الطَّوِيلَةُ الرَّجُلُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
الرَّجُلُ عَنْ نَفْسِهِ يَجِيءُ وَرَجُلٌ الْمَرْجِعُ انْتَقَلَ بَعْدَ الْبَيْتِ وَالزُّجْلَةُ
الزُّجْلَةُ تَقَالُ فَارَقَا وَتَحْتَفُ الْمَرْجِعُ فِي الْعَيْنِ يَجِيءُ فَارَقَا وَتَحْتَفُ
الزُّجْلَةُ رَوَقًا لَوْنُهُا الزُّجْلَةُ الطَّعْنُ وَرَجُلٌ طَارَ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ
يَقَالُ لَهَا قَالَتِ الْبَيْتُ أَرْجُو بَيْنَ الزُّجْلَةِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْخَلِّ وَكَذَلِكَ
الزُّجْلَةُ وَيَقَالُ لِلْمَاءِ الْمَاءُ فِي الزُّجْلَةِ يَقَالُ رَجُلًا وَرَجُلًا وَرَجُلًا
يَقَالُ دَلِيٌّ فِي الْبَدَنِ لَا يَسْتَهَيِّزُهَا أَيْ لَا تَقْطَعُ عَلَيْهِ مِخْجُ الْبَيْضَةِ
وَرَجُلٌ بِوَأَمَةٍ وَرَجُلٌ إِذَا تَكَرَّرَ عَلَيْهِ رَجُلٌ أَوْ رَجُلٌ أَوْ رَجُلٌ
الزُّجْلَةُ الْبَابُ الشَّيْءُ يَقَالُ رَجُلٌ عَلَيْهِ عَيْنُ خَلِّهِ وَرَجُلٌ
الزُّجْلَةُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
الزُّجْلَةُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ
الزُّجْلَةُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ

بَابُ الرَّأْيِ وَالْجَمِّ وَمَا يَنْتَقِلُ فِيهَا
يَقَالُ رَجُلًا الْجَمْعُ هُوَ رَجُلًا وَرَجُلًا الْبَابُ كَانَ وَاحِدًا الْبَابُ رَجُلًا وَرَجُلًا
لَا يَجِيءُ بِرَجُلَةٍ قَالَ ابْنُ قَبِيلٍ لَعَنَ ابْنُ الْبَابِ كَانَ يَجِيءُ بِالْعَبْرَةِ

رَجُلٌ

رَجُلٌ

رَجُلٌ

رَجُلٌ

رَجُلٌ

رَجُلٌ

والسبب شعور الناجي و...
سبب النافذ اذا عجز...
وقال لهم فانه...
فك المرح والاحتياج...
وشر سبب...
سبب...
وقال للنوم...
ثم صار...
بعد...
سبب اذا كان...
تدلى...
الهند...
اجاب...
مليون...
بحر...
الاساس...
سبح...
روا...
الناج...
الناج...
الناج...

الجرادة...
الجذير...
قال قلت...
من كور...
لوم...
بما...
دا...
وبقال...
الشو...
خال...
الاسان...
قال...
تج...
فقال...
الاس...
قال...
فقال...
والاس...
والاس...

وَمَكَالُ السُّورِ طَرَاتُ الرِّبَاقِ أَوْ شَوْهَةٌ قَالَ كَبُرَ بِهِ الْغَيْلُ وَسَطُ الْغَيْفِ
أَوْ خَالِطُ الْمَاءِ نَهَا السُّورَ وَالْأَسِيرُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ سُرُورٌ وَالشَّوْهَةُ
وَالسُّورُ خَفَضُ الْعِشْرِ وَدَعْنُهُ وَسِيرُهُ الرَّابِثُ مُسْتَقَرُّهُ فِي عُنُقِهِ قَالَ
سُورًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سِيرِهِ وَنَاسٌ يَرَوْنَ نَيْتًا لَا عَشَى إِذَا خَالَطَ الْمَاءَ
مِنْهَا السُّورُ بَرْدٌ يُرِيدُ الْأَمَلُ الَّذِي اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ قَلْبٌ وَقَارَقَ مِنْهَا عَيْشُهُ
دَعْنُ لَيْلَةٍ وَمِنْ خَشَنَ يَوْمًا أَنْ يَسْزُولَ سِيرُهَا وَقَالَ إِنَّ السُّورَ مَا عَلَى
الْأَصْلَافِ مِنَ الْمَذَكِّ وَالْقُشُورِ وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ هَرْدَنْ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
بْنِ الْأَثَمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ قَالَ سُرُورُ الشَّيْءِ لِحَفِيفَتِهِ وَأَسْرَرَتُهُ
أَعْلَتْهُ وَقَالَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالسُّورُ الدَّامَةُ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ أَنَّ
أَظْهَرُهَا وَالسُّورُ مَا عَلَى الْأَكْمَةِ مِنَ الْأَمَلِ وَاسْتَوَى السُّورُ حَفِيفُهُ وَأَقْبَلَهُ
قَالَ أَبُو الْأَمَلِجِ وَهُمْ مِنْ وَكْدٍ وَشَبَّوْهُ سُرَّ الْغَسْبِ الْخَفِيفِ وَالسُّورُورُ

سَطْحُ الْفَيْلِ وَالْبَيْرِ وَالطَّاءُ وَمَا يَنْتَهِي
السَّطْحُ طَوْلُ الْفَيْلِ وَالسَّطْحُ عَمُودُ الْبَيْتِ قَالَ الْفَطَّائِيُّ السُّورُ بِالْأَلِفِ
سَطْحٌ يَنْتَهِي عَلَى الْفُجَانِ وَالسُّورُ وَالسَّطْحُ وَالسَّطْحُ الْغِيَارُ وَالسَّطْحُ
الْوَابِعَةُ وَالسَّطْحُ وَنَحْوُ الشَّيْءِ وَالْحَرْبُ يُضْرَبُ بِأَخْرَ السَّطْحِ وَالسَّطْحُ وَالسَّطْحُ
أَنْ تَسْلُجَ شَيْئًا بِرَأْسِكَ وَالسَّطْحُ بِسُورٍ وَالسَّطْحُ جَبَلٌ يُعْبَدُ فِي شَعْرِ
هَذِهِ السَّطْحُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ السَّطْحُ مَعْرُوفٌ بِأَنْ تَسْلُجَ لَأَنْتُمْ تَجْمَعُ
الْفَيْلَ وَالسَّطْحُ الْجَمْعُ السُّورَةُ وَقَالَ أَنَّ السَّطْحَ جَدُّ السُّورِ فِي الْحَرْبِ
الْفَيْلُ بِالْأَلِفِ وَكَثَرَتْ فِي الْأَسْكَانِ مَعْرُوفَةٌ وَالْفَيْلُ عِنْدَ الْفَيْلِ

أَمَّا عَلَى الْغَوَالِهِ وَقَالَ أَسَاطِيرُ بَطْنُهُ وَجَمْعُ السُّورِ سُرُورٌ قَالَ
خَزَّازٌ بَنَى السُّورَ أَوْ أَخَذَ قَائِدًا سَطْحًا فَهُوَ بَطْنٌ وَفِي سَطْحٍ يَسْقُو عَلَى
تَلَابُ الْخَيْلِ وَالْفَيْلِ يَسْقُو عَلَى طَرَفَيْهِ سَطْحًا الرَّابِثُ إِذَا تَجَرَّجَ وَلَدًا عَلَيْهِ
مِنْ نَهْائِهِمَا بَيْنَهُ سَطْحًا الْمَاشِيُونَ قَالَ أَصْفَهَامُ الْفَيْلُ السَّطْحُ الْفَيْلُ الْفَيْلُ
دَنِيَّةٌ فِي حَضْرَةٍ قَالَ الشَّيْخَانِ الْيَعْنِي السَّطْحُ الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهُ الْفَيْلُ
إِلَى الْبَلَدِ فَكَانَ هَامَتُهُ عَلَى الْفَيْلِ السَّطْحُ السَّطْحُ مَعْرُوفٌ وَخَفِيٌّ
السَّطْحُ أَعْلَاهُ وَاسْطَحَّ الرَّجُلُ اسْتَدْرَجَ عَلَى قَعَاهُ وَاسْتَدْرَجَ إِذَا مَنَعَ عَلَى
قَعَاهُ مِنَ الرِّمَانِ سَطْحٌ وَسَطْحُ الْعَاكِفِ كَانَ لَا عِلْمَ بِهِ وَالسَّطْحُ الرُّمُوحُ
يَقْبِطُ فِيهِ الْقَوْمُ يَقْبِطُ إِلَيْهِ وَالسَّطْحُ الْقَوْمُ وَالسَّطْحُ الْمُرَادَةُ
وَالسَّطْحُ الشُّرْبَةُ فِي الصَّغِيرِ إِذَا سَطَحَتْهَا وَاسْطَحَّ وَالسَّطْحُ الْفَيْلُ
كَانَ الطَّاءُ بِذَلِكَ مِنَ الدَّالِ وَالسَّطْحُ بَنَى سَطْحًا سَطْحًا مِنْ قُلُوبِ الْفَيْلِ
وَالشَّيْءُ وَاسْطَحَّ فَلَانِ فَلَانًا إِذَا جَدَّ هَذَا الْفَيْلُ وَوَأَجَدَّ الْفَيْلُ سَطْحًا
وَالسُّورَةُ وَالسَّطْحُ الْفَيْلُ السَّطْحُ السَّطْحُ عَلَيْهِ وَالسَّطْحُ السَّطْحُ
بَنَى السَّطْحَ فِيهِ حُرُوفَةٌ وَاسْطَحَّ بِالطَّاءِ

تَابُ السُّورِ وَالْفَيْلِ وَالطَّاءُ وَمَا يَنْتَهِي
السَّطْحُ حُرُوفٌ مَعْرُوفَةٌ مِنَ الْأَصْنَافِ الْفَيْلُ وَالسَّطْحُ الْفَيْلُ
وَقَوْلُهُ لَسْتُ بِمَعْرُوفَةٍ فَانْتَهِتُ الْمُنَاجَاةُ وَالسَّطْحُ السَّطْحُ
سَطْحٌ رَأَيْتُ الْفَيْلَ وَالسَّطْحُ الْمُرَادَةُ قَالَ الْأَخْطَارُ وَالسَّطْحُ
السَّطْحُ جَرَى الْأَطْفَالُ وَالْفَيْلُ قَالَ تَابُ السَّطْحُ وَالْفَيْلُ

سَطْحُ

السيفينه معروفه والسيف جلدته قارب السيف والسيف القشريقا السيف
الغوت سيفا قال امرؤ القيس فبا عني سيفا لسيف لارض صدره قال ابن
دربيد سيفينه فعيه معنى فاعلى سيفن اما انما تشده والسفان
صاحبها والسف الجديده التي يسمونها بها قال يترك الدواير حاك السفن
وسف السفن السفن عن وجه الارض وسفانه بنت جابر وبها يحيى
السفنة ضد الجبر ويقال ثوب سفينه وكنى الشيخ وسفنه الرزق الشجر
ما انت به قال ذو ادمه فمادت كما ماد شدياح تسفنت اعاليها من الرياح
الرواحم يعني شعرة انما سفينه جديدها يدكر اضطربا في تمام وتسفنت
الشيء استخفرت وتسفنت فلا تخرج ما لها اذا حركت عنه ويقال ان السفنة
ان يجزى الجبل من شرب الماء فلا يدرى وما في الشا دون والوط اذا قاعدته
تسفت منه ساعة بعد ساعة وسافيت الزافة الطوبى لا رفته لا شاليه
يقال سيفا يسفون سفا وسفرا اذا استخرج في الشئ والطير في الطيران واستفا
خفا لاجنه وبغله سفا وسفنت الشئ التراب تسفون سفا والسفا ما
تظاير بواجر من التراب والسفا شوك الشئ والسفا من السفرة قال
در من السفا السفا الطبعه ما جرد والسفا سمد وده السفا والسفا
قال في الباقين سفا سفا الدم والرمع عنيها والسفا سفا سفا
سفا ولا يحتاج هو الشئ سفا سفا والسفا سفا سفا سفا سفا
بالعادر والسفا احد السفا السفا سفا سفا سفا سفا سفا
الفرقان والسفا رجل من العرب سفا سفا سفا سفا سفا سفا

السفا من قولك سفا الطائر يسفد والسفا معروف وفي بعض النسخ
سفا شرب السفا معروف والسفا الشا نور قال ابن دريد رجل
سفا وقوم سفا سفا البيت اذا افسده وفي الجديده سفا سفا سفا
سفا ولذلك السفا السفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
وسفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
روحة سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
وما السفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
عليه وجعل يقيته زما ما والسفا سفا سفا سفا سفا سفا
قوى على السفا السفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
السفا معروف ويقال ان السفا السفا سفا سفا سفا سفا
والسفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
والسفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
والسفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
السفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
السفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
السفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
السفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا
السفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا
سفا

سفا

السفينة معروفة والسفن جلدية دأير السفينة والسفن القشريات السفن
العوات سفنا قال أسود القيس في انفسيا سفن ارض صلدرة قال ابن
دريد سفينة عبيدة معنى فاعلم السفن لما كانها انفسية والسفان
صاحبها والسفن الجديدة التي تسمى بها قال تراك الدوام حاك السفن
وسفنت الريح التراك من وجه الارض وسفانه بشجار وبها الحكي
السفينة ضد الجمر ويقال قرب سفينة ود في الشبح وسفنته شارب الشبح
ما تذيبه قال ذو الائمة قال دث كما دث السفن تسفنت اعاليها من الرياح
الرواسم وفي معجمها سفينة جدي لها يد عر اضطراب الزمام وسفنت
الشيء استخفرت وسفنت قال ابن ابي عمير ما اذا خروعتة ويقال ان السفينة
ان يحترق الرجل من ركبها فلا يردى وسفنت الدن والوطب اذا اقلعت
فسفنت منه ساحة وسفنته ساحة وسفنته ساحة لا يملكه
يقال سفن سفنته كسفن السفن في الطير في الطيران السفن
خفيها لا خفيه وبخله وسفنته سفنته وسفنته سفنته
نظاير من الدج من العاصر والسفنته سفنته والسفنته سفنته
ورفن السفن من الطبيعة ما جرد والسفنته سفنته والسفنته سفنته
قال في الباقين سفن سفن الدج من سفنته السفنته سفنته
عقد ولا سفن سفن الدج من سفنته السفنته سفنته
بالسفن السفن اجدت بها السفن التي لا افساء لها ونفان السفن
لدا ان السفن ركب من العرب سفنته سفنته سفنته

السفاد من قولك سفد الطائر يسفد والسفود معروف وفي جبر السفود
سفود شرب السفود معروف والسفود المشافرون قال ابن دريد سفن
سفن وفيهم سفن وسفنت البيت اذا افسدت وفي الجدي لو افسدت بها البيت
فسفدوا ذلك تسمى السفن من ركب السفن لان ارض السفن ان افسدت
وسفنت من القوم سفنتا اصلوت وسفنت المراء عن سفنتها واسفد الصبح
ووجه سفنت مشرق سفنتا والسفنت جديدة تجعل في السفن قال
وما السفنت سفن السفنتا ويقال هو سفنت سفنتا خطا او افسدت
عليه وسفنت سفنته زما او السفنت الحنية والسفنت الحنية سفنت
قوى على السفنت والسفنت طعم سفنت المشافرون وسفنت الجدي اسفنته
السفنت معروف ويقال ان السفنت السفنتا السفنتا سفنتا
والسفنتا سفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا
والسفنتا سفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا
من السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا
والسفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا
والسفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا
والسفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا
السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا
سفنته اي طهرها وسفنته سفنتا السفنتا السفنتا السفنتا
السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا
السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا السفنتا

سفنت

سفنت

وَاتَّخَذَ لَهَا اسْمًا وَنَحْنُ نَقُولُ اسْمًا لَهَا إِذَا قِيلَ اسْمُهَا أَوْ إِذَا قِيلَ اسْمُهَا
 الْإِسْمُ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا قِيلَ اسْمُهَا أَوْ إِذَا قِيلَ اسْمُهَا فَالْإِسْمُ فِي الْحَدِّ وَالْإِسْمُ فِي
 الْهَوَاءِ مِنَ السَّمَاءِ وَالْإِسْمُ فِي السَّمَاءِ إِذَا قِيلَ اسْمُهَا وَهُوَ سَامَةٌ وَقَوْمُ سَمْعَةٍ
 سَمَوْنَ عُلُوٌّ وَسَمَاءُ صَوْرَةٍ عَمَّا لَوْ سَمَاءُ إِلَى شَيْءٍ ارْتَفَعَ حَتَّى اسْتَبَدَّتْهُ وَسَمَاءُ
 الْفَجْلِ سَطَا عَلَى شَوْهٍ سَمَاءُ وَهَامَّةُ الْجَلَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ وَالسَّمَاءُ مَاءٌ
 بِالْبَاءِ يَدُ السَّمَاءِ الصَّبَا دُونَ دَقْدَسْمُ وَاسْمُ وَجْهِهِ الصَّبَا وَالصَّبَا
 حَتَّى سَمَاءُ إِذَا أَرِيدَ الطُّورُ وَالسَّمَاءُ الشَّيْءُ وَالسَّمَاءُ السَّفْهُ وَكُلُّ عَالٍ يُطْلَقُ
 عَلَيْهِ حَتَّى يُقَالُ لَهَا قَمَرٌ سَمَاءُ أَوْ سَمَاءُ لَهَا قَمَرٌ سَمَاءُ أَوْ سَمَاءُ لَهَا قَمَرٌ سَمَاءُ
 الْبَنَاتِ لِلْحَاوِرِ سَمَاءُ وَيَقُولُونَ سَمَاءُ لَنَا نَقُورُ السَّمَاءِ حَتَّى إِنَّمَا كُنْ يَرِيدُونَ الْعِلَاءَ
 وَالْحَوْرُ وَيَقُولُونَ أَمَلُ أَيْ سَمَاءُ وَقَوْمٌ مِنَ الْعُلُوِّ لَأَنَّهُ تَقْوِيَةٌ وَالذِّكْرُ عَلَى
 ذَلِكَ أَنْ تَصْغِيرُهُ سَمَاءُ وَالسَّمَاءُ شَيْءٌ لِلْحَوْرِ بِتَلْسُهُ الْهَامِيَّةُ السَّمَاءُ السَّيْرُ
 بِالْهَوَاءِ وَالْحَوْرُ قَالَ لَيْسَ بِهَامِيٍّ لَمْ تَكُنِ السَّمَاءُ وَأَنْ فَلَا نَجْزِي السَّمَاءَ
 وَالْعِلْمُ لَمْ يَكُنْ وَوَقْنَا الْقَصْدَ وَيَقُولُونَ لَهَا جَمْعُ سَمَاءُ إِنَّهُ بَنَاتُ
 السَّمَاءِ وَنَقَالَ السَّمَاءُ حَتَّى لَمْ يَكُنِ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 السَّمَاءُ وَنَقَالَ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 وَمِنْهَا يَكُنْ كَابَةٌ جَمْعُ سَمَاءُ وَالسَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 فَلَا يَكُنْ وَالسَّمَاءُ فِي الْبَطْنِ الْمُسَاغِلَةِ وَرَمَحُ سَمَاءُ قَدْ تَقَعَتْ وَلَكِنْ
 السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ

الْإِسْمُ فِي سَمَاءِهَا جَدَّتْ وَكُلُّ رَامِحٍ رَامِحٌ سَامَةٌ ذَلِكَ سَمَاءُ السَّمَاءِ جَدَّتْ
 الْأَزْوَادُ يَقُولُ لَيْسَ فِي بَطْنِهَا عَالٍ قَالَ إِنَّ الْأَعْمَاءَ سَمَاءُ سَمَاءُ
 عُلُوٌّ السَّمَاءُ مِنَ الْأَلْوَانِ مَعْرُوفَةٌ وَالسَّمَاءُ الْهَوَاءُ الْهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ
 الْقَوْمُ يَسْمُونَهُ وَالسَّمَاءُ الْمَكَانُ الْخَلْقُ فِيهِ السَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ الْمَكَانُ
 السَّمَاءُ وَلَا أَيْتَهُ السَّمَاءُ وَالْقَوْمُ وَالسَّمَاءُ سَمَاءُ الْبَيْتِ وَنَا حَبْرٍ وَالسَّمَاءُ
 طَبَقٌ يَكُنْ وَالسَّمَاءُ الْبَيْتُ وَالسَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 مَكَانٌ قَالَ لَيْسَ وَذَلِكَ السَّمَاءُ لَمْ يَكُنْ فَلَا أَيْتَهُ مَاءُ وَذَلِكَ السَّمَاءُ
 وَالْأَشْرَارُ الدُّنْيَا وَالْمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 وَالسَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 الْأَجْرُ الْقَابِرُ بَعْضُهُ قَوْمٌ بَعْضٌ وَيَقَالُ حَتَّى جَدَّتْ سَمَاءُ السَّمَاءُ
 وَالْهَوَاءُ سَمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 ذَهَبَ سَمَاءُ فِي الْبَيْتِ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 وَالسَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 الْجَمَلُ لَعَنَهُ الدُّنْيَا وَنَقَالَ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ
 وَالسَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ

سَمَاءُ

سَمَاءُ

سَمَاءُ

سَمَاءُ

سَمَاءُ

بَادُ السَّيْنِ وَالْثَوْبُ وَمَا يَشْتَرِيهَا
سَبَكُوهَا فَكَانَتْ رَتْ عَلَىهَا السُّنُوتُ وَأَمَّ يَتَسَنَّهُ لَمْ تَغْيِرْهُ السُّنُونُ وَالسَّنَةُ
وَأَجِدَةُ السَّيْنِ إِذَا بَسَّهَا النَّاسُ لِأَنَّكَ تَقُولُ حُسْبِيَّةُ وَالسَّنَةُ الْجَدْبُ
سَبَّكَ أَنْفَاةُ السُّنُونُ إِذَا تَقَرَّتْ الْأَرْضُ دَفَعِيَ السَّانِيَّةُ وَالسَّجَاةُ تَسْبُكُ الْأَرْضَ
وَالْقَوْمُ يَسْنُونُ لِنَفْسِهِمْ إِذَا اسْتَقَرُّوا وَسَايَتِ الرَّجُلُ إِذَا رَاضِيَةً أَسَانِيَّةُ
وَالسَّنَةُ الرِّفْعَةُ وَالسَّعَا الطَّوْدُ وَالسَّانِيَّةُ يَمُوتُ سَنِيَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالسَّنَةُ
الْفَرْقُ الْقَوْمُ اسْتَبَدَّ الْقَوْمُ أَحَدَهُمْ وَرَجُلٌ مِنْهُمْ قَلِيلٌ خَيْرٌ وَالسُّنُوتُ
الْعَقْلُ قَالَ هُمُ السَّيْنُ بِالسُّنُونِ لَا إِلَهَ فِيهِمْ وَهُمْ يَمُوتُونَ حَيَارَةً أَنْ يَمُوتُوا
الْحَبْلُ السَّنَاخُ أَمْرٌ دَخَلَ فِي السَّنَاخِ فِي الْجَابِلِ السَّنَاخُ مَا نَاكَ عَنْ تَكْلِيْفِهِ
طَائِرٌ وَغَيْرُهُ سَنَاخُ سُنُوحًا وَسَنَاخُ لِي رَأْيٌ كَرَا وَالسَّنَاخُ وَالسَّنَاخُ
السَّنَاخُ الْعَمَلُ وَالسَّنَاخُ السَّنَاخُ الطَّوْفُ وَالسَّنَاخُ الدَّقْنُ تَغْيِيرُ وَحَسْبُ
الْعَمَلُ سُنُوحًا سَنَانُ إِلَى الشَّيْءِ اسْتَنْدَسْتُ إِذَا اسْتَنْدَسْتُكَ وَالسَّنَاخُ
خَرِيْفٌ وَاسْتَنْدَسْتُ النَّفَاةُ السُّنُونُ وَالسَّنَاخُ الدَّقْنُ وَالسَّنَاخُ خَرِيْفٌ
سَنَدُ إِلَى السَّنَدِ وَالسَّنَدُ مَا نَاكَ مِنَ الْحَبْلِ وَعَدْلُ عَنِ الصَّغِيرِ وَالسَّنَاخُ
السَّنَاخُ خَرِيْفٌ أَرَدْتُ يَرْجُو قَوْلَهُ كَانَ خَيْرٌ مِنْهُ مِنْ عَيْنِ
وَأَمَّ رَأْسُهُ مِثْلَ الْجَبِينِ وَخَرَجَ الْقَوْمُ مِنْكَ بَدْنًا عَلَى رَأْسِهِ

وَأَشْنَأُ فِي الْحَدِيثِ رُفْعَهُ إِلَى قَائِلِهِ مَا يَسْنَأُ الْإِنْسَانُ إِلَّا إِلَى اللَّهِ
الْأَسْنَعُ الْمُرْتَبِعُ الْعَالِي يُقَالُ شَرَفَ اسْتَعُ وَاعْتَدَاهُ سَنَعَهُ أَيْتَهُ الْقَائِلُ
جَمِيلُهُ السَّنَاتُ خَيْطٌ يُشَدُّ فَمِنْ حَقِّهَا بَعْدَ إِلَى تَصْدِيرِهِ ثُمَّ اسْتَدَّ
فِي عُنُقِهِ قَالَ الْخَلِيلُ السَّنَاتُ الْبَيْكُوتُ مَمْنُونُهُ الْبَيْتُ لِلدَّيْلَةِ بِعَيْنِهِ سَنَاتُ
يُوجَدُ الدَّجَلُ فَيَسْجُلُ لَهُ سَنَاتٌ وَاسْتَفْتِ الْبَعِيرُ شَدُّهُ بِالْسَّنَاتِ
وَاسْتَفُوا أَمْرَهُمْ أَحْكَمُوهُ وَقَالَ فِي الْمَثَلِ لَمْ يَجْعَلْ فِي أَمْرِ عَجْزٍ إِلَّا سَنَاتٍ
وَحَيْلٌ مُسْتَفَاتٌ مَذَامُكَ وَقِيلَ سَنَنْتُ الْبَعِيرَ وَاسْتَفَيْتُهُ وَأَبَى لَا سَمْعِي
إِلَّا اسْتَفْتُهُ قَالَ بَنِي دُرَيْدٍ فَإِذَا سَمِعْتَ فِي الشَّعْرِ مُسْتَفَةً فَأَمَّا بَنِي
وَالسَّنَاتُ عَمَّا شَرَّ الْمَرْحِ لَشَبَّهُ بِهِ أَلَا إِنَّ الْخَيْلَ قَالُوا عَمْرٍو الْخَيْلُ
الْوَرَقَةُ قَالَ تَقَالُفُ السَّنَاتُ السَّرِخُ فِي حَقْبِهِ وَفَقِيهُ السَّنَاتُ الْبَشِيرُ
شَرَّتْ الْفَيْصَلُ حَتَّى يَنْقُضَ وَذَلِكَ الْفَيْصَلُ مِنَ الْعِلْفِ وَهُوَ كَالْقَسَمَةِ
فِي النَّاسِ وَالسَّنَاتُ مَعْرُوفٌ وَاسْمُهُ مَرْخُوعٌ وَاسْمُهَا لَكَاةٌ وَاسْمُهَا
سَنَامٌ وَاسْمُهَا السَّنَامُ وَاسْمُهَا السَّنَامُ وَاسْمُهَا السَّنَامُ

[illegible]

وقال انما سودك من قلوب اهل بيته السياده قال انما سودت الابل تسويدا
وهو ان يذوق الملح الباق من شعر فهداوي به ادبارها فخرج الابر والاشودان
المر والما وسواد القلب وسويد او حشته وسام دق فلان فسدته
من قواش اللون والسود حشمة والسود تسفح كسرة الجحار
والجمع اشواد قال الشافعي السبد من المعر المست وفي الجدي شين القبان
خبر من السبد من المعر قال سواد عليه شاه غار دنت له ابدنوها
النصف من شاه سبد سار بكموا اذا غلبت وكان وان تسفح السور
في السور سبل السور وفي دل السور من السور فاصواته الابل السود
ولا ينها سوان فكل رواه غير صحيح فانه يريد الغيب ويقال
في الذي سواد السواد في راسه سريعا وفي غيره فقال ساء الفاه
بما في السور اي لا يسير كذا والسودان المراد معروف ويقال سواد
والسود الواحد من اساور والقرين وهم القارة وسورة السور حشمة
السوط معروف يقال سوطه صرته بالسوط والسوط من العراب العيب
والسوط خط الشئ بعينه بعض وسوط فلان اشبه السور خط اذا خلطه
قال فسطحا فمير اي غير موقن فسطحا على سوطها العراب
سواد صم واسعد الابل شينها السعة اذا سفلها رسا على تسوع
بما قال صامع سابع وانه وسيتاج نذهب في المدعي واما ما سواد
من الابل اي بعد هذه منه والناعه معروفة وبما ملته سواد عة
مثل السادة هذا تسوع هذا اي على صفة وسواد هذا الاخر

على اشراخ وساع السواد في الجاني سواقا وسفحة وسودت فلانها
اصابت السواد الشمر سفت الشئ سوية سوادا وسفحة ان السواد من
هذا والاشان الدليل لسود الزايف لغيره على فقهه وانما سودت
حلمة وعبد واه سواقا من مال سواقا وسفحة وسودت في ساه
السواد والسواد قال الشافعي السواد من الابل والسواد من الابل
الرجل تسويدا اما حشمة المر والسفحة والسفحة من الابل
كانت اسفحة في ذلك سواد السور سوادا والسفحة من السور
من الابل والسفحة الى المراد السواد والسفحة والسفحة من السور
والسواد والابل من السور والسواد سوادا والسفحة من السور
الابل على السواد والسفحة من السور قال سواد في السواد سواد
في سواد السواد من السواد الابل السواد سوادا والسواد
الابل سوادا في السواد الابل السواد سوادا والسواد من السور
يكون سواد الابل سوادا في السواد الابل سوادا والسواد من السور
سواد الشئ سوادا اذا سفحة وسفحة السواد الابل سوادا
قال فاذ قالت اسنانك من السواد السواد الابل سوادا والسواد
سوادا قال الشافعي السواد من الابل السواد سوادا والسواد من السور
السواد سوادا السواد سوادا السواد سوادا السواد سوادا
السواد سوادا السواد سوادا السواد سوادا السواد سوادا
السواد سوادا السواد سوادا السواد سوادا السواد سوادا

سوف

سوف

سواد

سواد

سواد

رُحْمًا نَهَاءً سَوَّمَتْ عَلَى الْقَوَارِ إِذْ اجْتَنَتْ فِيهِمْ وَالسُّومَةُ الْعَلَامَةُ تَحْمِلُ عَلَى
الشَّاهِ الْكَسَائِي تَسَامِي الطَّعَامِ يَسَاسُ وَاسْمَانِ يُسَيِّسُ وَتَسَامَتْ الشَّاهُ تَسَامَتْ
سَوَسًا إِذَا كَثُرَ قَهْلُهَا وَيُقَالُ إِنَّ السُّومَ إِذَا يَصْبُرُ الْخَيْلُ فِي عَجَازِهَا وَسُوسَ
فَلَانٍ طَبِيعَةً وَسَمَتْ الْقَوَارِ سَوَسُهُمْ تَسَامَتْ وَالسُّومَةُ مَسْطَرٌ يَقَارُ الظُّهْرَ
بِالسُّومِ وَالسُّومُ وَالْيَا وَمَا يَلْتَمِسُهَا

السُّومُ الْعَطَاءُ وَالسُّومُ يَجْرِي الْمَاءُ وَالسُّومُ الرِّجَالُ وَاسْمَاتُ الْجَبَّةِ
اسْمَاتُهَا وَاسْمَاتُهَا الْجَبَّةُ فَمَا إِذَا تَقَلَّتْ هِيَ السُّومَةُ وَيُقَالُ إِنَّ السُّومَ
الْوَدْعَ وَسَمَتْ الدَّابَّةُ تَرْكُهَا تَسْمِيَةً شَاءَتْ وَالسَّابِيَةُ الْعَبْدُ يُعْقِشُ
وَلَا يَجُوزُ وَلَاؤُهُ لِعَبْتِهِ وَتَنْفَعُ مَا هِيَ حَيْثُ شَاءَ وَهِيَ الدِّي وَرَدَى النَّهْيُ عَنْهُ
سَاحَ فِي الْإِرْجَانِ السَّيْحُ وَالسَّيْحُ الْمَاءُ الْخَارِجُ وَالسَّيْحُ صَوْبُ بَيْنِ السُّومِ وَالسَّيْحُ
عِبَادَةٌ تُحْطَطُهَا وَالسَّابِيَةُ فِي الْأَرْضِ عَلَى مَلَأَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ
فِي الْأَوَّلِ بِالْقِيَمَةِ وَالشَّيْءُ وَالسَّابِيَةُ الظِّلُّ إِذَا قَارَ مِنْ الْأَوَّلِ السَّابِيَةُ الرَّبُّ
وَالسَّابِيَةُ الْكَلِمَةُ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ رَمَا سَمِيَ الْأَسَدُ سَابِيًا قَالَ كَالسَّابِيَةِ
وَالسَّابِيَةُ الْمُسْتَأْنَدُ الطَّارِكُ وَاسْتَدَادَ بَنُو فُلَانٍ مَعِيَ فَلَانٍ إِذَا قَسَلُوا
سَابِيَةً هُمْ وَخَطَبُوا إِلَى سَابِيَةٍ قَالَ تَبَعْنِي أَبْنُ خَوْزَنٍ وَالسَّابِيَةُ قَامَتْهَا
الْإِسْتَدَادُ مَنَانٌ سَمَوْنَا لِيَا لِيَا وَهَذَا مِنَ الْبَيْتِ وَالْوَارِ وَقَدْ مَعِيَ يَا لِيَا
سَابِيَةً مَا هِيَ إِلَّا سَابِيَةُ الْبَيْتِ وَالسَّابِيَةُ الطَّرِيقَةُ وَالسَّابِيَةُ مَرَّيْنِ
السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ الْخَلْقُ عَنْ الدَّابَّةِ الْقِيَمَةُ عَنْهُ وَالْوَدْعُ
السَّابِيَةُ الْخَلْقُ عَلَى جَوِ الْأَرْضِ وَاسْمَاتُ خَدَمِي

وَاسْمَاتُ الْجَمْعِ ذَاتُ السَّابِيَةِ مَا يَكُونُ بِهِ الْخَائِبُ مِنْ بَيْنِ دُخَانٍ فَكَ
كَمَا بَدَتْ بِالْأَرْضِ السَّابِيَةِ وَكَانَ الْحَسْبَةُ الْخَائِبُ مِنَ الْمُنْبَعَةِ بِقَاتِ
تَسْمَتْ الْخَائِبُ وَالسَّابِيَةُ السَّابِيَةُ تَطْلُبُهَا الْمَرَادَةُ وَسَمَتْ الْمَرَادَةُ
تَقَالُ هَذَا السَّابِيَةُ هَذَا تَلِ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ مَعْرُوفَةٌ بِرَجُلٍ سَابَتِ مَعَهُ
تَسْمَتْ وَسَمَتْ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ وَالسَّابِيَةُ وَالسَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
تَلِ السَّابِيَةُ قَالَا الْخَائِبُ وَلَا يَوْمُهُ الْخَائِبُ وَجَدْنَا الْخَائِبَ عَلَى بَنِي إِسْرَافِيلَ
مَنْ عَلَى عَمَلٍ عَمِيدٍ مِنَ الْخَائِبِ قَالَ رَجُلٌ سَابَتِ الْمَرَادَةُ وَالسَّابِيَةُ
تَلِ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ تَلِ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
وَهَذَا رَدُّهُ قَالَ وَالسَّابِيَةُ وَالسَّابِيَةُ عَلَى مَعْنَاهَا وَالسَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
وَمَنْ قَالَ السَّابِيَةُ إِذَا خَرَجَتْ فَانَا تَسْمَتْ قَالَ تَلِ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
الْخَائِبُ وَالسَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
عَلِيًا سَمِعْتُ عَلَى بَنِي إِسْرَافِيلَ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا عَمِيرٍ يَقُولُ السَّابِيَةُ
سَمِعْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْ عَمَلٍ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ

السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ
السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ السَّابِيَةُ

السَّابِيَةُ

السَّابِيَةُ

السَّابِيَةُ

السَّابِيَةُ

السَّابِيَةُ

السَّابِيَةُ

سُبُوتُ بَدْوَانِ السَّعْتِ مِنَ الشَّيْءِ سَأَلْتُ سُورَةَ وَمَسْأَلَهُ وَرَجُلٌ سَأَلَهُ كَيْفَ

السَّوَالِ السَّوَالُ الْمَعْنَى يُقَالُ هُوَ يَعْنِي السَّوَالُ

بَابُ السَّبَبِ وَالْبَابُ وَمَا يَسْتَلْهُمَا

السَّبَبُ مِنَ الْأَنْبَاءِ وَالْحَبِيعِ أَسْبَبَتْ وَسُبُوتٌ وَالسَّبَبُ الدَّهْرُ وَالسَّبَبُ الرَّاحَةُ

وَالسَّبَبُ أَسْبَبُ السَّهْلِ وَالسَّبَبُ جَلُّ الرُّكْنِ وَالسَّبَبُ الْحَبِيرَةُ وَالْمَسْبُوتُ

الْمُسْتَبَدُّ وَالسَّبَبُ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَبِ وَالسَّبَبُ الْعِلَّةُ وَالْعَارُ قَالَ يَبْعُ سَعْرَاتٍ

وَيَبْعِي سَعْرًا وَالسَّبَبُ جُلْدٌ مَدْبُوعُهُ يُقَرِّطُ وَالْمُسَبَّبَةُ الرُّطْبَةُ إِذَا رَطِبَتْ

كُلَّمَا مَسَّتْهُ قَيْسٌ لَمْ يَجِبْ وَلَا يَدَى لَهُ وَرَمَّا لَسَبَّحَ الْإِنْسَانُ حَسَاءً أَوْ

تَوْبًا وَالسَّبْحُ مِنَ الْخَيْرِ عَلَمٌ السَّبْحُ الْأَفْرَاحُ وَالسَّبْحَةُ الْمَلَأَةُ وَالسَّبْحُ

تَعْنِيهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ حَيْثُ قِيلَ قَوْلُهُ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مَا أَبْعَدَ

قَالَ سُبْحَانَكَ مِنْ عِلْقَةِ الْفَاجِيَةِ وَقَالَ قَوْمٌ مَجْبِيًّا لَهُ أَنْ يَسْجُدَ لَهُ فَعَلَّ وَجَلَّ

سُبُوتٌ قَدْرٌ مِنْ دَسَائِجِ أَوَّلِهِ وَالسَّبَاجَةُ الْعَوْنُ وَالسَّبَاجَاتُ الَّتِي جَاءَتْ

الْبُيُوتَ حُلَالُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَعِظْمَتُهُ وَنُورُهُ وَالسَّبَاحُ مِنَ الْخَيْلِ الْحَسَنُ مِنَ

الْبُيُوتِ الْعَدَدُ قَالَ قَوْلَيْتَ عَنْهُ بِرَأْسِيكَ سَابَحَ وَقَدْ قَابَلَتْ أَدْنَاهُ مِنْكَ

الْخَادِمُ يَقُولُ لَكَ كَيْتَ تَلَقَّتْ هَارِيًّا خَافَ الطُّغْيَانَ السَّبْحُ مِنْ قَوْلِكَ سَبَّحَ

أَعْنَاهُ الْجَمْعُ أَيْ خَفَّهَا وَسَلَّمَ وَبَقِيَ لِلرَّسُولِ الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ حَنَاحِ الطَّيْرِ

السَّبْحُ وَالسَّبْحُ مِنَ الْفُطْنِ عِنْدَ الذِّكْرِ الْمَسْبُوحِ السَّبْحُ طَارُ وَالسَّبْحُ

الَّذِي يَحْلُجُّ فِي الْحَالِ قَالَ قَوْلُهُ سَبَّحَ سَبَّاحًا قَالَ سَبَّحَ فِي الْبَيْتِ كَسَمَرًا

وَالسَّبْحُ وَرَجُلٌ سَبَّحَ لَا يَدَّ هُوَ الشَّعْرُ وَالسَّبْحُ هُوَ السَّبْحُ

سَبَّحَ الرَّاسُ وَيُقَالُ هُوَ كَثْرَةُ الدَّقْنِ وَالْقِسْلُ وَيُقَالُ سَبَّحَ النَّخْلُ إِذَا

رَيْشُهُ وَشَوَّكَ وَيُقَالُ السَّبْبَةُ الْعَانَةُ السَّبْرَانُ تَنْطَرِقُ هَذَا الْجَدِجُ

بِالْجَدِيدِ وَهُوَ الْمَسْبُورُ وَالسَّبْرُ الْبَهَاءُ وَالْحَمَالُ يَقَالُ هُوَ السَّبْرُ وَالسَّبْرُ

أَنْ تَرُدَّ الْأَمْرَ وَالسَّبْرَةُ الْغَدَاةُ الْبَارِدَةُ سَبَّحْتُ سَبَّحًا وَسَبَّحْتُ سَبَّحًا

حَبَّوْهُ وَالسَّبْبُ مِنَ الْبَيْتِ وَقَوْلُهُتِ وَالْمَسْبُوحَةُ الرَّحْمَةُ وَالسَّبْبَةُ وَالسَّبْبَةُ

قَوَاهُ جَوْفًا يَرَى عَنْهَا سُبْحَانُ لَفْنًا وَسَبَّحْتُ سَبَّاحًا سَبَّحْتُ سَبَّحًا

الْمَرْبُ وَالسَّبْبَةُ الْكُنَاسَةُ السَّبْحُ سَبْحُ الشَّيْءِ سَبَّحْتُ الْقَوْمَ سَبَّحْتُ

كُنْتُ سَابِقًا لَهُ إِذَا أَخَذْتُ سَبَّحًا أَمْرًا وَكَذَلِكَ وَالسَّبْحُ الْبَطْنُ الْفَرْجُ

الْأَبْلُ وَسَبَّحْتُ لَنَا إِذَا اشْتَمْتُهُ وَوَقَعْتُ فِيهِ وَكَذَلِكَ وَسَبَّحْتُ الْبَيْتَ إِذَا

كَانَ قَامَ الْبَدَنُ وَالسَّبْحُ الْوَاحِدُ مِنَ السَّبَاحِ فِي الْعَمَلِ الْمَسْبُوحُ الْبَطْنُ قَوْلُ

الْعَدِيِّ عَمِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا رَبُّنَا سَبَّحَ أَفَادِلُ الْجَدِّ هَامُورُ وَيُقَالُ الْبَطْنُ

لَقَالُ الَّذِي مَرَّ أَمْرًا فَكُنْ لَا أَرْضَاعُهُ غَرَّهَا وَيُقَالُ وَلَدًا أَرَادَ وَيُقَالُ

الرَّأْيُ الَّذِي أَخَارَ السَّبَّاحُ عَلَى غَيْرِهِ وَهُوَ سَبَّحَ بِالْأَلْبَابِ وَالسَّبَّاحُ وَيُقَالُ

فَعَوَى الْغُرُودُ إِلَى سَبَّحَةِ الْبَابِ وَيُقَالُ هُوَ الْمَهْمَلُ وَكَذَلِكَ الْعَرَبُ يَحْمِلُ

عَمَلُ سَبَّحَةٍ بِوَيْدَرٍ الْمَسْبُوحَةُ فِي الشَّيْءِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَلَا أَرَأَيْتَ الْمَسْبُوحَةَ فِي

الْمَبُودَةِ وَارِثُ مَسْبُوحَةٍ كَثِيرَةٍ السَّبَّاحُ وَيُقَالُ سَبَّحْتُ وَبَدَأْتُ سَبَّحْتُ

الْمَعْنَى السَّبْحُ وَتَبَعَتْ الْأَلْبَابُ الْمَرْادُ أَنْ تَسْبُحَ بِأَلْسِنَتِهَا وَالْمَرْادُ

رُؤْيَاهُ أَنْ يَسْمَأَهُ مِنْ مَسْبُوحَةٍ فَلَنْ يَمُوتَ أَوْ يَدْفَعُ إِلَى الْخُورَةِ

يُقَالُ السَّبْحُ وَخَوَّاهُ إِذَا أَسْفَهَ وَشَيْءٌ سَبَّاحٌ كَالْمَلِكِ وَتَسْبُوحَاتُ بَابُ الْكَلْبِ

سبح

سبح

سبح

سبح

ولما واد اشعور ورجل مسبح عليه دمع سابعة وتجل سابع في الجردان
وجده الشمس سبوح سبوحا والسبق الخطر سبوحا الفضة وعمرها
والسبوح طرف الجارية السبوح من الارض الغليظة القليل الخبيث اسبل الماء
والدمع اسبل السبح والسبل المطر الجود والسبيل الطير والسبل اسبح
سبح من القديح والسبيل المختلفة في الطرقات واسبل الذرع خرج سبيله
قال ابو عبيد سبل الذرع وسبيله واحد وقد سبل واسبل وقال لا عالى
الذراع اسبل قال ان اسلم في ما يظن لا يهرق لانتها علقا الى اسبلها
المسبلة من السبه وهو ذهاب العقل من هروب والمسبوه مثله سبي
المسبي معروف والجارية تسمى قلب الفتي والنيبة الجارية تسمى وذلك
الخمر يحمول من ارض الى ارض يعرف بين سبها وسبها فانك سبها اشترتها
ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة وفيه قول الخصال السبأ وسبأ حبله
الشارح اخبرني عن السبأ الجلد اسلخ والمسابيا الجلود التي تخرج وفيها
الذراع واذكروا نسل الغنم في السبابيا يقال يولدان ذراع على سبابيا
من المهر والسبأ الدماء كرايتها ونفا السبأ الله يشبهه لى لعنه وذلك
سبأ السبأ يقال السبأ نعو وسبي اذا جتمه من بلد الى بلد وسبأ
سبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ
او يقال سبأ السبأ اذا جتمه وسبأ على من اذبحه اذا سبأ
سبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ السبأ

سبوح
سبح
سبل

سبح الشئ سبوحا وسبحا ما اشبهه كاسما كان ذلك السبوح
فان اسقطت اما فهو السبوح والاستبان في العدد اربعة قال الاخط
العمر اني داني سبيل وامهما الاستبان ليسر اذنا السبوح فوق
الفرزدق والبغيت وامه وابو الفرزدق في سبوح الاستبان قال الناس عليه
اذ استبان السبوح شجر قال النابغة خبيد عن اسير بني سبوح
مثل الاما الذي في جمل الخدما الستة جبر العبد قاله سبوح

سبح
سبح
سبح

باب السبوح والسبح وما يثبتهما
السبح الشئ المستقيم يقال سبوح على سبوح الطريق الى جادة وسبح
فان اذا احسن يقال ملكت فاسبح ابي احسن ووجه اسبح ابي مستقيم
الصور وقال روجه كاهن او الغريب اسبح سجدا اذا طلع كوكب
ذل فقد سجدا لا يجاد اذ امة السبح قال ارجعوا سجدا اذا طلع كوكب
والجني قال فصول ارضها السبح سجود النماز لا يركعها
قال ابو عبيد السبح في اعراس من سبوح فقلت له السبح السبح
يعني البعير طامرا سبه ودراهمه السبح ودراهمه كانت عليه سبوح
ذو سبوح ذلها قال وانى بالذراع من الاستبان عن سبوح الاستبان
سبحا جهمه وسبح سبوح سبوح وقالوه من سبوح السبح اذا
او قد نكح والسبح والسبح والسبح السبح السبح السبح السبح السبح
سبح السبح السبح السبح السبح السبح السبح السبح السبح السبح السبح
يكن عليه السبح في لاه وهو في ذاب السبح في لاه في سبوح

سبح

وقال سحر الناقة اذا اجنت ونسجرت الابل في ثيابها اسرعت وتساخور الحلب
 معروف في السج في الكلام ان يوتى به وله فواصل كقوا في الشعر والجمانة تجمع
 اذا اعدت ووجه ساجع اذا كان جسين الخلفه معتد لا يحفظ السج في شتر الجملة
 ويقال اسجف الليل مثل اسدق واسجفت البثور اسلته سجل السجل لا تلو اعطيه
 وبه اشتق الساجله وفي المفاخره فانما السجل فهو من السجل لانه يسحق
 في شامو وقال هو من الساجله وفي السجل قولنا جده مما يقال في حجر صلب
 سجيل وقال هو معرب والجذب سجال من الساجله ايضا قال الخليل السجل
 ماؤ الدلو وسجله الماء تسجل أي صبته فانصب والسجل الشرج العظيم يقال
 السجل المذول لظرفك واجتج معروفي لغوي مسجلا قال محمد بن الحسين
 ربه الله عنه في قوله عز وجل هل جزاء الاحسن الا الاحسن قال في سجله
 للسر والفاخر بهم سميت العبد معها وعين سجور وارض مسجومة معلومة
 ويقال بعد السجور لا يرعوى السجور معروفي يقال منه سجنيت سجناء ويقال ان
 سجناني قول ابن قيسيل صرنا نواحيه الابطار سجنينا انه الشدة
 سجن البذر والفر وسجن وطرف سراج السجس الماء المنبهر وقد سجن ولا
 انه سجنس الاخير في اسد

البسائر والجار وما شئت

السج ما لقى الملو من لمدى من اعلى البطن وهو السجور والسجور ايضا وقال
 في الروية ويقال لجان السج سجنور والسجور ما يقال هو السجور الباطل
 في صورة الحق ويقال هو الخديعة قال عطاء بن ريد الايام المشجور

أي الخدوع والسج قبيل السج والجمع انما وفي السجدة والسجور في قول
 الله عز وجل انما ات من السجدين قال قوم من الخدم عيت وقال قوم لك
 سجدي أي بيه ولا بد لك من اكل الطعام سحط السجدة الدج التي تحف
 سميت السجور عن الجلود سميت حتى لا يبقى منه شيء والسجور واحدة السجور
 وفي طريق السجور المتداقة بالجلد وتارة تحوكت من ذلك والسجيرة الطيرة
 تجر ما مررت به والسجور نصال فحار عراض السجل في قول المتنقدي
 له او فحنه فيها الدون سحفا اذا انست اول القدي السجور يحق
 سميت الدوا الحقة والسجور البعيد ويقولون بعدالة وسجنا والسجور
 الغلة الطويلة والسجور العذوق التي ودون الحضر والسجور السجور
 الباني وسجفه البلى فانسج والعين تسج الدرع سحفا والسجور التي
 انهم والسجور الصرع ذهبه لانه يسلي سحفت الجديرة اخلها اذا بردها
 ويقال للبراد السجالة والسجل الثوب السجور وسجور السجل
 نهار الجوار وكذلك السجالات ولا يك نسج السجالات السجالات
 وسجالات الدراج الارض اذا قسرت بها وسجلة مائة اذا حجت وسجالة السج
 اذا عمل له نبتة قمارا وسجالات رجله تان على طرفي شوارب الجوار السجالات
 حياض السجور والسجالات السجور والسجل السجل في قول المتنقدي
 السجور في قول المتنقدي والسجل الاسود والسماء السوداء والسجور
 في قول المتنقدي والسجور كاج عروس السجور في قول المتنقدي
 ما يح دار السجالات في السجور في قول المتنقدي

سج

سج

سج

سج

سَجَّتِ الْجَوَ حُسْرَتُهُ وَالْمُحِجَّةُ إِلَى نَفْسِهِ بِالْجَارَةِ وَالسَّجَّةُ إِلَى الشَّوْرِ
وَالسَّجَّةُ عَلَى قَعْلِ الْهَيْهَةِ وَقَوْسُ سَجَّةٍ حَسَنَةُ الْمَنْزِلِ وَسَجَّةُكَ مَسَاجِدُ
خَالِطِكَ وَقَادُ حُسْنِكَ سَجَّتِ الْهَوَا فِي سَجَّةٍ وَتِلْكَ السَّجَّةُ فِي السَّجَّةِ
سَجَّةً مِنْ سَجَابٍ وَسَجَّتِ الْهَوَا بِالسَّجَّةِ وَتَحِيَّتُهُ وَسَجَّتِ الْهَوَا عَنْ
وَحْدِ الْأَرْضِ بِالسَّجَّةِ حَوَا وَسَجَّتِ سَجِيًّا وَأَنَا سَجِيٌّ وَسَجِيٌّ ثَلَاثُ لَوَا
رَجُلُ السَّجَّةِ كَثُرَ الْأَكْلُ وَمَطَرُهُ شَاحِبُهُ تَقْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَالسَّجَّةُ
بِئْسَ وَاحِدَةٌ سَجَاءٌ كَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ سَجَّتِ زَيْلُ سَجَابٍ وَالسَّجَابُ
مَعْرُوفٌ سَجِيٌّ لَا سَجَابَهُ فِي الْهَوَا وَسَجَّتِ ثَلَاثُ قَلْبٍ ثَلَاثُ اجْتِرَاءٍ وَالسَّجَابُ
بِئْسَ الْأَكْلُ وَالشَّوْبُ وَرَجُلُ السَّجَّةِ أَكْرَمُ شَرُّهُ ثُمَّ قَالَ لَهْنَةُ السَّجَّةُ
بِأَنَاءٍ سَجَّتِ اللَّهُ الْعَالَمُ وَالسَّجَّةُ إِذَا الْعَالَمُ مَلَأَ وَمَاكَ سَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
مَذْهُوبٌ فِي قَوْلِهِ مَسْجُونًا أَوْ مَسْجُوتًا وَالسَّجَّةُ لِحَبْلِهِمْ يَلْزَمُ الْحَبْلُ
الْعَارِ وَرَجُلُ سَجَّتِ الْهَوَا لَا يَسْتَعِزُّ بِالْهَوَا فِي تَجَارِبِهِ إِذَا ذَلَّتِ السَّجَّةُ
وَأَسْجَتِ مَالَهُ أَسْدَدُ السَّجَّةِ الْجِلْدُ سَجَّتِ السَّجَّةُ فِي جَرِيهِ لَدَى دُونَ الشَّوْرِ
بِئْسَ الْأَجْمَلُ سَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَجْهَانِ مَسْجُوتٌ كَذَا وَتَسَجَّتِ سَجَّاحُ السَّجَّةِ الْأَرْضِ
سَجَّتِ وَبَادٍ السَّجَّةِ وَالْحَاوِي وَمَا يَلْزَمُهُمَا

السَّجَّةُ أَلَا أَرْضُ السَّجَّةِ مِمَّا أُولَدَ وَاقِعٌ فَلَا يَسْتَعِزُّ إِذَا أَصْبَحَ حَبْلُ الْهَوَا
لَقَدْ قَالَ لِي السَّجَّةُ الْمَرْزُوقُ وَالْحَبْلُ الْجِدِي سَجَّتِ وَرَدَهُ سَجَّتِ وَرَجُلُ
مِنْ قَلْبٍ وَفَلَانٌ سَجَّةٌ وَتَسَجَّتِ لَحْلُ فِي حَبْلٍ وَتَسَجَّتِ الْأَكْلُ
تَسَجَّتِ وَرَدَهُ سَجَّتِ سَجَّتِ وَتَسَجَّتِ مَا رَجَعَ وَتَسَجَّتِ وَرَدَهُ

يُسَارِيهِ السَّجَّةُ وَالسَّجَّةُ خَلَاثُ السَّجَّةِ الْهَوَا فِي كُلِّ شَيْءٍ عَقْلُ سَجَّتِ
وَجَدَتْ سَجَّةً مِنْ جَوْعٍ وَهِيَ خِفَّةٌ تُعْتَرَى لِإِنْسَانٍ أَدْبَارُ قَالَ الْخَلِيلُ
السَّجَّةُ فِي الْعَقْلِ خَاصَّةٌ وَالسَّجَّةُ عَامَّةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ السَّجَّةُ أَيْضًا الْأَكْلُ
لَا وَاحِدَهُ وَكَذَا أَيْ مَسْجُوتُهُ أَوْ مَسْجُوتُهُ أَيْضًا مَسْجُوتُهُ وَهِيَ قَوْلُ الْقَائِلِ
وَأَنْتُمْ تَوَابِتُ مَسْجُوتُهُ تَرَى فِي السَّجَّةِ وَلَا تَعْلَمُ وَالسَّجَّةُ أَيْضًا الْعَيْنُ وَالْأَنفُ
سَجَّتِ وَتَسَجَّتِ الْفَخْلَةُ أَنْتَ بِشَيْعٍ وَيُقَالُ سَجَّتِ الرُّجُلُ إِذَا سَجَّتِ لَعْنَةُ هَيْبِلِ
تَحْتَمُّ اللَّهُ وَتَسَجَّتِ مِنْ السَّجَّةِ وَهِيَ سَوَادُ الْعَدْرِ وَشَعْرُهَا أَيْ سَوَادُ بَيْنِ
وَأَيْضًا هَوَا مِنْ السَّجَّةِ وَيُقَالُ لِحَبْلِهِمْ يَلْزَمُ الْحَبْلُ إِذَا كَانَتْ لَعْنَةُ سَجَّةٍ
سَجَّةً وَالسَّجَّةُ الْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ سَجَّتِ الْمَادَامَا سَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
سَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
وَتَسَجَّتِ عَيْنُهُ بِالْعَيْنِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
مَذْهُوبَةٌ بِالْعَيْنِ عَيْنُ الْعَيْنِ السَّجَّةُ لِحَبْلِهِمْ يَلْزَمُ الْحَبْلُ إِذَا كَانَتْ لَعْنَةُ سَجَّةٍ
السَّجَّةُ الْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ سَجَّتِ الْمَادَامَا سَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
إِذَا جَعَلَ الْمَادَامَا مَذْهُوبًا بِالسَّجَّةِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
وَالسَّجَّةُ سَجَّةُ الْعَدْرِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
أَيْ لَحْلُ الْهَوَا وَاحِدَةُ السَّجَّةِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
وَالسَّجَّةُ مَقْصُورٌ فَطُلِعَ بِالْحَوَا بِالْهَوَا وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
جَدَارُهُ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ وَتَسَجَّتِ
وَكَذَا السَّجَّةُ أَيْضًا سَجَّتِ السَّجَّةُ كَذَلِكَ وَرَدَهُ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

سَجَّتِ

باب الشبر والاداك وما ينشأ منهما

الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر والسرور من الجبر...
الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر...
الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر...
الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر...
الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر...
الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر...
الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر...
الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر...
الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر...
الشبر من الجبر والسرور والسرور من الجبر...

فانما نوت تسديتها ويقال تساما اذا اخذها من سرور...
وتساما اذا تسهل لها وتساما ايما السدج فوق الاطراف...
ورجل سداج كذا بربط الجا ايما السدج بصلب الشئ على...
التدبير الملوقة وقال ابو النجم يدخول سداجا سداجا...
فانما رواية المتصل بين الاداك وبين السدج...
شبر فيقال انه يحجب واما هو تسديتها السدج...
الاجنه والفا على الظهر لا يفتح قاعدا ولا متجاوزا...
السدج من الطيلان وانه رجل سدج من السدج...
ومعنى السدج بالشم والسدج من السدج...
البردي في الظاهر الا ان يقطع خمسة ويهدا...
اذا التي الشبر بعد الرباعية وذلك في الثامنة...
من السدج بالشم والسدج من السدج...

سقطت الشئ الحنة والسدج الحرف والسرور...
معرفة وهو جبر وكذا اذا اخذ الدابة والسرور...
السرور خلاف البطي والسدج البعيب...
الربط وسرطان الناس والسرور...
السرور تجارده والسرور...
قول جبر...
والسرور...
والسرور...

سدج

سدج

سدج

سدج

سدج

سدج

والجمع الاشبه قال ادريس وختمها باسمها اذاك اشبه لها غار من بعد
 البنية تلمع والاشبه البنية في قول اي ذوبت ومطلبت شله وفي الطروح
 سميت التي اسمته والمشاقة مشاعله من ساسمة اذا قارنته ودوت
 منه واشتمت فلانا الطيب قال الخليل تقول للوالد اسمي يدك وهو
 احسن من اولي يدك وشعاع مجبل له وراشبان يدعيان ابني شعاع قال
 فان ادتواك على المعلى بذلت على الواح من شعاع والشعاع رفاع
 في الانف والنعت الاشهر وتقول شعاع فلانا اي انظر ما عنده ابو عمرو
 اشهر فلان ادا مورا سة وعمره عليه كذا نادا هو مشعر لا يورده
 ويثا هو في وجه اي اشعواي عدلو الشن الجلد البالي الجمع الشنان
 والشنان لغة في الشنان وهو الغفر قال الشاعر فما العيش الا ما لدد
 وتثا هو وان لام فيه ذوالشنان وتثا والشنين وطلبان الملام من
 الشبه وهو قول القائل يا من لا مع داهي الشنين والاشنان اشنان
 العانة وفي الحديث لا يشنان اي لا يخاف ويشن حتى من عبدة العيش وشيشة
 الرجل عيشه وتثا العرب تقول شيشة عيرها من اخضر والشن
 لما كان المودع من الدابة وفيه قول اخر انة العيش في القول ذلك
 انه الذي ليس له ريب ولا يمتزج قال الامام الخليل يقول الطرماح في
 ومسا الدب ابع كالزوب الشنون وقال قومنا الشنون الذي له ابع
 بغير ريبه بنية الشن قال الخليل يقال الرجل اذا افرط في شدة
 الشيء اتوا به من الاشياء واشني عليه وهو منقذ من ريب الخيل يثا

وذكر بعضه راشون اصحاب واذا المحمديون شواكا وذكرا في باب
 ويداك يا شني مالي كانهما حلة تاشف وهذا له ثلثان الشبان حلة
 الشب والشبان جمع شات والشبان نشاط الفرس ويدع يدع حبيبا
 ويقال يريث اليك من ثيابه وعصاه والشيبة الشبان واشت الله ثوبه
 وتقول شت الغلام شيبا والشتبة التي من يران الوجش وهو في شعره
 ناط شيب وتقول شيت النار انبها شبا وذلك ان شيت اذا اوقدتها
 ويثا اشتت لفران كذا اي اتيح له وشب ايضا والشروب الدعة من الطير
 الشيت التي المير وتقول شت شيت شيتا وشيت اي مفرق بينهم
 قال الطرمح شت شعبي اي بعد الياء وجاء الاوراشنا وتغر
 شيت وهو المخلج الحسن وشنان ما هما وشنان ايته ما واشت
 شيد طيب الزنج من المعبر الشج شج الدابة وان من المعبر شج
 اي شج مضطرب وعصا الشج اشو الشج في الجبين والفتحة الشج
 وشج من القارة شجا اي قطعها وشجيت الشراك شج وشجت
 الله شنة في العود الشج المشج والوريد شج الشج الخيل
 مع شين وشج الرجل على الاموال يورث ان له ثلثا والرجل
 شج والقود الشجة والذئ الشجاع الذي لا يركب الشج المواليد
 على التي الماعى وجب قال الماعى في خطبه شج وشج وشج
 شج واما قال ان الشج العيون والشجاع وشج العيون وشج
 وذلك اذ لم يكن خافا من شج شج العيون وشج العيون وشج

شباب

شت

شج

شج

شج

والجمع الأشبه قال أوس وجبناها شجيرات أشله لها غارض فيه
 البنية تلعب والشلة البنية في قول أبي ذؤيب ومطلبت شله وفي الطرؤج
 شجيرات الحق استقام والمشاقة متاعه من شامته إذا أقاربت ودونك
 منه واشتمت فلانا الطبيب قال الخليل نزل اللوا إلى شجرتي يدك وهو
 أجست من ناولي يدك وشما الخليل له راسان يديان أبي شمامير قال
 لاني أدنوك على المعلى نزلت على البراذخ من شمامير • والشمامير ارتفاع
 في الأنف والنعت الأشم وتقول شامير فلانا أي انظروا عند أبي شمامير
 أشم فلان إذا مكر رأسه وعرفت عليه كذا إذا هو لم يشم لا يبرده
 ويكره في وجهه أي شمعاً عداؤ • الشن الخلد الباري الجمع الشنان
 والشنان لغة في الشنان وهو البقير قال الشاعر فما العيش إلا مالد
 وشنهم وإن لم فيه ذوالشنان ونشأ والشين قطران الملامح
 الشنة وهو قول القائل يامن لوانج دابر الشنين والإشنان إشنان
 العارم في الجوف لا يشنان أي لا يخاف وشن حتى من عند القيس في شنة
 الدجول خبزونه والعرب تقول شنة أغرمها من آخر مود الشنون
 مما يمان المهرول من الدواب ربه قول آخر أنة البين والقول الثالث
 أنه الذي ليس به ذوات لا يمتنع قال بالأول خبيج بتم الطير الحاج في
 ركب الحاج كالمزب الشون وقال قوم الشون الذي يذوق
 الحزن في حمة الشون قال الجليل يقال لرجل إذا جمل قد استقر
 الشون الواحد من الشون والشون في شون شون شون شون

وذكر بعضهم أشوناً شجيرات إذا ألحمتهم شجيرات أو قد ذكرناه في باب
 ويقال يا شون مالي كأنها شامة تأشيف وهذا كله شلات • الشبان جلات
 الشيب والشبان جمع شبات والشبان شبات العرب ودفع يده جميعاً
 ويقال يريث اليك من شبابه وعصافيه والشبية الشبان واشتاق الله قرنة
 وقد أشب الفلام شيباً والشيب القبي من ثوب الرقيق وهو من شعور الله
 كأنه شيبك وتقول شبيت النار أشبهات ذلك الجرب إذا أوقد لها
 ويقال أشب فلان إذا أي أشبع له وشك أيضاً والشوب من الشعر
 الشيت الشبي المقرن وتقول شكت شعبي شتانا وشك في شعور جمع
 قال الطير تاج • شت شعبي أي بعد البياض وجاء القوم أشتانا أو شعور
 شيت وهو اللعج الجس وشتان ما شتا وشتان ما شتا والشت
 شجر طيب الرائحة من الطعير • الشخ شخ الراس وكان بين القوم شجاج
 أي شخ وهو يعصا والشخ أشد الشخ في العين والفت منه أشخ
 وشخيت المرأة شجاء أي تطلعها وشخيت الشراب المذاج وشخيت
 السمينة في العود والشخ الشخوخ والوكيد شخخ • الشخ الخلد
 مع جرم وشخ الرجل على الأعداء يوشد أو يوشد ما دار رجل
 شخ في التودا شخه والذلة الشجاج شوي لا يري والشخ شخ أو شخ
 على الشخ الداعي به كمن يقال لما يبي وخبطه شخخ وشطه شخخ
 شخوخة ويقال إن الشخخ العوز والشخخ شخخ العوز عذبة
 وذلك إذا لم يكن كالحامد زله • شخ الذي يوله إذا انشك شخه

شباب

شيت

شخ

شخ

شخ

وَنَحْتُ رَجُلَهُ دَمَا أَيْ سَأَلَ الشَّدَّ الْعَدُوَّ وَالْهَشْدَةَ مِنْ نَعْتِ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ
 وَشَدَّدْنَا عَلَيْهِمْ فِي الْجِدْبِ فَشَدَّدْنَا الشَّدَّ وَالشَّدَّ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ قَالَ
 يَأْشُدُّ مَا شَدَّدْنَا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ عَلَى حَشِينَةٍ أَوْ لَا اللَّيْلُ وَالْجَمْرُ وَالشَّيْبُ
 وَالْمَشْدُ الْخَيْلُ قَالَ طَرَفَهُ أَرَى الْمَوْتَ يَحْتَارُ الْهَرَامَ وَيَهْطِفُ عَقِبَهُ
 مَا لِي الْهَاجِسُ الْمَشْدُورُ وَحَلِي عَنْ أَبِي رَيْدٍ أَحَابَتِي شُدُّ عَلَى شِدِّهِ وَاشْدُدْ
 الْقَوْمَ إِذَا كَانَتْ كَوَابِئُهُمْ شِدَادًا وَشَدَّ النَّهَارُ رِيقًا مَعَهُ وَالْأَشْدُّ عَشْرُونَ
 مَسَةً وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لَا وَاحِدَ لَهُ وَقَالَ الْوَاحِدُ شِدَّةٌ
 الشَّدُّ وَالْأَشْدُّ إِذَا كَانَ فِي شَيْءٍ وَشَدَّ إِذَا نَاسَ الْبَنِي إِسْرَافِيلَ
 فِي الْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْ قَسَائِلِهِمْ وَلَا مَانٍ لَهُمْ وَشَدَّانِ الْجَمْعُ الْمَهْرُقُ مِنْهُ قَالَ
 أَبُو الْقَاسِمِ قَطَائِرُ شَدَّانِ الْجَمْعُ مَنَاسِيْرُ صِلَابِ الْفَجْرِ مَلَتْهُمْ غَيْرَ مَعْرَا
 الْمَشْرِخَةُ الْخَيْرُ وَرَجُلٌ شَدِيرٌ وَالْمَصْدَرُ الشَّوَارَةُ وَالشَّرُّ لِسْطَاتُ الشَّيْءِ
 فِي الشَّمْرِ وَالشَّوَارَةُ وَالْجَمْعُ الشَّرَارُ وَالشَّرُّ مَا تَطَايَرُ مِنَ النَّارِ وَالشَّرُّ الشَّرُّ
 النَّفْسُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ عَلَيْهِ سَمَاءُ شَرَّةٌ إِذَا لَوِيَ عَلَيْهِ نَفْسُهُ جَرْمًا وَمَجْبَبَةً وَهِيَ
 قَوْلُ الْقَائِلِ وَمِنْ غِيْبَةٍ تَلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَابُ شَرٌّ وَيَقَالُ شَرُّ الشَّيْءِ إِذَا
 تَطَعَنَ وَأَسْرَرَتْ فَلَا إِذَا اسْتَبْتَه إِلَى الشَّرِّ وَالشَّرُّ الشَّيْءُ إِذَا ظَهَرَتْ
 وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ إِذَا قِيلَ أَيْ النَّاسِ شَرٌّ فَهِيَ أَمْ شَرٌّ لَيْلًا بِالْأَلْفِ الْأَمَامِ
 وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ نَجَاوَزْتُ أَخْرَاسًا إِلَيْهَا وَنَعَشْتُ عَلَى جِرَاسَاتِهَا أَوْ لِيَشْرُونَ
 مَسْتَلًى وَالْإِشْرَارَةُ مَا يَسْطُرُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ وَالشَّوَارُ الشَّرُّ شَارٌ الَّذِي تَقَالِدُ
 سَمْعَهُ وَالشَّرُّ شَرَّةٌ أَيْ تَعْقِبُ الشَّيْءُ وَمَا يَنْشُرُ الْإِدْبَابُ ذِي أَدْنَاهَا

وَأَشْدُّ يَهْوُونَ يَسْتَعْمِلُونَهُ وَلَقِيْنَاهُ بِشَرِّهِ الْإِدْبَابُ الشَّرَارُ
 الْيُسُ الشَّرِيَّةُ كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ الشَّيْءُ الْأَرْضُ الْغَالِيَةُ وَالْجَمْعُ شَتَاتٌ
 وَشَدَّ مَوْسِرُ الْجَبِّ الشَّيْءُ الْقَادِرُ وَمَا يَلْتَمِسُهَا شَصَابُ
 الشَّصَابُ الشَّدِيدُ وَيَحْتَسِبُ شَتَاتُ الشَّيْءِ شَدِيدٌ فَقَالَ شَصَابُ شَتَاتٌ وَاشْتَبَ
 اللَّهُ عَيْنَهُ وَحَتَّى تَأْتِيَنَّ الشَّصَابُ الشَّصَابُ وَيَقَالُ اشْتَرَى شَصَابًا مِنْ شَتَاتٍ
 أَيْ يَصْرِفُهَا فَقَالَ بَلْ هُوَ الشَّصَابُ وَهُوَ الْمَسْلُوكَةُ وَقَالَ شَصَابُ الشَّصَابُ عَلَى
 الْفَيْلِ الْكَارِ خَرَّهَا قَلَمٌ تَلَحُّهُ الشَّصَابُ حَشْبَةً شَدِيدًا مِنْ تَجَرُّوهُ الْمَاءُ
 يَقَالُ مَصْرُومًا هَا تَشْصِيرًا وَشَصْرُ بَصْرَةٍ إِذَا شَحِمَ وَالشَّصْرُ الْحَيَاةُ الْمُسَاعِدَةُ
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْمَصْرُ يَفْعَلُ الشَّيْءَ وَالْمَصْرُ الْطَبِيُّ الْبَانِي وَهُوَ الشَّصْرُ
 أَيْ مَا دَفَعَهُ فِي شَعْرِ جَسَدِهِ الشَّصْرُ فِي الْعَيْنِ مِثْلُ الشَّيْءِ يَقَالُ شَصَابُ
 بَصْرَةٍ شَصَابُ شَصَابًا

بَابُ الشَّيْءِ وَالطَّامِ وَمَا يَلْتَمِسُهَا شَطْنُ
 شَطْنٌ إِذَا وَبَعْدَتْ وَعَرَبِيَّةٌ شَطُونٌ أَيْ بَعِيدَةٌ قَالَ السَّامِيُّ نَأَتْ
 مَوَادُّكَ نَوَتْ شَطُونٌ فَمَا شَطْنُ الْعَوَادِ بِهَارِ مَنِيْرٍ وَيُرْمَكُونُ
 بَعِيدَةُ الْعَمْرِ وَالشَّطْنُ الْجَدُّ وَوَصَلَتْ أَعْرَاسِي فَمَا نَأَتْ كَأَنَّهُ شَطْنٌ
 فِي الشَّطْنِ هُوَ الشَّيْءُ الْبَانِي قَوْلَانِ إِحْدَاهُمَا أَنَّ الشَّيْءَ أَصْلُهُ يَخُوفُ فِي ذَلِكَ
 لِبَعْدِهِ عَلَى الْحَيِّ وَتَمَرُّدِهِ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ دَعَا بَيْنَ الْحَيِّ وَالْأَنْفِ
 وَالْأَوَّلِ شَيْطَانٌ هُوَ الشَّيْءُ الْبَانِي أَيْ مَا يَدْعُو إِلَى الشَّيْءِ الْبَانِي هُوَ
 يَهْوِي إِلَى ذَلِكَ شَيْطَانًا وَاعْلَمْ أَنَّ الشَّيْءَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَهَا

شَرَارُهُ

شَرُّهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

شَصَابُهُ

كانه رؤس الشياطين في اراذه الحيات وشبهه ان تكون حجة هذا
 القول قول الشاعر ايها الشايطي خصاه عتاه ورماه في القيد والاعلال
 اولا في اناه على فاعل وجعل النور اصيله فيكون على فيقال والقول الاخر ان
 يكون على فاعلان فيكون النور زائده ويحون من شاط اذ ابطل وقد ذكرناه
 في قوله قال الخليل الشيطان الجبل الطويل ويقال للمقبر اذا استعصى على
 صاحبه انه انزله بين شطين لانه يشد بحبل الشيطان فيقطع النبات
 وهو اخروج من الاصل والجمع اشطام واشطاطات الشجرة وشاطي الوادي
 جابته وشاطات فلانا اذا امتشيت على شاطي ومنه هو الشاطي الاخر
 الشطبة سعة الخيل الخراء وجمعها شطب وفي حديثهم نزع كميل
 شطبه والشطبة طويته في ثريا السيف والجمع شطب وهو شطب
 والشطبة القطعة من السنام تقطع طولا لا يسلا يشدح يقال شطبت
 السنام والسواجب من النساء الذي يقودن لا ديم بعد ما يقدرنه وهن
 الداني يشقن السعة الجهر قال شط الشراطين بينهن حصيرا
 ويقال للفر من السمين انه لشطوب المني والخيل وطويين شايك مايل وارض
 شطبة اذا طويها السيل خطا ليس بالكبير شطو ذل شى ونفقه
 شطو ذل شى قصده وجهته قال الله عز وجل قولا وجوه من شطوه
 اي قصده قال الشيط والعبء المنه ذك قال اقول لا في كساع اقبى مدود
 العين شطو في شيط وقال لا ترجحني مشهور شطو وشاه شطو
 الجد طيبها الطول من الاخر وشطو فلان على الجملة اذا تركهم من اجما

تحا اذ والشايط الذي لعبنا امله خبنا وقاله شطو به شطو شطورا
 وشطو سوا الذي كانه يظن انك راى آخر وقولك العربي جلد فلان
 الدهر اشطره معناه مرت عليه ضرر وب من حبيب وشطو واصل ذلك فيما
 جسدني به ابن سكره عن المفسر عن القتيبي من اطلاق الناة ولها خلفان
 قاديان وخلفان اخوان فدل خلفان شطو واذا يفسر اجندني الشاه
 في شطو وفي من الابل التي ليس خلفان من اطلاقها لان لها اربعة اطلاق

باب الشين والفاء وما بينهما

الشايط شدة العين وضيقه وفي الحديث شيم شيم من شين وشي شظيف
 قال ولقد اقيمت من المعيشة لذة ولقيت من شظيف الامور شداها
 والشايط من الشجر الذي لم يبد رية فيس وصاب ويعين شظيف الخياط
 اي شالط الابل مخالطة شديدة وتنطق السهم اذا دخل من الجلد
 والجمع الشيطم الفرس الطويل والرجل الطويل الشطين من الشين الملقه
 يقال شطت الهما اذا صارت في شدة قال يامن احسن نبيي اللين هما
 كالذرين شطت عنهما الصخرة

باب الشين والعين وما بينهما

الشعة رأس الجبل والجمع شععات وشعت وطرب فلان على شعاع
 راسه اي اعلى راسه وشعة القلب راسه عند معلق الشايط يقال شعفة
 الجبل كانه غشي قلبه من فوق الشعول يامن في ناحية القبر وانه وقال
 قريش شعول والاشقي شعلا والشعلة من النار المعرقة واشعلت النار في

شطاف

شطيف

شعف

شعل

الحب والسبعة الفيلة تسعد ويترك الخيل في القارة اثنتي عشرة
 شئ من جارية له أربع قواير يترك فيه قال ذو الرمة
 صعدا وجانف المشاعل والجوارار أشعل رطل ويقال له فرق القوم شعائل
 أي فروناك شئ القوم من أشعلوا القارة وغارة شعواء فاشبه
 قال ابن قيس الأقيان يند تومي على الفداش ولما تشعل الشام غارة شعواء
 يقال فلان شععان الرأس إذا كان ثياب الرأس الشعبة الصرع في الشئ
 وأصل جبه الشعبة أي ما هو مصدر شيعت الشئ شعبا وشعاب الشعاب
 والآله مشعب والشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب
 ويقال الشعب الحبي العظيم والشعب الاجتماع والافتراق يقال قد انشأ
 شعب بني فلان إذا فرقت بعد الاجتماع قال الطبري شاع شعب الحبي بعد
 التناحر وحشدنا القطان عن المعاني عن أبيه عن أبي معاذ عن الليث عن
 الحليل قال هذا من عجائب الكلام وتوسيع العربية أن الشعب يكون نفسا قال ابن
 اجتماعا قال ومشعب الحق طريفة قال البيت فإلى الآل أحمد شيعه
 وبالي الأمشعب الحق مشعب وأشعب الطريق إذا تفرقت وأنشعبت
 النهران الشجره فالتشعب القرين يقال لهما انقطاره التي تعلو منه والعنق
 والتشعب ما أشرك منه وحجته قول القائل أشعر خذ يد منيف شعبه
 ويحكي أشعب إذا تشعب قرناه فإيا يلبونه شديدة قال أبو ذؤاد
 وقصرى شبح الاستاء نتاج من الشعب والشعب ما انفرج بين الحبلين
 وشعوب المسنة وشعبان اسم الشهر وشعبان حبي من اليمن من همدان اليمن

ينسب عامر الشعبي والشعيب النقاء البالي ويقال أنه شئ أصغر من الزاذه
 بحمل هذه الما وقال قوم الشعيب الزاذه الضخمة وشعيب موبع قال
 الشاعر كل أخطأ يدي الخدم مرفقة على شعيب من الجوخ والعطن
 وسعبي موضع قال ابن دريد الشعب الافتراق والشعب الالتام وليس
 من الاختلاف وإنما هي لغة قوم قال يسمي شعبان لشعبه فيه أي تفرقهم
 في طلب المياه وفي الحديث ما هذه النشيا التي شعبت الناس يقول فرقتهم
 والشعب سمة لبني منقره الشعب لغو الرأس وتلبد الما لا يدرى الشعب
 الأنثى كما يشعب رأس السواك والشعب الممار الأمرو لم الله
 شاعشهم أي جمع أمرهم الشعوزة ليست من ذلهم أهل البادية وفي
 حيفه في اليمن وأخذة بالبحر الشعور معروف ورجل أشعر طويل
 شاعر الجسد والشعار ما ولى الجسد من الثياب والشعار ما تادى به
 القوم في الحرب يعرف بعضهم بعضا والشعار الشجر يقال أرض كثر
 الشعار والأشعار ما استدان بالجار من شجر الجذرجيت بيت الشعر
 حوا إليه والجمع اشعار وشعرت بالشيء إذا فطنت ولكت شعري أي
 لثني حلفت وسمي الشاعر لفظه به واستاعر مواضع المنايا والشعيرة
 واحدة الشعائر وهي أعلام الحج وأما الله ويقال الواحدة شعارة
 والله أحسن والشعيرة أيضا البدنة يمدى وأشعارها أن يحرسها
 حتى يسيل الدم فيعلم أنها هدى والشعير معروف والشعيرة الجيرة
 فجل مساكنا لظلال السخيل إذا رجت وقال ابن السكيت من قال الشعر

شعبت
 شعور
 شعير

الواحدة شعرة واحدة والشعرة شراعية والشعرة واحدة والجمع
 سواد والشعرة ذبابه يقال هو ذباب الحب والشعرة كوكب وقيل
 أشعر فلان فلان شرا إذا غشيه به وأشعره الحب مرصا وأشاعده
 الناقه بجوانب جبارها ويقال ذاببه شعرا وكذا هبه وشرا قال ابن زيد
 ومن خدامهم إذا تغلغل الرجل ما يتكلم عليه حيث بها شعرا ذات وبسيرة
 وتفرق القوم شعرا يتور وروضة شعرا كثيرة البيت ورمله شعرا تروضة
 شعرا تبتك النقي وما أشبهه ويقال بل الشعرا الشجر والكثير الملتصق
 باب الشعير والغبين وما يشبههما

الشعاع خلاف القلب وقيل في قوله عز وجل قد شعنها حبائل الحب
 شعاع قلبها شعاع فلان فانا شاغل وهو مشغول وشغلت عنك
 كذا على ما لم يسر فاعله ولا يكادون يقولون اشتغلت وهو جابر ويقال
 شغل شاغل وجمع الشغل اشغال واشتغل فلان شغل الشغل والشاب
 الجلد وهو من لابل الجسد المنظف النام وكذلك من النساء والشعاع مبهج
 احوال الواحد شعاع شعاع الشعاع النام التي تسمى الكارة شعاعا اختلاف
 الأسنان درجل اشغى وامواه شعرا وهو ان تكون الأسنان السفلى
 لا تقع عليها العلوى وتقدمها ويقال العقاب شعرا الفضل مقدارها
 السفلى على الأشغل الشعب تهييج الشعاع قال الجليل يقال للنخيل اذا
 وجعت واشتجعت على الجباب انها ذات شعب وضعين قال أبو عبيد
 القاسم على القوم وشعبتهم وشعبتهم • شعرا الحب نوع إحدى خيل

ليبول ولبدة شاعرة برجلها اذا كانت لا تستريح من غارة الجراد والشعاع
 التي تهي عنه هو ان يزوج الرجل آخر اخوته على ان يزوج به الآخر
 ابنته ولا مهر بينهما الا ذلك ويقال اشتعا المنهل اذا صار في الجبل
 من الحجارة واشتغل على فلان حيا به اذا لم يمتد به واشتغرت الابل
 كثرت واشتغل فلان في الدلاء اذا ابتغيتها وتفرقوا شعرا بخرى في
 كل وجه قال الشيباني شغرت بني فلان من موضع كذا الى آخر جنتهم
 واشتد ولحن شعرا ابني نزار جليهما وكلما يزوج مذهب متقارب

باب الشين والفاء وما يشبههما
 قال ابن زيد شفت وشفت اذا جادرت قال واشترجل أهل اللغة
 ذلك وقالوا لا يقال الا شفت وأنا مشفق فاما قوله كما شفت
 على انا العباد فمعناه بخلت به قال والشفت المذأف التي تسمى في النما
 عند غروب الشمس وهي الجمره وحدها الشفت عن اي معراج عن
 ابو عن ابن معاذ عن اللث عن الجليل قال الشفت الجمره التي من غروب
 الشمس الى وقت العشاء الآخرة وروى ابن ابي شيبة عن مجاهد قال هو
 النوار في قوله عز وجل فلا أقسم بالشفت وروى القوار عن جوشن
 مجاهد قال هي الجمره وفي تفسيره يقال الشفت الجمره قال الزجاج المتفق
 هو الجمره التي في المغرب بعد غروب الشمس وحدها على ابن ابي عمير
 عن مجاهد بن فرج عن سلمة عن المراء قال الشفت الجمره وحدها
 ابن ابي عمير عن حسين بن عبد الله عن حمدة عن ابي عن حمدة

شفت

الشَّيْبُ وَالْأَجْيَةُ وَالْمَعْرِفَةُ وَالشُّهُورُ شَقَابُ النِّعَانِ وَالشُّهُورَةُ بَنُ قَيْلِهِ
 وَالنَّسَبَةُ الْيَهُودِيَّةُ وَخَبَرْتُ لَنَا بِشُقُورِي لِي جِبَالِي وَابْرِي وَجَاءَ
 بِالشُّهُورِ وَالْبُقُورِ إِذَا حَلَا الْأَدْبُ وَالْمُسْقَرُ حَمَلُ الْبَحْرِ قَدِيرٌ وَالْأَشَارَةُ
 بِي مِنَ الْبَحْرِ وَالشُّقَارِي نَبْتُ وَالْمَشَارِقُ الْوَاحِدُ مُشَقَّرٌ رَمْلٌ مُتَوَسِّبٌ فِي
 الْأَرْضِ وَالشُّقْرَانُ طَائِرٌ الشَّقْصُ طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمُسْقَصُ سَهْمٌ فِيهِ نَمْلٌ
 حَرِيصٌ وَقَالَ ابْنُ السَّقِينِ الْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالسَّقِيقُ أَمَّا فِي لُغَةِ أَهْلِ الْجَبَالِ
 الشُّرَيْكُ وَقَالَ هُوَ شَيْئٌ أَيْ شَيْءٌ يَنْشَعُ فِي الْإِنَاءِ شَرْبٌ مِثْلُ كَرَمٍ
 بَابُ الشُّنِّ وَالْحَافِ وَمَا يَنْتَلِهَا

الشُّغْلُ الْمَثَلُ وَالشُّغْلُ الدَّلُّ وَقَالَ امْرَأَةٌ ذَاتُ شُغْلٍ وَشَغَلَتْ الدَّائَةَ بِشُغْلِهِ
 وَدَائِهِ بِهَا شُغْلًا إِذَا كَانَ أَحَدُكَ يَدْعُو أَحَدَكَ رَجُلًا رَجُلًا وَشَغَلَتْ الدَّائَةَ
 شُغْلُهُ شُغْلًا إِذَا قَبِذَتْهُ بِالدَّائَةِ الْأَشْرَابِ وَأَشْجَلُ الْأَمْرِ الْأَسْرُ وَاللَّانُ
 عَمَلٌ عَلَى شَيْءٍ أَيْ عَلَى طَبَقٍ مِنْهُ وَجِهَتُهُ وَشَاخِلَةُ الدَّائَةِ وَفِي رِوَايَاتٍ أَعْلَى
 الطُّفُفَةِ وَالشُّغْلُ جُمُوعُهُ نَحْوُ الطُّفُفِ وَفِي شُجْلِهِ إِذَا كَانَ فِي مَاءٍ
 جُمُوعُهُ بِسَبْرَةٍ مَالِ الْأَرْضِ بِدَوْنِهِ أَيْ أَرْضُ الشُّجْلِ وَالْمَاءُ مِنَ الْخَمَلِ الْبَحْرِ
 يُقَالُ لَا شُغْلَ لِمَنْ لَا شُغْلَ قَالُوا جَاءَهُ الْغُرْبَةُ قَالُوا لَا شُغْلَ
 وَمَقَالٌ يُقَالُ مِنَ الْعَرَبِ الشُّغْلُ الْخَاجَةُ وَكَانَ الشُّغْلُ كَلِمَةً قَالِ الْأَسَانِي شُغْلُ
 الْقَلْبِ إِذَا طَابَ رُطْبُهُ وَادْرَكَ وَقَالَ تَحَارِبُ الشُّغْلُ مَا بَيْنَ الْعِدَارِ وَالْأَرْضِ
 مِنَ الْبَحْرِ الشُّغْلُ الْعَطَاءُ وَالزَّانُ يُقَالُ شُغْلٌ مِثْلُ شُغْلٍ وَجَاءَ فِي الْكُتُبِ
 لَمَّا جَاءَ شُغْلُ الشُّغْلَةِ أَيْ عَطْوَةُ أَجْرِهِ قَالِ الشَّاعِرُ الْبُلْغَاءُ

تَبَيَّرَ سَابِلُهُ جَوْلَ الْعَطَاءِ وَجَوْلَ الشُّغْلِ وَالشُّغْلَةُ شُجْلَةُ الْجَبَالِ
 وَفِي الْجَدِيدَةِ الْمَعْرِفَةُ الَّتِي فِيهَا الْفَأْسُ وَالْجَمْعُ شُكَايَرٌ وَقَالَ شَدِيدُ
 الشُّكَيْمِ وَأَنْ تَنْتَبِذَ عَلَى أَسْ شُكْمَةٍ أَيْ عَقْمَةٍ الشُّكَيْمُ الْعَمَلُ وَالْجَمْعُ
 أَصَابَ ابْنُ جُمْرَانَ الْبَحْرَ شُكَيْمًا وَشَجَرُ الْبَحْرِ عِنْدَ مَا وَ شَاخِلَةُ
 الشَّيْءِ الشُّكَاكَةُ وَشَاخِلَةُ شَاخِلَةٌ وَقَارِبَةٌ فِي الْمَثَلِ شُكْمَةُ الْبَحْرِ
 أَيْ قَارِبٌ قَالِ ابْنُ بَرِّ بْنِ الْعَلَاءِ الشُّكْمَةُ الْأَمُوشُ شُكْرُهُ الشُّكْرُ بِنَاءٌ
 صَغِيرٌ وَالشُّكْرُ مَمْدُودٌ شُكْرُهُ شُكْرِي وَشُكَايَةٌ وَشُكْرٌ وَشُكْرٌ
 قَالَنَا شُكْرًا أَيْ لَعْنَتِي مِنْ شُكْرٍ وَأَشْكَاكَ بَابُ مَا يَجُوزُ
 إِلَيْ أَنْ تَشْكُوهُ وَالْمَشَاكَاةُ وَالشُّكْرُ مَعْنَى الشُّكْرِ الَّذِي يَشْكُوهُ وَالشُّكْرُ
 الشُّكْرُ شُكْرُهُ مِنْ شَيْءٍ وَمَشْكُونٌ الشُّكْرُ وَالشُّكْرُ مَعْنَى عَلِيًّا
 يَقُولُ سَمِعْتُ ابْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ سَمِعْتُ الْأَمْرَ
 يَقُولُ الشُّكْرُ الْعَطَاءُ وَالشُّكْرُ الْمَدَى وَالْمَدَى الشُّكْرُ قَالِ الْأَسَانِي
 الشُّكْرُ الْعَوَضُ وَالْمَدَى يَقُولُ الشُّكْرُ وَالشُّكْرُ الْعَطَاءُ الشُّكْرُ
 الشُّكْرُ عَلَى الْأَسَانِ يَعْرِفُ الْأَسَانَةَ وَالشُّكْرُ مِنْ لَدُنْكَ مَا جَاءَهُ
 الْعَلَّاقُ الْأَسَانُ وَالشُّكْرُ الْقَالَةُ يَجِبُ جَمْعًا مِنْ قَلْبٍ وَمَعْنَى تَعْلُفٍ
 فَمَنْ لَا شُكْرَ الْعَوَضُ وَفِي الْعَوَضِ شُكْرُهُ وَفِي الْعَوَضِ شُكْرُهُ وَالشُّكْرُ
 مِنَ الْبَحْرِ الشُّكْرُ مِنْ بَابِ الشُّكْرِ وَفِي الْأَسَانِ شُكْرُهُ وَالشُّكْرُ الشُّكْرُ
 إِذَا خَرَفَ وَالشُّكْرُ الْخَاجَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَشْرَفِ الْمَدَى الشُّكْرُ
 نَبْتُ وَفِي الْجَمْعِ الرَّجُلُ شُكْرُهُ إِذَا خَرَفَ الشُّكْرُ الشُّكْرُ

شُكَاكَةُ

شُكْرُ

شُكْرُ

شُكْرُ

شُكْرُ

تخرج راسه بعينه من ماله رفته اشجع الذرع كثر حبه
بأشجار الشجر والأكرو وما يثلها

الشلو العضو في الحديث انتهى بشلو الامين قال ابن دريد الشلو شلو الانسان
وهو جسد بعد بلاء والجمع اشلاء ويقال بشلو الانسان شلوا في بني فلان اي بقاء
بهم ويقولون اشلئت الحلب اذا دعوتها قال اشلئت عندي ومسحت فعي
قال تغلبت عن امر الاعداء ونشال ايما الشلثة اخرينه بالصيد قال الامم
بنسأ ابا عمرو فاشلى دلا به علينا فكدنا بين يديه نوكل رهم ناس ان
الشكاه السيد وفي لينة مرغوب عنها

بأشجار الشجر والليم وما يثلها

الشجاة الفرح بلبية العدو وبات فلان بليكه الشوايت قال الخليل اشيت
العاظين وعاي اول داج خبير فهو مشيت ويقال رجع القوم من شوجهم
شمانا اي خابروا وفي شعر ساعدة والشوايت من الداء والقواير
قال الخليل هو انهم لما قال ابو عمرو يقال لا ذك الله لا شامته اي قامة
شجع اذا شجر من الليم خشبا فلاما وذا ذك شجاء والشج الخلط
شجت اشجع شج خلط وشج شجي بطن من اعرية شجع الثوب اذا خاطه
خياطه شجاعه شج لانه يسطر وشج رجل وجعل شجاع عالي
شج اناته وفي شامك لما اذا ذك اذا شات بدنها ولا يفعل ذلك
الا الثوب والشامع ذك لعلها جابل لا يفسد بها العمل الشمر
الشمر ما في الخصال يقال شمر شمر وشمر الرجل حث في امره ورجل

شجرتي وشجرتي الامة ما ذك الله ونافه شجور في شجور حديد والشلح
سريعة ونافه شجار اذا انضم صريحها الى بطنها وشعل رجل سعة رنة
الشجر شجر الشجر والشجر معاين القلاو وشجر وشجر اذا اشتد
شجره ورقل شجور شجرات عسرة فاشجرت في ذلك اذا البرى مداوة
والشجور من الدواب الذي لا يحيا في شجره فقال شجر شمانا قال ابن دريد
وقد سمعت العرب عجل شجر قال ابن الخليل اشجرتهم وقال قوم شجر
عش من ماء فغروقه وقد سمع عشرين من بني تميم واليه شجرت عيشي شمع
شجرت الفرس اذا نزلت في شجره ويقال شجرها اذا طردت طردا عينا
الشط الخياط المشيب والشباب قالوا وذل فكل من طمها فقد
شجرت ما رما شجيط وبه سمي الصاع شجيطا لان طمها في طمها
الليل وفيه فذل شجع الشاة شجطها اي سوا بها والشج طيطا القرن
الخل شجيط الشجع معروف وشج الشجع الليم ويقال اشجع الصاع
اذا سجع نوره قال طبع سرق في شج الشاة والشجع الجارية
الجسنة الميت الطيبة النفس الداجة في الحديث من تبع المشعة قال
هو الى راح النعمان قال المذنب وذو ذنوبه سجد وقهر مشعوه
والتي في من طمار او يساط يزيد الله يمد وهو مداح في شجرهم
وشجع منه شجع شجوعا ومعنى الحديث من كان ثلثه الميت النار لا شج
بمرامدة الله الى حبال الوعدت بومها الشجر الشجر والذرع الليم
شجر الامم يشجرهم اذا غلبهم واشج شجر وشجر الشاة حط

شجر

شجع

شجر

شجر

لما سئلوا من رعاة الخيل في خلقه وسميها وذلك سئلوا الخلة اذا
 كانت تفرج حلة او شدة اعدا فها باوطاع الاشبه والشبه ما بقي في
 الظاهر من رجليها وتقال ما بقي منها الا شرايل والشبه كذا في تونز به والريح
 الشمال واليد الشمال وفي الشمال قولان احدهما ان لها خمسة اقسام
 الشمال والآخر ان الشمال الحقل وجميع شمال اشمل واشمل اشمالا اشترج
 وذلك سئلوا سئلوا منه تافه شمالا في اشمل والشميل سئلوا
 شمال في علو الرجل شرب وجميع الله شمالها اذا دعاهم بالين والشمال
 سئلوا الرجل والجمع شمالا ويحد من مشمل في نصيبه ربيع الشمال حتى
 يتركه ولا يدرك شمال لغير مشموله اني انها بارده الطعير وتقال الشمال
 سئلوا من حجب الاعمال فاما قوله واما شمالا من حبلان مقبض
 يقال انه اذا اشد واجدها شماله وتقال ارادنا حبه الشمال

باسم الشين والنون وما يشكها
 الشين والنون ومنه ارد سنووه وشبهه اقبضة شينا او شينا
 ورجل شين على فقال بعض الناس وقال شين لا شرا اذا افرقه
 قال فلو كان هذا الاصل على شين او على الماء شارة
 الشين لكان في الامكان وقد قال كذا في وقول الاشك
 شين واما الشين في ركب او ابرقه شين شين في ركب
 الشين في اكل الشوكة الشين الشين في ركب الشين
 الشين في اكل الشين في ركب الشين في ركب الشين

المذان سعييد وانشا في اذاج طهر وتقال شينها اذا لانه
 الشين في شين شين وهو شين وشين الرجل اذا علوه وشينه
 وشينته في الشين شين وقال قوم شين فلان فلان ان شينه قال
 كثير وانشا لامشونه بدالة ليدنا وشين الذوق في شين
 الشين وجميعه شين وشين في شين الشين الشين يقال
 شين له اشين شينها الشين في شين الشين في شين
 الرجل في شين شين اذا فعل ما فعل في شين في شين في شين
 كانه في شين شين او في شين شين في شين في شين في شين
 والشين شين في شين في شين في شين في شين في شين
 فاذا كان معا ويات في شين في شين في شين في شين
 المعنى والشين في شين في شين في شين في شين في شين
 شين في شين في شين في شين في شين في شين

باسم الشين والنون وما يشكها
 الشين والنون ومنه ارد سنووه وشبهه اقبضة شينا او شينا
 ورجل شين على فقال بعض الناس وقال شين لا شرا اذا افرقه
 قال فلو كان هذا الاصل على شين او على الماء شارة
 الشين لكان في الامكان وقد قال كذا في وقول الاشك
 شين واما الشين في ركب او ابرقه شين شين في ركب
 الشين في اكل الشوكة الشين الشين في ركب الشين
 الشين في اكل الشين في ركب الشين في ركب الشين

شين

شين

والشهادة القصد والشهاب الذي يخياح الشهادة الاختيار ما قد شوق
 والشهد بضم السين والشهدا بضم السين في شمعها وجميع على الشهاد والشوق
 جمع شاهد وهو الذي يخرج على رأسه الماء اذا دلك وقال هو الغرض
 قال فجاءت مثل الساري تجتو له والشرى ما جف عنه شهودها
 وقال قوم شوقا لما فيه النار موضع منجها من دماره سلا قالوا وشهد
 الرجل اذا ادى ايضا والشهدا البقل في سبيل الله قالوا لان ملايكة الرحمة
 تشهدوا ويقال يسمى بذلك سقوطه بالارض والارض هي الشاهد والشاهد
 الشان والشاهد الملك قال فلا تجسني باني لا تلعنة على شاهده
 والشاهد الله فاشهد باسمه من الله عز وجل شهد الله لا اله الا هو
 فقال من الله واعلم ان الشاهد فلان عند القاضي العلم وان الحق
 وعلى من امره وامره مشهود اذا خصه زوجها كما يقال للعايب زوجها
 بعين الشهود الواحد من الشهود ويقال هو البطلان بين هذه
 الامم وهذا ما اتفق عليه العرب والعجم قال ذو الرمة فابع اخي الطريق
 ما يستزده يرى الشهد بل الناس وهو جميل والشهرة وضوح الامر
 وشهدا سبعة اشياء رفعة وشهران قسمة واشهرت بالمكان قرب شهرا
 شوقي من الامم لان الشهد وذو النفس والذمير اخراج النفس وجميل
 فاما من قال ويقال فلان ذي شهاد من اذا استند عليه الشهلة في العين
 ان يكون شواها فادركه وامره شهلة اذا كانت نصفا عما تلاك ذلك اسم
 الشهلة لا يورث في الرجل ويقال المشاهدة المشارة والمعارضة ويقال

الشهدا والجليلة شهم الشهم الذي الشوايد والشهم وكذا الشهدا
 لترخان منى على ظهر شهم والشهم المذخور قال الاصمعي الشوايد
 الشغلالة بانه الشين والواو وما يشهما شوي
 الشوى ردال المال والشوى جمع شولة وفي حلة التراب والشوى
 الاطراف وقل ما ليس بشفلا والشوى الامهات ونبوك شوى العجم
 وشواوا شغورته فاما مشغور قال فمشوى لله ربح ولجنة تل والشوى
 الجوق قال قد استوى شواونا المرعبل فاستربوا الى اقاله فاشوا
 قال ابن ابي ويقال في الاجتماع عيسى شوى هو من الشوى وهو الدال
 والشوى جمع الشا والشاوى ما جرت الشا قال لا تنفع الشاوى بها
 شانه ورايت الصيد فاشويته اذا اجبت شواوه في الحراة والشوا
 بنية قوم فاشواوا واحدة شوية قال الخليل الاشواة البقار في رعناء
 حتى شوى القابل تعنى فلان فاشوى من عتاه اى استوى بان فان من
 الشوى الحق لا شوى لها اذا رأت من ظهرها للسان ابتلاها ويقال ان
 الشاة امل الشاهة والشواية الشى الصغير من الحمار كالقصور من الشاة
 وما كان الدال الاشواية اى شى من شوا الشوب الخلف يسمى اهل
 شوا لا يورث عند ثم مزاجا لا يورث من الاشربك والشوا اسم ما يورث
 وهو من ما عتاه شرت ولا يورث بالشوب الغسل والورث الغسل
 وشاة لا يورث الشوا العتاه شوقا شوى اذا اجمعه وقال قوم
 من الشوايد والشوايد المذج ويقالون في الشوايد بانه شوايد والشوا

يتبع اليك وشركك الذاب شورا اذا عرستها وكان الذي تعرض فيه
 الدواب وشورا ويخولون الخطب مشورا كثيرا العنارة وشركك العسل
 الشورة واجازت امر اشرك واجيبحو قول الشاعر وحديث مثل ما ذى
 شراك قال الاممعي انما هو ما ذى شراك على الامانة والشان الخلية
 اشرك منها يقال للذين قد شار فيها الشمر وشور شورا وهذه افراس
 يشان اي شجان وقدس شجان اي شيم حسن الجاب قال عمرو عباس
 لا ذات شجانا جناد بانثيت مانا صيت بعدى الاجاستا وشاورن فلانا
 واني وقال غيره من شوب العسل والمستشير البعير الذي يعرف
 النمل والجامل قال افزعها كل مستشير ويقال بل هو السمين الشور
 الشور باحد في العين يغيبا ورجل اشوش من قوم شوش ويقال هو الذي
 يستر عينيه بضم الحظامة الشوصة داء ينحقد في الاصلاع والشوش
 الشوك بالثواني والشوش بفتح الشئ يدك ويقال وعزعتك اياته
 الشوط الطلح يثاك جري شوطا ويقال لابن اوى شوط براج ويقال
 القوية الذي يدخل اليك من الكثرة شوطا بطر الشوط الهب لا دخان
 شورة الشور شجوا باب والشور الشور الشورة الشور
 الشور والشور الشور والرياء الشور من ذلك والشور لا ذعاع لك
 قال الجبال والشور فلان الشئ طمع له وشور المرأة تزيت ويقال
 الشور الشور قال مثل المشرب هامة بعير وانما قال الشور
 الشور هو القمل الذي يسوءه الابل تشمه واشتات فلان اذا تناولك

ونظر واشاق على الشئ اذا اشرك عليه وشيفة القوم طبعهم والشور
 نوع الشئ الى الشئ يشرك شاق الشئ يشوقني وشا قالو شفت الشئ
 الى الوليد مثل نكته والشياف الشياطين الشوك معروف وشجة وشكة
 وشابة ومهنية وشة وشاكني الشوك واشكت فلا اذا اذنت بالشوك
 وشرك الفرج اذا اذنت والشوكة شدة الباس وحاشا للشوك والشجر
 اذ في العدد الجور يردو شوكا خشعة المش وشوك في المراء اذا تم
 شجرك طرفة وشوك البعير اذا طالت اثباته الشوك الارض شال
 الميراث اذا اذنت احد حقيقه اسكت الشئ وقعة والشوك من الابل
 التي اذنت البانها الواحدة شايبة والشول التي لشرك باذناها عند
 الفرج الواحدة شايبة ودخ ناسرا شوال بين ذك لانه ولين وشا الشوك
 فيه الابل والشولة خمر وشولة العنبر ذبها وشي العنبر الشولة
 والشول الرجل الخفيف في كل ما اخذ فيه والشول الماء القليل جمعة
 اشوال وشوارق القوم الشراخ اذا تلاقوه الشورة في الخلق ومن
 شورة وفي التي راسها طول وقال قمر بن الواثمة الحلبي وشاها وشوا
 شجرت شورة امة فهو مشورة رجل شابة العنبر حديد الصرة الاخوة
 التي يمشي الناس بالعين والشاة طير يهاكل هذا قال شورة شاة
 وشورق يقال لا تشوة على او قال ما اجبت ان لا اجمع على امر

البشر واليا او ما تشا

يقال شيا الله وشجة اذا سمعت له العنبر او شيا الله

شور

شور

شور

شورة

شور

وَطَرَقَتْ نَافِثُهُمْ بِالنَّاسِ مَشِيَّةً أَعْيَبَتْ خَلْقَ الْوَحْمَانِ الشَّيْءَ الْوَاحِدَ
 مِنَ الْأَشْيَاءِ وَلَا تَلْعَلُ الْعَرَبِيَّةُ فِيهِ هَلَامٌ كَثِيرٌ الشَّيْبُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ شَاءَ تَشْبِيهُ
 وَهُوَ أَشْيَبُ قَالَ الْإِنْسَانُ شَيْبَ الْجُرْتِ رَأْسُهُ وَرَأْسُهُ وَشَابَ الْخُرْنُ رَأْسُهُ
 وَرَأْسُهُ وَشَيْبَانُ الْمَلْحَانِ شَهْرَانِ أَحْمَاجٍ وَهَذَا الشَّيْبُ الشَّيْبُ بَرْدًا سَيِّئًا بِذَلِكَ
 لِيَاخُضَ الْأَرْضُ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْحَبِيبِ وَيُقَالُ بَاتَتْ فَلَانَةٌ بِلَيْلِهِ شَيْبًا إِذَا اقْتَرَبَتْ
 وَبَاتَتْ بِلَيْلِهِ حُرَّةً إِذَا لَمْ تَقْتَضِ الشَّيْبُ الْجِبَالَ يَسْقُطُ عَلَيْهَا الشَّيْبُ تَشْبِيهُ
 وَقُرَأَتْ فِي تَفْسِيرِ شُعَيْبٍ الشَّيْبُ شَيْبٌ لَمْ يَشَيْبُ أَنَّ الشَّيْبَ وَالْمَشْيَبَ
 وَاحِدٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الشَّيْبُ بِأَنَّ الشَّعْرَ وَالْمَشْيَبَ دُخُولُ الرَّجُلِ فِي جَدِّ
 الشَّيْبِ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ عَدِيٍّ وَالرَّاسُ قَدْ شَابَهُ الْمَشْيَبُ
 أَرَادَ بَيَضَهُ الْمَشْيَبُ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ خِلْقَتُهُ وَانْشَدَ قَدْ رَأَيْتُ رَأْيَهُ
 أَرَفَعَ الْمَشْيَبُ عَلَى السَّوَادِ قَلْبًا أَيْ يَتَغَيَّرُ مَسْوَدُهُ الشَّيْبُ بَنَتْ وَالشَّيْبُ
 الْجِدَارُ وَرَجُلٌ شَابَ قَالَ شَابَ مِنْهُ أَيْ شَابَ الشَّيْبُ وَهُوَ فِي مَشْيَبٍ جَاءَ مِنْ
 أَمْرٍ مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ فِي شَيْءٍ رُؤُوسًا مَرَأً وَأَشَاعَ الْفَرْسُ نَبِيَّ إِذَا أَرَاهُ وَأَشَاعَ
 رُجُوهَ وَارْعَى وَالشَّيْبُ الْمَوَاطِنُ عَلَى الشَّيْءِ قَالَ قَتَابَةُ عِنْدَ عِبَادِ مَشْيَبًا
 الْمَشْيَبُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مِنْ الشَّيْبِ حُجْرُهُ وَالشَّيْبُ وَكَرَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ
 شَابَتْ عَلَيْهِ مَا أَعْنَتْ وَشَابَتْ الشَّيْبُ الشَّيْبُ الْحَقُّ قَالَ قَتَادَةُ مَشْيَبٌ وَمَعْمُولٌ
 الشَّيْبُ وَالْمَشْيَبُ الْمَطْوِيُّ وَالْمَشَادَةُ رَفَعُ الصَّوْتِ بِالشَّيْءِ وَالشَّيْبُ
 إِذَا أَلْبَسَهُ الشَّيْطَانُ شَابَ الشَّيْبُ إِذَا خَشِيَ وَشَابَتْ لَيْلُهُ إِذَا
 دَخَلَتْهُ لَيْلُهُ وَشَابَتْهُ وَأَسْتَشَاءُ الرَّجُلُ إِذَا جُتِدَ عَصَا كَوَانَهُ شَيْبًا

وَهُوَ الَّذِي يَطِيرُ فِيهَا الشَّيْبُ وَالشَّيْبَانُ مِنْ شَابَ الشَّيْبُ إِذَا بَطَلَ وَبِهِ مَبْنًى
 آخِرٌ وَقَدْ سَرَّاهُ شَيْبَةٌ فَلَانًا عِنْدَ شُجُورِهِ وَالشَّيْبُ الشَّيْبُ يَقَالُ
 الشَّيْبَةُ الشَّيْبُ وَقَالَ آتِيكَ بَعْدًا أَوْ شَيْبَةً أَيْ مَا بَعْدَهُ قَالَ قَالَ الْخَطَّابُ
 عَمَّا كَانُوا عِنْدَنَا أَوْ شَيْبَةً أَوْ لَا تَوَدُّنَا وَيَقَالُ أَقَامَ شَهْرًا أَوْ شَيْبَةً
 وَشَيْبَعُ الرَّاعِي بِالْمِثْلِ عِنْدَ إِذَا صَاحَ جِهًا وَالْمَشْدُ الشَّيْبُ وَيُقَالُ بِالشَّيْبِ
 الْقَبْضَةُ الَّتِي يَتَخَذُ فِيهَا الرَّاعِي قَالَ جَعَلْتُ الشَّيْبَ طَرَبَ الشَّيْبِ
 وَالشَّيْبَةُ الْأَعْوَابُ وَالْأَعْوَابُ شَابَ الْجَدِثُ وَلَهُ فِي ذَلِكَ سَلَامٌ شَابَعَ
 أَيْ تَحِيَّرَ وَمَقْصُودُهُمْ شَابَعَ كَمَا يَقَالُ سَابَرَ وَسَلَّ وَشَيْبَتْ النَّارُ لَيْلًا
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو شَيْبَتْ النَّارُ بِالْحَبِّ تَشْبِيهًُا لِلنَّارِ الشَّيْبُ الشَّيْبُ فِي الْبَلِّ
 قَالَ شَعْبُ الْوُطْنِ مِنَ الشَّيْبِ وَالشَّيْبُ شَبَّتَ الْبَرْدَ أَيْ شَبَّتَ سَمَاءً إِذَا رَفَعَتْ
 تَطْلُو أَيْ تَصُوبُ وَشَبَّتَ السَّيْفُ إِذَا سَلَّاهُ وَإِذَا قَرَّبَتْهُ إِلَى الرَّجُلِ الْأَخِيرُ الْأَوَّلُ
 شَابَهُ وَالْجَمْعُ شَيْبَرٌ وَالشَّيْبَةُ الْخَلِيقَةُ وَالْمَشْيَبُ الدُّخُولُ فِي الشَّيْبِ قَالَ
 الشَّامِيُّ فِي النَّبِيِّ وَالْمَشْيَبَةُ عَشَاءُ وَلَدِ الْإِنْسَانِ وَهُوَ مِنْ غَيْرِ السَّلَاةِ وَالْإِنْسَانُ
 مَذَاهِبٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الشَّيْبَةُ النَّارُ بِحُلُقِهَا مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ فِي شَيْبَةٍ الْفَرْجِ
 وَالْجَمْعُ الشَّيْبَرُ الشَّيْبُ مَذَاهِبُ الْحَرْبِ وَالشَّيْبُ خِلْفُ الدَّمِ وَالشَّيْبَانُ بَنَاتُ
 تَابَ الشَّيْبُ وَالْمَشْيَبُ وَمَا قَالَهُمَا
 الشَّيْبُ الْعَمُورُ مِنَ الْجَمَلِ قَالَ الْحَرِيُّ الْأَخْبَرُ وَلَا يَلْبِثُ إِلَّا بَارَكًا
 الْمَذَاهِبُ الدُّخُولُ وَالْمَشْيَبُ الشَّيْبُ أَفْقَرُ شَابَتْ أُمُّ الرَّجُلِ وَالْمَشْيَبُ الْبَكَانُ
 الْبَلْبَةُ الشَّيْبَةُ تَجِبَةُ تَحْرِجُ الْإِنْسَانِ فَتُخَوِّى مُدْهَبُ قَوْلِهِ

سج

شوق

تيم

شعر

شمار

شمار

شمار

اسما لله شأنة ان اذبه الله ما اذبهها ويقال شيفت رجله وشيفت
 والشأنة البغض يقال شيفته شأنة وشأناه الشأن الجاك والامو والشان
 كما يقال الطيب يقال شأنت شأنة اي قصدت قصده واستاد ياطايت
 الجود ان الجود مكرمة لا يخل منك ولا من ثباتك الجود اي من طلاك
 والامو من عرف الريع من ارس الى العين ويقال هو ملكني القبايل منها
 الامع بخاري الى العير وشيفت التي اشأوه وشأني شأني قال ولقد اراك
 شأني بالاطمان والاشأ السبق يقال شأوته سيفته والاشأ ما يخرج
 من البراءة انظف يقال الرهيل الذي يخرج فيه ذلك المشأه وشأيت مثل
 شأوت في السبق يقال شأني واشأني قاله الفصل وانشد فاية بخندي
 جمانين واج رأك بخندي فاشأني من عتايدي قال قوموا شأني شرق وتله
 والي قاله الفصل اشرب الشأنا رزق ويقال رجل شأنا المشأمة
 المشأمة ورجل مشأوم من الشؤر

الشين والبا وما يشهما

الشين دونه من اجناس الارض والجمع شينان ويقال شينت به اي خلق
 الشين الشين والمشوخ الرجل العريق العظام وشيجت الشيء مددته
 وليد با وشيج على العود اي تمتد الشين معروف والشين مقدر
 شين الشيء ومنه الشين اي شقار الشين والشين الحير قال الجليل
 الشين شين الخطب والطارق بعضهم يعصابه منون به والشين
 والي اعطى الشين ويقال شين شين اي اعطى فاعطى واشبره

بكرا وطرا حصنه والشاير انها تخفض فينادي اليها المائمين يواجم قال
 الخليل اعطاها شبرها في حق النكاح وقول جاء الذي من سيد القبل وهو دوة
 ابن ديد الشين الحشونة وشبب الشجر والومل وكل بعضه اي يجمع
 شبع شبعاء وشبعاء ورطل شبعان وامراء شبعي والشبع المتكسر مالبس
 عنده واشبع الثوب ثوبا وامراه شبعي الخيال اذا ملأته من شبعها
 وشبع من هذا الامر ورؤسا اذ رفته وثوب شبع الغزل اي كثره
 الشين بشوة النكاح والشبكة معروفة والشبكة الآبار كثر في
 الارض متقاربة وكل متداخلة متشابكان ومنه لشبيخ الامام وبن
 الدجيل شبكه لسبب المشيل ابن الاسد ولبوءه شيل معها اولادها
 واشيلت المرأة بعد علها صبرت على اولادها فلم تزوج والمشيل كل
 عاطف على شيء الحيائي شيلت في بني فلان شياك فيهم وقد سبل
 العلاء احسن شبول اي شأه الشين المرود والشاير حشوة عون
 في فم الجدي ليلا يرطع والشبان خيطان في البرقع شدة المراه بها
 في قفاها وشبان قبيلة الشبه والشبه والشبيه في الشين الشبان
 والشبه من الجواهر ما يشبه الذهب والمشباهات من الامور المشبهات
 والشبهان المتكسر من الربا حين الشين الما اذ قال انشد في حجرتي
 في رساله له الى احمد بن العاق بوا ديطان يبيت الشين صدره
 واسعد بالرخ والشبهان شاة كل شيء حده والجمع الشاير الشواير
 وشبوة العتوب وجمعتها شباير وذكر الجاني ان الحارثية القليسة

شيك

شيل

شيم

شيه

يقال لها شجرة والاشجار الجذار يقال ان فلان فلانا فما شجابه
واشبه فلانا وادله اذا شبهه واشبهت الرجل رفعت له الجهد والشرف
قال ذو الاصابع وهو من ولد واشبهت اسير المسبب المحض
والمنهي الذي بولده ولد ذى وقد اشبهت واشبهت الشجرة طالت
باب الشين والسين وما يشلهما

الشين انقلب جفن العين لا تقبل ورجل اشترى ويقال شترت فلان
اذا انقضت وعينه الشتر السب والاسد الشينير الجريه الوجه
وذلك الجمار الشينير قال الخليل الشين معروف الواحدة شينه
واشترى القوم دخلوا في الشين والموضع الشين المشاة الشين
قال طرفة نخوة المشاة ندعو الجفلى

باب الشين والسين وما يشلهما
الشين الغليظ الاصابع وكل ما غلط من عضو فهو شين وقد شين
وشين شينا ٥

باب الشين والسين وما يشلهما
يقال اشترى النماء اذا سخن بظرفه قال نطهر لو اذا اما اشترى
ونرايه اذا اما اشترى ونعم حرايطا قال ابن زيد الو دجل وشتر
يشترى بظرفه من قوله شتر الضرع اذا ابتلا بساقي شين
من جنس العين الشين والسين والداء مهمل فلا ادري سقط من
على ام حفي على قوله والكلية حبيبة لا شك فيها الشجر

الشجر شمع شجرة وقاد شجير كثير الشجر وهذا لارض الشجر
من هذه اى اكثر شجرا والشجر من النبات ماله سويق وشجر بين القوم
اذا اختلفت الامم بينهم واشترى وشتان عود والشجر مفرج القوم ان
الاصبع يقول الشجر الذي واشترى الرجل ونعم يده على شجره
وشجرت الشين اذا تدلى رفعتة والشجر خشب المودج والشجر
الغير والشجر القندح مع القنداح ولا يكون من شجرها ويقال
ان كل مندا جبلين متشاجران وبذلك سمي الشجر وتشاجروا بالراح
تطاعنوا والارض الشجر الاشجار الشجر قال ابن زيد ولا يقال واد
اشجره الشجع الدوك رجل اشجع وامراه شجاعه رجل شجاع
مقدر رجال شجاعة وشجاعة قال ابن زيد ولا يثبت الى قوله
شجاعة فانه خطأ قال ابو زيد سمعت الجاهليين يقولون رجل شجاع
ولا توصف به المرأة والاشجاع معاقيل الامام الواحد جمع والشجاع
مترد من كليات والشجع في الابل سدة نقتل الغواير يقال جعل شجع
واشجع وناقة شجعة وفيها قول اخوان الشجع الذي اجنونا قال
بعضهم ودا خطا لو كان الشجع جنونا ما وفت به قوايمها والشجع
من النساء الجريه واللبوة الشجاع من الجريه ايضا وذلك الاسد الاشجع
والاشجع من الرجال الذي كان يمشى فاما الذي ذكرناه من ان
ان الشجاع لا يوصف به النساء اخبر النطاش قال حدثنا المدايني عن ابن
ابن عمال عن النبت عن الخليل قال يقال رجل شجاع وامراه شجاعة وشجرة

شجيرة

شجاع

شجائات وقد ذكر أيضا الشجعات في جميع شجائر الدنيا بقدر القرب
 الشجيرة الباقية والجسم الجوزي قالوا انفس شجيرة لها والاشجار
 جمع شجيرة والشجيرة الجوز الملقب ببيت وبينه شجيرة رجب والشواجر
 اوردته على طه حشرة الشجر قال الطير من عظم الابل لو تبتغي رية
 بها نهارا لبيت في بطون الشواجر الشجر المسم والجرن نهارا يشجوه وشجان
 الشجر جدي وشجان طير في الشجر ما تشب في الجوز من صومير وقارة
 شجوة تنوعه المتالك الشجر المالك يقال في شجيرة والشجر الجوز
 وقد بين الشجر وشواجر شجيرة شجرة العنق ويقال شجيرة الامو
 اختلطت خلصة في بعض دمنة اشجار المشجر والشجر اعجوبة
 من محمد بن قيس قال ومن معانيها كالجوز ويقال ان الشجرات السداد
 يقال شجيرة شجيرة اي سدة عبيد اده

باب الشجر والجار وما يشملهما
 الشجران الجار وشجرت الجديدة اذا جردتها ويقال الشجران الحقيق
 في شجرة الجوز من اجل الجوزين الذين وعان الشجر انشاء لابل فيها
 وقال ابن ابي عمير على ما قط في كتاب الحبل المشجر ما هو الشجر
 البعد والشجرة اذا اخذ الابل لاحاد تجو منه والشجر الشجر
 والشجر عود او فرع عند قصير الخوص يقبضه من الاذن والشجر
 الاذن في الدبر والاذن في الشجر في املا ان يظفر به ويقال
 الشجر الابل على ما قال وقال ابن ابي عمير الشجر الشجر

الاذن معلق الشريط وشجيرة الارض وودها ايضا ورجل من شجر كثير
 الشجر وشجر شجرة وشجر بطيعة اجماعه وشجر يدعه الشجر شجيرة
 السفينة ملائها والشجيرة العداوة وعدو مشاجر والشجر لان النكاح
 اذا تمسك له ونسك للشئ الشديد الموصى انه يشجر النكاح اي يهردها
 والشجر الطرد يقال للفرس الواسع الخطو هو بعيد الشجر وشجيرة
 الرجل ناه اذا نجت وشجيرة الفرس نفسه وشجيرة الجار فر الفرس شجيرة جات
 الحبل شواجر في فاجات اقواهما شجيرة لونه شجيرة اذا تغير فهو شاجر
 قال قنوك ابي لما رايتني شاجرا ذلك فاني ابات غريب ويقولون
 شجيرة ايضا وجلي لدردي شجيرة الارض قشرتها شجيرة العراب شجيرة
 صوت وذلك الغل والغال بنات شجيرة والجماد الحريش شجيرة
 وشجيرة بال الشجر والجار وما يشملهما

الشجر اندي المصوت في الملق ورفع الصوت بالشجر والشجر ما
 نبات من الجبل الا اذا مر قال بنطهم في راي من شجر ذرها
 منه شجيرة الشجر المشقة والعا قال اذا الامور اولت بالشجر
 وقال ابن ابي عمير الشجر الشجر الجار في عند الحزن شجيرة
 الانسان ان يمل بعضها ويسقط بعض من الممر مرة شجيرة
 اي مائل الشجر اذا الانسان راه من غير شجر من كذا الى كذا
 وشجيرة شجرة وامره شجيرة جسمه والشجر الراي اذا اراد
 الهد من اعلاه وهو شاجر ويقال للشجر اذا وده عليه امره كذا

شجر

شجر

شجر

شجر

شجر

شجره الشغل العلام في كتاب المليله اشجر اللبن تغيرت راحته
وشجر الطام قدما اشجبا امتد من اللبن حتى يجل وشجبت اوداج
التيود ماها الشجرت الرقيق من الخشب وشجره

باب الشين والذال وما بينهما
شَدَنَ الفرس شَدَنًا اذا مرَّح فهو اشْدَفُ والشَّدَفُ الشخص والجمع شَدَوُ
والشَّدَفُ المليل في جِدِ الشَّيْنِ وفرس شَدَفُ اشْدَفُ ما حوَّذ منه والفرس
شَدَنًا لا عوج لجمها الشَّدَفُ للانسان وغيره والشَّدَفُ سَعَهُ
الشَّدَفُ رجل اشْدَفُ وخَطِيبُ اشْدَفُ وشَدَفُ الوادي عرضة وتزلنا
شَدَفُ الوادي شَدَنَ الصبي شَدَوًا اذا ملَّح جسمه ونُقَالُ للمهر ايضا
شَدَنَ فاذا افردت الشاذ فهُوَ وَلَدُ الطَّيْبَةِ وَطَبِيبُهُ مُشَدِّنٌ ونُقَالُ
ان الشَّدِيَّةَ مِنَ النُّونِ مَشْبُوعَةٌ الى موضع اليمين شَدَنَ مثل دهنش
قال يعضه كل من علم علمًا فاستبدَّ بعضه على بعض فذلك الشَّدَوُ
وهو الشاذي الشَوَّجُ مِنَ النُّونِ الطَّوِيلَةُ الشَّدَحُ كسرة الشئ
الذَّيْبُ وَالذَّوْرَةُ الشَّادِحَةُ التي تَغْشَى الْوَجْهَ مِنَ الْبَصِيرَةِ الى الكف
والشَّدَاخُ قهر لا حدي ليدب ونُقَالُ الشَّادِحُ الْعِلَامُ الشَّابُّ وَالْمَشَاخُ
الذي لا ينجى من شيخ

باب الشين والذال وما بينهما
الشَّدَفُ بفتح من ذوق والشَّدَفُ كالشَّالِطِ وَالْمَشْرُخِ لا يمل وشَدَفَ القوم
في الحرب نكاحًا ولا يشدرون ان لا يجرحت راسها فريًا والشَّدَفُ الرعي

والشَّدَفُ الاستتعار بالثوب وتشد فرسه راحته من ربابه وتشدق
شدو بذر والشَّدَانُ بالصدر وتلسه الحديثه السن من القام الشد من
الشَّدَمَانِ الشَّبَقَالِ الطَّرْمَاخِ فداها الشَّدَمَانُ عن الجبير
الشَّدَمَانُ من الشين الواحدة شَدَاهُ والشَّدَا ستر العود الشَّدَا
القطن عن علي بن ابي عبيد اذا ما شدت نأدي بها في شباها وفي الشَّدَا
والمشَدَنُ المطير والشَّدَا ذباب الحب والشَّدَا الاذن والشَّدَا غداة
الرجل حيدته والشَّدَا قهر والشَّدَا الملح قال الخليل نقال لما اذا
اشدجوه شدة قهر من ذاهه الشَّدَبُ قشر الحمر وكل شئ خشنه
من شئ فقد شدته والشَّدَا ذباب الخبي عن وطنه والشَّدَبُ الطبع
والشَّدَوُ ذباب الطويل واشدك الحلا بقاءه والشد من الشَّدَبِ الطويل
بشواه الجذع المشدوب ونُقَالُ ان المشدب المشداه

باب الشين والذال وما بينهما
يُقَالُ لِلْعَدُوِّ اشْدَرُهُ الله اهل كنه ورماه بشدَرٍ ووالشارية الطاجية
والمنازع والمشاري السببي الخلق وشدوت التي قطعته من الشد
شدة الدالك الشئ والشب بين الشخص الكثير الخلاف والشد من القوم
تعارفوا والشد من بينك والاشد من الجوى والقتال الشد من راجبا
الناضيه من ارق فيه الشد نقال لخل فخره فوشد واض والشد من
الغلظ من الارض الشد الطلالة والشد ط الشاعه علاماتها
وسموا الشد لانهم لا يملوا فليسهم علامة فمرون به الشد

شَدَب

شَدَا

وقيل الناقه والشارب من الشجر الذي يشرب جانب الغرض يقال شربه
 حتى قاله اي اعطاه فليسا والشجر من جنس البشري قوله على ريشة في الشجر
 وعشبة شجرة كثيرة بوقل الخلاء ولا يحتاج الى او ساجله او اصوله
 الشجرة غلبة الجرح في الشجر الجفيل ويقال شربت الشجر اذا
 لفته واذا اشربته ويقال الشربة الخلة ببيت من التواء والشاربان من
 شجر القسي وشجر موضع كثير الاسد قال اسود شجري لاقت اسود
 حبيته ويقال شري جلد الانسان من الشري وشري الرجل شري
 اذا شطير غضا لشري البعير في شيره اسود شري وشري البرق
 اذا انطاد واشتد شري الرجل اذا لمخ الا اسود وشري الفرس ليامه اذا
 شربه ويقال شري المال رذاله مثل شواه وشري زمار الناقه
 كثر اضطرابه يشري شري والشروي مثل شربت الماء وغيره
 شراو الشرب المصروف والشرب المور يشربون والشرب الخطير
 الماء والشربة ما يذوق الخلة لشربها والجمع شرب والمشرية
 موضع يشرب منه الناس في الجوف ملعون على مشربه زمار شروب
 وشرب اذا لمخ ان يشرب وفيه بعض الخواص والمشرية التي
 شرب منه ويكون مؤلفا ويكون مصدرا والشرب الذي يشربك ويقال
 شربن يا شربن اي اذعت على فعل والاشربا لكون قد اشربت
 من الشرب شربة جمره ويقال اشرب فلا يجيب كذا اذا خالط
 ثلثة من الشبان الشرب الفهر يقال شرب لشرب اذا فهد في الكلام

شرب

يشرب شربا والشربة القوم على خفة النهر ولهم ماء المشارب
 العرف وشارب الايمان مشروب والشوارب عرفت بحقه الخلقوم
 وجهاء شرب الشوارب من هذا اذا كان شربة النهر واشرب الشجر
 مدخنة لينظروا ان شربا شربا من اشرب والشربة مكان
 شوته خلة قوته الشرج العري وشربت اللبن اذا تدننه والشرج ثمر
 الفرقان يقال اصبح في هذا الامو شرجين اي فوتين وشربت الشراك
 مزجته والشربة القوس من عودين مختلفين وشرج الوادي مقبحة
 والجمع اشراج والاشرج الذي له خصية واحدة وتخرج اللحم
 بالشجر اذا بدا خلاه شرجت الحديث شرجا وشرج الجمره ويقال
 كل شرج شرجي شرج من الشرج ريجان الشباب وشرجا الرجل شرجا
 وواسطته وشرجا السهم زمت فوقه وموقع الوثبة بينهما والشرج
 يحتاج كل سنة من الايام وشرج ناك البعير شرجا اذا شق البضعة
 شرج البعير شرجا وداو شرجه ولا شرجا فانا قوله عري وشرج
 شرجهم من خلهم فانه يقول بكل عري وشرج

باب الشرب والراي وما شربها

شرب الشيء شربا والشرب القليل من لذيذ والشرب الايمان من الحقا
 والشرب اللذيذ يلبس ويقال يقول شربا من الراي اي الحقا
 فلا يربح عن شرب جديا الشارب العابد الياسر لا يربح
 شارب جديا يقال الى شربا اي من جديا شربا والفعل الشرب

شرح

شرح

شرح

شرح

شرح

الذي ليس بحجج الطريق والجمل المشدود المفلج مما يلي اليسار وحين
بالرماش إذا ذهب يده عن نفسه ومثما إذا ذهب يده عن شماله كذا
قال أبو عبيد

باب الشيب واليبس وما يشبههما
شيب النعل معروف وقد شيبعت الغل والشيب الفليل من المال والشايع
الجمد قال ابن زيد شيبعت الفرس إذا كان بين ثناباه الفراج الشايب الفاجل
يقال شيبت اللحم شيب كاديبس الشايب مثل الشارب شواء
وقال المزدول والشايب القوي شيب قضيته حاجتي دبل
باب ما طعن كل العرب

على أكثر من ثلاثة أحرف أوله شيب
الشرجب والشوقب والشعل الطويل وشيمير بلد والشيب بنت
وشرب الجمر قطعة والتوب من قته والشعل الوايتع المعز العليم
الشعر والشعرج الزبول من الثياب قال الشاعر شجر الشعج والشربك
العدب الطير والشايع روم الجبال وكذلك الشايب والشايع
والشرايب نقاط الأكل وفيه الإكثار الشايب أو الشايب وقال
أما الشايب الشرايب والشايب الأسابع في لغة اليمن وأما الشايب فلهذا
من المظنونة العرم لا يراعى العرم بالشعر والشايب الشايب والشرايب
الجل من الثياب البطة من الشبي ذوق شراب ذوق والشعر والشرايب
من الشرايب ذوق الشرايب إذا كان الشعر من الشعر والشرايب

شيب
شيب
شيب

القبي القوي والشعرية جش من الصراخ والشعر الطويل
كتاب المطايع والمطابق ما أولمما

صعصة انتم رجل وصعصع القوي قدور ودعنا لابل صاعين ان
فدقا وصعصعت الشيء فصعصع أي حركته فجعلها الميت معروف
والصعصع من الجمر القديد ويقال هو الجمر طينحا أو شواء لا تصح الجمل
في الاسفار والصفحات الجلات والصفحة المستوي من الأرض والصفحة
المروية في الجدب والجمع المصائد الصفحة للسرير والبيان معروفان
والصفحة النافذة التي تجمع بين جبلين في جبلها والصفحة أيضا التي تفتح
يديها عند الجبال وصفت الشيء صفا صرخته والمخط أن خطك
رغبنا الرجل يقال منه خطك والخطك أشد الحاجة وخطك البلاء
إذا خطبته وأما الخطاب ويقال بعين برك إذا كان ذكرا من الجمر
مخا ورجل برك شديد وقال ذلك في الخيل أيضا وفي غيره فاصل
الجواد الأخير راجحة براء أو طينحا قال الخطيب ذاك نبي بك
وأيضا لا يفتن هذا الجمل لونه الطول والعلة الأرض والذات البدن
والعلة صوت الفاء وما أشبهه وهي العين الحاف ملقا لا يفت
والعلة بنية الماء في العيون راجل الراحة ويقال ملقة والسالة
وجلات المطر ما وقع منه الشيء بعد الشيء ويقال أيضا السالك العشب
المهترق بين اسم الطير والجل الجنة العظيمة والبيان من الغر والحق

صعصع
صفت

الذي ليس سيج الطوفان والجلل المشدود المتواكب على اليسار واليمين
بالجأش إذا ذهب يده عن حيد ومنا إذا ذهب يده عن شماله ذرا
قال أبو عبيد

باب الشين والسين وما بينهما

شيع النعل معروف وقد شيعت الغل والشيع الفليل من الماء والشايح
البيد قال ابن دريد شيع الفرس إذا كان بين ثمانية الفراج الشايح الفليل
يقال شيعت شيعت الجمل شيعت كاديس الشايح مثل الشايح شوا
وهو الموزل والشيب القوس شيب قسيها حتى دبل
باب ما جاء من كلام العرب

على أكثر من ثلاثة أحرف أوله شين

الشريح والشوق والشعل الطويل وشيمير بلد والشين بفتح
وشيرت الجمل قطعة والثوب مرقته والشعل الواح من الخبز العظيم
الشين والشير من الشين قال الشاعر الشيرج المشجع والشيرك
العدي الشير والشمايح رؤوس الجمال وكذلك الشاخيخ والشايع
والشرايف مقام الأضلاع وفيه الشرايف أو الشرايف وقال
أما الناس شعرايف والشمايح الأصابع في لغة اليمن واشفراشي فترى
من الشيرة العزم لا ترمي بالشمير والشير من الشاخيخ والشيرة
الفيل من الشاخيخ القطعة من الشين وثوب شراير قطع والشير والشير
من الشير إذا طالع الشير من القيد من الشير والشير

شيع
شيف
شيب

الفني القوي والشعر بية جش من الصراج والمشمج الطويل

كتاب

باب المصاعف والمطابق مما أوله ما

صعصعة اسم رجل وتصعصع القوم تصدروا وذهبنا لابل صعايع أي
فدقا وصعصعت الشيء فصعصع أي حركته فمما المصاعف معروفة
والصيف من الجمل القيد ويقال هذا الجمل طيحا أو شوا لا يشع الجمل
في الأسفار والصفحات الخلات والصفحة المستوى من الأرض والصفحة
المؤنة في الجرب والجمع المصاعف والصفحة للسرور والبيان معروفة
والصفحة النافذة التي تجمع بين جبلين في جبل أو الصفاة التي تمت
بينها عند الجبل وصعصعت الشيء صفا صرخته والمصاعف أن يملك
رخصتا الرجل جمال منه صمكة والملكة أشد الهاجيم ومما الباب
إذا طبقة والمصاعف الكتاب وليتاك يعبر بمصاعف إذا كان قد مضى بها الجمل
مما درجل مصاعف شديد ومما ذلك في الخيل يعاوي غير ماصح
الجمل إذا خيفت راجحة شوا أو طيحا قال الخطيب ذاك في يديك
ذات ذره لا يفتد الجمل له الطول والعلة الأرض والرب الذي
والعلة صوت الجمل وما أشبهه يسمى العين الحاف ملقا لذلك
والعلة بفتح الما في العدم والصل الداهية ويقال ملقته السالة
ومما المصاعف ما وقع منه الشيء بعد الشيء ومما أيضا الصلال العشب
المصاعف يسمى اسم المطر والصل الحية العظيمة والمصاعف من المطر

صعصع
صفت

جی

✓✓✓

五

صفر

تأليف: الفاضل الفقيه والمفتي

فَلَمْ يَمْنَعْ الْكَافِرِينَ إِذَا رَأَوْهُ سِرَاجًا وَقَالُوا مُنْجِبٌ مِّنْ أَمْرِ اللَّهِ

الأمم والأزواج والبنات

سَامِعَةُ أُمُّ سَالِمَةَ زَيْنَبُ بِنْتُ أَبِي هُرَيْرَةَ وَابْنَةُ أَبِي هُرَيْرَةَ وَابْنَةُ أَبِي هُرَيْرَةَ وَابْنَةُ أَبِي هُرَيْرَةَ

وَلَا تُدْرِكُهُ الْمَوْتُ وَلَا يَسُوغُ فِيهَا لَهُمُ الْمَوْتُ وَوَعْدُكَ الْحَقُّ وَلَا تُنْفِكُ

اَللّٰهُمَّ وَاَنْتَ مِلَامَاتُ حَبِيْرٍ عَدُوٍّ لَهَا وَصَلَّتْ الْعُدَّةُ لِلْبَارِ اِذَا لَيْتَهُ

أَمْلَهُ سُوَيْدُ بْنُ رَكْبَعٍ أَنْكَاجِدْمَةُ فَلْتٍ أَصْلَبِيَّةٍ وَالصَّلَاةُ مَغْرُورٌ الرَّبِيبُ

فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ حَلَّتِ الْوُكُودُ أَوِ الْبَيْتَةُ مِنَ الْمَدِينَةِ يَلِينَ الْخَشَعِ وَالْعِلَامِ بِكَ

مَنْ رَجَعُوا بِهَا إِلَهُهُ الشَّرَّاءُ وَاجْتَنَبُوا الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ وَهِيَ الْفُلَاةُ

إيمانهم في قلب مثل العيان المودم والحبيب وذلك المظهر فقال المصطفى

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله

الَّذِي لَا يُغْنِي عَنْهُ كُنُوزُ السَّمَاءِ وَلَا الْأَرْضُ وَمَا فِيهَا

الموت كان على شدة عذابه إذا رأى الموت فنبهه الصديق بمحبة

وَالْجَلِيلُ الْعَمَلُ إِلَى النَّاسِ فَلَمَّا أَتَاهُ جَاءَهُ مُوسَى بِزَوْجِهِ هَارُونَ

بِشَرِّهِمْ عَلَى نَاسٍ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ دِينٌ مِنْ قَبْلِ يَسُوعَ وَهُمْ يَسْتَفِيزُونَ

ملنا وصفاً أو الملبان الجهاد الشهيد وقال جاء من يقطر

مَدِينَةُ وَجْهِي فِي الْوَجْهِ السَّيِّدَةِ لَا مَلِكَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا يَأْخُذُ بِهِ حَافِلٌ أَلَّا يُخْلَصَ لَا يَمُوتُ وَلَا يَنَامُ وَلَا يَكُنُ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

فصل في بيان ما في هذه النسخة من النسخة

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا اَنَّهٗ هَدَانَا ۚ لَوْلَا اَنَّهٗ هَدَانَا لَمَكُنَّا مِنَ الْخٰسِرِيْنَ

رَأَى الرَّسُولَ إِذَا لَمْ يَشْرَحْ نَارَهُ وَأَصْدَقَهُ إِذَا دَا الْفُلُكُ الرَّاسُ الَّذِي لَا يَبُوتُ الشَّعْرَ
 كَالْمَرْيُومِ الَّذِي لَا يَبُوتُ شَيْئًا تَابَ رُؤْيُهُ بِمَوَاقِفِ صَلَاتِهِ الْبَاسِطَةِ
 وَنَقَالَ لِحَيْلِ الْأَمْرِ لَوَاسِمُ الْمَحَانِ الَّذِي لَا يَذُوقُ رَاحَةَ الْوَسَدِ لِلْمَرْيُومِ لَا
 يَرِيحُ مَرَاحَةَ حُرَاوِهِ كَيْفَ يَحْيِيهِ بِحَيَاتِهِ جِلْدُ الصَّبْحِ وَالْمَرَاةُ الْفَرَسُ الَّذِي لَا
 يَحْمِلُ رَاحَةَ مَسْلُوكِهِ إِذَا تَحَنَّنَ وَكَمْ يَحْتَنُ مَا بَيْنَ هَذِهِ الْأَجَلِ مَعْرُوفٌ وَالْمَدْعُ
 إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مِنَ الْعَمَلِ وَالْوَاحِدُ إِذَا لَمْ يَحْزَنْهُ مَعْرِفَةُ حُلُمَاتِهِ إِذَا مَسَّكَتْ رُؤْيُوسُ
 أَنْفُسِهِ إِذَا الْعُلَمَاءُ الدَّاهِيَةُ وَالْمَلَكَةُ مَرَّضُجُ الْمَاحِجِ مِنَ الرَّاسِ وَتَدَّجُجُ الْعُلَمَاءُ
 وَالْعُلَمَاءُ مِنْ أَمَامِهِ مَا لَيْسَ فِيهِ شَجَرٌ وَالْمُصْبِحُ مِنَ الْبَيِّنَاتِ الرَّقِيقُ الْعُيُونُ قَانَ
 رَأْسَهُ بِمَنْدُوقِهِ وَالْمَاحِجُ الدَّمَاحُ مِنَ الْمَحَانِ وَمَنْ فِي الْخَدِيسَةِ يَقَالُ صَلَاحُ عُلُومِهَا
 الْمَلَكُ فَلَهُ الْيُؤَلُّ نَزَلَ الطَّامِرُ وَمِنْ مَشَاهِيرِ صَلَاتِهِ لَحْزَةُ الرَّاحَةِ أَوْ لَهْفَةُ الْيَكْرِ فَلَمَّا
 وَمَدَّحَ نَفْسَهُ وَلَا حَبِيرَ عَمْدَةٍ وَصَلَّتِ الْمَرَاةُ عِنْدَهُ رُؤْيُهَا إِذَا لَمْ يَحْطُ قَانَ
 وَابْتَغَى الْبَهَائِ الْفُتُوحَ وَالْمُطَارَاتِ قَانَ الشَّيْبَانِ يَقَالُ لِبَارِيهِ أَصْلَفَ اللَّهُ رَقَوَكَ
 أَيْ أَفْضَلَ لِي رُؤْيُكَ وَالْمَلِكُ يَفْرُخُ الْعَيْنُ وَالْمَلِكُ وَالْأَرْضُ الْمَلِكَةُ وَمَكَانُ
 أَصْلَكَ مِنْ ذَلِكَ وَأَصْلُهُنَّ عُمُودَانِ يَعْتَرِضَانِ عَلَى الْعَيْنِ لِي تُشَدَّ بِهِمَا الْهَامِلُ
 قَالَ أَوْفَى قَانَ هَادِيَةِ الصَّلَافِ قَالَ الْجَلِيلُ الْعُلَمَاءُ مَجَادِرُهُ قَدْ بَالِ الطُّرُفِ
 وَالْإِدْعَاءُ مِنْ ذَلِكَ الْمَلِكُ الصُّوَرَةُ الشَّيْبُ وَالْمَلِكَةُ الْمَدْمَةُ وَالْوَقْعَةُ
 الْمُنْصَرَةُ قَانَ فَصَلَّتْ فِي مَرَادٍ صَلَاحُهُ وَحَدَّاهُ الْحَقُّهُمُ بِالشَّكْلِ الْإِبْرَاقِ
 الصَّلَاحُ الصَّبَاحُ قَدْ أَهْلُوا خَلْفَهُ وَأَجْنَحُوا هَذَا الْبَيْتَ قَالَ الْوَدِيدُ
 صَلَاحُهُ بِالْعَمَاءِ صَرْفَتُهُ يَقَالُ مَلِكٌ يَحْيِي قَوْلَانِ فِي بَيْتٍ فَلَانِ إِذَا الْوَقْعُومُ

صالح

صالح
صالح

صالح

فَتَلَوْنَهُمْ مَثَلًا دَرَاهِمًا وَقَالَ قَصَلَمَتِ الْجَائِلُ إِذَا أَخَذَ مَا يَحْتَاجُ نَافِثَتُهُمْ
 عَلَى بَحْنِيهِمْ مَنْ كَرَاهِيَةٍ كَرَاهِيَةٍ كَرَاهِيَةٍ كَرَاهِيَةٍ كَرَاهِيَةٍ كَرَاهِيَةٍ كَرَاهِيَةٍ كَرَاهِيَةٍ كَرَاهِيَةٍ
 وَصَلَّتْ الْبَهَائِ الْفُتُوحَ وَالْمُطَارَاتِ قَانَ الشَّيْبَانِ يَقَالُ لِبَارِيهِ أَصْلَفَ اللَّهُ رَقَوَكَ
 صَلَاحُهُ الصَّبَاحُ قَدْ أَهْلُوا خَلْفَهُ وَأَجْنَحُوا هَذَا الْبَيْتَ قَالَ الْوَدِيدُ
 صَلَاحُهُ بِالْعَمَاءِ صَرْفَتُهُ يَقَالُ مَلِكٌ يَحْيِي قَوْلَانِ فِي بَيْتٍ فَلَانِ إِذَا الْوَقْعُومُ

بَابُ الصَّادِ وَالْيَمِ وَمَا يَلِيهِمَا الصَّيَانُ

الصَّيَانُ الصَّيَانُ وَالْوَيْتُ وَرُؤْيُ الْجَلِ الْعَبْدُ قَانِيَهُ إِذَا نَفَسَتْ مِنْهُ وَقَالَ
 الْأَنْصَارُ الْأَوْبَالُ يَفُوقُ الشَّيْءَ كَمَا يَفُوقُ الطَّيْرُ إِذَا تَقَفَّ وَجَلَّ شَيْئَانِ شَجَاحُ
 وَيَقَالُ أَصْحَى الْفَرَسُ عَلَى الْخَبَابَةِ إِذَا عَطَشَ عَلَيْهِ وَمَعْنَى الصَّمَاتِ مِنْ شَيْءٍ رَمَاهُ
 اللَّهُ بِعَمَاهُ نَبَأُ أَيْ أَسْخَفَتْهُ وَصَمَّتِ الرَّجُلُ إِذَا صَمَّتْ إِذَا سَكَتَ وَلَقِيَتْ فَلَا تَابِلَهُ
 انْتَهَتْ وَفِي السَّمْرِ لَا أَحَدَ هَا وَمَالَهُ صَارَتْ وَلَا نَاطِقٌ فَلَمَّا بَيَّنَّتِ الذَّمَّ وَالْفَقْرَ
 وَالنَّاطِقُ الْأَدْلُ وَالْقَنَمُ وَالْمَنْبِلُ وَالصُّوْتُ الدُّنَى الَّذِي إِذَا صَبْتُمْ لِسْمَعُهَا صَوْتُ
 وَبَابُ مَضْمُونٍ قَدْ أَمْسَرَ عِلَافَهُ وَقَالَ أَنَّ الْمَضْمُونِ مِنَ الْخَيْلِ الْهَيْمُ أَيْ لَوْ كَانَ
 وَيَقَالُ بَتُّ عَلَى صِمَاتٍ ذَلِكَ أَيْ عَلَى قَضْدِهِ وَقَوْلُهُ وَجَاحِيَتُهُ عَلَى صِمَاتِهَا
 يُرِيدُ أَنَّهُ قَدْ قَارَرَ إِدْرَاجَهَا وَالْقَائِمُ مِنَ الْبَابِ الْخَانَتُ وَالصَّمَجُ الْفَنَادِيلُ
 الْوَاحِدَةُ صَمَجَةٌ وَالْأَسْمَاحُ وَالْجَمْرُ مِنَ الصَّمَجِ الرَّؤْيِيَّاتُ وَالصَّمَجُ
 الطَّوِيلُ أَوْ السَّيْدُ وَصَمَّيْتُ بِالسَّيْطَانِ ضَرْبَةً وَالْمَاحِجُ الَّذِي أَوْ الشَّيْءُ وَالصَّمَجُ
 الْمَكَانُ الْمَشْتَرِكُ وَالصَّمَاخُ خَرَقُ الْأَدْنِ يَقَالُ صَمَّيْتُ الرَّجُلَ أَصْبَتْ مَمْلُكَةً
 قَالَ الْأَسَاسِيُّ صَمَّيْتُ مَيْمَنَةً إِذَا ضَرْبْتُهَا بِجَنَاحٍ حَقَّقْتُ وَصَمَّيْتُ الصَّبْغَةَ

صحت

صحت
صحت
صحت

وغير ذلك من غير أن يحدده ولا زأى له ولا عسور وهذا الأمر يرجع إليهم من
 حذر وعلمه إلى على غير رأي إلا على اشتراط من قضاه وتعتبر فلان أباه إذا
 فرغ إليه في نسبه والصير مصدر صار يصير صائرا وصيرورة المصير معروف
 والصور الذي فيه يبيت والصفون ولد الرجل بعد كبره وقد أصاب
 وصات السهم عن بعد صيرت صيفا مال ويوم صايف وليلة صايفة
 وعاملته مصايفه أي أيام الصيف كما يقال شاة مرة من الشهر وصات
 القوم أقاموا صيفهم وأما فود طوف في الصيف وصايف موضع في قول ابن
 حجر تنحى بعدى من أمية صايف الصيف الغبار وقد فتحه ووبه
 فقال الصيق يتيك أن الصيق النخ المنند صال به الدم وغيره يصاك
 إذا التفت قال الأعشى ومثلك نجبة الشارب صاك العير بلجلادها
 وفيه وجبة الغر وقد ذكرته بعده

باب الصاد والالباب وما بينهما

الصاد شجر من قال المذلي إني أرتفت في الليل مستجرا أكن عيني
 فيها الصاد مذئوخ قال الخليل القاحلة نجدة الإنسان من عرف من غير
 الدخ وبنال حاكيت الشجرة إذا ولت لها مادها فاما قول الأعشى
 صاك العير بأحسادها فيقال أنه أراد صيك فحذف واين فقال صيك
 لا يحدده صاها مثل المعاة الماء الذي يخرج على رأس الولد
 صيد الرجل إذا أكثر من شرب الماء

باب الصاد والباء وما بينهما

البيد في البدن والجمع
 أو في البدن والجمع
 أو في البدن والجمع

بلى سراد البطن والصفحة صوب الأبدن الجريد فخرج مصفرا وأخفت
 العتم أصفاء إذا لم تجلبها في الجسم الأمعة وصفق الشراي حوله من أباد
 إلى إنا ودهاق الأبل إذا حوله من مرعى إلى مرعى ويقال قوس صفوق
 إذا ذات أيشة والصفان من الجبل القابض على ثلاث يقال صفق بصفق صفوا
 والصفان الذي يطف قد ميده في الحديث فسا خلفه صفونا والصفان عرف
 والصفق وعاء يسمى الرجل وتصفان القدم لما إذا قسمته قال فلما
 تصافنا إلى أوه يئسنا وذلك إنما يكون على المشقة يسقى أحدهم ندر
 ما يغير لنا وصايف به الأرض ويقال بالعام أيضا وقد لبث صفوق
 الأرحا لصفه وأحمد ما الله عليه وسلم صفوة الله وخيرته ومنظاه
 والصفى ما أصفاه الإمام من الغم لنفسه ويقال له المنيعة والجمع
 صفافا قال ابن الأثير سهاو الصفابو جحماك والنشيطه والفضول
 والصفى والصفية وهو بلاها أشهد البانة الكهجرة اللبن والخله البيرة
 الجبل والجمع صفابا ويقال أصفب لدجاجة إذا انقطع بيضها أصفاء
 وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره والصفاء الجرد الأملس ومن الصفوان
 الواحد صفوانة والصفاء صفوة من صفوان الذي صفوانة وهو
 والصفوانة واحد قال كعاديت الصفوان بالمشرك وهم
 صفوان إذا كان صفاني الشمس شديد بالبرق صفوح الشيء شوحه وهو
 مصفوح عذري والمصفح أحد المدايح التي تنقسم بها والعبيدة
 فل سبيد عريش وعلقت السيف وجهه وثل جرد من صفحة

صفوق



وَفَعَّلَ نَفْلَهُ وَأَنْجَمَهُ رَجُلًا الصَّخْرَ وَسَطَ الدَّارِ وَالصَّخْرَ الْفَسْرَ
 الْعَيْنُ وَصَحْنُ بَيْنَ لَوْنٍ أَصْلَحَتْ وَبَقَالَ أَنَّ الْعَيْنَ بَنِي تَجَابَتْ فِي
 الْحَوْدِ وَبَقَالَ لِهَذَا عَجَبٌ وَقَالَ لَوْنٌ حَسَنٌ مَا كَانَتْ أَيْ مَرْبُتُهُ
 وَنَافَةُ الْحَوْدِ لَوْنٌ سَوِيحٌ قَدْ قُتِلَ عَيْنٌ وَبَقَالَ الْعَيْنُ الْعَيْنُ بَقَالَ
 فَحَسَنَةُ أَعْيُنُهُ أَلَا الْعَيْنُ خَدَشَ السُّخْرَ حَيَا السُّخْرَ أَنَّ هُوَ سَوِيحٌ
 وَأَعْيُنُ السَّهْلِ أَيْ مَرْبُتُهُ وَالْمَرْبُتَةُ نَادِيَةٌ شَرَكِيَّةٌ بَقَالَ الْعَيْنُ بَقَالَ
 الْعَيْنُ بَقَالَ أَنَّ الْعَيْنُ لَا يَحْتَوِي الْأَرْهَاقَ الْعَيْنُ وَلَيْسَ ذَلِكَ أَنَا هُوَ
 دَابَّ الْبَرْدِ وَتَفَرَّقَ الْعَيْنُ الْقَائِمُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ صَحْبٌ مِلَّادِي
 وَرَبِّي وَأَصْحَبٌ مِلَّادِي إِذَا أُنْشِأَ وَأَصْحَبُ الرَّحْمَلِ إِذَا بَلَغَ أَبْنَاهُ وَكَانَ شَيْءٌ لَا يُمْ
 شَيْءًا وَقَدْ اسْتَنْجَبَهُ وَبَقَالَ لِلدَّيْمِ إِذَا تَرَكْتُ عَلَيْهِ شَعْرَةً مُتَعَبٌ
 وَبَقَالَ أَصْحَبُ الْمَاءِ إِذَا عُلَاةُ الْحَبَابِ

باب القادر والخال وما ينشأ

الْقَادِرُ شِدَّةُ الْحَيَاةِ وَالْقَادِرُ الشَّدِيدُ وَصَحْدُ الصَّوْدِ صَاحٍ
 وَبَقَالَ الْقَادِرُ بَقَالَ أَنَّ الْقَادِرَ قَبِيلُ الشَّيْءِ وَأَصْحَبُ الْحَيَاةِ أَيْ مَرْبُتُهُ
 الْحَيَاةِ وَبَقَالَ الْقَادِرُ عَلَى تَعْلِيلِ شِدَّةِ الْحَيَاةِ وَصَحْدُ النِّهَارِ يَحْتَوِي
 حَيَاةً وَبَقَالَ الْقَادِرُ مَعْرُوفٌ وَالْمَرْبُتَةُ نَادِيَةٌ شَرَكِيَّةٌ بَقَالَ الْعَيْنُ بَقَالَ
 الْعَيْنُ بَقَالَ أَنَّ الْعَيْنُ لَا يَحْتَوِي الْأَرْهَاقَ الْعَيْنُ وَلَيْسَ ذَلِكَ أَنَا هُوَ
 دَابَّ الْبَرْدِ وَتَفَرَّقَ الْعَيْنُ الْقَائِمُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ صَحْبٌ مِلَّادِي
 وَرَبِّي وَأَصْحَبٌ مِلَّادِي إِذَا أُنْشِأَ وَأَصْحَبُ الرَّحْمَلِ إِذَا بَلَغَ أَبْنَاهُ وَكَانَ شَيْءٌ لَا يُمْ
 شَيْءًا وَقَدْ اسْتَنْجَبَهُ وَبَقَالَ لِلدَّيْمِ إِذَا تَرَكْتُ عَلَيْهِ شَعْرَةً مُتَعَبٌ
 وَبَقَالَ أَصْحَبُ الْمَاءِ إِذَا عُلَاةُ الْحَبَابِ

باب القادر والخال وما ينشأ

الْقَادِرُ شِدَّةُ الْحَيَاةِ وَالْقَادِرُ الشَّدِيدُ وَصَحْدُ الصَّوْدِ صَاحٍ
 وَبَقَالَ الْقَادِرُ بَقَالَ أَنَّ الْقَادِرَ قَبِيلُ الشَّيْءِ وَأَصْحَبُ الْحَيَاةِ أَيْ مَرْبُتُهُ
 الْحَيَاةِ وَبَقَالَ الْقَادِرُ عَلَى تَعْلِيلِ شِدَّةِ الْحَيَاةِ وَصَحْدُ النِّهَارِ يَحْتَوِي
 حَيَاةً وَبَقَالَ الْقَادِرُ مَعْرُوفٌ وَالْمَرْبُتَةُ نَادِيَةٌ شَرَكِيَّةٌ بَقَالَ الْعَيْنُ بَقَالَ
 الْعَيْنُ بَقَالَ أَنَّ الْعَيْنُ لَا يَحْتَوِي الْأَرْهَاقَ الْعَيْنُ وَلَيْسَ ذَلِكَ أَنَا هُوَ
 دَابَّ الْبَرْدِ وَتَفَرَّقَ الْعَيْنُ الْقَائِمُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ صَحْبٌ مِلَّادِي
 وَرَبِّي وَأَصْحَبٌ مِلَّادِي إِذَا أُنْشِأَ وَأَصْحَبُ الرَّحْمَلِ إِذَا بَلَغَ أَبْنَاهُ وَكَانَ شَيْءٌ لَا يُمْ
 شَيْءًا وَقَدْ اسْتَنْجَبَهُ وَبَقَالَ لِلدَّيْمِ إِذَا تَرَكْتُ عَلَيْهِ شَعْرَةً مُتَعَبٌ
 وَبَقَالَ أَصْحَبُ الْمَاءِ إِذَا عُلَاةُ الْحَبَابِ

[illegible]

10

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on a light background. The handwriting is cursive and appears to be from a historical or official document. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a scanned historical document.

[illegible]

القائد والداعية تَابِلْتُمَا

صَرَخَ الرَّجُلُ صَرَخًا وَمَا رَغَبَتْهُ مَصَادِعُهُ وَرَجُلٌ صَرَخَ وَمَصْرَاعًا
الْأَبْرَصُ مَعْرُوفَانِ وَالْبَصْرَعَانِ وَإِنْ خَبِلْتَانِ فِي الْمَشِيِّ تَذَهَبُ هَذِهِ وَتُجْزَى هَذِهِ
لَكِنَّهُمَا وَالْبَصْرَعَانِ الْمَثَلَانِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّمَا نَأْتِيَانِ صَرَخِي إِلَهُمَا أَيْ عُمَدَهُ
وَعَيْنَيْهِ وَالْبَصْرَعُ مِنَ الْأَغْصَانِ سَاهِدًا وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَالْمَوْسُ
إِذَا كَانَتْ مِنْ ذَلِكَ الْقِصَّةِ صَرَخَ صَرَخًا وَصَرَخْتُ الرَّجُلُ مِنْ الشَّيْءِ صَرَخًا وَالْبَصْرَعُ
الْمَنْ سَاعَهُ طَبَّ وَالْمَعْرُوفُ فِي الْقُرْآنِ التَّوْبَةُ وَالصَّوَالِجُ حُرْمَةُ الْإِنْسَانِ وَالْبَصْرَعُ
وَالْجَلَابِ وَالصَّوَالِجُ السَّرَابُ عَجَبٌ مَسْذُوجٌ وَالصَّرْقَانِ الرَّطَاصُ وَالصَّرْقَانِ
يُجْلَسُ مِنَ الْمَرْءِ قَوْلُهُمَا أَوْ صَرْقَانًا بَارِدًا شَدِيدًا وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَسْتَدِيرُ
يَقُولُ لَمْ يَكُنْ يُهْدَى إِلَهُمَا شَيْءٌ أَحَبَّ إِلَهُمَا مِنَ الْبَصْرَعَانِ وَقَدْ قَالَ
الْبَصْرَعُ قَوْلًا أَتَمَّ الْعَبْرِيَّاتِ أَبْلَغَ مِنَ الْبَرَاءَةِ هَذَا جَدِيدٌ وَجَدَدٌ
وَالصَّرْقَةُ نَحْوُ وَالصَّرْقُ شَيْءٌ مِنَ الْمَيْمِ يُصْبَعُ بِهِ الْأَيْدِي وَالصَّرْقَةُ خَدْرَةٌ

7-10

صناعات الصنع كد ولا لونه وكذلك
درج السليم والاربع واسم الحود
والنقار والنفارة

النفارة

وهو النافار النفار والنفار
لأنه النفار النفار والنفار
على النفار والنفار والنفار
على النفار والنفار والنفار

باب الحجة على
علي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِذَلِكَ

بَابُ الضَّعْفِ

بَابُ الضَّعْفِ وَمَا بَعْدَهَا فِي الْمُضَاعَفِ وَالْمُطَابِقِ

الضَّعْفُ الضَّعْفُ وَالضَّعْفُ وَقَوْلُ الْهَدْيِ إِنِّي أَرِيبُ الدَّهْرُ

لَا تَضَعُ وَرَجُلٌ ضَعْفٌ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا حَرَمَ وَكُلُّ ضَعْفٍ ضَعْفٌ

الضَّعْفُ حِكَايَةُ أَكْلِ الذِّبِّ اللَّحْمَ قَالَ الْحَلِيلُ الضَّعْفُ لَوْلَا

الدَّهْرُ وَالضَّعْفُ النَّارُ الْخَيْرُ وَنَسَاكَ الضَّعْفُ الْخَيْرُ الرَّحِيمُ

وَأَمَّا عِنْدَهُ فِي ضَعْفٍ أَيْ ضَعْفٍ الضَّعْفُ جَانِبُ النَّهْرِ وَالْبَيْرُ

وَالضَّعْفُ الْحَقْلُ فِي الْأَمْرِ يُقَالُ لَيْسَتْهُ عَلَى ضَعْفٍ وَقَالَ مَا ضَعْفُ

أَذْكَرَ كَرَمٍ الْبَاسِ وَيَتَوَدَّى لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ لَمْ يَشْبَعْ خَيْرٌ

وَلَمْ يَلْ ضَعْفٍ أَيْ يَدُهُ كَثْرَةُ الْأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ الْحَلِيلُ نَافَةٌ خَفُو

أَيْ كَثِيرُ الْمَلِكِ لَا يَحْلُبُ الْأَضْفُ وَالضَّعْفُ يَلْبَسُ بِالْكَفِّ كَلَامًا فِي

رَأْيٍ فَلَا يَضَعُ أَيْ ضَعْفٌ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ ضَعْفَةٌ مِنْ بَقْلِ

وَقَالَ عَيْنُ ضَعْفَةٍ وَالْأَوَّلُ عَيْنُ يَصْحُحُ لِأَنِّي رَوَيْتُ عَنْ ابْنِ

رَوَايَةٍ وَدَقِيقَةٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الدَّوْصَةُ نَاجِزَةً مُخْبِلَةً

وَرَوَاهَا بَعِيقَةً وَفِي الْخَطِّ أَهْمَانُ بَحْمَانُ وَالَّذِي تَمَعْنَهُ

ضع

ضع

ضع

أَنَا الْفَاءُ أَمْرًا ضَعْفًا مَكْنَزُ اللَّحْمِ وَرَجُلٌ كَضَالٍ ضَعْفٌ

أَبُو حَبِيدٍ الضَّعْفُ شَرُّهُ الْمَشْمُ ضَلَّ بِلَالٌ وَهُوَ خُذْلَانُ كُلِّ جَانِبٍ

عَنِ الْقَصْدِ ضَالٌّ وَالضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ بِعَيْنِي بِجَانِبَيْهِ وَمُضَلٌّ

صَاحِبُ ضَلَالَةٍ وَبَطَالَةٍ وَمَكَانٌ ضَالٌّ غُلَظٌ أَلِ الْحَلِيلُ لِنَسْرِ

بَابُ الضَّعْفِ كَلَامُهُ تُشَبِّهُهَا وَقَدْ حَدَّثَنِي أَبُو حَنِيفَةَ الْقَطَّانِيُّ عَنْ عَلِيٍّ

ابْنِ عَبْدِ الْغَرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَحْمَدَ قَالَ الرِّزَالُ الْأَثَانُ وَالْمَتَاعُ

وَذَلِكَ عَلَى تَحْلِيلٍ يُقَالُ أَضِلُّ الْمَيْتَ إِذَا دَفَنْتَهُ قَالَ وَأَبُو خَلَوَةَ بَعِثَ

جَلِيَّةً وَتَعَوَّذَ بِالْجَوْلَانِ خِزْمَ وَبَابِلَ إِنِّي دَفَنْتُهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

ضَلَلْتُ بَعِيرِي إِذَا ذَهَبَ مِنْكَ وَضَلَلْتُ لِلتَّجِدِ وَالْأَرَادَ إِذَا لَمْ

تَقْدِرْ لَهَا وَكَذَلِكَ كُنْتُ مُسْتَقِيمٌ لَا يَقْدِرُ لَهُ وَيُقَالُ أَرْضٌ مُضَلَّةٌ

صَحَّحْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِصْمَامَةُ الْجَمَاعَةُ يُقَالُ فَرَسٌ سَبَاقٌ

الْأَضَامُ وَالْإِصْمَامَةُ مِنَ الْكُتُبِ وَالْأَضَامَةُ رَأْسُ الضَّمَمِ وَتَضَامٌ

بَضْمٌ كُلٌّ فِي ضَمٍّ وَهُوَ ضَمِيرٌ وَمِنْ ذَلِكَ مَضْنَةٌ وَمَضْنَةٌ

أَيْ هُوَ يَفْقَهُ مَضْنَةً وَقَالَ ضَمِيٌّ مِنْ بَيْنِ أَخَوَانِي أَيْ يَفْقَهُ الْبُذْنُ

أَضْرَبْتُ مَضْنَةً قَبْلَهُ وَقَالَ صَنَنْتُ بِهِ أَضْرُضًا وَضَانَةً وَ

أَضْرُخَةً الْعَبْدُ فِي الْأَصْلِ وَالضُّوَّةُ وَالضُّوْضُ الْأَخْوَانُ النَّارُ

وَحُلِيمُهُمْ يُقَالُ ضَوْضُو بِلَاهِمٍ الضَّيْبُ مِنَ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ

ضك

ضك

ضم

ضم

ضوان

ضيب

والفت والأيام التي في قلب وقد انبت في سبط الخراج سبعة وثمانين
 دأب أشعة يومئذ قال فقال ضبت لثمة دما والضباب من
 كالجوار وتوم ضبت وضرب البلد كثر ضبابه وقال بل قال
 اذا كثر ضبابه ضبت واضب ايضا والتضباب السم والرب
 تجمع بينهما قال نبتوا عبيكم والضباب من الدار معروفا
 وجمع ضباب ورمما شبه الطلع به قال اطافت بحال كثر ضباب
 بطول الموال يوم عيد تخت يقول طلعا من كانه ضباب
 تمثلية ثم شبه تلك الضباب ببطون موال فقد وفضلوا يقال
 وقعا في ضباب متسكة اي قطع من الارض كثيرة الضباب قال
 ابو زيد اضب اليوم اضبابا اذا تكلموا بهما هذا هو الضباب
 وروى ابو سعيد الصري عنه اضب اذا تكلم وقال ومنه
 يقال ضبت يده اذا نهالت دما او ضبتهما اذا اسلت
 الدم فكأنهما صنت وهو من المقلوب وهذا الذي كانا ابو سعيد
 من اشتقاق الكلمة فتشيت عنى عنه قال ابو زيد اضب اليوم
 فكأنه اراد اجتماعهم على الكلام واشتقاق اكثر الباب من هذا
 وقال اضبت على الشيء اشرفت على ان تظهره والضباب الضمير
 التبيين وضبت لثمة يشل ضغها اذا اجلها بالكثير جميعا الفراء

فقد انما انبت فاما اضب فان تعد اجسامك على ما انبت ثم يرد
 اصابعك على الإبهام والخلف معا وتقال لثمة تشاويج من
 بين الضباب وهو وجع ياخذ في اخرب قال الكسائي فخرت
 اللثمة افطرها فطر اذا حلتها بطرك بعك وضبها انما
 ضبا اذا حلتها بالكف كلها نعا فتح يفتح فجيا وفتح هو
 فجاءا وال ابو زيد اضب القوم اضجا اذا جلبوا وصاحوا
 فاذا جرحوا من شيء وعليوا قيل صجوا والفجاء الشاعرة والشا
 وقال غيره الفجوج من النوق التي تفتح اذا حلت والفجاء
 حرر الفجج ضو الشمس اذا استمك من الارض وكان ابن الاعراب
 يقول هو لون الشمس والخصاض الماء الى الكوين والخصضة
 ترقق السراب وتقال جالان بالفتح والريح اي ما طغت عليه
 الشمس من الكثرة وما جرت عليه الريح قال ولا يقال الفبح
 الفبح امتداد البول والسخة قصبة يرمى بالماء المضد
 الشيء والمضد ان شيان لا يجتمعان كالليل والنهار والصد الفبح
 الملق يقال ضد القرية ماضدا الفرائز والفر ضد
 الفقع والفر مزاج المرأة على مرة فعلا نكت فلانة على ضد
 اني على امرأة كانت قبلها وحكي عن الاميرة فتح المرأة على

فج

فج

ضخ ضد

ضد

ضَرِبَ وَضَرَبَ قَالَ وَالضَّرَبُ مِثْلُهُ وَهُوَ رَجُلٌ ضَعُفٌ وَاضْطَرَّ
 وَكَذَا مِنَ الضَّرْبَةِ وَبِمَا جَاءَ فِي الشَّرِّ الضَّارَّةُ وَالضَّرِيرُ
 الَّذِي ضَرَبَ مِنْ دَهَابٍ عَلَيْهِ أَوْ ضَرَبَ جَسَدَهُ وَالْمَضْرُوءَةُ
 لَهَا ضَرَائِرُ وَالضَّرِيرُ الْمَضَارَّةُ وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْلَى فِي الْغَيْثِ يُقَالُ
 مَا أَشَدَّ ضَرِيرَهُ عَلَيْهِمَا وَالْمَضْرُوءُ الَّذِي لَهُ ضَرَعٌ مِنْ مَالٍ وَهُوَ مِنْ صَفَةِ
 الْمَالِ الْكَبِيرِ وَضَرَعُ الصَّرِيعِ لِحَبَّتِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الضَّرَعُ هِيَ
 الَّتِي تَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ وَضَرَعُ الْإِبْهَامِ اللَّحْمَةُ تَحْتَهَا وَاضْرُؤْ لَانَ
 مِنْ دَنَا وَالضَّرِيرُ حَرْفُ الْوَادِي وَالضَّرَانِ جَرَّ الرَّحَا وَالـ
 أَبُو سَعِيدٍ نَزَلَ فَلَانَ كَمَا نَامَ رَأَى إِلَى صَبَاحٍ وَهُوَ فِي شَعِيرِ
 ابْنِ حَمْرٍ وَهُوَ ذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ إِذَا كَانَ ذَا صَبَرٍ عَلَيْهِ
 وَمَقَاسَاةٍ وَفِي قَوْلِ جَرِيرٍ جُرْأَةٌ وَضَرِيرٌ أَوْهَاكُ امْرَأَتِ الْفَرَسِ
 عَلَى فَاكِسِ الْحَاجِمِ إِذَا زَمَّ عَلَيْهِ وَالضَّرِيرُ النَّفْسُ الضَّعِيزُ
 الصَّوُّ الْجَنَكِ الْأَعْلَى بِالْأَسْفَلِ رَجُلٌ أَضْرَبَ

ضَر

بَابُ الضَّادِ وَالضَّادُ وَمَا يَتْلُوهُمَا قَالَ
 الْحَلِيلُ الضَّيْطُ مِنَ الرِّجَالِ الْيَتِيمُ الْقَتْمُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الضَّيْطُ
 الْعَظْمُ جَمْعُهُ ضَيْطَانُونَ وَضَيْطَانَةٌ وَالتَّشْدِيدُ تَعَدُّ ضَرْبًا
 ضَيْطَانٌ وَفَسَالَهُ دُونَ وَمَا حِرْضُ ضَيْطَانٍ يَتَلَبَّسُ بِسُكَّانٍ

ضَطْر

بَابُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ الضَّادُ وَالضَّادُ وَمَا
 يَتْلُوهُمَا الضَّعْفُ وَالضَّعْفُ خِلَافُ الْقُوَّةِ وَرَجُلٌ ضَعِيفٌ
 وَتَوَمَّ ضَعْفًا قَالَ الْحَلِيلُ اضْغَعَّتْ الشَّيْءُ ضَعْفًا وَاضْغَعَّتْ
 تَضَعِيقًا وَاضْغَعَّتْ تَضَاعُفَةً وَهُوَ أَنْ يَخْدَعِيَ الشَّيْءُ فَتُجْعَلُ
 مِثْلَيْهِ أَوْ أَكْثَرُ وَالْمَضْعُوفُ الشَّيْءُ الْمَضَاعُفُ قَالَ وَعَالَيْنِ
 مَضْعُوفًا وَقَدْ اسْتَوْطِنَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْمَضْعُوفُ مَنْ
 اضْغَعَّتْ الشَّيْءُ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ ذَلِكَ فِي بَابِ اضْغَعَّتْ وَهُوَ
 مَفْعُولٌ وَالْمَضَاعُفَةُ الدَّرَجَةُ تُسَمَّى حَلْقَتَيْنِ حَلْقَتَيْنِ الضَّعْفَةُ
 شَجَرَةٌ وَقَدْ حُذِفَتْ رَأْسُهَا وَالْمَجْمُوعُ ضَعُوفَاتٌ قَالَ مُحَمَّدٌ فِي ضَعُوفٍ
 تَوَلَّجَا بَابُ الضَّادِ وَالضَّادُ وَمَا يَتْلُوهُمَا

ضَعْف

ضَعِه

ضَعَتْ

ضَعْب

ضَعُو

قَالَ الْحَلِيلُ الضَّعْتُ الدَّلْكُ وَاللُّوْلُ الضَّعْتُ النَّبَاتُ الشَّيْءُ
 بَقِيَّتُهُ بَعْفٌ وَيُقَالُ لِلْحَائِلِ اضْغَعَّتْ الرُّوْيَا وَالْأَصْنَافُ
 الْأَحْلَامُ الْمَلَيْسَةُ وَالضَّعْتُ قَبْسَةٌ قُضْبَانٌ وَحَشِيئَتُهُ
 قَالَ الْحَلِيلُ يُجْعَلُ بِالضَّلِّ وَاحِدٌ وَيُقَالُ بَادَةٌ ضَعُفٌ إِذَا
 سَكَّتْ فِي سَمْعِهَا فَلَمْ تَسْمَعْ بِأَنْظَرِهَا طَرَفٌ وَالضَّعْتُ كَالْمَرْتِ
 الصَّيْبِ تَصُورُ إِذَا اخْدَتَ وَمِثْلُهُ الضَّغَابُ وَالضَّغَابُ
 الَّذِي يَحْسِي فِي الْحَيِّ يُفَرِّجُ النَّاسَ الْيَتِيمَ وَالضَّغَابُ

الضعف الضعف الضعف الضعف ومنه اشتق الضعف

وهو الضعف فالأول الضعف الضعف الذي هو الضعف

والثاني الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف

والثالث الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف

والرابع الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف

والخامس الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف

والسادس الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف

والسابع الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف

والثامن الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف

ضعف

ضعف

ضعف

يريدوا الضعف والضعف والضعف والضعف والضعف

فلا بد وهو الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف

من الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف والضعف

بأب الضعف والضعف والضعف والضعف والضعف والضعف

الضعف الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف والضعف

خلق والضعف الضعف والضعف والضعف والضعف والضعف

حالي الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف والضعف

الضعف الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف والضعف

الضعف الضعف الضعف الضعف والضعف والضعف والضعف

ضعف

ضعف

ضعف

ضعف

الشعر وغيره عريفاً والصفيرة كل خصلة من الشعر يحدتها
وقال قوم الصفير حقف من الرمل والذي أحفظه في كتاب أبي
حبيب العدة والصفير الرمل الذي قد يحضره على بعض جمعه
عقد وصر والصفير السعي ويقال تصافروا عليه أي تعاونوا
والصفير العدو ويقال كنانة صفيرة أي متبليئة والصفيرة كالسناة
الصفير لم البعير ويقال الصفير أن تلقه آياه وإن حركه
والعرب تقول صفيرة حقه فما قبله أي الرقعة عليه والصفير
الجامع ويقال الصفير الدفع والقفار أيضاً وصرقت المرز كانه
إذا دخلته في فيه قال ابن دريد الصفير مثل الصفير الضفاط
الذي يكبر الأبل الضفاطة الأبل تحل المناع ويقال الضفاطون
الجماد الذين معهم طعام وغيره والصفير طامح وهو يتر
الضفاطة والضفاطة لعبة قال الحليل ضفع مثل حرس
بني الضاد والكاف وما بينهما يقال حرك

ضفر

ضفص
ضنط

ضفع

ضاع
ضاع
ضاع

بأنس الضاد واللام وما بينهما الضلع ضلع
الإنسان وغيره ودانة ضليع تجفر الحنجر والضلاعة القوي
الحديث أي ينهم لضليع والرمح الضليع المابل وطلع فلان عن

الحق مال وكلت فلا تافكان ضلعت أي منك قال أبو
ضلعت تضلع ضلعا إذا ملت وفي المثل لا تقبل الشولة بالشولة
فإن ضلعتا معهما وتضلع الرجل أمثلا الله وضلع الزمان كان
منه مستدق وجل تضلع أي مثقل وفلان يضطلع بهذا الأمر
أي تقوى ضلوعه على حمله فاما قول سويد سعة الأخلاق ضلوعاً
قال الفضل الضلع الضلع والاضلاع والاضلاع هو احتمال الثقل
والقوة وهم على ضلع واحد أي اجتماعهم بالعداوة قال ابن السكيت
ضلع اضلع ضلعا إذا اتجوج ودحج ضلع متوجج باب

ضمد

الضاد والميم وما بينهما الضد الغيظ قال النابغة ولا تعد
ضمد فقال منه ضمد بضد ضداً قال أبو بكر وفصل قوم
بني الغيظ والضمد فقالوا الضمد أن يختلط على من لا يقدر عليه
والغيظ أن يختلط على من يقدر عليه ومن لا يقدر عليه واختجوا
بقول النابغة والضمد يسوز الحنجر أن تحذ المرأة صديقها قال
الهدلي يزيد بن كنانة ضمدني فنادا وهل جمع السيفان وكحد
في يده والضمد أصا الغضب والضاد العصابة وقال صمدت
الرجل وشيعت الأبل من ضمد الضمد إذا شيعت من الركب اليسر
والقديرو الحديث ويقول الرجل منهم اقضيدك من ضمد هذه القم

ان من اثار اوردناها وبارك الله بها وقال ان الضد
 المداخلة والاعلى صياغة من الامور اذا التفت عليه والى
 يعقوب الضد بفتح الميم الغابر من الخصال لنا عند ذلك
 ضد اي غابر حتى من معضلة اديين وقال ايضا الضد
 السرج اذا جوقته الحوصلة ولم تتدبر منه اي كانت في جوفه
 ضمير المراءى في غمره غمورا وذلك من المزال وخفة الم واضرت
 في ضمير شيئا وضمير ان اسم كلب والمضمار موضع ضمير المراءى
 المائل والضاد المال الغائب الذي لا يرى وكل شيء لست
 منه على ثقة فهو ضمار قال وانضأ الخن الى صدره وقد
 عمل انبكارا جدد مزاجه واصبر منه عطاء لم يكن عده
 صمرا ورجل ضمير خفيف الجسم واللؤلؤ المضطرب الذي في
 وسطه بعض الانعام والضمير ان شجوة ضمير البعير امسك
 عن الجذوة والصام الرجل الساكن وقال ان الضمير من
 الاكام الخاشعة وقال ان الضمير جمع ضمير وهو الجماعة
 والضمير من الاكل وضمير فلان على ما يلي من
 قال ابن دريد الضمير المضع كمثل الشيء صمانا كذا
 به وكل شيء جعله وما شئ فقد ضمنت اياه والضين

ضمير

ضمير

ضمير

الزهر والشمس الزمانه وفي حديث من انقبت صمانا
 بعث الله تعالى ضمينا اي من كتب نفسه في الزماني والمضامين
 بما في جوارحها واما قوله صلى الله عليه وسلم الضامنة من
 الخلق فانه يريد ما تضمنته قراهم يقال ان الضمير كالضمير
 وقال انه آفة تصيب الانسان اعني الضمير التضمين الطيب
 معروف باد الضاد والو وما بينهما
 يقال صنات المرأة ضنا وضنا وهي ضانية واصنات اذا
 كثروا لها والضمير الاصل والمعدن وفلان من ضمير صدق
 واصنافا فلان من كذا استحيامته واصنات القوم اذا كثرت
 ما شئهم وضنا المال كثروا في معنائه ضني يضني ضنا
 شديدا اذا كان به داء محامروا وكلما ظن انه برأ تكسر
 واصنات المرض واحبنا على بن ابراهيم عن علي بن عبد العزيز
 عن ابي عبد الله عن ابي عمير والضن والولد ويقال الضنو
 الاصل مضمون الضنات الرخام الكثير الضن الضنو
 وامرأة ضناك مكثرة والضنوك المزكوم والضناك الركام
 باد الضاد والهاء وما بينهما
 النهيا المرأة التي لا تحبض ومعهما ضعي والاضاهاة

ضمير

ضنا

ضنط
ضناك

ضها

۱۰۰



18

5

أَنَّهُ مَشْرُودٌ فَقَالَ سَوَاءٌ أَضَاءَتْ أَمْ لَمْ تَضَأْ
 وَأَضَاءَتْ خَيْرٌ مِمَّا قَالَتْ غَيْرُهُ ضَلَّى النَّارُ نَفْسَهَا وَأَضَاءَتْ
 غَيْرُهُ أَوْ أُنْشِدَ أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجَهًا عَزَمْتُ لِنَسَاءِ الْفُلَا
 نِسَاءِ الضَّوِيِّ هَذَا وَغُلَامٌ ضَاوِيٌّ مَهْزُولٌ وَرَدُّهُ
 فَاتَّخَذَ وَكَانَتْ الْحَرْبُ يَقُولُ إِذَا تَقَارَبَ نَسَبُ الْإِنْسَانِ
 حَالُ الْوَلَدِ ضَاوِيًّا وَلِذَلِكَ قَالَ اسْتَعْبِدُوا وَلَا تُضَوُّوا قَالَ
 أَخُوهُ ابْنُهَا وَالضَّوِيُّ لَا يُصِيرُهَا وَسَاقُ ابْنِهَا أَمَّا عَقَّتْ
 عَقْدًا وَنَعَالَ مَنَّهُ ضَوْيٌ وَقَالَ أَضَوِيَّتُ الْأَمْرَ إِذَا
 نَجَحَ وَالضَّوَاءُ شَيْءٌ يُخْرِجُ مِنْ حَيَاءِ النَّاتَةِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ
 الْوَلَدُ ثُمَّ يُخْرِجُ الْوَلَدَ عَلَى اثَرِهَا وَنَعَالَ الضَّوَاءُ وَرَمَ يُصَيِّبُ
 الْبَعْبَرُ فِي رَأْسِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ وَكَيْفَ
 أَضَوِيٌّ وَبِلَالُ حَبْنِي أَضَوْيٌّ انْتَقَصُ وَاسْتَضَعَفُ
 وَضَوِيَّتُ إِلَيْهِ أَضَوْيٌّ ضَوْيًّا أَوْ يَتُ إِلَيْهِ الضَّوْجُ مُنْعِطُ
 الْوَادِي وَالْجَمْعُ أَضْوَاخُ الضَّوْعُ طَائِرٌ وَالْمُفْضَلُ
 هُوَ ذَكَرُ الْيَوْمِ وَجَمْعُهُ ضَيْعَانُ وَضَاعِنِي لَكَ الشَّيْءُ يَضَوِي
 إِذَا خَرَجَ قَالَ الشَّاعِرُ وَلِكُلِّ مَارِجٍ الدَّمَارُ وَنَعَالَ
 رَاحَةُ الطَّيْرِ نَفْحٌ قَالَ تَمَوْعٌ مَسْكَاطُ نَهْلٍ أَنْ

مَشَتْ بِهِ زَيْبٌ فِي نَسْوَةٍ عَطِرَاتٍ وَضَاعَتْ الرِّيحُ
 الضَّحَى مَتَلَتُهُ وَهَذَا التَّرَا لَا يَصُوعُ غَنَى لِي لَا يَنْتَقِلَنِي
 وَضَاعَ يَصُوعُ وَيَنْضَاعُ إِذَا تَصَوَّرَ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ عَنْ أَبِي كُرَيْبٍ
 ضَاعَ عَنِ الشَّيْءِ أَفْرَكَنِي الضَّيُّونُ دُوبِيَّةٌ تُشَبَّهُ السَّيُورَ
 وَهَذَا هُوَ السَّيُورُ الضَّيُّونُ لَجَلَّةٌ يُقَالُ ضَوْضًا
 ضَوْضًا غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَالضَّيُّونُ كَثْرَةُ النَّسْلِ وَرَكَعُهُ
 وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ قَالَ الشَّيْبَانِيُّ الضَّوْاضِي الْعَرِيضُ
 الضَّلَبُ فِي شَعْرِ جَدِيدٍ يُقَالُ لِلْعَجِينِ إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ حَتَّى
 يَسْتَرِيحَ الضَّوِيَّةُ التَّصَوُّرُ الضَّبَابُ وَالنَّوِي عِنْدَ
 الْقَرَبِ وَيُقَالُ هُوَ الْقَلْبُ ظُهُرُ الْبَطْنِ وَيُقَالُ الضُّورُ
 الْجَوْعُ الْمَشِيدُ الْكَسَالُ لَا يَصُورُ فِي كَذَا بِمَنْزِلِهِ لَا يَصِيرُ
 وَرَحَلُ صُورَةٍ دَلِيلٌ يُقَالُ ضَارَ التَّمْرُ بَصُورَةً صُورًا إِذَا أَكَلَهُ
 بِجَهْدٍ وَشَدِيدٍ قَالَ قَطْلُ بَصُورِ التَّمْرِ نَافِعٌ يُورِدُهُ كَوْنُ
 الْأَجْوَالِ سَبَابِيهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ التَّمْرُ وَتَقَعِ حَتَّى
 يَلِينُ وَمَعْنَى لَيْتَ أَنَّهُ لَمْ يَلِدْ الدَّيَّةَ نَحْرًا يَدُلُّ عَلَى التَّمْرِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ
 لَوْزَ الْأَجْوَالِ وَالْقِسْمَةُ الضَّيْزِي الْجَابِيَةُ الضُّوْبَانُ الْجِلْدُ الْبَوِيُّ
 وَيُقَالُ بِلِ الضُّوْبَانِ كَأَهْلِ الْبَعِيرِ

ضو
 ضوض

ضوط
 ضور

ضوب

ضَايَ - وَالْيَاءُ وَمَا يَتْلَاهَا الضَّيَّانِيَّةُ
 الشَّيْءُ الضَّالُّ السَّيْدُ الْبَوِيُّ الْوَاحِدَةُ ضَالَةٌ قَالَ الْفَرَّاحُ
 أَضَالَتِ الْأَرْضُ وَأَضْيَلْتُ إِذَا حَارَ فِيهَا الضَّالُّ وَيُقَالُ إِنَّ
 الضَّالَّةَ بَرَّةٌ النَّاقَةُ قَالَ ابْنُ مَيْمُونٍ قَطَعَتْ بِضَالٍ الْخَنَازِيرَ
 يَرُدُّهَا عَلَى كَثْرَةِ مَنَافِعِهَا وَجَدِيلٌ هَذَا يُقَالُ وَنَاسٌ
 يَقُولُونَ ضَانَةٌ وَهِيَ مُشَبَّهَةٌ إِلَّا أَنْ مَفْسَرِي شَعْرَةٍ تَالُوَاهُ
 الْبَرَّةُ إِذَا كَانَ بِاللَّامِ وَفِيهِ تَطَرُّ الْهَبَاجِ اللَّبَنُ الْمُرْتَوِجُ
 يُقَالُ بَحَثَ اللَّبَنَ ضَيْجًا وَضَيْفٌ أَكْثَرُ الضَّيْرِ الْمَضَرَّةُ وَلَا
 يَصْرُحُ كَذَا الضَّيْرُ الْقِسْمَةُ النَّاقِصَةُ يُقَالُ ضَرَّتْ حَقَّهُ إِذَا
 مَنَعَتْ وَحَلَّى نَاسٌ ضَارَةً مَهْمُوزٌ وَانْشَدُوا لِحَقْلٍ مَضُورٍ
 وَتَفَكَّرَ رَاغِمٌ ضَاعَ الشَّيْءُ يَصْبِغُ ضَيَاعًا وَصَنَعَهُ الرَّجُلُ
 عَقَارًا وَيُقَالُ أَضَاعَ وَهُوَ مُضْبِعٌ إِذَا تَرْتَضِيَتْ ضَيْعَتُهُ
 قَالَ ابْنُ السِّكِّاتِ تَضَبَّعَ الرَّيْحُ مِثْلُ تَضَوَّعَتِ الضَّيْفُ
 مَعْرُوفٌ ضَفَّتِ الرَّحْلُ تَضَفَّتْ لَهَا لِيَصْبِغَ وَأَضَعَتْهُ أَنْزَلَتْهُ
 عَلَى وَأَضَفْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ لَمَتُّهُ وَضَافْتُ التَّمْرَ تَضِيفٌ
 حَالَتْ وَتَضِيفْتُ ابْنًا وَضَافْتُ السَّهْمَ عَنِ الْهَدَفِ وَضِيفَ الْوَادِي
 بِكَسْرِ الْقَادِ بِالْحِجْنَةِ وَتَضَيفْنَا الْوَادِي تَيْنًا مِنْ تَضِيفِهِ وَكَذَا

ضيا
 ضيل

ضيغ
 صير
 ضيز

ضيع
 ضيف

إِذَا كَانَ الْجَمْعُ الْخَلْقَ وَفَرَسُ ضَبُّهُ وَقَابُ وَنَاقَةُ مَضْبُورُهُ جُمُعَةٌ قَالَ
 الْخَلِيلُ الْأَخْيَرُ الْجَمْعُ الضَّبُّ وَالضَّبُّ الْفِيلُ الْفَيْلُ لَا يَهْدِي لشيءٍ وَالضَّبُّ
 ضَبُّ ضَبَطَ لِبَنَانٍ يُقَالُ إِنَّ الضَّبَّ بِلَايَ جُمُعَةٍ شَدَّ الْخَطَّ ضَبَطْتُ الشَّيْءَ
 ضَبَطًا وَالضَّبَطُ الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ جَمِيعًا الضَّبُّ مَعْرُوفَةٌ وَالذَّكْرُ
 ضَبْعَانُ وَالضَّبْعُ السَّنَةُ الْجُرْبَةُ وَجَارِحٌ قَالُ يَأْتِي رَسُولُ اللَّهِ لَكُنَّا
 الضَّبْعُ أَرَادَ السَّنَةَ وَضَبَعَتِ النَّاقَةُ ضَبْعَةً وَضَبْعَانُ ضَبْعٌ إِذَا ارَادَتْ
 الْخَلْقَ فَإِذَا اشْتَدَّتْ فِي السَّيْرِ قِيلَ اضْبَعَتْ وَضَبَعَتْ تَضْبِعَانِهَا مَدُّ ضَبْعِيهَا
 قَالُ أَبُو عُبَيْدٍ الصَّيَّاحُ إِلَيْ تَوْفَعُ ضَبْعِيهَا فِي سَيْرِهَا وَضَبَاعُهُ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ
 وَالضَّبْعُ طَبَاعٌ بِالتَّوْبِ أَيْ يَدْخُلُ التَّوْبُ مِنْ تَحْتِ يَدِ الْيَمِينِ فَيُفْقِئُهُ عَلَى مَنْحَبِهِ
 الْأَيْسَرِ وَضَبْعُهُ قُوَّةٌ وَالضَّبَاعُ رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ قَالُ رُوْبُهُ
 وَمَا تَنِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبِعُ أَيْ مَدُّ ضَبَاعِهَا بِالْإِعْدَاءِ قَالُ ابْنُ السَّكَيْتِ
 ضَبَعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ إِذَا جَعَلُوا ثَلَاثَةً يَضْبَعُونَ ضَبْعًا وَضَبَعَتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ
 إِذَا بَدَتْ أَضْبَاعُهَا فِي عَذْوِهَا وَهِيَ أَعْضَادُهَا وَقَوْلُهُ وَلَا ضَبْعَ حَبَشِي
 تَضْبَعُونَ وَأَوْضَبَعًا أَيْ مَدُّوا أَضْبَاعَهُمُ الْيَنَابِلُ بِوَفْرِ وَمَدُّ أَضْبَاعَنَا
 بِهَا الْحُجْمُ وَقَالُ أَبُو عَمْرٍو ضَبَعَ الْقَوْمُ لِلضَّبِّ إِذَا مَا لَوْ إِلَيْهِ وَارَادُوا وَجَلِي
 قُوَّتِهِ كَمَا فِي ضَبْعٍ فَلَا يَأْتِي كَلِمَةً الصَّبْنُ مَا بَيْنَ الْبَطْنِ وَالْكَبْدِ يُقَالُ
 أَطْبَنَتْهُ جَعَلَتْهُ فِي صَبْنِي وَالضَّبْنُ لَهْلُ الرَّجُلِ ضَبْنُهَا فِي كَتِفَيْهِ وَيُقَالُ

ضَبْبُ
 ضَبُّ
 ضَبْعُ

ضَبْنُ

الْمَضْبُونُ الزَّمَنُ وَهُوَ عِنْدِي مِنْ قَلْبِ الْمِيمِ بِأَوَدٍ كَانَ ضَبْرُ ضَبْرٍ قَالُ
 أَبُو زَيْدٍ أَضْبَا الرَّجُلُ عَلَى شَيْءٍ أَضْبَا إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَهُوَ مُضْبِعٌ عَلَيْهِ وَقَالُ أَضْبَا
 عَلَى دَاهِيَةٍ وَضَبَاكَ اسْتَحْبَبْتُ وَيُقَالُ فِي هَذِهِ أَمَّا هُوَ أَضْبِي غَيْرُ مَشْعُورٍ
 وَالْأَوَّلُ أَحْوَدُ قَالُ أَبُو سَعِيدٍ ضَبَا أَضْبَا وَضَبُوهُ إِذَا لَتَنَ الْأَضْبُ
 وَالضَّبُّ الَّذِي يُضَافُ بِهِ قَالُ الْحَمِيْتُ إِذَا مَا عَلَا سِطَةُ الْمَضْبَا وَشَمِي
 الرَّجُلُ ضَايَا لِذَلِكَ يُقَالُ ضَبْنَةُ النَّارِ إِذَا شَوَتْ تَصْبُوهُ ضَبُوًا وَالضَّبَا هُ
 خَبْرَةُ الْمَلِكِ وَضَبَاتُ إِلَيْهِ بِجَأْتُ وَالضَّبَاتُ الرَّمَادُ هُ

بَابُ الضَّادِ وَالْجِيمِ وَمَا يَلْتَهُمَا

الْحَجَرُ اغْتِمَامٌ فِيهِ كَلَامٌ وَضَمْرُ النَّاقَةِ كَثْرُ غَاوَاهَا أَضْجَعَ يَضْجَعُ ضَبْعُ ضَبْعٍ
 وَضَجَّ وَاضْجَعَتْهُ أَنَا وَضَجَّعْتُ الَّذِي يُضَاجِعُكَ وَهُوَ حَسَنُ الضَّجْعِ كَالرَّكْبِ
 وَضَجَّعَ فِي الْأَمْرِ قَصْرًا وَالْمَضْجُوعُ الضَّعِيفُ الرَّاي وَالضَّجُوعُ الْكَمُّ وَالضَّوْاجِعُ مَوْضِعٌ
 فِيهِ قَوْلُهُ رَأَيْتُ الضَّوْاجِعَ وَرَجُلٌ ضَجَّعُهُ عَاجِرٌ لَا يَكَادُ يَرْجُ وَالضَّاجِعَةُ
 وَالضَّجْعُ الْغَنَمُ الْكَثِيرُ وَالضَّجُوعُ النَّاقَةُ إِلَيْهِ تَرْجِي بَاحِيَةً وَيُقَالُ تَضَجَّ الْحَبَابُ
 إِذَا رَبَّ بِالْمَحَانِ وَهُوَ فِي شَعْرِ هَذِيلِ الْحَجَرِ الْعَوَجُ وَيُقَالُ تَضَاجَعُ الْأُمُرُ
 بِهَا إِذَا اخْتَلَفَ وَالضَّجْمُ الْعَوَجُ فِي الْأَنْفِ وَإِنْ لِي إِجْرَ طَبْنِي الْوَجْهَ
 وَضَبِيعَةُ الضَّجْمِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ الْيَوْمُ أَضْمَرُ وَيُقَالُ الضَّجْمُ إِذَا عَوَجَ
 الْمَذْكُورُ الضَّجْمُ جِلٌّ مَعْرُوفٌ قَالُ الْأَعَشِيُّ حَقْلَاءُ مِنْ هَضْبَاتٍ

ضَبْعُ ضَبْعٍ

ضَبْعُ

ضحي
ضجل
ضحي
ضحي

للضحي وخبزان جبل هاهنا باب الضاد والحاء وما بينهما
الضجل الماء القليل ومكانه المصجل والجمع مضاجل ويقال ضجل الماء رفق
وقل وان الضجل صخر بعضه في الماء وبعضه خارج . ويقال ان الضحي
بأن قال ابن مبريد في فقهه من في دهي مصلحه او من ثمان ثووم السبر للضحي
ويقال هو بالحجم وقد ذكرناه . الصحا امتداد النهار وضي الرجل
بضي اذا تعرض للشمس وضي بضي مثله واطح يارجل ابرز للشمس والضي
معروفه وهي الاضي قال الاصمعي فيها اربع لغات اضي واطحي
والجمع اضاحي وضيجه والجمع ضحايا واطحها وجمعها اضي قال الفراء
الاطحي مؤنثه وقد ذكرته بآل اليوم واشد
دنا الاضي وصلك اللجام وليله احيائه وضيها مضيه لا تخم وهاوهم
يتحور اي يغدون والضحاه هو القدر وضاحيه كل بلد ناحيتها البارز
يقولون هم يزلون الضواحي وفعلت ذلك الامر ضاحيه اي ظاهرا
يقا قال عبي الله مع الدنيا ضاحيه دنار خذ كلب وهو مشهود
وقال آخر قد خرت لم يودع ضاحيه بما فعلتم اكل الصاع بالصاع
فاما قوله حبر فما شجرات عيصا في فريش عشت الفروع ولا ضواح
فانه يقول ليست في نواحي بل في الواصلة والضواحي السواك والقلة
الضحيانه في قولنا بطن في البارز الشمس قال ابو زيد في الطريق يضحو

ضحى اذا بدا وظهر وقال ابو زيد ضحي عن الامراذ وقت قال زيد الخيل
لو ان نصر ارضي ذات بينا لفتح رويدا عن مفاهاها عمرو
الضحك معروف وهو الضحك والضحك فيما يقال الضحك الضاحك من
الشيء الطلع هو الكافور والضحك جمع احين يتنوع الضاحك كل سن
بندوا من مقدم الاضراس عند الضحك قال ابن الاعراب الضاحك من
الجاب مثل العارض الا انه اذا برق يقال ضحك والضحك الطريق الواضح
ويقال اضحك جوحك اذا ملاه حبي يفيض قال ابن زيد الضاحك
حجر شديد البرق بدوا في الجبل اي لوز كان ولا ضحوكه ما يضحك
منه ورجل ضحك ضحك منه وضحكه يضحك الضحك .
باب الضاد والحاء وما بينهما

ضحك
و
ضمير

الضح معروف وهو الضحك ايضا ويقال ان الاضخومه شيء تعظم به المرأة
بحيرتها باب الضاد والراء وما بينهما
الاضرة المرأة القصيرة اللبنة ورجل ضرر للخنيل الذي لا حرج منه شيء
الضر من الانسان والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس وضرس الزمان
القوم اشتد عليهم وتضارس البناء اذا لم يستووا الضرس العصب بالاضراس
وقد ضرست فلانا الخطوب والضرس ما خشن من الاكام ويبر ضروسة
مطوية بحجارة وناق ضروس تقض جالبها ورجل ضرس صعب الخلق

ضرر
ضرر

فَوَضَعَهُ الْأَرْضَ عِنْدَهُ وَكَانَ مِنْ ضَرْبِ مِنَ الرِّيحِ وَالْفَرْسُ خَوْزُجِي
 الْفَرْسُ مِنْ خَوْزُجِيهِ وَيُقَالُ هِيَ جَرَّ ضَرْبَهَا أَيْ يَحْرَثَانِ تَاجَهَا وَإِذَا
 كَانَتْ لَكَ جَاسَتْ عَنْ وَلَدِهَا وَقَوْلُ بَشِيرٍ عَطَفْنَا لَمْزَعًا طَفَ
 الْفَرْسُ مِنْ هَذَا الْفَرْسِ أَنْ يُعْلَمَ الرَّجُلُ قَدْ جَاءَ بِانْ يَعْضُهُ بِاسْتِثْنَاءِ
 فَوْضِيهِ قَالَ بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَتَبٍ وَضَرْبٍ وَالْفَرْسُ الَّذِي قَدْ
 حَرَّثَهُ الْأُمُورُ ضَرْعُ الرَّجُلِ ضَرْعَهُ ذَلِكَ وَرَجُلٌ ضَرْعٌ ضَعِيفٌ وَالضَرْعُ
 الشَّاهُ وَغَيْرُهَا وَالضَرْعُ النَّاقَةُ تَرْكُ ابْنِهَا عِنْدَ قُرْبِ التَّاجِ وَالْمُضَارَعَةُ
 الْمُشَابَهَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اسْتَقَافَهُمَا مِنَ الضَّرْعِ كَأَنَّهُمَا شَرِبَا مِنْ ضَرْعٍ
 وَاحِدٍ وَشَاءَ ضَرْعٌ كَبِيرُهُ الضَّرْعُ وَضَرْعُهُ إِضْوَاقُ الضَّرْعِ الْجَحِيلُ
 الْجَنِيمُ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ابْنِي جَعْفَرٍ مَا بِي إِذَا هُمَا
 ضَاغِبَيْنِ فَقَالُوا إِنَّ الْعَيْنَ كَسِرْعِ إِلَيْهِمَا فَقَالَ اسْتَرْقُوا لَهُمَا النَّاقَةَ جَافِلَانُ
 يَتَفَرَّغُ وَيَتَعَرَّضُ مَعْنَى إِذَا طَلَبَ الْحَاجَّةَ قَالَ بَعْضُهُمْ إِمَّا هُوَ يَضْرَعُ
 بِالضَّادِ وَالَّذِي سَمِعْنَاهُ بِالضَّادِ مُعْجَمٌ وَالضَّرْعُ نَبْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرْعٍ وَهُوَ الْبَرْقُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الضَّرْفُ
 الْخَيْلُ الْبَابُ الْوَاحِدُ ضَرْفُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ فَلَانٌ فِي ضَرْفِهِ
 ضَرْفٌ مِمَّا يَرَى كَثْرَتَهُ الضَّرْبُ الضَّرْبُ وَالْبَابُ السِّيَاحُ الضَّرْمُ
 مِنَ الْجَطْبِ الَّذِي يَلْتَهُ بِسُرْعَةٍ وَضَرْمُ الشَّيْءِ اسْتِدْجَرُهُ وَفَرْسُ

ضَرْعُ

ضَرْفُ

ضَرْمُ

ضَرْمُ شَدِيدُ الْعَدُوِّ وَالضَّرْمُ الْجَرِيءُ وَالضَّرْمُ أَمْرٌ اسْتَعَالَ النَّاسُ وَالضَّرْمُ
 فِيمَا يُقَالُ فَرَّخَ لِقَابُ الْفَرْخِ وَالضَّرْمُ الْجَائِعُ وَيُقَالُ مَا بَيْنَا نَاحِ ضَرْمِهِ
 الضَّرْمُ وَشَجَرٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ لِحِجَّةُ الْخَضِرِ وَالضَّرْمُ وَالْبَرَّاجُ ضِدَانُ وَالضَّرْمُ
 فِيمَا يُوَارِي مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَضَرْفَةُ الْجَنِيمِ وَغَيْرُهُ أَنْ يَضْرِبَ الْإِنْسَانُ حَتَّى لَا
 يَكَادُ يَصِيرُ عَنْهُ وَالضَّرْمُ وَالضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْعِلَالِ وَالضَّرْمُ
 وَالْأَنْثَى ضَرْوَةٌ يُقَالُ ضَرْبِي الْكَلْبُ يَضْرِي ضَرْوَةً فَاضْرِبْهُ أَنْ يَنْتَحِلَ
 الْأَمْرُ وَالضَّارِي الْعَرَقُ السَّيَاوُ قَدْ ضَارِبُهُ وَضَرْوَةٌ قَالَ الْجَحِيلُ الضَّرْمُ
 اهْتَزَّازُ الدَّمِ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْعَرَقِ وَذَكَرَ أَنَّ الضَّرْمَ أَرْضٌ مَسْتَوِيَةٌ
 وَعَرَقُ ضَرْبِي لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ اسْتَفْهَمْتُكَ لِفَلَانٍ
 وَلِلرَّحَى إِذَا انْعَلَمَتْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ وَهُوَ مِنَ الضَّرْمِ الضَّرْبُ مَعْرُوفٌ
 وَالضَّرْبُ فِي الْأَرْضِ جَانٌّ وَغَيْرُهَا السَّفَرُ وَضَرْبُ فَلَانٍ عَلَى يَدَيْهِ فَلَانٌ إِذَا
 حَجَرَ عَلَيْهِ وَالطَّيْرُ الْهَوَارِبُ الطَّوَالِبُ لِلرِّزْقِ وَالضَّرَابُ ضَرْابُ
 الْفَجْرِ وَضَرْبُ فَلَانٍ عَمَلُ مَرْفَقٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَضْرَبَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ
 أَقَامَ وَرَجُلٌ مَضْرَبٌ شَدِيدُ الضَّرْبِ وَالضَّرْبُ الضَّيْعُ وَالضَّرْبُ الْمَثَلُ
 وَالضَّرْبُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْجَسِيمُ وَالضَّرْبُ الْعَمَلُ الْغَلِيظُ وَأَضْرَبْتُ النَّاقَةَ
 اتْرَبْتُ عَلَيْهَا الْفَجْلَ وَالضَّرْبُ الضَّيْعُ يُقَالُ أَرْضٌ مَضْرُوبَةٌ مِنَ الضَّرْبِ
 وَالضَّرْبُ مِنَ اللَّزْمِ مَا خَلَطَ بَحْضُهُ حَتْمَهُ قَالَ ابْنُ الْحَكِيمِ الضَّرْبَةُ صَوْتُ

ضَرْوُ

ضَرْبُ

وَتَقُولُ بَعْضُ النَّاسِ يُضْرَبُ بِالسَّيْفِ وَالْجَنْحِ الضَّرْبُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِذَا كَانَ
 بَعْضُ النَّاسِ عَلَى بَعْضٍ مِنَ الضَّرْبِ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ لَا يَكُونُ ضَرْبًا إِلَّا
 مِنْ عَدَاةٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ رِقَاقًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ حَرْبًا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
 وَمَا نَشَأْتُ لِنَفْسِي أَنْ يَكُونَ مَيِّتِي ضَرْبَ بِلَادِ الشَّوْلِ خَطَا وَمَا فَا
 وَيُقَالُ الضَّرْبُ الشُّفْدُ وَالضَّرْبَةُ لِلطَّبِيعَةِ وَالضَّرْبُ فِي السَّيْرِ لِلسَّرْعِ
 وَمَضْرَبُ السَّيْفِ وَمَضْرَبُهُ الْمَكَانُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ مِنْهُ وَضَرْبُ
 الْقِدَاجِ الْمَوْكَلُ بِمَا يُقَالُ الضَّرْبُ الْمَالُ مِنَ الْقِدَاجِ وَالضَّرْبُ مِنَ الْمَطَرِ
 الضَّرْبُ وَالضَّرْبُ الصَّدُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالضَّرْبُ مَا يُضْرَبُ عَلَى الْأَشْيَاءِ
 مِنْ جَرِيهِ وَغَيْرِهَا وَالضَّرْبُ مُسْعٍ فِي الْوَادِي قَالَ أَبُو سَعِيدٍ هُوَ مَكَانٌ
 مُطْبِقٌ بَيْنَ الشَّجَرِ وَضَرْبٌ فِي جَهَاذِهِ إِذَا تَنَزَّلَ قَالَ رَأَيْتُ الرَّجُلَ مُضْرِبًا
 وَقَدْ ضَرَبَ إِضْرَابًا وَهُوَ الْمَطَرُ الْمَسَاكُ وَرَأَيْتُ حَيْثُ مُضْرِبًا وَمَضْرِبَةً
 إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً لَا تَحْرُكُ وَيُقَالُ ضَرِبْتُ وَلَاحُظُهُ بَعْدَ غَيْرِ ذِي
 لَشَبِّ أَيْ النَّاسِ وَمَا لَفْلَانٍ مَضْرِبٌ عَلَيْهِ يَعْنِي مِنَ النَّشَبِ وَمَا اعْرِفُ
 لَهُ مَضْرِبٌ عَلَيْهِ يُرِيدُ اعْرِاقَهُ وَالضَّرْبُ أَخْشِيَّةٌ تُحْرَمُ مِنْ الْحَوْثِ
 الْمَرْعِيِّ وَيُقَالُ هُوَ الْحَرْثُ وَيُقَالُ الضَّرْبُ مِنَ الْحَيْدِ الْكَثِيرِ الْعَرَفِ
 الْجَوَادِ الْعَدُوَّ وَضَرْبٌ شَدِيدٌ وَضَرْبٌ بِالْذِّمَّةِ وَالضَّرْبُ عَنْ
 الْبَقْلِ لِقَابُهُ أَنْفَتٌ وَالْأَشْفَاقُ كُلُّهُ انْفَرَجَ قَالَ

ضَرْبٌ

وَالضَّرْبُ عَنْهُ لِلْكَأَمِيمِ وَضَرْبُ الْبَرْقِ تَقُولُ عَنْ مَضْرِبِهِ
 وَبَسْعُهُ لَشَبٌّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَعَاوِدُ لِلثَّيَابِ الْخُلُقَانُ تَقْدِيلُ لَمْ يَقُلْ
 الْمَضَارِجُ طَلُّ الْمَعَاوِدُ وَاحِدُهَا مَضْرَجٌ وَمَضَارِجُ مَكَانٌ وَالضَّرْبُ خَنْزَرٌ
 الضَّرْبُ لِلْيَمِثِ وَهُوَ الْقَبْرُ مِنْ غَيْرِ حِدٍّ وَضَرْبُ الشَّيْءِ رَمَيْتُ بِهِ وَالضَّرْبُ
 الْمَرْمِي وَالضَّرَاجُ بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ وَالضَّرْجُ الْمَضْرَجُ لِلطَّوِيلِ الْجَنَاحِ وَالضَّرْجِي
 لِلْيَدِ وَيُقَالُ هُوَ الْأَيْمُنُ مِنْ كُلِّ نَبِيٍّ وَالْفَرْسُ الضَّرُوجُ الشَّوْحُ بِرَجُلِهِ
 وَقَوْسٌ ضَرْجٌ شَدِيدُ الْحِفْزِ وَالذَّلْعُ لِلشَّيْءِ

بَابُ الضَّادِ وَالزَّيِّ وَمَا لَهَا

الضَّيْرُ الَّذِي يُزَاجِرُ أَبَاهُ فِي امْرَأَتِهِ قَالَ فِي كُلِّ كَرَامَةٍ ضَيْرٌ سَلَفٌ ضَرَنُ
 وَيُقَالُ الضَّيْرُ الْعَدُوُّ الْمَرْجُمُ وَإِذَا لَسَعَ قَبْتُ الْبَكْرَةِ فَضَيَّرَ الْخَنَازِيرَ
 فَذَلِكَ الضَّيْرُ وَالضَّيْرُ الَّذِي يُزَاجِرُ عَدَاةً سَفَاهًا وَالْخَيْرُ وَالضَّيْرُ
 ضَمُّهُ بَابُ الضَّادِ وَمَا بَعْدَهَا تَمَامًا هُوَ عَلَى الشَّرِّ وَالْخَيْرِ
 لِلضَّمْحِ الضَّمْحُ مِنَ النُّوقِ لَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ وَامْرَأَةٌ ضَمْحٌ ضَمْحُ نَائِمَةٍ
 لَخَلْقٍ قَالَ يَأْتِي بِضَمْحٍ ضَمْحٌ وَضَمْعٌ مَوْضِعٌ وَالضَّمْعُ
 الرَّجُلُ الضَّعِيفُ قَالَ جَرِيرٌ

قَدْ جَرَيْتُ عَمْرِي فِي دَلَمٍ مَعْرُكٍ غَلَبَ الرِّجَالُ فَمَا بَالُ الضَّغَائِشِ
 وَالضَّغَائِشِ أَيَا صَغَارَ الْقِتَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَهْدَيْتُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عليه وسلم ضايقه والضرغام الاسد وفرغ من الابطال بعضهم بعضا
في الجيب والضيابك والضرب لك الرجل الفخم والفررمه بشدة العيش
والشفرد الفخم والفطر الشدي والضيابك الاسد والضيابك الشدي
والضيابك كلبه يفرغ منها والضيابك القوي والضيابك الشدي ذهب
والضيابك الشدي ونافقه ضمره قويه والضيابك مغروره والمضطر
الفخم والضيابك قال الكاكي ضياك الارض وضيابك اذا خرج
بشمها والضيابك الرخو للحم وكذاك للضيابك والفرسامه والضيابك
للدايه ونبال اخفاء اذا استخ من الضياب اخفيا دكا وافعي ضمره
شديك العيش والضرغام الذي استت وفيها بقيت من شيا ب ه
ثم هاب الضاد حمد الله وحسن توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الطاء

باب الطاء وما بعدهما في المضاعف والمطابق

قال الخليل الطاطعة حكاية صوت لللاطع : الطاطيف الشيء القليل
والطاطفة معروفة وأنا طفان أي ملآن ويقال منه لطافته وفي
الأناء طفافة وطففه والطفيف قص الميل والفران وقال بعض
لهم العلم إنما سمي بذلك لأن الشيء ينقص منه يكون طفيفا واستطفت
الأمرا إذا أمكن وما فوق الأناء فهو الطفافة ويقال طفتت بفلان
موضح إذا أي رفعت وجاذبته به وفي الحديث طفت بي الفرس مسجد
بني فلان يريد وثب حجي كاد يساوي المنجد وانطت فلان فلان إذا
طنى له وأراد دخله ويقال إن اللطف طاف الليل الناعم وطففت الناقة
إذا شردت قوائمها كلها ويقال أمها هو وطفت وقد ذكر في باب
وظف : الطل أضعف المطر وامرأة الرجل طلته قال بعضهم إنما سمي
بذلك لأنها غصة في عينه كالطل والظليل الجصير والطل ما شخض
من أثار النار وشخض الرجل طلله والطلا طله التاميه والطل اربطاك
الدماء يقال طل دمه واطل وأطل على الشيء أشرف وطل السنين
جلاها والجمع اطلاق وتطاللت إذا مدت عتاك ونظرت إلى الشيء

طع طف

طل

يعد عتاك ويقال إن البطل حجة لنا وجدته وقد سمعته سماعة والخالصة
دأبا خذ في الصليب وما بالناقة حل لي ما بالناقة العلم الجني في قوله
له اللطمة والرمم وعلما الأثر إذا علا وغلب ولذلك سمي بالقيامة
الطامة والبطم طمر الرجل الذي لا يفهم قال ابن السكيت طمر الغرس
إذا عل سقلا وطمر الثبر بالتراب ملأها وطمر الطائر عل الشجر وطمر
شعره إذا أخذ منه طمأ : ضرب يده بسيفه فاطمأ إذا تيرأد به
صوت لا يطع والطين حبل الزباب وغيره ويقال لطن جرد الحطير
وطين ما مات : الطهد طاه الفرس الرابع : الطاء هذا الجوف
والطي له ذكر فيه وطار رأسه والطاء طمن الأرض : الحب
السحر والمطوب المحجور ويقال ابن السكيت يفتل ذلك بطي أي يهرق
والطيط والطيط العالم والفجل الطبت لما هرب بالهراة ويقال هو الذي
يقعده وضع خفيه ابن طابه والطبة الشفة المستطبة من الثوب والجمع
طيت وطيت شعاع الشمس للظنق لا ترى فيها والطابة السبريت
الحريتين يقال منه طيت السقا إذا حررتة وفعلت به ذلك والظبيب
أن يعلق السقام من مؤد البيت ثم يخض والطابة صوت الماء ويطي فلا
على طيب كثير أي الولن والطبة فسطاط من الأرض دقوت كثير
الرم لا يكون ثمرة الباب : الطت لغة شبيهة تدعى المطنة :

طمر

طن

طه طا
طب

طت

طح

الطبخ أن يجمع الشيء بغيره وطبخ به يبردهم وطبخه غلبه : الطبخ طبخ
قوية الشيء ويطبخ السحاب انهم يجمعون الي بعض والطبخ حكاية
الضيق ويقال للضعيف البصر مطبوخ والطبخ سوء الخلق والشراسة
قال ابو عبيد المطبوخ الاسود الطر الشايق قال طرهم والبيان
المطرور الجرد والرجل الطرير ذو الهية قال

وتعجبك الطرير قبيله فلف ظنك الرجل الطرير
وفي طائر طريرته والطرير كفة الثوب ويقال رمي فاطر اذر
انقذ وطرير حوضه اذ اطينه والطريرة من الغيرة الطريقة السطيلة
وكذلك الحظ السواد على ظهر الجار وطريرة الشهر شيرة وطرير النبت
اذا نبت ومن ذلك الثابت الطائر قال ابن الاعرابي رجل مطرير
مدل ويقال غضب مطريرا اذا كان شديدا في غير موضعه وفيما لا
يوجب الغضب قال الخطيب

غضبت علينا ان قلنا خاليني مالك هان اذا غضبت مطر
قال ابو زيد لا طر ارا اعر او رجل طر طور اي طويل جفون ويقال
غضبت مطر جامن اطرار الارض : الطس لغة في الطست :
الطس المطر الضعيف قال ولا جدي ويلك بالطشيش ويقال
طشت السماء وطشت الارض طشوشه ه

طس
طش

باب الماء والغفر والاشجار

حجبت الشيء طغما والطلع اكل لما كؤل واستطعتي فلان الحديث اذا اراد
ان يجده وفي الحديث اذا استطعتكم الاما فاطمونه يقول اذا
استفتح فافتحو عليه والاطعام يقع على كل شيء مما يطعم حتى لما قال الله
تعالى ان الله يبليكم بهم فممن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فليس مني
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في زمرهم انها طعام طعم وسفاسم
ورجل طاعم حسن الحال في المطعم ورجل مطعم كثير الكرم ومطعم
كثير الاكل ومطعم مزوق والطعمة المأكلة وجعلت هذه الضيعة
لفلان طعمة ويقال للنفس المطعمة لانها تطعم صاحبها الصيد قال دوانه
وفي الشمال من الشريان مطعمة كذلك فحسها عطف وتوهم

ويقال للاصبع الغليظة المتقدمة من الجارحة مطعمة والمطعم من الابل
الذي يوقد في محبة طعام الشجر من السن والطعم الحلة اذ ركتموها والاطعم
الذوق ويقال تطعم تطعم اي ذق ثقت واكل وهو حيث الطعمة
اذا كان ردي الكسب ويقال اذن واطعم فيقول ما ي طعم وقال بعض
لهل اللغة الطعام البر خاصا وذكر حديث ابى سعيد كالحج صدقة

الطير على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من
كدا وشاة طومرا اذا كان فيها بعض اللبن : الطفن بالرج وتطاعن طعن

طعم

طعن

الْقَوْمُ وَطَعُوا أَوْ هَرَمُوا أَيْ فِي الْحَرْبِ وَرَجُلٌ طَعَنَ فِي عِرَاضِ النَّاسِ
وَفِي الْحَرْبِ لَا يَجُوزُ الْكُفْرُ مِنْ طَعْنٍ أَوْ دَرَجَةٍ طَعَنَ فِي الرِّجْلِ طَعْنًا
لَا يَحْبِرُ قَالَ وَلَيْسَ ظَاهِرُ الشَّأْنِ إِلَّا طَعْنًا وَقَوْلُ مَا لَا يُقَالُ وَطَعْنٌ فِي
الْمَنَافَةِ دَخَبٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ طَعْنٌ بِالرَّجْلِ يَطْعُنُ بِالْفِصْرِ وَطَعْنٌ بِطَعْنِ الْقَوْلِ
فَتَحَاهُ بِأَبٍ الطَّاءُ وَالضَّمُّ وَمَا سَلَّمَ

طعني

طَعْنِي يَطْعُنِي طَعْنًا أَوْ كُلَّ حَاوِيٍّ لِلْجَنَّةِ فِي الْعَصِيَانِ طَاعٌ وَطَعْنِي السَّيْلُ إِذَا
جَاءَ بِمَاءٍ كَثِيرٍ وَطَعْنِي الْبَحْرُ هَاجَتْ لَمَوَاجُهُ وَطَعْنِي الدَّرْبُ بَعَثَ قَالَ الْجَلِيلُ
الطَّيَّانُ وَالطَّافُونَ وَالْمُحَلُّ طَعِبَتْ وَطَعُوتُ وَيُقَالُ إِنَّ الطَّيْبَةَ الصَّغِيرَةَ
الْمَلَاءُ الطَّافُ أَوْ غَادُ النَّاسِ هُ بَابُ الطَّاءُ وَالضَّمُّ وَمَا سَلَّمَ

طعمر

يُقَالُ طَعُوتُ يَفْعُلُ كَذَا إِذَا يُقَالُ ظَلَّ فَعْلُهُ الْبَطْلُ الْمَوْلُودُ وَالْمَوْلُودَةُ
طِفْلَةٌ وَالطِفْلَةُ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَطِفْلٌ مَوْضِعٌ وَطِفْلٌ الظَّلَامُ أَوْ لَهُ
وَطِفْلٌ اللَّيْلُ أَقْبَلُ ظِلَامُهُ وَالْمُطْفَلُ الطَّيْبَةُ مَعَهَا وَلَهَا وَهِيَ فَرْجُهُ عَمَلٌ
بِالْبَسَاجِ وَالطَّفْلُ مَطْرٌ فِي قَوْلِهِ لَوْ هَدِ حَادَةٌ مَطَرُ الثَّرْيَا وَطَفْنَا الْمَنَاءَ
نَطْفِلًا إِذَا كَانَ مَعَهَا أَوْلَادُهَا فَرَقْنَا بَهَا فِي السَّيْرِ طَفَا النَّهْرُ فَوْقَ

طغى طفل

الْمَاءِ يَطْفُو طُفُوًا وَطُفُوًا إِذَا عَلَا وَلَمْ يَرَسِبْ وَطَفَا النَّهْرُ فَوْقَ الرَّمْلِ
وَاصْبًا طَفَاوَةً مِنَ الرِّيحِ أَيْ شَيْئًا مِنْهُ وَطَفَاوَةٌ جِيلُهُ وَطَفِيتُ الْبَارِدُ طَفَا
وَيُقَالُ إِنَّ الطَّافِئَ الطَّافًا وَهُوَ السَّيَّابُ الرَّقِيقُ قَالَ الْجَلِيلُ الطَّفِيفَةُ حَيَّةٌ

طفو

وَهَذَا غَطَاطٌ إِنَّمَا الطَّفِيفُ خَوْضُ الْمَلِكِ وَاجِدٌ طَائِفُهُ مُرْتَبِعُهُ اخْطَأَ الْخَطْبُ
عَلَى ظَهْرِ الْحَبِيرِ بِهَا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَقْلُوا إِذَا الطَّافِيفُ مِنَ الْحَبَاتِ وَالْأَبَرِ
قَالَ الْحَدِيثُ هُ

عَفَّتْ غَيْرُ بَوِي الدَّارِ مَا أَنْ تَمْسُ وَأَوْطَاعُ طَفِي قَدْ عَفَّتْ فِي الْمَعَاوِلِ
الطَّيِّبِينَ كَأَنَّهَا رَأَتْ دَوَاتِ الطَّفِي طَفِيفٌ تَهْتِكُ امْتِلَاحُ طَفِيفٌ لَسَانُ مَنْ
كَذَلِكَ فَهُوَ طَافِجٌ وَطَفِيتُ الرِّيحُ لَمُطْنَتُهُ فِي الْمَوَاقِدِ إِذَا سَطَعَتْ بِهَا وَالطَّافِيفَةُ
مَا طَفِجَ فَوْقَ الشَّيْءِ يُطَفِجُ وَيُقَالُ لَطَفِيتُ طَفَافَةً الْفَرْدَ إِذَا جَزَنَتْهَا وَيُقَالُ
لَطَفِجَ عَنِّي أَيْ لَدَخَبْتُ طَفَرْتُ فِي أَنْ تَفَاحَ طَفَسَ مَاءٌ وَالطَّفَسُ

طفيج

طفر طفر

الدَّرَنُ وَرَجُلٌ طَفَسَ الطَّفَانِيَّةَ نَعَتْ سَوْءُهُ فِي الرِّجْلِ وَالْمَاءُ هُ
بَابُ الطَّاءُ وَالضَّمُّ وَمَا سَلَّمَ

طمر

الطُّمْرُ ضَرْبٌ مِنْ خَبَرِ الْمَلِكِ يَبْدُكَ تَقْفُزُ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرَّمَادِ وَكَانَ الْجَلِيلُ
يُرْوَى عَنْ حَسَنٍ كَذَبِي تَطْمَنُ بِالْحَبْرِ النَّسَاءُ وَيُقَالُ لِلطُّمْرِ الْخَبْرُ
وَيُقَالُ بَلَّ الطُّمْرُ الْخَوَافُ الَّذِي يُسَطُّ عَلَيْهِ الْخَبْرُ يُقَالُ طَلَّ فِي الْبَلَاءِ
إِذَا ذَهَبَ بَطْلُهُ طَلَّهَا وَيُقَالُ لِلطُّمْرِ الْإِسْمَالُ مِنَ الثِّيَابِ يُقَالُ تَطَّلَ هَذَا

طله

طلو

الْحَقُّ حَتَّى تَسْتَجِدَّ عَيْنُهُ وَالطُّمْرُ الْقَتْلُ مِنَ الْبَلَاءِ الطُّلُوُ الذَّبُّ وَالطُّلُوءُ
وَلَدُ الْوَحْشِيَّةِ وَهُوَ الطَّلَاوُ وَالطُّلُوءُ قِطْعَةٌ جَدِيلٌ يُشَدُّ بِهَا الْحَوْزِيُّ كَذَا
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَاسْتَدْنِي السَّطَّانُ عَنْ ثَعْلَبٍ هُ

قَالَ انْقَرَأْ طَلَبُ الطَّلَا وَطَلَوْنَهُ إِذَا رَجَعَتْ بِهِ رَجُلُهُ وَكَذَا رَجُلًا وَطَلَا وَكَ
 لَهُ إِذَا كَانَ كَرَامًا وَبِاسْمِهِ طَلِي وَطَلِيَانُ وَفِي طَلِي فَوْهُ يَطْلِي طَلَا وَهِيَ
 الصُّفْرَةُ وَطَلَيْتُ بِالْبَنِي رَاطِلِي بِهِ وَالطَّلَا حُسْنُ مِنَ الشَّرَابِ وَيُقَالُ إِنَّهُ
 اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ وَالطَّلِي الْأَعْيَاقُ الْوَأَجُّهُ طَلِيَهُ وَقَالَ الشَّيْخُ الطَّلَا
 لِمَنْ شَرِبَ شَرِبَ إِنَّهُ لِيَجْلِبُ الطَّلَا وَاسْتَرَهُ

وَحَدَّثَ كَثِيرٌ مِنَ الصُّلَحِيِّ جَلِيسُهُ الطَّلَا مُسْتَشْرِبُ اللَّذَنِ رَاحِلٌ
 وَالطَّلَا مِنَ الْأَرْضِ أَرْضٌ سَمِيحَةٌ لَيْسَتْ عَلَى مَفْعَالٍ لِيَجْعَلَ الْمَطَالِي طَلَبْتُ
 لِلشَّيْءِ طَلَبًا وَطَلَبْتُ وَلَا أَسْعَفْتُهُ بِمَا طَلَبْتُ وَطَلَبْتُ لِحُجَّتِهِ إِلَى الطَّلَبِ
 وَطَلَبْتُ الْكَلَامَ عَنْ الْمَاءِ حَتَّى طَلَبْتُ الْقَوْمَ وَهُوَ مَا مَطَلَبُ : الطَّلِي
 شَجَرُ الْوَأَجُّهُ طَلِيَهُ وَنَاقَةُ طَلِيهِ اسْتَفَارَ إِذَا جَدَّهَا السَّيْرُ وَهِيَ لَهَا وَقَدْ
 طَلَحَتْ وَالطَّلَاحُ ضِدُّ الصَّلَاحِ وَذُو طُلُوحٍ مَوْضِعٌ وَالطَّلِي وَالطَّلِيحُ
 الْمَهْرُودُ مِنَ الْقَرْدَانِ وَيُقَالُ لِلطَّلَاحِيِّ طَلِيحُهُ إِذَا اشْتَبَكَ عَنْ رَأْسِهِ
 الطَّلِيحُ : قَالَ الْخَلِيلُ الطَّلِيحُ اللَّطِيحُ بِالْقَرْدَانِ وَيُقَالُ الطَّلِيحُ الْغَرِيْبُ الَّذِي
 يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ : الطَّلَسُ مَجْزُوءُ الْكِتَابِ وَالطَّلَسُ جَلْدٌ فَخْدٌ لِلْبَعِيرِ
 إِذَا تَنَاقَضَتْ عَنْهُ شَعْرَتُهُ وَالْأَطْلَسُ الْغَيْرُ مِنَ الْبَيَاطِ وَالطَّلَسَانُ نَقِيحُ اللَّامِ
 مَعْرُوفٌ : طَلَعَتِ الشَّمْسُ مَطْلُوعًا وَمَطْلَعُ مَوْضِعٌ طَلُوعًا وَطَلَعُ غُلَامٌ

طَلَبْتُ

طَلَحَ

طَلَحَ طَلَسَ

طَلَعَ

عَلَيْنَا إِذَا فَجَّرَ وَطَلَعْتُ عَلَى الْأَمْرِ طَلَعًا وَطَلَعْتُ طَلَعًا وَالطَّلَاعُ مَا
 طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي الْجَدِثِ لَوَانٌ فِي طَلَعِ الْأَرْضِ ذَهَبًا
 وَنَقِشٌ طَلَعَهُ نَطْلَعُ الشَّيْءِ وَأَمْرًا طَلَعَهُ إِذَا كَانَتْ تُكْثِرُ الْأَطْلَاعَ قَالَ
 الزُّبَيْرِيُّ الْقَانُ الْبَغْضُ جَانِبِي إِلَى الطَّلَعِ الْجِبَالُ وَالطَّلَعُ طَلَعُ النَخْلِ وَهِيَ الْجَنَّةُ
 مَكُونُ الْكَافُورِ فِي جَوْفِهَا وَقَدْ طَلَعَتِ النَخْلَةُ وَقَوْسُ طَلَعِ اللَّامِ إِذَا كَانَ
 عَيْسَهَا يَلَا الْكُفَّ وَاسْتَطَلَعْتُ رَأْيَ فُلَانٍ وَالطَّلَعَةُ الرُّوَيْدُ وَرَمِي فُلَانٌ
 فَطَالَعَ وَالشَّخَرُ إِذَا مَرَّ سَوْبُهُ بِرَأْسِ الْغُرْحِ وَطَلَعَهُ الْجَيْشُ مَرَّ بِطَلَعِ طَلَعِ
 الْعَدُوِّ وَالْمَطْلَعُ الْمَائِي وَيُقَالُ ابْنُ مَطْلَعٍ هَذَا الْأَمْرُ ابْنُ مَائِي وَالطَّلَعُ
 الْقَوْمُ وَيُقَالُ لَطْلَعِ الرَّجُلِ إِذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَسْتَهْمُ
 وَطَلَعْتُ عَنْهُمْ غَيْبُ عَنْهُمْ : الطَّلَفُ الْهَذَرُ مِنَ الدَّمَاءِ وَالطَّلِيفُ الشَّيْءُ
 الْمَأْخُودُ وَيُقَالُ الطَّلَفُ الْفَضْلُ يُقَالُ أَطْلَفَنِي وَأَسْلَفَنِي فَالطَّلَفُ الْعَطَا
 وَالسَّلَفُ مَا سَلَفَنِي وَالطَّلَفُ الْمَيْسُ وَهُوَ مِنَ الْخَدْرِ قَالَ

طَلَفَ

طَلَفَ

وَحَدَّثَ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا ضَافَ بِهِ مَا عَشْتُ فَيَأْوِي جِلَّ الرَّيِّ طَلَفَ
 الطَّلَقُ وَجَعٌ يَأْخُذُ الْمَرْأَةَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَقَدْ طَلَقَتْ فَالطَّلَقُ اللَّيْلَةُ لَا تُؤْذِي
 نَجْوً وَلَا قِرًى وَالطَّلَقُ الْجَلَالُ وَالطَّلَقُ الْجَبَلُ الْمَفْتُوحُ وَعَدَا النَّهْرُ طَلَقًا أَوْ
 طَلَقَيْنِ وَأَمْرًا طَلَقَ طَلَقًا رَوْحَهَا وَطَلَقَ عَدَا وَطَلَقْتُ الْمَأْفَقَ مِنْ
 عَيْنِهَا وَنَاقَةُ طَلَقَ بِلَا عَيْنٍ وَطَلَقَهَا فَطَلَقَتْ وَرَجُلٌ طَلَقَ الْوَجْهَ وَطَلَقَهُ

وَصَافِيَةٌ بِمَنْشُورٍ وَأُطْلِفَتْ وَأُطْلِقَ الْفَاءُ نَزَلَ رَجُلٌ حَيْثُ شَافَتْ وَطَلَتْ
 الْبَصِيْرُ مَرَّ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَرَجُلٌ طَلَى الْبَسَانَ وَطَلَفَتْ وَمَا تَطَلَّى شَيْءٌ
 هَذَا الْأَمْرُ لَا يَشْخُحُ وَطَلَّى السَّيْلُ إِذَا سَكَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ الْبَعْدِ
 وَقَالَ تَطَلَّفَتْ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرِيحُ وَقَالَ كَمَا تَعْرِى الْأَهْوَالُ رَأْسَ
 الْطَلْقِ قَالَ الشَّيْءُ آتِيٌّ وَعَيْنُ الْطَلْقِ مِنْ لَيْلٍ لَيْلَةٍ بِرُكْبَةٍ الرَّاحِ لِنَفْسِهِ
 لِأَحْلِيهَا عَلَى الْمَاءِ يُقَالُ اسْتَطَلَّقَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ نَافَقَةً وَلَيْلَةً الْطَلْقُ
 لَيْلَةُ حُلِيِّ الرَّجُلِ إِلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَهُوَ تَرْكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرَجَّى لِلْمَدُّ يُقَالُ
 أَطْلَفْتُهَا حَتَّى طَلَتْ طَلَقًا وَطَوًّا وَهُوَ جُلُّ الْقُرْبِ وَبَعْدَ الْحَوْبِ بَرْدٌ
 بِأَبْ— الطَّاءُ وَالْيَمِيمُ وَمَا يَلْتَمِثُ

طمر يُقَالُ رَطَمْتُ بِالْمَكَانِ طَمْرًا نَيْسًا وَطَامْتُ مِنْهُ سَهْتُ : طَمَّ الْجَمْرُ
 يَطْمُو وَطَمِي يَطْمِي لَعْنَانٌ وَهُوَ طَامِرٌ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَلَّ وَيُقَالُ طَمِي يَطْمِي
 إِذَا لَمْ يَسْبِرْ عَا : الطَّامْتُ لِحَايِضُ طَمْتُ وَطَمْتُ وَطَمْتُ الرَّجُلُ
 الْمَرَأَةَ مَسَّهَا بِجَاعٍ لَا عَيْزَ وَيُقَالُ انْقَضَتْ وَقَبْهُ قَوْلٌ آخَرُ قَالَ
 لِلشَّيْءِ آتِي الطَّمْتُ الْمَشَقُّ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ مَا طَمْتُ هَذَا
 الْمَنْعُ قَبْلَنَا أَجْدُ وَقَالَ وَكُلُّ شَيْءٍ يَطْمُتُ قَالَ الْحَلِيلُ طَمْتُ الْبَهَائِرِ
 طَمْنَا إِذَا عَقَلَهُ وَيُقَالُ مَا طَمْتُ هَذِهِ لَدَا قَدْ جَمَلُ وَطَمَّ أَيُّ مَاسَمَهَا وَالطَّمْتُ
 الدَّسُّ فِي قَوْلِ عَدِيِّ الْأَوْطَمْتُ الْعَطْفُ : طَمَّ بَصَرُهُ إِلَى الشَّيْءِ عَلَا وَكُلُّ

طام

شَيْءٍ مَرْتَمَعٌ طَامِحٌ قَالَ وَطَلَّتْ الدَّهْرُ شِدَادَهُ وَطَمَّ يَوْمَهُ إِذَا مَا فِي هَوَاهُ
 حَامِرٌ وَثَبَ وَالْفَرْسُ طَمْرٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ الْمَشْرِىءُ الْحَقُّ وَيُقَالُ نَبْرُ الْمَشْرِىءِ
 لِلْعَدُوِّ وَطَامِرٌ طَامِرٌ الْبَرْقُوتُ وَالْأَمُورُ الْمَطْمَرَةُ الْقُلُوبُ الْمَطْمَرَةُ وَطَامِرٌ
 مَكَانٌ كَانَ يَرْفَعُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ ثُمَّ يَرْمِي بِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْصَبَ عَلَيْهِ مِنْ
 طَمَارٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَمِعُ وَانْتَدَى فِي فَنَ كُنْتُ لَا تَدْرِي مَا الْمَوْتُ فَانْطَرَى
 إِلَيْهِ هَانِي فِي السُّوقِ وَابْنُ عَقِيلٍ إِلَى بَطْنٍ قَدْ عَنَرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ وَآخَرُ
 يَهْوِي مِنْ طَمَارٍ قِيلَ قَالَ الْكَلْبِيُّ مِنْ طَمَارٍ وَطَمَارٍ بَحْرِيٍّ وَغَيْرُ بَحْرِيٍّ
 قَالَ بَعْضُهُمْ طَمَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا لَحِيفَتَهُ وَالطَّمْرُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَطَمَرْتُ الْغَرَارَةَ
 مَلَأْتُهَا وَالطَّمُونُ جُفْرَةٌ تُخْفَرُ حَيْثُ الْأَرْضُ وَالْمَطْمَرُ الرِّيحُ الَّتِي لِلْبَنَاءِ :
 طَمَسْتُ الشَّيْءَ مَحْوُهُ وَطَمَسَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ رَجِي مَا أَذْرِي أَيُّ الطَّمْسِ هُوَ أَيْ النَّاسِ

صمر

طمر طمر طمر

هُوَ قَالَ وَخَشَنَ لَا طَمْسَ مِنَ الطُّوشِ : طَمَعَ فِي الشَّيْءِ طَمَعًا وَطَمَاعَةً
 وَطَمَاعِيَّةً وَالطَّمْعُ وَالْأَطْمَاعُ أَرْزَاقُ الْجِنْدِ لَطَمَعَ الرَّجُلُ كَمَا تَقُولُونَ لَتَقْضُوا
 الْقَاضِي عِنْدَ النُّعْبِ وَيُقَالُ ذَلِكَ الْإِنْفِ وَنَعْمَ وَنَيْسَ وَامْرَأَةٌ مَطْمَاعٌ
 تُطْمَعُ وَلَا تُسَكَّنُ وَرَجُلٌ طَمِعٌ وَطَمِعٌ وَيُقَالُ فِي مَصْدَرِ الطَّمْعِ لِلطَّمَاعِيَّةِ
 أَيْضًا : الطَّمْلُ اللَّصُّ وَيُقَالُ بَرُّهُوَ الْفَاجِسُ وَالطَّمْلَةُ مَا بَقِيَ فِي اسْتِغْلَالِ الْخَوْضِ
 مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ مِنْهُ لَطَمْلًا مَا فِي الْخَوْضِ فَلَمْ يَبْرِكْ قَبْلَهُ قَطْرَةٌ وَيُقَالُ
 لِلطَّمْلَةِ الْمَرَأَةُ الضَّعِيفَةُ بِأَبْ— الطَّاءُ وَالنُّونُ وَمَا يَلْتَمِثُ

طمل

طهر
 الطهر من النجاسة ويُنقى الطهر الميزل ويُنقى طين البعير اذا ر
 المنقش ريشه جنبه قنات يطني طني وما طين هذا الامر اي ما
 تفرقت له وذكر بعضهم تركته بطنيه اي حشاشه نفسه الطيب
 صلب الجيام وهي جبالها وطيب بالمكان اقام به والاطنابه سيره
 في طراف وقر القوس العربيه والاطنابه المظله وطلب الترس حال
 منته وادخلت بالغ في الشيء ويقولون اصابنا الجبل اذا ابع بعضهما
 بعضا في السير واطنبت الرشح اطنابا اشتدت في غياره طنج اذا
 بنم ويقال بمنه الطنف التهمة وهو مطف متهر والطف افر
 الحايطة والطف الجيد في الجمل ويقال للمطف المهدروحي
 المشياني الذي لا ياكل الا قليلا يقال ما اطفه اي
 ما ازاله والطف السبوره باب الطاء والهاء وماسلها
 الطهو علاج الجمر والطبخ والطاهي فاعل ذلك وقال ابو هريره في
 شيء قيل عنه ما طهوى اذا اي فاعلي اذا امر اجمع ذلك وجلي بعضهم
 طهت الابل تطهى اذا نفشت بالليل ورعت طهيا قال
 واستا بلاغي المهملات بقره اذا ما طهي بالليل منشراتها
 وطهية حي من العرب ويقال اشتقاقه من الطها وهو الغيم الرقيق والنسبة
 اليهم طهوي وطهوي الطهر خلاف الدسر والظهر الشرة غلازم

طيب

طنج
 طنف

طهو

طهر

وكلفه وهو طاهر الثياب اذا لم يمس والطهور الماء الذي
 والنا من السماء ما طهور او سمعت محمد بن زون الله يقول سمعت ثعلبة
 الطهور الطاهر في نفسه المظهر لغيره والمظاهر الاحول قال
 يملئ قدام الجاهلي في اساق كالمطاهر الطاهر افساد النجا وفيه
 نظره الطهف طعام يخدم من الزرة ويقال الطهاف الدوايسة طهف
 والطهفة اعالي الصليان يقال طهل الماء اذا اجن والاطهية الطين الذي
 يمت من الجوض في الماء المطهر الجليل الماء الخلق من الناس والافرس
 ويقال وجهه مطهر اي مكثم مجتمع ومنه قول علي عليه السلام في
 وصف رسول الله صلى الله عليه لم يكن بالملك ولا بالملكه وجلي ناس
 تطهت الطعام كروسته باب الطاء والواو وماسلها
 طويت الشيء طيا وطوي الله عمر فلان طيا وذا وطوي مكان وطول
 الناقه طريق شحم جنبها والطيان الطاوي البطن والطوي البئر المطوية
 ويقال طوي من الجوع يطوي طوي وطوي يطوي اذا تعمد لذلك
 وطوي فلان كشيء اذا مضى وجهه واشده
 وصاحبي طوي كشيء فقلت له ان انطواءك هذا عنك يطوي
 والطاية صخرة عظيمة في ارض ذات رمل والداية السطح والطاية مربك
 الثمرة الطوب الاجر الاجر واما طوي فاصله فيا اطن اياكاته

طهر

طهف

طهل

طهر

طوي

طوب

فَقِيلَ مِنَ الْجَنَّةِ وَقَالَ أَهْلُ اللَّفْهِ طُورِي لَهُمْ خَيْرٌ لَهُمْ وَأَهْلُ النَّسِيرِ يُؤَلُّونَ
 طُورِي الْجَنَّةِ وَيُقَالُ شَجَرُ وَاللَّهُ أَكْبَرُهُ طَاجٍ يَطْوَحُ وَيَطِيحُ إِذَا هَلَكَ
 الطَّوْرُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ يُقَالُ طَوْدِي فِي الْجِبَالِ كُلِّ طَوْفٍ الطَّوْرُ جَبَلٌ
 وَيُقَالُ عَلَا فَلَانٌ طَوْرُهُ وَهُوَ مَنْ طَوَّرَ الدَّارَ وَهُوَ مَا اسْتَدَّ مَعَهَا مِنْ فَنَائِهَا
 وَالطَّوْرُ النَّارُ طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ أَيْ نَارًا بَعْدَ نَارٍ وَالطَّوْرِيُّ الدَّخِيلُ
 مِنَ الْعَبَرِيِّ النَّاسِ يُقَالُ الْمُطَوَّسُ لِلشَّيْءِ الْجَمُّوسُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَطْوِسُ
 الْأَرَاكُ ثَرْتٌ وَطَوَّاسٌ لَيْلُهُ مِنْ لِيَالِهِ الْحَبَاقِ وَهُوَ مَنْ طَسَّتْ الشَّيْءُ طَوْسًا
 إِذَا غَطِيَتْهُ هُوَ طَوَّعُهُ إِذَا انْقَادَ سَعَهُ وَهُوَ يَطْوَعُ طَوْعًا فَإِذَا مَنَعِي
 لِأَمْرِهِ فَقَدْ طَاعَهُ وَإِذَا وَافَقَهُ فَقَدْ طَاوَعَهُ وَالِاسْتِطَاعَةُ مِنَ الطَّوْعِ
 وَيُقَالُ تَطَاوَعَ لَمَّا أَمْرٌ حَتَّى تَسْتَطِيعَهُ وَتَطْوَعُ أَي تَكْلِفُ اسْتَطَاعَتُهُ
 وَالطَّوْعُ التَّبَرُّعُ بِالشَّيْءِ وَالْمُطْوَعَةُ الَّذِينَ يَطْوَعُونَ بِأَمْرٍ تَشْدِيدِ
 الطَّاءِ وَالْوَاوِ طَافَ بِطُوفٍ طَوْفًا وَطَوَّافًا وَالطَّوْفُ الْأَذَى خَرَجُ
 بَعْدَ مَا يَرْضَعُ وَطَوْفَانُ الْمَاءُ يَغْشَى كُلُّ شَيْءٍ قَالَ الْجَلِيلُ وَقَدْ شَبَّ الْعَجَّاجُ
 ظِلَامَ اللَّيْلِ بِكَ وَعَمَّ طَوْفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا وَالطَّائِفُ الْعَاشِ
 وَالطَّائِفُ وَالطَّائِفُ مَا اطَّافَ بِالْأَسْبَانِ مِنَ الْحَيِّ وَالْحَيَالِ وَالطَّائِفَةُ
 مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ وَطَائِفُ النَّاسِ بِالْجَنَّةِ يَهْرَها وَالطَّوْفُ قَرَبٌ
 تَفْخُ وَقَدْ جَمَّهَ سَطْحٌ يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَيِّتَ فِي الْمَاءِ وَاطَّافَ بِالشَّيْءِ اسْتَطَا

طوح

طود طور

طوس

طوح

طوف

اطَّافَ الْأَمْرَ اطِّافَةً وَهُوَ فِي طَوْفٍ وَطَوْفَكَ الشَّيْءَ كَفَعَهُ هُوَ
 الطَّوْفُ مَعْرُوفٌ وَخَلَّ مَاءُ اسْتَدَانَ شَيْءٌ فَهُوَ طَوْفٌ وَالطَّافُ عِنْدَ الْبَنَاءِ
 وَالطَّافُ الطَّيْلَانُ وَالطَّافِقُ نَادِرٌ يَدُرُّ مِنَ الْجَوِّ وَالطَّافِقُ مَا يَدُرُّ خَشْبَتَيْنِ
 مِنَ السَّعْبَةِ هُوَ الطَّوْلُ الْمُنُّ وَالطَّوْلُ خِلَافُ الْعَرْضِ وَالطَّوْلُ الْجَبَلُ
 يُشَدِّدُ اللَّذَابَةَ وَنَمْسُكَ صَاحِبُهُ بِطَوْفِهِ وَيُرْسِلُ اللَّذَابَةَ تَعْنِي قَالَ حَرْفُهُ
 لَعَمْرُكَ إِنْ طَوَّفَ مَا أَخْطَأَ لَقِيَ لَكَ اطَّوْلُ الْمَرْحَى وَشَبَّاهُ بِالْيَدِ
 وَلَا أَكَلَهُ طَوْلُ الدَّهْرِ وَطَوَّالُ الدَّهْرِ وَجَمَلُ الطَّوْلِ إِذَا طَالَكَ شَيْءُهُ
 الْعُلْيَا وَطَاوَلَنِي فَلَانٌ فَطَلَّتْهُ أَي كُنْتُ اطَّوْلُ مِنْهُ وَالطَّوَالُ الطَّوِيلُ
 وَالطَّوَالُ جَمْعُ طَوِيلٍ وَحَلِي بَعْضُهُمْ فَلَانٌ طَيَالٌ بِالْيَاءِ وَافْرُغِي طَائِلَ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ غَنَائِقَالُ تَجَلَّكَ فِي الْمَذَكِرِ وَالْمَوْنُثُ قَالَ
 وَقَدْ كَلَفُونِي حَقَّهُ غَيْرَ طَائِلٍ وَتَطَاوَلْتُ فِي قِيَامِي إِذَا مَدَدْتَ رَجْلَكَ
 لِيَنْظُرَ وَطَوَّلَ فَرَسَكَ أَرَخَ طَوِيلَتُهُ فِي مَرَعَاهُ وَاسْتَطَالُوا عَلَيْهِمْ إِذَا قَلُّوا
 مِنْهُمْ هُوَ الطَّوْطُ الْقَطْنُ وَالطَّوْطُ وَالطَّاطُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ هـ
 الطَّاءُ وَالْيَاءُ وَمَا سَلِمَهَا

طوف

طول

طوط

الطَّيِّبُ ضِدُّ الْجَنِيِّ يُقَالُ سَبَى طَيِّبًا أَيْ طَيِّبٌ وَالِاسْتِطَابَةُ لَا اسْتِجَابَ طَيِّبٌ
 لِأَنَّ الرَّجُلَ طَيِّبٌ نَفْسُهُ تَمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْجَنِّ بِالِاسْتِجَابَةِ وَالِاسْتِجَابُ الْأَكْلُ
 وَالْبَكَاجُ وَطَيِّبُهُ مَدَنِي الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا طَعَامٌ مَطْيَبٌ لِلنَّفْسِ

فَقِيلَ مِنَ الْعِلْمِ وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ طَوِي لَمْ يَخِرْ لَهُمْ وَأَهْلُ النَّفْسِ يَقُولُونَ
 طَوِي فِي الْجَنَّةِ وَيُقَالُ شَجَرُ وَاللَّهُ اعْلَمُ بِهِ طَاجٍ يَطْوَحُ وَيَطْحُ إِذَا هَلَكَ
 الطَّوْرُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ يُقَالُ طَوْدَةٌ فِي الْجِبَالِ مِثْلُ طَوْدَةٍ : الطَّوْرُ جَبَلٌ
 وَيُقَالُ عَدَا فُلَانٌ طَوْرَهُ وَهُوَ مِنْ طَوَارِ الدَّارِ وَهُوَ مَا اسْتَدَّ مِنْ فَنَائِهَا
 وَالطَّوْرُ النَّارُ طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ رَائِي نَارَهُ بَعْدَ نَارِهِ وَالطَّوْرِيُّ الدَّخِيلُ
 مِنَ الْعِلْمِ وَالنَّاسِ يُقَالُ الْمَطْوِيُّ الشَّيْءُ الْحَسَنُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَطْوِي
 الْمَرْأَةُ ثَوْبَهُ وَطَوَّاسُ لَيْلَةٍ مِنْ لِيَالِ الْحَيَاةِ وَهُوَ مَنْ حُسَّتْ الشَّيْءُ طَوَسًا
 إِذَا عَظُمَ : هُوَ طَوْعُهُ إِذَا انْقَادَ مَعَهُ وَهُوَ يَطْوِعُ طَوْعًا فَإِذَا مَنِيَ
 لِأَمْرِهِ فَقَدْ طَاعَهُ وَإِذَا وَافَقَهُ فَقَدْ طَاوَعَهُ وَالِاسْتِطَاعَةُ مِنَ الطَّوْعِ
 وَيُقَالُ تَطَاوَعَ لِمَا أَمْرٌ حَتَّى تَسْتَطِيعَهُ وَتَطْوِعَ أَيُّ تَكْلِفَ اسْتَطَاعَتُهُ
 وَالطَّوْعُ التَّبَرُّعُ بِالشَّيْءِ وَالْمَطْوِعَةُ الَّذِينَ يَطْوِعُونَ بِالْجَاهِدِ تَشْدِيدُ
 الطَّاءِ وَالْوَاوِ : طَافَ بِطَوْفٍ طَوْفًا وَطَوَّافًا وَالطَّوْفُ الْأَذْيُ خُرُجُ
 بَعْدَ مَا يَرْضَعُ وَطَوَّافًا لِمَا يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ قَالَ الْجَلِيلُ وَقَدْ شَبَّ الْعَجَّاجُ
 ظِلَامَ اللَّيْلِ ذَلِكَ وَعَمَّ طَوْفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا وَالطَّائِفُ الْعَاسُ
 وَالطَّائِفُ وَالطَّائِفُ مَا اطَّافَ بِالْأَنْسَانِ مِنَ الْحَيِّ وَالْحَيَالِ وَالطَّائِفَةُ
 مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ وَطَائِفُ النَّوَسِ بِالْمِيَاهِ وَالطَّوْفُ قَرِيبٌ
 تَفْخُ وَتَشْدُجُهُ سَطْحٌ يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمِيَاهُ وَالْمَاءُ وَالطَّافُ بِالشَّيْءِ اسْتَطَا

طوح

طود

طوس

طوح

طوف

اطَّافَ الْأَمْرَ اطِّافَةً وَهُوَ فِي طَوْفٍ وَطَوَّفَكَ الشَّيْءُ كَفَعَكَ هُوَ
 الطَّوْفُ مَعْرُوفٌ وَخَلَّ مَاءٌ اسْتَدَانَ لَشَيْءٍ فَهُوَ طَوْفٌ وَالطَّافُ عَقْدُ الْبِنَاءِ
 وَالطَّلُّ الطَّلِيَانُ وَالطَّافِقُ نَادِرٌ يَنْدُرُ مِنَ الْجَوِّ وَالطَّافِقُ مَا يَنْدُرُ خَشْبَتَيْنِ
 مِنَ السَّيْفَيْنِ : الطَّوْلُ الْمُنُّ وَالطَّوْلُ خِلَافُ الْعَرَضِ وَالطَّوْلُ الْجَبَلُ
 يُشَدُّهُ الدَّابَّةُ وَمَسْكُ صَاحِبُهُ بِطَوْفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةُ تَعْنِي قَالَ حَرْفُهُ
 لَعَمْرُكَ إِنَّ الطَّوْفَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَ الطَّوْلُ الْمَرْحِي وَشَبَّاهُ بِالْيَدِ
 وَلَا أَكَلَهُ طَوْلُ الدَّهْرِ وَطَوَّالُ الدَّهْرِ وَجَمَلُ الطَّوْلِ إِذَا طَالَتْ شَقَّةُ
 الْعُلَيَّا وَطَاوَنِي فُلَانٌ فَطَلَّهُ أَيُّ كُنْتُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَالطَّوَّالُ الطَّوِيلُ
 وَالطَّوَّالُ جَمْعُ طَوِيلٍ وَحَلِي بَعْضُهُمْ فَلَانَسَ طَيَالُ بِالْيَاءِ وَافْرُغِي طَائِلَ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ غَنَائِقَالُ خَلِكُ فِي الْمَذَكِرِ وَالْمَوْنُثُ قَالَ
 وَقَدْ كَلَفُونِي خَلَّةً غَيْرَ طَائِلٍ وَتَطَاوَلْتُ فِي قَامِي إِذَا مَدَدْتَ رَجْلَكَ
 لِيَنْظُرَ وَطَوَّلَ فَرَسَكَ أَرَخَ طَوِيلَتُهُ فِي مَرَعَاةٍ وَاسْتَطَالُوا عَلَيْهِمْ إِذَا قَلُّوا
 مِنْهُمْ : الطَّوْطُ الْقَطْنُ وَالطَّوْطُ وَالطَّاطُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ هـ
 الطَّاءُ وَالْيَاءُ وَمَا سَلِمَا

طوف

طول

طوط

الطَّيِّبُ ضِدُّ الْخَبِيثِ يُقَالُ سَبَى طَيِّبًا أَيُّ طَيِّبٌ وَالِاسْتِطَابَةُ لَا اسْتِجَابَ طَيِّبٌ
 لِأَنَّ الرَّجُلَ طَيِّبٌ نَفْسُهُ مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْخَبِيثِ لَا اسْتِجَابَ وَلَا طَيِّبًا لَأَكْلٍ
 وَالْبِكَاجُ وَطَيِّبُهُ مَدَنُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا طَعَامُ مَطْيَبِ النَّفْسِ

ربي تطيب له النفس والطيب الجلال والطيب الطيب واشده
 مقابل الاعمال في الطيب الطيب بين ايدى الناس والخطا
 يقال الطابة الجهر وتروا منه يقال له عرق ابن طاب : الطيب
 الحنف والطيب في قول الجوف فان كوا الطيب وطاخ الرجل وتطبخ اذا
 تطبخ بالقيح : الطير جمع طائر وطائر الانسان عمله وطائر الشجر
 تفرق واستطار النجم تشتت والطيرة للطير من التي واشتقاقه
 من الطير كالعرب وما اشبهه ويوم طارة اذا كانت وابسة الفهر
 قال هو يالرج في جهر مطار والطيرة الغضب وفي الحديث
 خذ ما طار من شعر رأسك اي طال قال ابو الجهم وطار
 حي السام الاطول والحي ما ارتفع من النبات : الطيس العلاء
 الكثير قال عذرت قومي بعيد الطيس الطيس الحقة وطاش
 المشتم اذا لم يثبت : الطيف قد مضى وكذا الطائف :
 طيل طيل لغة في الطول : الطين معروف وطنت الكتاب وطنت
 البيت وطانة الله تبارك وتعالى على الجرائي حبله وطانة مثله وما
 الطاء والالت فان في الالف في ابوابه منقلبه عن واو ياء وقد مضى
 ذلك كله باب الطاء والباء وما بينهما
 طخت الشيء طحا وانا طاخ والجمع طخ والدن ذكرهم العجاج

طبخ

طير

طيس

طيش

طيف

طيل

طخ

في شعرة هم الملايك وطابخ الجبر سماينه والطبخ هو الطبخ وليس
 به طابخ اي قو وطاخه لقب رجل من العرب وامرأة طابجة وكثير
 الجبر شابة ويقال الطباخه ما فار من رغو القدر اذا طخت وهي الطباخة
 والوارد والطاخ الجعي الصالب والمطبخ فرخ الضب قبل ان يسيخا
 يقولون هو جمل ثم مطبخ ثم خصر ثم ضب : الطبان حوربان
 قال الحليل التطيس والتطين واجل : الطيش لغة في الطيش فما ذكر
 ابن دريد : الطبع الحتم والطبع السجدة وطبع الله على قلب الكافر
 اي حتم فلم يوفق للخير والطبع الناس رجل طبع وطبع السيف والطبع
 الحاتم حتم به والطابع الذي تحتم والطبع مثل الكيال والسقاء وطبع
 المنهر املا قال ابن السكيت الطبع النهر والجمع اطبايح قال
 قولوا فافرا مشيههم كروايا الطبع همت بالوجل
 وطبع الرجل اذا لم ينفذ في الامر ونافه مطبعه اي مثقله بالجمل والطبع
 دونه : الطبق معروف والطبق الحال واجدني اب طبق الداهية
 واطبقوا على الامر اصفوا ووافق شئ طبقة قيل ان في اقبال وطباق
 الارض باعلاها والطباق من الرجال الهبي وهو من اجل النبي لا
 يحسن الضراب قال ه
 طباقا لم تشهد خصوما ولم يقدرا كباالي عوار ما جينت عاف

طيس

طيش

طبع

طبق

وَجَاءَتْهُ بِالسَّيْفِ أَيَا مَلَأَ وَطَبَّتْ الْجَنَّةُ أَصْبَتْهُ وَالْمُطَابَقَةُ مَنِي
 الْمَيْدِ وَالطَّبَنُ عَظْمٌ فِي بَيْنِ الْفُتَاتَيْنِ فَيَدُ طَبَقَةٍ إِذَا الرُّكْ
 بِالْجَنْبِ وَطَبَّتْ بَيْنَ الشَّيْءِ إِذَا جَعَلَهُمَا عَلَى حَلٍّ وَاحِدٍ وَالطَّبَنُ الْجِلْدُ
 مِنْ الْجَرَادِ وَالطَّبَائِقُ شَجَرٌ وَيُنَالُ وَلَدَتْ لَفْظٌ طَبَقًا وَطَبَقَةً إِذَا
 وَلَدَتْ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ الطَّبْلُ مَعْرُوفٌ وَالطَّبْلُ الْخَلْقُ وَالطُّوبَى لَهُ
 الْفَيْحَةُ وَجَمْعُ طُوبَى لَا تُقَالُ قَالَ هـ

طبل

تَعَالَى جَانَهُ طُوبَى لَهُ تَقَفَّ بَيْسًا مِنَ الصِّبْرِ
 الطَّبَنُ الْفُطْنَةُ وَالطَّبَانَةُ وَالْمُطَبِّنُ الْمُطَبِّنُ وَطَبَّتِ النَّارُ إِذَا
 دَفَقَتْهَا لَيْلًا تُطْفَأُ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الطَّائُورُ وَطَائِنُ هَذِهِ الْجَفِيرَةِ طَائِفَةٌ
 وَالطَّبَنُ الطَّبَنُورُ وَيُقَالُ إِنَّ الْخَيْرَ فِي بَنِي فُلَانٍ كَتَابَتِ الطَّبَنِ أَيْ
 هُوَ الْيَدُ الْقَدِيمُ وَمَا أَدْرِي أَيْ الطَّبَنُ هُوَ وَالطَّبَنُ وَالطَّبَنُ لَعْنَةُ
 الطَّبَنُ وَاحِدٌ طَبَاءُ النَّاقَةِ وَهِيَ أَخْلَا فِيهَا وَأَطْبَى بَنُو فُلَانٍ فَلَانًا إِذَا
 طَالُوهُ وَقَبِلُوهُ وَخَلَفَ طَبِي أَيْ حَبِيبٌ وَرُبَّمَا قَالُوا أَطْبَيْتُهُ عَنْ كَذَا
 أَيْ صَرَفْتُهُ وَأَطْبَاءُ دَعَاءُ وَطَبَاءُ أَيْضًا هـ

طبن

طبوي

بَابُ الطَّاءِ وَالذَّاءِ وَمَا يَمْثِلُهُمَا

الطَّائِرُ اللَّبَنُ الْخَائِرُ الَّذِي عَلَيْهِ دَسْمُهُ وَيُقَالُ خُطَطَرَةُ سَقَايَاكَ
 وَبُودَطَرَةُ مَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالطَّيْشَارُ الْبَعُوضُ وَالطَّرَّةُ الْغَضَارَةُ

طائر

بَابُ الطَّاءِ وَالذَّاءِ وَمَا يَمْثِلُهُمَا

الطَّائِرُ الطَّائِرُ هـ بَابُ الطَّاءِ وَالذَّاءِ وَمَا يَمْثِلُهُمَا
 الطَّائِرُ قُرْفُ الْعَيْنِ وَقَوْسٌ مَخْرُوجٌ مِنْ سِنِّهَا صَعْدًا وَجَرِبٌ مَخْرُوجٌ مِنْ
 وَصَلٌ مَخْرُوجٌ مِنْ مَطْوَلٍ وَالطَّيْرُ النَّفْسُ الْعَالِيَةُ وَالطَّيَالُ مَعْرُوفٌ
 وَطَلُّ الْكَافِ سِدْرٌ وَطَلُّهُ لَوْ أَنَّ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْيَاسِ وَرَمَادُ الطَّلِ
 وَشَرَابُ الطَّلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَافِيًا أَسَا طَحْمَةً مِنَ النَّارِ أَيْ حَمَلَةً وَطَحْمَةُ
 السَّيْلِ وَطَحْمَةُ مَعْقُطِهِ وَكَذَلِكَ طَحْمَةُ اللَّيْلِ وَرَجُلٌ طَحْمَةٌ شَدِيدُ الْعَرَاءِ
 وَالطَّيْمَانَةُ قَالُ الْخَلِيلُ طَحْمَةُ الْقَتْلِ جَوْلُهُ النَّاسُ عِنْدَهَا وَالطَّيْرُ
 مَصْدَرُ طَحِبَ الرَّجُلُ طَحْنَا وَالطَّيْنُ الدَّقِيقُ وَالطَّيُونُ كَتَبَتْهُ طَحْنُ مَا نَبَتْ
 وَالطَّيْنُ دَوْبِيَّةٌ تُغَيَّبُ نَفْسُهَا فِي التُّرَابِ وَطَحِبَ الْأَنْعَامُ إِذَا غَيَّبَتْ نَفْسُهَا
 فِي التُّرَابِ مِنْ فَكْلٍ وَالطَّوْاجِرُ الْأَصْرَاسُ وَالطَّيْجُوهُ لَدَجُوه وَهُوَ السَّبْطُ
 وَطَجَابَكَ هَمَّاكَ يَطْجُو إِذَا ذَهَبَ بِكَ وَمَنْ طَجَاكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَابِ
 طَرُوبٌ. وَالْمَدْقُومَةُ الطَّوْاجِرُ السُّورُ تَسْتَدِيرُ حَوْلَ الْفَتْلِ وَقَالَ
 الشَّيْءُ أَيْ طَحِبْتُ أَضْطَجَعْتُ وَالطَّائِرُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ قَالَ
 لَهُ عَمْرُو طَائِرُ الصَّفَافِ عَمْرُو قَالَ الْأَصْبَحُ يُقَالُ طَجَا إِذَا امْتَدَّ

طائر

طبل

طجر

طبن

طحو

وَأَنشَدَ مَنْ لَا نَفْسَ الطَّائِرِ أَجِي عَلَيْكَ الْعَمْرُو
 بَابُ الطَّاءِ وَالذَّاءِ وَمَا يَمْثِلُهُمَا

سَمَكَةٌ كَانَ وَالْخَطَّافُ السَّجَابُ الرَّقِيقُ وَالْخَطْفُ كَمَا لَمْ يَعْشَى الْقَلْبُ
الْطَّيَّارُ بِرُجَائِي مُتَفَرِّقُهُ الْوَاحِدُ طَخْرُورُهُ وَنَاسُ طَخْرُورِهِ مُتَفَرِّقُونَ
وَالطَّخْرُورُ مِنْ رِجَالِ الْخَطَّافِ الْمُتَعَجِّلِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ جَدًّا وَلَا كَثِيفًا إِنَّهُ لَطَخْرُورٌ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الطَّخْشَ
ظَلَامُ الْبَصَرِ: الطَّخْوَةُ وَالطَّخِيَةُ السَّجَابَةُ الرَّقِيقَةُ وَالطَّخِيَةُ اللَّيْلَةُ
الظُّلُمَةُ وَظَلَامُ طَاخٍ وَوَجَدَ عَلَى قَلْبِهِ طَاخًا وَهُوَ شَبَّهِ الْكَرْبِ
وَكَلَّمَ طَخِيًا أَيْ لَحْجَةً قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الطَّخِيَةُ السَّجَابُ الْمُرْتَقِعُ لِلطَّخِيَةِ
سَوَادٌ فِي مُقَدِّمِ الْأَنْفِ كَشِطُّ الطَّخْرِ وَاسْدَا طَخْرُهُ

طخف
طخر
طخش
طخو
طخر

بَابُ الطَّاءِ وَأَوَّلُهُ وَمَا شَبَّهَهُمَا

الْبَطَرُ أَرْقَابِيٌّ مُعَرَّبٌ فِي قَوْلِهِ شَمُّ الْأَنْفِ مِنَ الْبَطَرِ أَيْ الْأَوَّلِ وَالطَّرُّ
الْهَيْئَةُ: الْبَطَرُ السُّبَابُ الْمَجْهُو وَيُقَالُ حَلَّ حَجَفٍ طَرِشٌ وَالطَّرِشُ
الْأَيْطَعُ الْإِنْسَانُ وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا طَيِّبًا: الطَّرِشُ مَعْرُوفٌ وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو وَالطَّرِشُ التَّاقَةُ مِنَ الْمَرْضَى إِذَا قَامَ وَقَعَدَ: الْأَطْرَطُ الدَّقِيقُ
الْحَاجِيزُ وَقَدْ طَرَطَ الطَّرَفُ الْفَرْسُ الْبَكْرِيُّ مِنْ خَيْلِ طُرُوفٍ وَهُوَ نَعْتُ
لِلذَكَرِ خَاصَّةً عَنِ ابْنِ زَيْدٍ وَالطَّرَافُ يَنْشُأُ مِنْ أَدَمٍ وَالطَّرَفُ يَحْرِيكُ
الْجَفُونَ فِي الْمَنْظَرِ وَالطَّرْفَةُ لَحْمٌ وَالطَّرْفُ طَرَفُ الشَّيْءِ وَالطَّرِيفُ
خِلَافُ الْبَلِيدِ وَهُوَ الْمُسْتَحْدَثُ يُقَالُ طَرَفْتُ وَنَاقَتُهُ طَرَفَةٌ تَرَعَا طَرَافَ

طرز
طرش
طوط
طرف

الْمَرْعَى وَلَا كَلْبًا بِاللُّوقِ وَالطَّرْفُ شَجَرٌ الْوَاحِدُ حَرْفُهُ وَعَيْنٌ مَطْرُوفَةٌ
إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ فَأَعْرَوْرَتْ دَمَعًا وَطَرَفَهَا الْجُرْنُ كَلِمَةُ الصُّوفِيَّانِ إِذَا
بِهِ نَسَبَ الْأَمْرَ وَالْأَبْ وَلَا يَدْرِي أَيَّ طَرَفٍ لَحُولُ مِنْ هَذَا أَوْ قُلْ طَرَفًا ذَاكَ
وَلِسَانُهُ وَرَجُلٌ طَرَفٌ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ وَلَا صَاحِبٌ وَلَا ذَاكَ الْمَرَأَةُ الْمَطْرُوفَةُ
وَهِيَ لَيْلَةٌ لَا يَثْبُتُ عَلَى رَجُلٍ وَلَا جَدِيلٌ طَرَفُ الرَّجَالِ وَهُوَ قَوْلُ الْجَحْدِ

بَغِي الْوَدَمِ مَطْرُوفُهُ الْوَدَّ طَامِحٌ وَاطْرَفْتُ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَهُوَ
مُطْرَفٌ وَالطَّرَافُ مَا يُؤْخَذُ مِنَ اطْرَافِ الزَّرْعِ وَجَاءَ فُلَانٌ بِطَارِفَةٍ عَنِينَةٍ كَمَا
يَقُولُونَ بَغَايِنَ عَيْنٍ إِذَا جَاءَ بِهَا كَثِيرٌ وَامْرَأَةٌ مَطْرُوفَةٌ إِذَا صَرَفَتْ عَيْنَهَا

مِنْ بَعْضِهَا إِلَى سَوَاءٍ وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْجَبَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ نَوَاجِيهِ لِنَظَرِهَا إِلَى
خَارِجٍ وَمُطْرَفُ الْحَرِّ تَكْسِيرُهُ تَمِيمٌ وَتَرْفَعُهُ قَيْسٌ: الطَّرُوفُ الْمَرْكُ لَيْلًا
وَرَجُلٌ طَرَفٌ إِذَا كَانَ يَسْرِي حَتَّى يَطْرُقَ أَهْلُهُ لِيَلْكَوْذَرَانِ ذَلِكَ قَدْ يُقَالُ
بِالنَّهَارِ أَيْضًا وَالطَّرُوقُ الْكَلْبُ الَّذِي كَدَرَتْهُ الْأَبْلُ وَالطَّرُوقُ طَرُوقُ الْحَمَامَةِ

وَالطَّرُوقُ لَيْلِيٌّ فِي رَيْشِ الطَّيْرِ وَالطَّرِيقُ مَعْرُوفَةٌ وَالْمُطَرِّقُ الْمُسْتَرْخِي الْعَيْنِ
وَالطَّرِيقُ صَرْبُ الصُّوفِ بِالْمُطَرِّقَةِ وَهِيَ الْقَصِيْبُ وَيُقَالُ إِنَّ الْبَطْرُقَ
أَنْ يَخْلُطَ الْهَافُنُ الْقَطْرَ بِالصُّوفِ إِذَا تَكَسَّسَ وَتَعَلَّمَ مَطَارِقَةً أَيْ مَخْصُوفَةً
وَكُلَّ خَصْفَةٍ جَرَتْ وَتُرْسُ مُطَرَّقٌ إِذَا طَوَّرَقَ بِجِلْدٍ عَلَى تَدْرِيسٍ وَالطَّرِيقَةُ
اللَّهُ وَالْإِنْقَادُ وَيُقَالُ إِنَّ بَحْتَ طَرِيقَتِهِ لِعِنْدَانِ أَيْ أَنْ فِي لَبِئِهِ بَعْضٌ

طرف

التي هي اجباناً وطروقه لليل انما وفاء طروقه لليل لئلا قد بلغت ان
يظهر بها الليل واستطرق فلاناً فلاناً فله اذا طلب منه ليضرب في ايله
فاطرقه ايضاً والطارق الجري في قول القائل نحن نأث طارقي
والطرق الشجر والقوة والطرق منافع المياه قال رؤبه

للعبد اذا خلفه ما الطرق وطرق المراه اذا خرج من الولد نصفه
ثم اجبت بعض الاجبان في قول طرقت ثم خضت والطرق اخرج في
الساق من غير فتح وتطارت الاجل اذا جات يبع بعضها بعضاً والطرق
الصفت الذي على كحل واحد قال هـ

ومن كل اخوي جميع الطريقين بين الفناء اذا ما صفت
قال ابو جيب الطريق الخ الطوال واحدها طريقه والطريقه الطريق
المشرد ويرث طراف اذا كان بعض فوق بعض ومثل من الاشبال اطارق
لما ان العام في القرى يقال ذلك للرجل عليم بالاشياء ما يقدر عليه والرا
الروان وطرق الفطاه اذا عسر عليها يصحها فحصب الارض فجوجوها
وفرش طرقاً مشرخيه العصب والطرق ايضاً في جناح الطائر
يقال خرج القوم من طريق اي مشاة لادوات لهم واجرهم طريق
ويقال جات الاجل على طريقه واحده وهي على خف واحد اي لث واحد
والطرق ضعف في الركين ويقال اختصبت المراه طروفاً او طريقي

اي مرة اخرى ونبه طريقي اي مرة اخرى ونبه طريقي اي مرة اخرى
اي ضعف رجل واحد وطرقه الرجل اي ضعفه او ضعفه
شكوت دهاب طارقيه اليه وطارقي اي طارقي

الطرقه الحضره على الاسنان ويقال الطرقه المسكونه الجبل
للطريقه الطريقي الشيء الغض ومصدره الطرقه الاما على ربه الطريقي
الصل الطرقه اي اعقده وطرقت فلاناً مدهجته بنسبه اليه فيجوز عليه
فلان طلع الطرب ختمه ثوب الرجل المشتم على طرب
طواب تنزع له اوطانها والمطارب طرف منسوب الى طرب
اذا مده والكره طروب ويقال ان الطرقت النوى من طرب
صوت الجلب بالمعوي الطرثوث نبت وخرجه يتسرون
مصدر طرحت الشيء والطرح المكان البعيد وطرحت النوى على
كل مطرح اذا نأت به قال هـ

الماء قبل ان تطرح النوى بنا مطرحاً او قبل من يريها
ويقال فحل مطرح بعد توقع الماء في البحر وتحت طروح صوت الماء
وسنام الطروح طوبل وقوس طروح شديد الجهر للسهم يقال طروح
طرحاً وطردة السلطان وطردة اذا اخرجته عن ملكه والطرد منه
لخر الصيد والطريق الصيد ومطاردة الاقارب حل اصبع

طرح

واطرده الامراض عن الطريق خشبه تحمل في راسها حديد يبري بها
البناج قال الفصاحه

اقام النفاق والطريقه دراهما فقومت من الثوب المماز
والطريقه لعيه والطرده رنج صغير ويقال الطريق الهرجون وطرده
سوطاك مدده والطريق الذي يولد بعد اخيه فالثاني طريق الاول
والطرده حجه الطريق وطرده الشيء اطرا اذا تابع بعضه بعضا وطرده
النسيم الا انك انشربا القمان عن نعل عن ابن الاعراب
وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خيلا زنبور
باب الطاء والراء وما سلهما

طوع

يقال ان الطرع الرجل الذي لا غيرة له

باب الطاء والستر وما سلهما

طست طست معروفه ويقال هي الطست يقال طست نفسي وهي طاسيه
طسع طسل اذا لقيت من الدسم طسع مثل طرع وقد مضى الطسل اضطراب
السراب والطسل الكثير يقال ما طسل ونعم طيسل والطيسل الغبار
طسم قيله مر عاده وطسم الشيء مثل طسه باب ما
بما من كلام العرب على اكثر من لفظ اخر في قوله طاء الطوموس

والطليق الارض والارض والطنش الجبان والطنج السمين والطيب
معروف وطير وثب وطرح البناء اطا له ومنه الطرح ماح والطير
مكان والطهيان البراد ويقال طربا الرجل اذا مد ذبوله وطرحفت
عينه اظلت والطنف الشريد والطرسا الظلم والطرموس خيل الله
والطرموس الكذاب وشاب طرمهم ومطر خمر حسن وما في السماء
طيرة ابي حبابه واطرحم تعظم والطنخار الفيل واطرغش اذا اذمل
مرضه وطسم الرجل اذا كره وجهه ويقال الطرح الملو ويشد
اثر كانه فرخ الطرح والطخوم لما الاجن والطوباء له
النعجه ولا يقال للكنش الطوباء وطرب الداعي بالمعنى اذا دعاها
لجمع قال ابن دريد قال قوم من اهل اللغة طرب الرجل اذا فر
الطرفان الرملة العظيمة قال ابن مقبل ووسدت راسي طرفا نامخلا
وطرسم الرجل اطرقت والمرعيف الطمس الجاف قال ابن الاعراب جكيا
عن النعماني قال قلت له هل لك شيئا قال قرصين طلسين قال ابن دريد
الطنش الواسع صدور القدمين وطمرت السقام ملائكة والطبقار
الاسد والطرش والطرسمسا والطرش فاكه لكه الطليه
ثم تاب الطاء الجمال لله ومنه وحسن ونفيه

وطيرة الأثر استقام والطيريه خشبه تجمل في راسها جريده يري بها
البناح قال الفصاحه

أقام لثقاف والطيريه دراهما قوم من الشوس المهاجر
والطيريه لحيه والمطر د ربح صغير ويقال الطيريه الهوجون وطير
سركاك مدده والطيريه الذي يولد بعد حيه فالشاي طيريه الاول
والطيريه حيه الطيريه وطيريه الشيء اطرا اذا اتابع بعينه بعضا ومطر
النسيم الا تف انشدا القطار عن تجلي عن ابن الاعراب

وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خيلا زنبور

باب الطاء والراء وما سلهما

يقال ان الطرع الرجل الذي لا عين له

باب الطاء والسين وما سلهما

الطست معروفة ويقال هي الطست يقال طست نفسي وهي طاسيه
طسع طسل اذا لفت من الدسم طسع مثل طرع وقدمني الطسل اضطراب
السراب والطيسل الكثير يقال ما طسل ونعم طيسل والطيسل القبار
طسم قيله من عاد وطسم الشيء مثل طسه باب ما

بما من كلام العرب على اكثر من ليه الحرف اوله طاء الطرموس
الريحه والطربال الصومعة وكل جايط عظيم طربال

طرع

طست
طسع
طسل

والطليق الاصول الارض والطنش الجبان والطنج السمين والطنج
مضروف وطير وثب وطرح البنا اطا له ومنه الطرحا ح والطيريات
مكار والطيريات البراده ويقال طربا الرجل اذا مد ذبوله وطرفشت
عينه اظلت والطنف الشديد والطمس الظلم والطرموس خيل الله
والطمروس الكذاب وشاب طرموس ومطر خمر حسن وما في السماء
طيريه اي حياه وطرحم تغطر والطنش المبل وطرحش اذا انزل من

موضه وطسم الرجل اذا كره وجهه ويقال الطرح المرويش
اثر كاتار فراح الطرح والطحوم لما الاجس والطوباء له

النعجه ولا يقال للكنش الطوبال وطرب الرام بالمعني اذا دعاها
لجمع قال ابن دريد قال قوم من اهل اللغة طرب الرجل اذا فر

الطرفان الرملة الغضيه قال ابن مقبل وسدت راسي طرفانا مخرلا
وطرسم الرجل اطرقي والرعيف الضم الجاف قال ابن الاعراب حكاي

عن العقبلي قال قلت له هل اكلت شيئا قال قرصين طلسين قال ابن دريد
الطنش الواسع صدور القدمين وطمرت السقام ملائكة والطنبار

الاسد والطرفشا والطمس والطوفان لكه الاطيه

ثم داب الطاء لجمالته وقته وحسن توفيقه

بَابُ فِي حَقِّ الظَّاءِ وَمَا يَبْرُهُ فِي الْمُصَنَّفِ وَالْمُطَابِقِ
يُسَالُ ظِلٌّ فَعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَ نَهَارًا وَالظِّلُّ مَعْرُوفٌ وَالظِّلُّ الشَّجَرُ وَظِلُّ
ظِلُّ دَائِرَةٍ وَالظِّلُّ طَرٌّ وَظِلُّكَ فَلَانٌ كَأَنَّكَ بِظِلِّهِ وَهُوَ عِزُّهُ وَمَعْنَى
وَالظِّلُّ بِحَقِّهِ الْبَعِيرُ قَالَ فِي نَيْبٍ مَعْرُوفٍ أَيْ الْأَظْلَ
فَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ تَشْرَأُ الرَّجُلَ مِنْ أَظْلِلْ وَأَظْلِرْ فَإِنَّهُ أَخْبَرَ أَنَّ الضَّعِيفَ
ضُرُورَةً وَالْمُظْلَمَ مَعْرُوفَةً وَأَظْلِرُ يَوْمًا دَامَ ظِلُّهُ وَيُقَالُ الظِّلُّ أَوَّلُ
سَجَائِدِهِ يُظَلُّ وَالظِّلُّ كَهَيْئَةِ الصُّفْدِ وَسَمِعْتُ الْفُطَّانَ يَقُولُ بَعَثْتُ
أَهْلًا يَقُولُ الظَّلَالُ مَا أَظْلَكَ وَالظَّلَالُ جَمْعُ ظِلٍّ وَيُقَالُ أَظْلَى لِمَنْ
كَثُرَ الظِّلُّ وَبِالظِّلِّ الْحَسَنُ وَالظُّنُّ الشَّكُّ وَالظُّنُّ الْيَقِينُ وَالظُّنُّ الْمُهْمُ
وَالظُّنُّ الْيَقِينُ وَالظُّنُّ فَلَانٌ بِكَذَا وَيُقَالُ بِاللَّاءِ وَعَلَى مَعْرُوفَةٍ قَالَ
وَمَا كُنْتُ مِنْ بَطْنِي أَنَا مَعْبُوتٌ وَلَا كُنْتُ مَا يَرَوِي عَلَى أَقْوَلٍ
وَأَمَّا جَعَلْتُ طَالَانَ الظَّاءُ أَذْغَمْتُ فِي تَاءٍ الْاِفْتِقَالِ وَالظُّنُونُ السَّيِّئُ
الظُّنُّ وَالظُّنُونُ الْقَبِيلُ الْخَيْرُ وَالظُّنِّيْ أَعْمَالُ الظُّنِّ الْأَصْلُ التَّظَنُّ
وَنَقُولُ سَوَّوْهُ بِظَنَّا وَاسْتَأْ بِهَ الظُّنِّ بِدُخُولِ اللَّامِ إِذَا جَاءَ بِاللَّامِ
وَاللَّامُ وَالظُّنُونُ الْبَعِيرُ لَا يَنْدُرِي أَوْهَا مَا أَمَرَ لَا وَالظُّنُّ الْظُّنُونُ الَّذِي لَا

ظِل

ظُن

يَنْدُرِي أَيْ يَنْقُصُهُ صَاحِبُهُ أَمَرَ لَا وَمَعْنَى الشَّيْءِ مَوْضِعُهُ وَمَا لَمْ يَقُلْ أَبُو
عَبْدٍ الْمُظْلَمُ الْمُنْتَرِلُ لِلْعَلَمِ قَالَ الشَّاعِرُ فَإِنَّ مَعْنَى الْجَمْعِ الشَّيْءُ
مَا بِهِ ظِلُّ ظِلِّ أَيَّ مَا بِهِ قَلْبُهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا بِهِ ظِلُّ ظِلِّ أَيَّ مَا بِهِ
عَيْنُكَ وَلَا وَجَّعَ قَالَ الرَّاجِزُ كَأَنِّي بِهَا سَلَامٌ وَمَا بِهِ ظِلُّ ظِلِّ
وَقَالَ آخَرُ يَلْتَمِسُ لَيْسَ بِهَا ظِلُّ ظِلِّ وَيُقَالُ الظِّلُّ ظِلُّ صِلِّ الْخَوَلِ
الْأَبْلِ مِنَ الْعَطَشِ وَقَالُوا هُوَ بِالظَّاءِ وَهُوَ أَشْبَهُهُ فِي الْكِتَابِ الْمَشْرُوبَاتِ
الْحَبْلُ الظَّائِي السَّلَفُ وَارَاةُ غَاظًا وَأَمَّا هُوَ مُخْتَفٍ وَقَدْ رَدَّ فِي بَابِهِ
الظُّرُورُ حَجَرٌ كَرْدٌ وَجَمْعُ الظُّرَّانِ وَالظُّرُّ الرَّجُلُ مَشْنِي عَلَى الظُّرِّ وَيُقَالُ
أَظْرِي فَإِنَّكَ نَاعِلُهُ وَيُقَالُ الْمِظْرَةُ الْحَجَرُ يَسْجُدُ بِهِ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ حَجَرٌ
يُقَطَّعُ بِهِ شَيْءٌ يَكُونُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ كَالثُّلُوثِ وَارْضَ مِظْرَةً كَثِيرَةً
الظُّرُّ وَالظُّرُورِي الرَّجُلُ إِذَا انْفَضَّ هَ بَابُ الظَّاءِ وَالْعَبْرُ وَاسْتَأْ
طَعَنَ يَضَعُ طَعْنًا وَطَعْنًا إِذَا شَخَصَ وَالطَّعْنَةُ الْمَرْءُ هَذَا مِنْ بَابِ الْأَعْيَانِ
وَيُقَالُ الطَّعْنَانُ الْهَوَاذِجُ كَانَ فِيهَا نَسَاءٌ أَوْ لَمَزَجَيْنِ وَالطَّعْنَانُ الْجِلْدُ الَّذِي
يَشُدُّهُ الْقَبْ عَلَى الْبَعِيرِ وَقَالَ هَ
لَهُ عُنُقٌ تَلَوِي بِمَا وَصَلَتْ بِهِ وَدَقَّانِ شَتَّانِ كُلُّ طَعْنَانٍ
قَالَ الْمَرْءُ الطَّعْنَانُ السَّعَةُ وَالطَّعُونُ الْبَعِيرُ هَ
بَابُ الظَّاءِ وَاللَّاءِ وَمَا يَنْبَغِي لَهَا

ظِب

ظَر

ظَعْن

ط

ظ

كُنَّا إِذَا مَا أَقَامَا رُخْ فَرَجُ كَانَتْ أَجَابَتَا قَرَعَ الظَّالِمِينَ
فَقَالَ قَوْمُ نَقَرَ ظَنَابِيبَ الْحَبِيلِ بِالسَّيِّئَاتِ رَضَائِي لَعُدُّوْا قَالِ
قَوْمُ الظُّلُمِ بِسْمَا رُجَّتِ الْمِسْدَانُ أَيِ أَنَا رُجِبَ الْحَسَنَةُ هـ
بَابُ ————— الظَّاءِ وَالْوَاوِ وَمَا يَلْتَهُمَا

الظَّهْرُ خِلَافُ الْبَطْنِ وَالظَّهْرُ الْوَكْبُ يُقَالُ رَجُلٌ ظَهْرُهُ أَيْ شِدَّتِهِ
الظَّهْرُ وَرَجُلٌ ظَهْرُهُ يَشْتَكِي ظَهْرَهُ وَالظُّهْرُ مِنَ النَّهَارِ وَقَدْ ظَهَرَ نَارًا
إِذَا صُرْتُ لَهُ وَقْتُ الظُّهْرِ وَظَهَرْتُ عَلَى كَذَا إِذَا أَطْلَعْتَ عَلَيْهِ
وَالظُّهَيْرَةُ اشْتِدَادُ الْحَرِّ وَالظُّهَيْرُ الْبَعِيرُ الْقَوِيُّ وَنَاقَةُ ظَهِيرَةٍ وَهَمَّا
بَيْنَا الْبَهَائِنَ وَالْبَعِيرُ الظُّهْرِيُّ الْعَدُوُّ لِلْحَاجِ أَنْ جَاحَ إِلَيْهِ وَحَمَمَهُ
ظَهَارِيٌّ وَأَنَا فُلَانٌ مَظْهَرٌ أَوْ مَظْهَرٌ وَهُوَ بِالْخَفِيفِ أَحْوَدُ وَالظُّهَيْرُ
الْمُعَيْنُ وَالظُّهُورُ الْغَلَبَةُ وَالطَّاهِرَةُ الْعَيْنُ الْحَاضِرَةُ وَالظُّهَارُ
قَوْلُ الرَّجُلِ لِمَرَأَتِهِ أَتَيْتُ عَلَى كَظْمٍ أَيْ يُقَالُ طَاهِرٌ مِنْهَا وَظَهَرَ مِنْهَا
وَالظُّهَارُ مِنَ الرَّبِّ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ فِي الْحَنَاجِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي رِيشٍ
السَّمَامِ الظُّهَارُ وَهُوَ مَا جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبٍ لِلنَّشَةِ وَالظُّهْرِيُّ كُلُّ
شَيْءٍ جُعِلَ بِظَهْرِ كَأَيِّ نَسَاءٍ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَانُهُ وَأَحْذَرُوا وَرَأَوْكُمْ
ظَهْرِيًّا وَتَقُولُ هَذَا امْرَأَتُكَ عَائَةُ أَيْ ذَا يُقَالُ الشَّجَرُ
وَعِثَاقُهَا وَأَشْرُؤُهَا إِجْبَاءُ وَتِلْكَ شِكَاةُ طَاهِرٍ عَنْكَ عَارُهَا
يُقَالُ مِنْهُ ظَهْرٌ فَلَا يُجَابُهُ فَلَا إِذَا اسْتَحَبَّ بِهَا وَالظُّهْرَةُ مَنَاعُ
الرَّبِيتِ وَالطَّاهِرُ أَنْ تَرُدَّ الْأَبْلُ كُلَّ يَوْمٍ نَصَفَ النَّهَارِ وَالظُّهْرُ طَرِيقُ

لَا يَرَقَالَ الْأَصْبَعِي مَا جَت ظَوَاهِرُ الْأَرْضِ خَائِبِينَ قَالُوا وَجَاءَ فَلَا يَجِي
ظَوَاهِرُهُ وَنَا مَضَتْهُ أَيُّ قَوْمِهِ وَظَاهِرُ الرُّجُلَيْنِ تَوَيَّرَ إِذَا طَارَقَ سَهْمَا وَشُو
فُلَانٍ مُظَاهِرُونَ إِذَا كَانَ لَهُمْ ظَهْرٌ يَقْبَلُونَ إِلَيْهِ كَأَيْتَالٍ مُنْجُونَ أَيُّ
الْجَابِ بِجَابٍ وَهُوَ نَائِلٌ بَيْنَ ظَهْرٍ وَظَهْرٍ وَظَهْرٍ أَبْهَرُ وَلَا يُقَالُ ظَهْرُ ابْنِ بَهْرٍ
وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرُ الَّذِينَ يَتَلَوْنَ ظَاهِرَ مَكَّةَ وَهِيَ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ تَطَاهَرُ
الْقَوْمُ إِذَا تَلَّ بِرُءُوكَا مَكَّةَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَقُرْآنُ الظَّاهِرِ الَّذِينَ يَجُونُ
مِنْ رَأْيِكَ وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ هـ

بَابُ الظَّاهِرِ وَالْمُتَرَفِّعِ وَمَا سَلَّمَهُمَا
الظَّاهِرُ مَعْرُوفٌ وَاطَّارَتْ لَوْلَدِي ظَهْرًا كَأَنَّهَا فِي الظُّلْمِ وَالظُّلُومِ
مِنْ النُّوْقَا لَيْتَ تَعْطِفُ عَلَى الْبَوِّ وَطَارِيَةِ فُلَانٍ عَلَى كَذَا أَيُّ عَطْفِي
وَالظُّوَارُ يُوصَفُ بِهِ الْأَتَا فِي لَعَطْفِهَا حَوْلَ الرَّمَادِ وَالظَّيَارُ أَنْ تَعْلَجَ
النَّاقَةُ بِالْعِمَامَةِ فِي انْقِبَالِهَا إِلَى مَطَارٍ وَيَقُولُونَ الظُّفْنُ مَطَارُ أَيُّ يَعْطِفُ
عَلَى الصَّلْحِ: الظَّابُّ سَلَفُ الرَّجُلِ وَالظَّابُّ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَلَا تَدْرِي
أَمَهُمُورٌ هُوَ أَمْرٌ غَيْرُ مَهْمُورٍ وَالتَّشْدِيدُ لَهُ ظَابٌّ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ
الظَّامُ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ مَثَلُ الظَّابِّ هـ

بَابُ الظَّاهِرِ وَالْبَاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا
الظَّاهِرُ مَعْرُوفٌ وَالْبَاءُ أَطْبَبَ وَطَبَّ وَطَبَّاهُ وَالظَّاهِرُ وَادَّ وَالطَّاهِرُ

ظَاهِرٌ

ظَاهِرٌ

ظَاهِرٌ

حَلَّ السَّيْفِ وَجَمَعَ عَلَى ظَلِيمٍ وَظَلَّابٍ وَقَالَ قُوتَرُ بْنُ قُوتَرٍ وَأَبُو الْوَالِدِ
وَيَقُولُونَ ظَلُوتٌ وَمِنْهُ الْجَدِيثُ إِذَا انْتَهَرَ فَإِنْ بَخَسَ دَارَهُمْ خَلِيًّا فَإِنَّهُ يَبُولُ
كَفَرٍ فِيهِمْ أَمَّا كَانَتْ ظَلِيَّ كَرْمٍ فِي كَابِسَةٍ لَا يَرِي أَنْبَاءَ وَالظَّاهِرُ جَهَانُ
الْمَرْأَةِ وَجَاءَ النَّاقَةُ كَذَا يُقَالُ وَالَّذِي جَدَّ شَأْنُهُ عَلَى عَنِّ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ
أَبِي عَمْرٍو عَنْ الْأَصْبَعِيِّ قَالَ أَكَلْتُ ذَاتَ جَاغِرِ الظَّاهِرِ وَقَالَ الْقَوْلُ الْكَلْبُ خَلِيَّةُ
وَهَذَا لَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الصَّحاحَ لَكُلِّ هـ

بَابُ الظَّاهِرِ وَالْبَاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الظَّاهِرُ الْبَرَاءَةُ وَكَأَنَّ الظَّاهِرَ وَقَدْ انْطَرَفَ الرَّجُلُ إِذَا وَلَدَ بَيْنَ ظَرْفٍ وَرَجُلٍ
ظَرْفًا أَيْ ظَرْفًا وَالظَّاهِرُ الْوَعْدُ: الظَّاهِرُ جَمْعُ ظَرْفٍ وَهُوَ مِنَ الْحِجَارِ
الْيَاقُوتِ الْأَصْلُ الْجَدِيدُ الظَّرْفُ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْجَزْأُ وَالْوَالِدُ الصَّغَارُ
وَالظَّرَابُ تَجَمُّعُهَا وَاجْتِهَادُهَا ظَرْبٌ وَالظَّرْبَانُ دَوِيَّةٌ وَاجْتِمَاعُ ظَرْفَيْنِ
وَجَلَّ بَعْضُهُمْ ظَرْبٌ فَلَا يُصَاحِبُهُ أَيُّ لَصُوقِهِ وَيُقَالُ إِنَّ الظَّرْبَ عَلَى
وَرَنِ عَمَلِ الْفَصِيرِ الْجَدِيدِ قَالَ لَا تَعْدِلْنِي بِظَرْبٍ جَدِّدٍ وَيُقَالُ إِنَّ الظَّاهِرَ
اسْتَاخَ الْإِنْسَانَ وَيُقَالُ بَرَارٌ بَعْدَ خَلْفِ النَّاجِدِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الظَّاهِرُ بَاعِي
مَثَالُ تَعْلَادَاتِهِ شَبَّ الْقَرْدِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ الْفَرِيَانُ بِالْوُزْنِ
وَهُوَ عَلَى قَدَرِ الْهَرِّ وَجَوِّهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْكَلْبِيِّ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَلَّاحِ
الْأَبْلَغَانِ وَخَدَفَ ابْنُ ضَرِيْبٍ هَرَامُ ظَرْبِ الظَّرْبَانِ

ظَرْفٌ

ظَرْبٌ

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يُحْكِمُ أَمْرَهُ
وَمَا يَدْرِي لَكَ مَا يَكُونُ لَكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا دُفِنْتَ فِي الْأَرْضِ
وَمَا يَدْرِي لَكَ مَا يَكُونُ لَكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا دُفِنْتَ فِي الْأَرْضِ

لَمْ يَكُنْ لَكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا دُفِنْتَ فِي الْأَرْضِ

لَمْ يَكُنْ لَكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا دُفِنْتَ فِي الْأَرْضِ

لَمْ يَكُنْ لَكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا دُفِنْتَ فِي الْأَرْضِ

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب العين

باعتب العين

وما بعدها في المضاعف والمطأ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ لِعَقَّةِ الْكَلْبِ عَمَّا لَا يَجْلُ يُقَالُ رَجُلٌ عَقَفَ وَامْرَأَةٌ عَقَّةٌ
وَقَدْ عَمَّاهُ عَقَّةٌ وَعَمَّاهُ عَمَّاهُ وَالْعَقْفُ شَرُّ الطَّلَعِ قَالُوا وَالْعُقَاةُ بَيْتُ اللَّيْلِ
فِي الْفَرْعِ وَهِيَ الْعُقَّةُ وَلَعَفَ الرَّجُلُ شَرِبَ الْعُقَاةَ وَتَعَفَّ بِأَهَذَا
فَأَقْبَكَ إِذَا جَلَسَ بَعْدَ الْجَلْبِ الْأَوَّلِ وَالْعُقَّةُ فِيمَا يُقَالُ دَابَّةٌ فِي الْحِجْرِ
وَجَاءَ عَلَى عِيَانِ ذَلِكَ كَمَا يُقَالُ عَلَى إِفَانِهِ : عَقَى الرَّجُلُ عَنْ ابْنِهِ يَعْنِي
وَعَنَهُ إِذَا جَلَسَ عَنْهُ عَقَبَتْهُ وَدَخَلَ الْمَاءَ بِنِ شَاءَ وَالشَّاءُ الْمَذْبُوحَةُ
وَالشَّرْكَاءُ مَا عَقِبَتْهُ وَلَا تَحُونَ الْعَقِبَةُ إِلَّا الشَّرَّاءُ الَّتِي يُؤَدِّبُ فِيهَا
الْعُقَّةُ أَيْضًا وَعَقِبَتْهُ الْهَرَمُ وَمَا يَبْقَى فِي السَّجَابِ مِنْ شَعَائِهِ وَتُسَمَّى السُّبُوفُ
عَقَائِقُ شَيْبَابِهَا وَيُقَالُ انْفَقَ الْهَرَمُ إِذَا تَسَرَّبَ فِي السَّجَابِ وَهَذِهِ سَجَابَةُ
عُقَاةٍ وَالْعَقِيقُ خَرَزُ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَأَنْفَقَ الْغُبَّارُ سَطَعَ وَأَعْقَبَتْ
الْجَاثِمُ إِذَا بَنَتْ الْعَقِيقَةَ فِي بَطْنِهَا عَلَى لَدِّهَا وَهِيَ مَعْقُوقٌ وَعَقُوقٌ
وَجَمْعُ الْعُقُوقِ هَذِهِ عَقُوقٌ قَالَ بَعْضُهُمْ وَأَصْلُ الْعَقِيقَةِ الشُّقُوقُ يُقَالُ شَقَّ
تَوْبَةً وَعَقَّقَهُ وَمِنْهُ الْعُقُوقُ وَعَقَّى الرَّجُلُ سَهْمَهُ فِي الْهَوَاءِ وَيُقَالُ إِنْ مَاتَ

عَقَفَ

عَقَى

عَقَى تَقَبَّضَهُ وَعَقُوقٌ فِي قَوْلِهِ دُوْعُ عَقَقٍ هُوَ الْعَاقُ وَبَعْضُ عَقَقَةٍ وَالْعُقُوقُ
مَكَانٌ تَعْقُوقُ الْعُلَاةُ عَنْ النَّبِيِّ وَالْجَمْعُ أَعْنَاهُ وَهَذَا فِي الْأَبَاءِ وَالْعُقُوقُ تَعْقُوقُ
لَمَّا لَا يَكُونُ لِأَنَّ الْأَبَاءَ ذَكَرُوا الْعُقُوقَ الْجَائِلَ وَيُقَالُ إِنَّ الْعُقَاةَ أَجْلُ
نَفْسِهِ وَيَكُونُ أَوَّلُهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْأَبَاءَ الْعُقُوقَ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ بَنَتْ وَكَانَ
بَعْضُهُمْ يَقُولُ أَنَّ الْعُقُوقَ الْجَائِلَ أَيْضًا وَذَهَبَ الْوَالِدُ مِنَ الْأَصْدَادِ وَهِيَ
النَّخْلُ وَوَادِعُهُ وَهِيَ فِلَانٌ ثَبَتَ مِنْهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعُقَبَةَ أَلَمَّا الْقَبِيلُ فِي بَعْضِ
الْوَادِعِ وَالْعُقَّةُ الْجُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ قَالَهُ الرَّبِيعِيُّ وَيُقَالُ لِعَقْنِ الْمَاءِ كَمَا
يُقَالُ لَمَّعَ إِذَا مَجَّ : عَكَ قَبِيلُهُ وَالْعَكَّةُ لِلشَّيْءِ كَذَا كَقَوْلِهِ الْجَرَّ
وَيَوْمَ عَمَلِكُ شَدِيدُ الْجَرِّ وَعَمَلِكُ وَيُقَالُ فِي هَذَا الْبَابِ الْعَمَلُوكُ الْجَرُّ
الْقَصِيرُ وَهُوَ عِنْدَ بَنِي عَمِيرٍ السَّمِينُ وَالْمَعَكُ عَلَى مَقْعَلٍ فَرَسٌ يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ
يَحْتَاجُ إِلَى الْفَرْسِ وَالْعَدَّكَ رَمْلَةٌ حَمِيَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَعَمَكَةُ الْعَسَاةُ
فَمَا يُقَالُ لَوْ نَزَلُوا النُّوقَ عِنْدَ لِقَائِهَا وَالْعَمَالُ الْجَرُّ وَابِلٌ مَعَكُوكَةُ
مَجْبُوسَةٌ وَعَمَكَةُ حَقِيقَةٌ مَا طَلَتْ وَعَمَكَةُ إِذَا اسْتَعْدَتْ الْجَدِيثَ
وَعَمَكُ بِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ وَقَلَانٌ يُتْرَدُّ أَرْدَةً وَعَمَكِي إِذَا اسْتَبَلَّ طَرَفُ
إِرَارَةٍ : الْعَلَلُ الشَّرْبَةُ الثَّانِيَةُ يُقَالُ عَلَّلُ بَعْدَ نَهْلٍ وَهُوَ يَلْعَنُ الْبَهْرُوهِي
أَيْضًا تَعَلَّ جَمِيعًا وَعَلَّ الضَّارِبُ الْمَضْرُوبَ إِذَا تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبَ وَعَلَّ الْقَوْمُ
بَشَرِيَّةَ الْبَهْرِ الْعَلَّ وَيُقَالُ أَعْلَتُ الْإِبِلَ إِذَا اتَّأَصَّدَرَتْهَا قَلَرٌ بِهَا وَعَلَّتْ

عَكَ

عَلَّ

زلجي شي من الطعام تجزأ به والخلاله بنيه النبي وبنيه جري الفرس
 وكل شيء وهي ايضا الجلبة بين الجلبين وما ولا بنو علائ اذا كانوا
 من نسه شي والجله المرض وكل جرت شغل والعل الفراد الكبر
 والرجل الزير والمسن والجفير والعل الذكور من القار والعل
 عضوا للجل وقد يقيم هذا والعل ينفع للعين الرهايه مما يليها صرة
 واليعايل اذا دعا فقال عت عت : العتة السوسة التي تخرج
 الصوف وفي المثل عتته تهرم رجلا امسا يقال للرجل عتته ان يوتر
 في النبي فلا يستر عليه وامرأة عتته خاملة ويقال في العجوز والخرقا
 وهو في شعر الشتر والعتفت ظهر الكيب والثاق في شعر كثير
 سمعت لما بعد خض عتثا فقال انه القتا فلان عت مال اي
 ازاوه ومصلحة ويقال ان العتة الفساد تقول عتثوا حيا يقال
 عاثوا فاما قول ذي الرمة

عت

برك وذا عذار وادان يصير عتث الحجاب سود
 فان العتث ما لان من الورك وكأنه مشبه بالعتث وهو الكتيب
 الذي ذكرناه : العج رفع الصوت يقال عجو العجور ونهر عجاج لما به
 صوت وتخل عجاج في هديره وقد يجر ذلك في كل صوت من قوس ورج
 والعجاج الغبار وقد عجت الريح وعجت البيت دخانا والعجاجة

عج

الكثير من العنبر والابرة فلان يفت حجاجته فقلنا اذا افاد
 عليهم قال الشاعر

واذا لا هدي ان نلت عجاجي في ذبي كما من بلادنا ان
 اي السخ غنيهم ذا البرد وقيرهم ذا الحار : العجا الجصا ثوبك
 عدت المشي وفلا زير عدا لعل الحيرا اي بعد معمر والعد ما
 اعدته للجوارح والعدا لما الذي لا يقطع كما العين والير وهو فلان
 يعدد وزن على عشرة الف اي يردون وعدا فلان مع بني فلان اذا كان
 يعد معهم في الديوان وعده المرأة ايام حبيها والعدا احياج كل
 وجع ما يله لوقتي حجي الرب والعت وتودر العدا يوم العطاء قال الشاعر
 وقايله يوم العدا ليعلمها اري عتبه بن الرعل بعدي تغيد
 وعدان الشباب والملك اوله وافضله والعدان الزمان وعدا القوس
 صوتها وكذلك عدا الوتر ولقيت فلانا عدا الثريا اي مرة في الشهر
 الشيا في العدا والبداء المناهضة قال ابن السكيت وذلك ان القمر
 يترك الثريا في كل شهر مرة : العر والعر الجرب والعره والعرا
 الجرب والعره القدر يقال منه رجل عاروه واستعرهم الشر
 فشا فيهم وعرته بالشر خطه والمرة الاثر فدر معرورا اذا
 اصابه ما لا يستقر له والمعدور معرور وعرفت بك حاجتي اي اولها

عد

عر

لَنَا قَالَ الْعَرَبُ وَنَحْنُ نَعْبُدُكَ أَيُّ أَذْنِهِ مِنَ الْمَاءِ وَالْعَرَبُ الْخَلَامُ وَالْجَارِيَّةُ
 عَرَبُةٌ وَيُقَالُ أَهْمَا الْمَجْلَانِ عَنِ الْبَطَامِ وَجَارُ عَرَبٍ إِذَا كَانَ الْبَيْتُ
 فِي صَدْرِهِ لَمْ يَزَمْهُ فِي سَائِرِ خَلْقِهِ وَالْعَرَارَةُ الْكَثْرَةُ وَالْعَرُ وَهُوَ فِي
 عَرَارَةٍ خَيْرٌ أَيْ خَيْرٌ وَتَزَوَّجَ فَلَانٌ فِي عَرَارَةٍ نَسَاءً إِذَا تَزَوَّجَ فِي
 اللَّوَاذِي فِي بِلَادِ الذُّكُورِ وَالْعَرَارُ شَجَرٌ طَيِّبٌ الرَّيْحُ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أَبِ
 أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْبَيْتُ يَهْوِي بِنَائِي لَيْفِهِ وَالْغَمَارُ
 تَمَّعَ مِنْ شَيْءٍ عَرَارٍ جَدَّ فَمَا بَدَلَ الْعَيْنَتَيْنِ مِنْ عَرَارٍ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْعَرَارَةَ سُوءُ الْخُلُقِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي امْتِلَاحِهَا بَاتَ عَرَارٌ كَلِمَةً
 وَهِيَ بَقَرَتَانِ قُلَّتْ أَحَدُهُمَا بِالْأُخْرَى وَالْعَرَارُ صَوْفُ الظِّلْمِ وَعَارُ الظِّلْمِ
 وَتَعَارُ فَلَانٌ إِذَا هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ وَالْعَرَعَرُ شَجَرٌ وَيُقَالُ عَرَعَرْتُ رَأْسَ
 الْقَارُونِ إِذَا عَالَجَتْهُ تَجَرَّجَهُ وَالْعَرَعَرُ صَغَرُ السَّامِ وَصَغَرُ إِلَيْهِ الْكَيْشُ
 وَعَرَعَرَةُ الْحَبْلِ أَعْلَاهُ وَجَزُورُ عَرَارٍ أَيْ سِمِينَةٌ وَاعْتَرَفَ فَلَانٌ إِذَا اعْتَرَضَ
 بِالسُّوَالِ وَالْعَرَارِيُّ الرَّجُلُ الشَّرِيفُ وَعَارُ فَلَانٍ إِذَا تَمَتَّكَ وَعَرَعَرُ
 مَوْضِعٌ وَعَرَعَارُ لُجَّةٌ وَعَرَعَرُ عَيْنُهُ فَقَطَّاعُهَا عَنِ الْبَيَانِ وَيُقَالُ رَكِبَ
 عَرَعَرُهُ إِذَا سَاقَطَتْ وَخَلَّهَ بِعَرَارٍ أَيْ مَحْشَافٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَرِيرُ
 الْغَرِيبُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَرَعَرَةَ مَا بَيْنَ الْمَخْرَجِ وَالْعَرَارِ اسْمُ نَمْرٍسٍ وَيُقَالُ
 إِنَّ الْعَرَعَرَةَ الْبَيْتُ فِي الْحَرْبِ . . . الْعَرَبُ خِلَافُ الدَّلِّ وَعَرَارُ الشَّيْءِ إِذَا لَمْ يُقَدَّرْ

عَر

عَلَيْهِ وَعَرَزْتُ فَلَا مَا عَلِيٍّ إِذَا غَلَبَتْهُ وَفَلَّحَ أَخْرَجَتْ بِمَا صَدَّقَتْهَا إِذَا
 عَظُمَ عَلَيْكَ وَشَاءَ عَرَزْتُ وَصَبَّحَ الْإِجْلِيلُ وَاسْتَعْرَضَ عَلَى الْمَرْبُوحِ إِذَا اسْتَدَّ
 مَرَضُهُ وَرَجُلٌ مَعْرَازٌ شَدِيدُ الْمَرَضِ وَالْعَرَازُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَالْعَرَزُ
 وَقَعْدًا فِيهَا وَالْعَرَا لِسْتُهُ الشَّدِيدُ وَالْعَرَا لِمَطَرِ الْكِبَرِ وَالْأَرْضُ مَعْرُوزَةٌ
 وَعَرَزَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ لَبَّاهَا وَيُقَالُ إِنَّ الْعَرَبِيَّ مِنَ الْعَرَبِ مَا بَيْنَ عَكُوْبَتِهِ
 وَجَاعَرَتِهِ وَالْعَرَبِيُّ صَنْعُهُ . . . الْعَرَبُ تَقْضِي اللَّيْلَ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَالْعَسْعَاسُ
 الذُّبُّ لِأَنَّهُ يَعْرِبُ بِاللَّيْلِ وَالْعُسُوسُ النَّاقَةُ تَرَامُ وَلَهَا مَا نَامَى النَّاسُ عَنْهَا
 فَإِذَا مَسَّتْ جَذِبَتْ لِبَنِيهَا وَيُقَالُ إِنَّ الْعُسُوسَ لَيْلٌ تُرْعِي وَجَدَهَا وَالْعُسُوسُ
 مِنَ النَّسَاءِ الَّتِي لَا تَبْدَأُ أَنْ تَلِدَ نَوَامٍ مِنْ رِحَالٍ وَعَسْرٌ فَلَانٌ إِذَا أَطْعَمَ
 شَيْئًا وَالْعُسُ الْقُدْحُ الْفَخْرُ وَجَمْعُهُ عَسَاسٌ وَعَسْعَسَ اللَّيْلُ إِذَا تَبَرَّكَ الْقَبْلُ
 وَهُوَ مِنَ الْإِضْدَادِ وَعَسْعَسَتِ السَّجَابَةُ كُنْتُ مِنَ الْأَرْضِ لِلْكَرْبِ وَالْشَّيْبَانِي
 أَنَّ الْعَسْعَسَ لَيْسَ وَاسْتَدَّ لَيْسَ الذُّبُّ إِذَا أَفْسَعَا وَعَسَّ خَبَرٌ
 فَلَانٌ أَبْطَأَ وَعَسْعَسَ مَوْضِعٌ . . . عَشَّ الطَّيْرُ مَعْرُوفٌ وَعَاشَّ الطَّيْرُ
 عَشَّهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَعَشَّاشُ أَنْ تَمَارَ الْعَرَمُ مَيْرَ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرِ
 وَعَشَّ الْخَبْرُ كَرَجٍ وَعَشَشَتِ الْأَرْضُ بَسَتْ وَأَمْرًا عَشَّهُ دَقِيقَةً
 عَظَامُ الْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ عَشَّ كَذَلِكَ وَشَجَرُهُ عَشَّهُ دَقِيقَةُ الْقَضِيَانِ وَيُقَالُ
 لِلْعُطْبِيَّةِ الْقَلِيلَةِ مَعَشْرُوشُهُ وَأَعَشَشْتُ الْقَوْمَ تَرَكْتُ بِهِمْ عَلَى كَرِهِهِ وَيُقَالُ

عش

عش

اعطيتني عن الامرائي اعطاني اعشاشا واعشاش موضع والمعض المطيب
 وقدر روي بالبشر وهو باسني اشهر: العضم عصب عصب الذئب قال
 ابن دويك عظم العظم اذا صلب: العضم بالاسنان معروفة والعظم
 الداهي من الرجل والبلغ المجر والسبي الخلع والعظم النوي
 الموضوح وبريش من فلان من عضاير هذه الدابة وحشي القراعض
 الثور اذا رعت بهر ايلهم العضاة ويقال ان العضاة ما بين
 روثه الذئب الى اذنيه والعضم من ضرب من اللحم وقول ما ذقت
 عضاضا فذعن عضم من كلب وركبه عضم من نعل الفجر وفلان
 عضم سقراي قومي عليه: العظم شئ الثوب من عاير ينفوذه والعظم
 حكاية سابع الاضواء ويقال ان العظم ولذا الجار الاهلي
 والعطاط الاسد والرجل الشجاع قال

عص
عص

عط

وذلك يقول الفتيان شغافا فيلب حله اللب العطاط
 والمعطوط المغاوب حكاها الشياخ: العظم الشدة في الحرب
 يقال عظمه الحرب يعني عصبه والعظم العظم الثور السهم اذا
 لم يقصد الرمي والرجل الجبان يعظم عظم اذا لم يقال لا تعطيني
 وتعطيني اي لا توصيني فوصي نفسك اذا جئت عن العرب هـ
 بادب العيز والفاء وما سلهما

عظ

يقال عقق الرجل اذا ركب ناسه فمقي ولان عقق العنق
 يعقب الغيبة وعقبت الجمل في مرابعها ذهبت على وجوهها وكذا امر
 مختلف عاقب كقول روبة من الورج العنق عقتني فلان عن
 اذا ردته عنه وعققت الشاة اذا جليتها والعنق كثر الضراب وعققت
 اسم رجل وعققت الرمح الثراب اذا ضربته وعقوت جوق فاقول عقت
 تعقن الاوطى فاسم يربد تستر اذا قال الاطى واما قوله ومن نزع
 الجمود من يعق فان معناه من نزع الجمود يعطش ما شربه به فالاخذ
 بلام العنق وهو الرجوع الى الشرب: العنق نزع خرج في جوار الناقة
 لا اذره وهي عفا ويقال ان العنق شجر حصي البشر وقال السامي
 للعمل الموضع الذي يجس من الشاة اذا ارادوا ان يعرفوا اسمها عن الشيء
 يعن عشا وهو معروف: العنق عتوا لله جل ثناؤه عن خلقه وكل من
 استحق عقوبة فترك فقد عني عنه والعنق جلال اللاب وطيبه والعنق
 طلاب المعروف واعطيه عفو من غير مسئلة وعفا وعفا اذا طرد
 ما عند العافية دفاع الله تعالى عن العبد ويقال في الشجر عليه العفا
 وعفت الدار لغوا عتوا اذا عطاها الثراب والعفا الانفا من الجير
 الواحد عفتوا ولا تني عتوا والعفا ما كثر من الوبر والريش ونافه
 ذات عفا وذكر الشياخ العفا ما ود الباص على الجوق

عفل

عفن

عفو

وَاعْنَاوَةُ تَنْبِيْهُنَّ بِهٖ الْبَيَانَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَايَةِ شَيْءٍ مِنَ الْمَرْفُوعِ
 بِرُكْنٍ مُّسْتَعْبِرٍ لِقُدْرَةِ الْقَدْرِ وَعَفْوُ الشَّعْرِ اِذَا تَرَكْتَهُ حَتَّى يَنْتَبِذَ
 وَذَمَّتْ عَفْوُهُ هَذَا النَّبِيَّ اَيُّ لَبْنٍ وَعَافِيَةٍ هَذَا الْمَاءُ وَارْدَتُهُ وَعَفَا
 الْمَاءُ اِذَا اَلَزَّ بِطَاةٍ شَيْءٍ يُكَدِّرُهُ وَعَفْوُهُ الشَّرَابُ خَيْرُهُ وَعَفْوُ الْمَالِ
 فَاضْلُهُ عَنِ النَّقْدِ وَالْعَفْوُ الْمَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوطَأْ وَكَذَلِكَ الْعَفَا
 الْعَفْتُ كَسْرُ الْكَلَامِ وَيُحْوِزُ ذَلِكَ مِنَ الْاُكْنَةِ كَلَامُ الْجَنَّةِ وَغَيْرِهِ
 وَعَفَّتْ الْعُظْمَاءُ اَيُّ سِرِّهِ وَيُقَالُ اِنَّ الْاُكْنَةَ فِي لُغَةِ بَنِي تَيْمٍ الْاُكْسَرُ
 وَفِي لُغَةٍ غَيْرِهِمُ الْاُحْمَرُ: الْاُكْنَةُ الَّذِي اِذَا جَسَّ حَسَتْ فَاَلَمَّا اَلْاَصْحَى
 وَلَمْ اَسْمَعْ سَاعَاهُ: الْاُكْنَةُ اَجْرُهَا عَجْجٌ وَعَجْجٌ اِيضًا قَالُ
 وَالْحَتْبَةُ اللَّيْثُ يَضْرِبُ بِهَا لِلْفَاسِلِ الثَّوْبَ مَعْفَاً وَاصْلُ الْعَجْجِ لِلضَّرْبِ
 وَكَسْرُ الْكَلَامِ وَالْمَعْفُ الْاَخْرَقُ مِنَ الرِّجَالِ وَيُقَالُ اِنَّ الْعَجْجَ لَعَوَجٌ
 فِي مَشْيِ الْبَعِيدِ: الْعَفْرُ الثَّرَابُ وَعَفْرُ الشَّيْءِ الثَّرَابُ تَعْفِيرًا وَعَفْرُ
 الَّذِي سَقَطَ فِي الْعَفْرِ قَالِ السَّاعِرُ صِفْ ذُو لَبٍّ وَانْهَ اِذَا ارْسَلَهَا الْمَاءُ
 فَسَقَطَتْ عَلَى الْاَرْضِ

عَفَتْ

عَفَتْ

عَفْج

عَفْر

جَاءَ بَعْدَ جَنٍّ وَمِنْ ذَلِكَ تَعْفِيرُ الْقَا طَهْرُهُ وَلَدَهَا لَهَا تَعْفِيرُ بَنِي الْوَجْهِ وَالْعَفْرُ
 تَبَاوَا بِذَلِكَ صَبْرُهُ وَهُوَ الْعَفْرُ الْقَهْدُ الَّذِي قَالَهُ لَيْدٌ وَيُقَالُ اِنَّ الْعَفْرَ لِيَجْمَعَ
 الَّذِي كُتِفَ عَلَى الرِّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَشَاءَ عَفْرًا حَالَةً لِلْيَاسِ وَنُقِلَ اَنْ
 الَّذِي يَغْلُوها مَعَ يَاسِهَا جَمْرُهُ وَالْعَفْرُ الرِّمْلُ الْاَجْمَرُ وَالْيَعْفُورُ الْجَشَنُفُ
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلرُّوْقَةِ بِالْاَرْضِ وَيُقَالُ اِنَّ الْعَفْرَ مِنَ اللَّيْلِ اِلَيْهِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَيُقَالُ
 لِلسُّوقِ الْكَاسِدِ مَعْفُورٌ وَالْعَفْرُ الدَّاهِي الشَّيْطَانُ وَنَشَأَ شَقَاقُ الْعَفْرِ
 وَهُوَ اَلَسْدُ الشَّدِيدُ وَلَيْثُ عَفْرَيْنِ ذُوَيْهِ صَغِيرٌ اِذَا حَبَسَتْ اَلْتَحْتَ عَالٍ
 بَعْضُ اَهْلِ الْعِلْمِ وَيُسَمُّونَ الرَّجُلَ الْكَامِلَ لَيْثَ عَفْرَيْنٍ وَالْعَفْرَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا
 يَهْدِي بِكَارِهَا شَيْئًا وَالْعَفَارُ شَجَرٌ وَالْعَفْرُ فَيُقَالُ اَوَّلُ سَقِيٍّ سَقِيَّهَا
 الزَّرْعُ وَيُقَالُ اِنَّ الْعَفَارَ اَصْلَاجُ النَّخْلِ وَالْعَفْرُ مَا كَانَ وَسَطَ الرَّاسِ
 مِنَ الشَّعْرِ قَالَ ابُو زَيْدٍ الْعَفْرِيَّةُ مِنَ الدَّاهِيَةِ شَعْرُ الدَّاهِيَةِ وَمِنْ الْاِنْسَانِ
 شَعْرُ الْقَنَا وَهُوَ عَلَى وَرْدٍ فَعَلَّهُ وَقَالَ قَوْمٌ هَذَا غُلَطٌ وَآخَرُونَ فَعَلِيَّةٌ
 وَالْعَفْرُ يَبْغُرُ الدِّيكُ وَيُقَالُ جَاءَ لَانْ نَافِثًا عَفْرِيَّةً اِذَا جَاعَ غَضَبَانُ
 وَمَعَانِي رُجِي مِنْ هَذَا وَارْتَبَتْ نَسَبُ الشَّابِّ الْمَخَافَرِيَّةِ وَالْمَخَافَرُ الَّذِي يَمْنِي
 مَعَ الرِّقِّ فَيُنَالُ مِنْ فَسْلِهِمُ وَالْعَفْرُ لِسَهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ نَحَاطٌ
 الشَّيْطَانُ وَيَكُونُ مِنَ الشَّمْسِ اِيضًا وَمَا قَوْلُ الْقَائِلِ عَلَى قَرْنٍ اَعْفَرَ
 يُقَالُ اِنَّ رَأْسَ الْبَيْتَانِ يُوصَفُ بِهِ جَالُ الْقَلْقُ وَالْاِتْرَعَاجُ وَيُقَالُ اِنَّ

تَهْلِكُ الْمَذْرَأَةُ فِي الدَّاهِيَةِ فَاِذَا مَا ارْسَلَتْهُ يَعْفَرُ
 وَالْعَفْرُ اَلَسْدٌ قَلَامًا فِي الْاَرْضِ وَيُقَالُ لَلْعَفْرِ بَسُورٌ لِقَاءَ اَرْضٍ وَيُقَالُ
 الْاَرْضُ الْمَعْفُونَةُ اِلَيْهِ اَحْلَ مَا فِيهَا وَلَمْ يَتْرَكْ عَلَيْهَا شَيْءٌ وَلَيْتَ عَفْرًا اِذَا

أَصْلُهُ جَاهِلٌ مُرْفُوقٌ لَا شَرَّ أَفْ إِذَا قُلْتُ أَعْلَى الرَّمَا حِ وَكَانَتْ الْإِسْمَةُ
رَأَى ذَاكَ مِنَ الْمُرُوقِ قَالَ الْحَيْثُ

وَهَذَا إِذَا جَبَّارٌ قَوْمٌ رَأَى ذَاكَ بَايِدَ حِلْمَهُ عَلَى قَرْزٍ عَفْرًا
وَأَبْوَةً شَدِيدَةً وَفَأَنَّهُ عَفْرٌ فَأَبْوَتُهُ شَدِيدَةً وَيُقَالُ إِنَّ لَطْعَامَ الْعَفْرِ
هُوَ الْقَفَارُ وَالْعَفِيرُ السُّوقُ غَيْرُ الْمَتُوبِ ۚ يُقَالُ إِنَّ لَلْعَفْرِ مَلَايِمَهُ
الرَّجُلُ أَمْرًا تَوَقَّاهُ قَالَ إِنَّ الْعَفْرَ الْجَوْرُ وَالْعَفَارَةُ جَوْرُ الْفُطْنِ وَعَفْرُ
الرَّجُلِ بَعْضُهُ إِذَا آتَا خَدَّهُ وَالْعَفَارَةُ الرِّبَاوَةُ وَفِي كُلِّ ذَلِكَ نَظَرُهُ
الْحَفْسُ سَوْقُ الْإِبِلِ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُلَاحَظَةُ وَعَفْسُهُ إِذَا ضَرَبَهُ إِلَى
تَجْرِهَ بِرَجْلِهِ وَاعْتَفَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَعُوا وَالْمُعَفُوسُ الْمَسْجُونُ وَالْعَفَاسُ
رُسْمٌ نَاقَهُ الرَّايِجُ الشَّاعِرُ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُدَايَعَةُ وَالْمُعَفُوسُ الْمُبْذَلُ وَيُقَالُ
إِنَّ الْمُفْعَسَ الْفَصْلَ مِنَ الْفَاصِلِ وَفِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ نَظَرُ ۚ الْعَفْصُ مَعْرُوفٌ
وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَطَعَامُ عَفْصٍ فِيهِ يَفْصَرُ وَالْعَفَاصُ صَدَامُ
الْقَارُونَ وَعَفَصَتْ يَدُ أَوْتِيهَا وَالْعَفْصُ فِيمَا يُقَالُ التَّوَزُّيُ وَالْإِثْفُ
وَعَفَصْتُ الشَّيْءَ قَلَعْتُهُ ۚ الْعَفْطَةُ نَثْرَةُ الصَّائِنِ بَابِهَا وَيُقَالُ مَا لَهُ
عَافِطَةٌ وَلَا فِطَّةٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَافِطَةَ الْأَمَّةَ وَالْمَافِطَةَ الشَّاهِدَةَ وَالْمِطَّةَ
الْعَفَاطِي الْأَكْثَرُ وَالْعَفَاطَةُ فِيمَا يُقَالُ الرَّايِجُ يُقَالُ عَفَطَ الرَّايِجُ
بِالْفِعْلِ إِذَا دَعَاهَا ۚ الْأَعْفَافُ الْإِجْمَاعُ الْآخَرُ الْبَنَى لِأَخِيَرَتِهِ وَيُقَالُ

عَفْرٌ

عَفْسٌ

عَفْصٌ

عَفْطٌ

عَفْكَ

إِنَّ الْعَفْكَ كَأَمْرِ الْإِبِلِ فِيهَا صُورَةٌ

بَابُ الْحَفْرِ وَالْعَفْرِ وَمَا لِي بِهِمَا

لِلْعَفْرِ نَقِيضُ الْجَهْلِ وَرَجُلٌ قَاطِلٌ وَعَفْوٌ وَالْمَعْفُولُ الْقَتْلُ وَالْعَفْلُ الْمَلْجُ
وَجَعَهُ الْعَفْوَلُ قَالَ لِحِجَّتِهِ أَبُو عَمْرٍو ۚ

وَقَدْ عَدَدْتُ لِلرَّثَانِ صَعْبًا لَوْ أَنَّ الْمُرْتَفَعَةَ الْعَفْوَلُ

وَالْعَفْلُ ثَوْبٌ لِجَمْرٍ مَخْدُومٍ أَلْعَبُ تَفْشِيهِ الْمَرْجُوحِ وَالْعَفْلُ مِنْ سِيَابِ
الْبَيَاطِ مَا كَانَ نَشْتَهُ طَوِيلًا وَمَا كَانَ نَشْتَهُ مُشَدِّدًا وَهُوَ الرُّقْمُ وَالْعَفْلُ
الَّذِي وَعَقَلْتُ الْقَيْلَ اعْطَيْتُ دَيْتَهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ إِذَا لَمْ تَشُدَّ دَيْتَهُ
فَأَدَيْتَهَا عَنْهُ حَيْثُ شَاءَ الْقَطَّانُ قَالَ حَرْثُ الْمُفْعَسِ عَنِ الْمَعْنَى بَالِكٌ قَالَ
وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ كَلِمَةُ أَبِي يُوسُفَ الْقَاضِي فِي ذَلِكَ لِحِصْنِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفِرْ
بَيْنَ عَقَلَتْ وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى فَهِمْتُهُ وَالْعَاقِلَةُ قَوْمٌ يَقْرَعُونَ عَلَيْهِمْ دِيَةَ الْمَقْتُولِ
خَطَاؤُهُمْ يُوعَمُ الْقَائِلُ الْأَذَنُ وَصَارَ دَمْرُ قُلَانٍ مَعْقِلَةً إِذَا أَصَارُوا
يُدُونَهُ وَيُوقِلَانِ عَلَيْهِمْ مَعَاقِلَهُمْ لِي كَانُوا عَلَيْهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ مَرَاتِلَهُمْ
وَيُقَالُ إِنَّمَا سَمِيتُ الدَّيَّةَ عَقْلًا لِأَنَّ الْإِبِلَ كَانَتْ تُعْقَلُ بِنَاءً وَلِي الْمَقْتُولِ
فَمِيتَ الدَّيَّةَ لَهَا بَعْدُ ذَلِكَ عَقْلًا وَإِنْ كَانَتْ دَرَاهِمُ وَدَنَانِيرُ عَدَا
حَيْثُ شَاءَ الْقَطَّانُ عَنِ الْمَفْعَسِ عَنِ الْمَعْنَى وَيُقَالُ مِمَّتْ عَمَلًا لِأَنَّهَا تَعْمَلُ الدَّيَّةَ
عَنِ أَنْ تَشْفِكَ وَالْعَقْلُ عَقْلُ الْبَعِيرِ وَالْعَقْلُ صَدَقَةٌ عَامِرٌ وَعَقْلُ الْبَطْنِ

عَفْلٌ

أخذ رُمَحَ في الجبل وعقل الطعام بطنه إذا أمسكه وعقل الظل إذا
 قام فأول الظل بيرة واعتل فلان رُمَحَهُ إذا وضعه بين رُكابه وساقه
 ويُسَالُ فلان عقله يعقل بها الناس إذا صار عقل رجلهم واعتل
 لسان فلان إذا أرتج عليه والعيلة كرمه الحبي من النساء وعيلة كل شيء
 كرمه والدرة عيلة البحر يقال فلان عيلة من النساء هي التي قد
 عنت صواحبه عن أن يلقنها ويقال عقلت في خردها أي حاست
 قال امرؤ القيس

عيلة أدار لها لاذيمة ولا ذات خلق إن تأملت جانب
 والعقل في الرجلين اضطكاك الرهين يقال بعير عقل العقول دلو
 يأخذ الدواب في الرخيس وعقل جبل والعاقول من النهر ما أعوج ومن
 الأمر ما التبس واليقول من الرمل ما ارتسم والجمع عقاقول والعقاب
 فرس يقال عقلت المرأة شعرها مشطتها ولما شطتها إلى الألف
 العقمر الموطأ الأجر ويقال إن كل ثوب أجزع عقمر والجرب العقام
 التي لا يلو فيها جد على أجدل شدتها وداعقام لا تجري البر منده وحلي
 السحون مرار العقام الشيء الخلق قال

وانت عقام لا يصاب لهوى وذوهم في المطر وهو مضيق
 ويقال إن العقمة اللطخ من البن الحبي وعقمت الرجم إذا لم يقبل الولد

عقمر

وعقمت مقاصل يدي ورجليه إذا بست ورجل عينة لا تولد وعقل
 عقيم لأن الرجل قد يقبل أباة على الملك فكأنه سلباب الرعايا والحفاظ
 ويخرج عقيم لا يلح سحابا ولا شجرا واعتقت الأرض جفنها وتقال إن
 الاعتقام الاحتفار في جوانب البئر وعلى ذلك فيقول أبو مقار
 وماء البحر الحيات تفر عقم في جوانب السباع

ويقال بل للعقم التردد وهو أجمع وقام الفرس معاقدا ساعده وعامر
 فلان فلانا إذا خاضه وحلي ابن مرار كلام عجمي لا يعرف وجمد ذلك
 الجاحز من الحيت والبر إذا ذري الطعام معقمة العقوة ما حول الدار
 يقول ما يطور بعق ولا زال جد ويقال العقوة والعقاة وأجد والعق
 ما يخرج من بطن الصبي حبر يولد للعقاة ذهب بيت بناوا ليس من الحجل
 من الحجاب والاعتقا أن بان في البئر منه وليس ذلك إلا في
 شعب الكليم وقد عقي الطائر إذا ارتفع في طير ليد الاعتقا القلب ويقال
 عقي بسمه في الهواء وينشد عقوا بسم الله فيج القاف من العقيد وأعقي
 التي اشتدت مرارته المعقب جمر يعقب كما أي يطلع بعد وعقبة الطائر

عقو

عقب

مسافة ما بين مناعيه وإخطا طيه والعقب آثار الجبال والسرور وأجدها
 عقبه ويقال عقب العرج إذا أصرفت ثمره وجانبيه والعقائب
 معروفة واعتقت الرجل حبسته والعقائب الراية والعقائب شبه لوز

تخرج في احدى غوامير الدابة والاعقاب في البيع ان كان في قدام البيع حتى
تبعثر الثمن وان كان عندك فانت المتأخر له وفي الجارية المتأخر صاحب
الاعقاب وعقب في الامرا اذا اجل طلبة في قول لبيد طلب المتأخر
حقه المظلم اي الطالب حقه المرد فيه وفي فلان لم يقب
اي لم يقب والعتيق غزاة بعد غزاه والعتيق في الصلوة الجاوس
بعد ان يقضي الدعاء او مسله وعقب القدر مؤخرها واعقبه الله
خير بما فعل وعاقبت الرجل في الرجل اذ اربك مرة ورجب اخري
وعقب فلان في الخير اعقابا وعقب القوس بالعقب وهو العقب
الذي يضرب الى اليسار والعتاب فيما يقال خط صغير يدخل في
جنته طقه القرح والبعثوب دخل الحجل وعقب القدر الفضله يركها
المسبح لها في استغفارها وتصديق صدق ليس فيها عقيب اي
استأ وعقب فلان فلان في اهله اذا خلفه وعقب الرجل ولده وولد
ولده ويقال بالورثه كلهم عقب والاول اصح والمعقاب المراه
اليه بل دخل ابعلا اثني وكان ذلك من عادتها وليس للان عاقبه
يعني العقب من الولد وفرس وعقب اذا كان له جري بعد جري
وهذه خير معقبه واعقاب البئر الحجاره ويعقب بها طيها من خلف
يقال ان الحرف الذي يدخل من الاجري في طي البئر عتاق ويقال ان

العتاب الجري مؤخره الدابة في من الجري في الدابة والعتاب مسيل الدابة
الي الجوز قال الرازي
كان صوت غريه اذا شرب سئل على من عتاب غريه كانت
والعتبة الطريق والجبل وكل شيء جابعد شي قد عاقب وعقب وعاقبه
كل شيء اخره وابل معاقبه تعني الضل مرة والحض مرة وقال ابن
الاخر في العواقب من الابل اليه تداخل لما اشرب ثم تعود الى العطن
ثم تعود الى الماء والمعقبات اللاتي يقمن عند اعجاز الجبل المعقبات
علي الجوز فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخري وهي الناطرات بالعقب
ورسول الله صلى الله عليه والعاقب لانه عقب من كان قبله من الدنيا
صلوات الله عليهم ورجا فلان وعقب الشهر في اخوه وفي عقبه
جا وقد مضى الشهر واخذ من اسير عقبه اذا اخذ منه بد لا يبقا
في قول الله جل شأوه له معقبات من بين يديه من خلفه لا اراد ليله
الليل والنهار لانهم يتعاقبون وقد ذكرنا هذا بوجوه في كتاب
تاويل القرآن وعاقبت الرجل من القويه والباب كذا يرجع الى اصل واحد
وهو ان حي الشيء يعقب الشيء والعقد عقد البناء والجبل والعهد والبيع وما
اشبه ذلك واعقد العمل وهو عقيد ومعقد وعقد كذا اقشاه
واعقد الشيء صلب والمعاقدم واضح العقد من النظام وعقد الفلك

عقد

مَعْرُوفٌ وَعَقْدُ الرُّضَا مَاتَرٌ كَرَمَتْهُ وَفَاقَهُ عَائِدَةٌ إِذَا عَقِدَتْ بَيْنَهُمَا
لَشَّاحٌ فَعَلِمَ أَنَّهَا لِحْثٌ وَبِالْعُقُودِ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَمْ يَلَمْسْهُ الْمَالُ سِتَّةٌ وَيُقَالُ بَلْ
هُوَ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الشَّجَرَاتِ

إِذَا نُوحِيَ عَنْهُ ذَاتُ أَحْرَاصٍ الْعُقْدُ صَلَاحُ اللَّحْمِ
يُقُولُ إِذَا نُوحِيَ هَذَا الْبَرُّ هَذَا الْعُقْدُ وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا تَرْكُهُمَا صَلَاحًا وَعَقْدًا
لِلنَّاسِ إِذَا كَانَتْ فِيهِ عُقْدَةٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْعُقْدَ وَالْعَقْدَ سَوَاءٌ أَوْ يَلِيْسُ
الْعُقْدُ مَثَلُ يَوْمِي النَّبِ أَوْ يَكُونُ فِي قَوْمِهِ عُقْدٌ وَلَيْسَ الْعُقْدُ وَفَاقَهُ مَعَادُهُ
الْقَرِي مَوْثِقُهُ الظَّهْرُ وَجَمَلُ عَقْدٍ مَمْرٌ كَالْخَيْلِ وَهُوَ فِي شَجَرٍ النَّابِغَةِ بِعَصَا
يُحْرَقُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَكَنَ غَضَبُهُ قَدْ بَلَغَتْ عُقْدُهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا
تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ قَدْ عَقَدَ نَاصِيَتَهُ وَتَعَاقَدَتِ الْكَلَابُ تَعَاظَلَتْ وَالْعُقْدَانِ
ضَرْبٌ مِنَ النَّمْرِ وَالْمُقَدَّمُ السَّاجِرُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَاقِرَ جَرَمٌ أَيْرُ وَمَا
جَوَلَهَا الْعَقْرُ الْجَرْجُ وَعَقْرَتُ النَّرْسُ بِالسَّيْفِ إِذَا ضَرَبَتْ قَوَائِمَهُ
وَحِيلَ عَنَّا رِي وَعَقْرَتُ ظَهْرَ الدَّابَّةِ إِذَا أَذْبَنَتْهُ وَعَقْرَتُ بِي أَيْ أَطَلَّتْ
حَبْسِي كَأَنَّكَ عَقْرَتُ دَابَّتِي فَلَا أَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ انْتِدَابُ السَّجِيَّتِ
قَدْ عَقْرَتْ بِاللَّحْمِ أَمْرٌ خَرَجَ وَالْعَاقِرُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ وَهِيَ بَيْتُهَا
الْعَقْرُ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ لَا يُولِدُ لَهُ وَلَحِثَ النَّاقَةُ عَنْ عَقْرِ أَيْ بَعْدَ حَيْثُ
قَالَ ابْنُ السَّيْتِ وَخَرَّةٌ يُقَالُ لَهَا خَرَّةٌ الْقُرَّةُ تَشْدُهَا الْمَرْأَةُ

عَقْر

فِي جَوَلِهَا لِيْلَاجِلٍ وَالْعَقْرُ حَيْثُ فَنَجَّحَ الْمَرْأَةُ إِذَا لَحِثَتْ نَفْسَهَا فِي
فِي بَعْضِ الْكَلَامِ الْمَرْءُ عَقْرٌ فَإِنَّمَا قَوْمُهُ بَعْضُ الْعُقْرِ الْبَيْتُ هِيَ بَيْتُ الْمَرْءِ
قَالُوا وَإِنَّمَا سَبَّتَ بِلَا مَلَأَتْ عَقْرَهُ لَمَّا رَأَتْهُ كَحَبْرٍ بَيَا وَبَيَا نَضْرُ وَيُقَالُ بَيْتُهُ
الْعَقْرُ لِحَيْثُ بَيْتُهُ تَلَوْنِ الرِّجَالِ لِحَيْثُ بَيْتُهُ وَيُقَالُ إِنَّ الرِّجَالَ سَبَّحَ
فِي عَامِهِ بَيْتُهُ وَأُجِدَ وَالْعَقْرُ الْقَصْرُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَقْرَ كَلَامٌ مَشْتَقٌّ
وَعَقْرُ الدَّارِ رَجُلُ الْقَوْمِ وَالْعَقْرُ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَقْرُ الْجَوْشَنِ وَقَفَ لَدَيْهِ
إِذَا وَرَدَتْ وَالْجَمْعُ الْأَعْقَارُ وَالْعَقْرَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تَشْرَبُ مِنْ عَقْرِ الْجَوْشَنِ
كَمَا يُقَالُ لِلشَّارِبِ مِنْ زَايَةِ أَرِيَّةٍ وَعَقْرُ النَّارِ جَمْعُ جَرِّهَا وَالْعَقَارُ خَيْبَةُ
الرَّجُلِ وَيُقَالُ إِنَّ كُلَّ فَرْجٍ بَيْنَ سَبْعِينَ عَقْرًا وَالْعَقْرُ غَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ
وَيُقَالُ إِنَّ الْعَقْرَ أَنْ يَقْطَعَ رَأْسَ الْخَيْلِ فَلَا تَخْرُجُ مِنْ سَائِقِيهَا تَنْبِيْهُنَّ يَتَبَسَّ
وَالْعَقَارُ الْحَبْرُ وَالْعَاقِرُ إِذَا مَا شَرِبَهَا وَيُقَالُ كَلَامٌ عَقْرًا أَيْ يَعْبُرُ
الْأَبْلُ وَيُقَالُ لَهَا قَبْلُ تَمَرٍ سَبَّتَ الْحَبْرُ عَقْرًا لِأَنَّهَا تَضْرَعُ وَعَقْرَةُ الرَّجُلِ صَوْتُهُ
إِذَا قَرِي أَوْ غَنِي وَيُقَالُ أَضَلَّهُ ابْنُ رَجُلٍ أَقْطَعَتْ أَحَدِي رَحْلِيهِ فَرَمَهَا وَصَحَّ
فَقَبْلَ بَعْدَ ذَلِكَ الْكَلَامِ رَافِعُ صَوْتُهُ قَدْ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَالْعَاقِرُ مِنَ الرِّجَالِ الَّتِي لَا
تَبْتُ شَيْئًا وَالْعَقَارُ أَنْ تَضُرَّ ذَاتُ رَجُلٍ وَعَقَارُ الْمَلِكِ وَيُقَالُ لِعَقْرِ الْبَنَاتِ
إِذَا طَالَ وَجَدَ عَقْرًا لَزَوْعًا وَمَا رَأَى حَلْقَ عَقْرِ أَيْ عَمْرُ اللَّهِ جَدُّهَا
وَإِذَا طَالَ بَدَأَ فِي حَلْقِهَا وَالْعَقْرُ مَوْضِعُ الْإِقْلَامِ بَيْنَ الْمُهَلِّبِ وَالْمُهَلَّبِ

لَقَوْلِهِ عَنِ النَّاسِ مَنْ لَا يُبَلِّغُ لَأَيُّكُمْ نَالَ لَزْدُ فَمَعْنَاهُ اللَّهُ اشْرَافَتْ
وَنَبَاهُمْ نَاجِمَةً فَلَا تُظْهِرُ لِمَا قَدْ أَرَاهُمْ عَجِي وَعَبَتْ النَّاقَةُ غَلَطَتْ
فَيُقَالُ مَاءٌ مَعْدَا أَيُّ غَلَاظُ شَدَادَةٍ الْعَبُّ غَلَاظٌ فِي الْحَيِّ وَأَمْرًا
عَجَابًا لِحُجَّتِهِ وَعَبَتْ حَوْلَهُمُ الطَّيْرُ وَلَا بِلَ عَكُوبٌ عَلَى الْجَوْضِ أَيُّ
أَزْجَامٍ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَابِ لِيَجْعَ الْكَثِيرُ وَالْعَكُوبُ الْهَيَّارُ وَالْعَكَاةُ
الذُّخَانُ وَالْعَكُوبُ غَلَاظُ الْقَدْرِ وَرَجُلٌ عَكْبٌ قَصِيرٌ الْعَكْتُ الْخَلْطُ
عَكْتُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالْعَكْتُ شَجَرٌ وَالْعَكْتُ الْوَبْرُ الْكَثِيرُ وَالْوَيْبَةُ
خَطٌّ مِنَ الطَّعَامِ الْعَكَّةُ أَصْلُ اللِّسَانِ وَاعْتَكَدَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ إِذَا
لَزِمَهُ وَعَكَدَنِي هَذَا الْأَمْرُ أَيُّ مَكْنَنِي قَالَ

عاب

عكث

عكد

سَيَصِلُ بِهِ الْقَوْمُ الَّذِينَ ضَطْنُوهُ وَالْأَفْعُوكُ لَنَا مَجْنَدٌ
أَرُجَّزِبِ الْغَشْمِ وَالظُّلْمِ وَمَعْدُودٌ مِمَّنْ يَكُنْ يَقُولُ شَرْعًا غَيْرَ قَائِلِهِ وَعَدَدُ
الضَّبِّ يَمْنَنُ وَاسْتَعَدَّ الطَّيْرُ إِذَا انْضَمَّ إِلَى الشَّيْءِ مَخَافَهُ الْجَارِحِ
وَحُلِي بَعْضُهُمْ نَاقَةً عَدَّةً سَمِينَةً قَالَ آخِرُ الْعَكَّةِ الرَّئِيسُ الَّذِي يُنْقَطُ
بِهِ الْحَيْرَةُ الْعَكْرُ اللَّبْلُ الْخَلْطُ وَاعْتَكَرَ الْمَطْرُكَ وَالْعَكْرُ رَدِّي
الزَيْتُ وَقَدْ عَكَرَ الرَّجُلُ عَطَفَ وَيُقَالُ بَاعَ فُلَانٌ عَدْرَهُ أَيُّ
أَصْلَ أَرْضِهِ وَرَبَعَ فَلَانٌ لِي عَدْرِهِ أَيُّ صَلَهِ وَالْعَدْرُ قُطْعٌ مِنَ اللَّبْلِ
فَحْمٌ وَالْعَكْرُ ذِي اللَّبَنِ الْغَلِيطُ وَتَعَادَرَ الْقَوْمُ اخْتِلَاطًا الْعَكَاةُ

عكر

عكر

مَعْرُوفُهُ وَالْعَكْرُ الْقَسْفُ وَالْعَكْرُ فِي الْقَالَ الْأَمْرُ بِالشَّيْءِ الْعَكْرُ
رَدُّكَ لآخر الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَتَذَكُّرُكَ رَأْسَ الْعَجْرِ خَطَامُهُ الْخِرَافَةُ وَالْعَكْرُ
الْحَبِيبُ نَصَبُ عَلَيْهِ الْأَهْلُ مَالَهُ وَيُقَالُ لِرَجُلٍ مَرَّقٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ وَالْعَكْرُ
الْقَضِيبُ مِنَ الْجَبَلِ وَاللَّيْلَةُ الْعَلِيَّةُ الْمَظْلَمَةُ وَالْعَكْرُ الْكَبِيرُ مِنَ الْأَنْبَاءِ
الْعَكْرُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْعَكْرُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَعْدَةِ وَالْعَكْرُ
الْأَقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ وَمَلَا زَمَنَهُ وَعَبَتْ الْجَوْشَنُ وَالنَّظَرُ وَمَا عَدَلَ عَنْ ذَلِكَ
مَا حَبَبَكَ بَابُ الْعَبْرِ وَاللَّامُ وَمَا سَلَفَهُمَا

عكر

عكر

علم

الْعِلْمُ يُقَيِّمُ الْجَهْلَ وَتَعَلَّمَ الشَّيْءَ أَخَذْتُهُ وَتَعَلَّمْتُ أَيُّ عِلْمْتُ قَالَ

تَعَلَّمَ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا عَلَى حِفْظِ الْمَهَابَةِ لَا بِرَتْمِ

وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ مَعْرُوفَانِ وَالْعِلْمُ الْخَلْقُ وَالْعِلْمُ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ الْعِلْمُ
وَالْعِلْمُ الرَّأْيُ وَالْعِلْمُ الْجَبَلُ وَالْعِلْمُ لِلثَّوْبِ وَاعْلَمْ الْقَارِسُ إِذَا كَانَتْ لَهُ
عَلَامَةٌ فِي الْجَرْبِ وَالْعِلْمُ الْجَنَّا وَالْعِلْمُ الْجُرُ وَالْبُرُ الدِّينُ الْمَاءُ عِلْمُ
الْأَمْرِ يَخْلُقُ وَاعْلَمْ وَالْعِلْمُ الْمَدَائِلُ وَرَجُلٌ عَلِمَهُ إِذَا كَانَ يَبُوحُ بِسِرِّهِ
عِلْمُهُ الرَّجُلُ إِذَا نَازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ وَعِلْمُهُ جَاعٌ وَفَحْمٌ وَالْعَالَةُ الظَّالِمَةُ
وَعِلْمُهُ الرَّجُلُ ذَهَبَ مَالُهُ وَعِلْمُهُ حَيْرٌ الْعُلُوُّ ضِدُّ السُّفُلِ وَالْعُلُوُّ الْإِنْفَاقُ
وَعِلْمُهُ فَلَانُ الشَّيْءِ يَعْلَمُ لَهُ إِذَا اطَّافَهُ وَالْعِلْمُ كَسْبُ الشَّرَفِ وَالْجَمْعُ
الْمَعَالِي وَيُقَالُ عَالٌ عَيْ وَاعْلَمْ عَيْ أَيُّ نَحْوٍ وَعَالٌ عَلَى أَيُّ لَحْمٍ وَالْعِلْمُ

علم

علم

علم

لما اذن حشره مشرة فخلط مخرج اذا ما صهر
 العلق معروف والعلق ثم الطل ويقال علفت الدابة والعاوفة
 من الشاة اليه تعلق والعلاقيات الرجال العظيمة منسوبة الي علاف
 وهو رجل ويقال شخ علفوف كثر للشجر ويقال هو الجاهل: العلق
 الدم الجاهل والعلق ما تعلق به البكرة من القامة ويقال بل العلق اله
 البكرة ويرى فلان قد وقع على علق اي لا ترج وعلمها دلوان وقامة
 والعلق ان ينشب الشيء الشيء يقال علق الصايد اعداها اذا وقع الصيد
 في جباله والعلق الهوي يقال نطلة من ذي علق والعلق ما يباع به
 الماشية من الشجر وهي العلقه ايضا وما ياكل فلان الاعلقة اي ما
 يمسك به نفسه ويقال بل العلقه ما ياكله بكرة بل العدا والعلاق
 ايضا ما يجزاه الماشية قال الاغشي

علق

علق

وفلاذ كانتا ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علق
 نقول لا تجد الجار فيها علقا الا ما تردده من جرتها والظبية علق اذا
 تناولت الشجرة وفي الحديث في ذكر الشهداء ان ازواجهم في اخواف
 طير خنجر تعلق في الجنة والعلقة دوسه حم تكون في الماء وعلقت
 الدابة اذا شربت الماء فعلقت بها العلقه وعلق القرية وعرفها واحد
 في قومهم حيث اهلك عرق القرية وعلق فلان دم فلان اذا كان هو

الذي تعلقه والعلاقة الحفومة ورجاءه فلق اذا كان شديد الحماة قال
 الشاعر ان تحث الاجحاج جزما فجزوا وجمما الذخا علق
 والعلاقة في الجب والعلاقة في الوسط وجود والعلاقة ما يبلغ به من غش
 والعوق الغول والكلبة الجريضة والعلق الغصم ويقولون في
 الامثال علفت معا لقا وصرا جذب واضل ان رجلا الي الجبر وعلق
 رشاه برشاها ثم صار الي صاحب البير فادعي جواره فخل له ما سيب ذلك
 قال علفت رشاي رشايك فاني صاحب البير وامر ان من رجل فقال علفت
 معا لقا وصرا جذب اي جا الجبر ولا يكتفي الرجل وعلقت المرأة ولدها
 من العذرة اذا رفعها يدها وقال بعضهم لعلق الحمر وانشد
 اذا دقت فاهما قلت علق مدس اريد به قيل ونعود في الساب
 وامرأة علق حب زوجها وامرأة معاقبة لايه ولاد ذات بعل وليس العلق
 كالماتن اي ليس المبع بالشيء اليسر من ثبات بل ايشا واما فلان يعلق
 فلق وهي الدابة والعلق فيما يقال ايضا الجمع الكثر والعلق نبت
 والواحدة علقاة والعروق الميتة والعروق ما تعلقه الابل رعاه قال
 هو الواهب الماية المصطفاة لخط العروق هو حرارا
 يقول رعين العروق جي لا طيبين لاجر ارض البين والحشب الطبق
 نجر الشوك ويقال جرت طوبى للعوق اي طوبى للفقير والعوق

الناقة لي تانيه ان تارو ولها والعلقة فميس يكون الى المسرة وهي البقرة
وما ترك الجالب بالناقة علاقه اي لم يدح في ضررها شيئا وما بالناقة
عاقى اي ما بها لئس والعلقة الدابة يدفها صاحبها الى رجل ليمار له
عليها فان وقيله لا تزلن عليتها ومن لدن الديار ركب العلقة
وظفقت افعل كذا وكذا وعانت بمعنى وعقت المرأة حبلت ورحل
علاقيه اذا علق شيئا ترتفع عنه والمعاقل العلابة الصغار واحدها
معلق قال الفرزدق

وانا لنفسي بالاكف رماحا اذا ارعشت ايديكم بالمعاق
العاك كل صغفه نعلك وعلاك الدابة الجار ويقال ان العاك
يحمو ويقال ان العاك يشقه البعير عند الهدير والعواك عروق
في رجب المشاة وارض عاك قربة الماء هـ

باب العين والمير وما سألتهما

عن الملك ان قام به وعان موضع وكذلك عمان عجمه الرجل اذا تردد
في لبره ميجرا او رجل عجمه وعامه وجمعه عجمه وذهبت ابلة العمري
اذا ذهبت فلم يدركها ذهبت : العمري عيني وتقول عيني عيني
عمر وقوم عمون والعم السحاب ممدود وهاولا قوم في عينيهم اي في
جهلهم والمعاني من الارضين الاعمال التي ليس بها اثر من عماره

علك

عن

عمي

والعمري الامواج الغدي والزبد اعيت الشيء اختاره مثل العنقه وهي
البعير الويلاد اذ اربيع وعامه جبل من جبال همدان والاعيان السيل والجل
ويقال اننا صك عيني اي ظهيرة حين كاد الحربي وقال قوم
تصغير عيني وهذا على ان يكون مصغرا مخرجا وقال اخرون عيني رجل
اغار عاني قوم ظهرا فاستأصلهم فمريته العرب وقال العنت الق الضفا
بعضه على بعض مستديرا كما يفعل غازل الصوف ويقال ان العنت من
الرجال الطويف الجري ويقال هو لجاهل بالامور الفعيف قال
الحارث بن اعين : التبع الامواج في السير وسهم حج يلوي في
ذهايه وتعت لجية اذا ماتت في مبرها ويقال ان العج الجية قال
يتبع مثل الفج المشوس اخرج بشي مشبه الما لوسم وقال

بعضهم شبت الجارية شبا عجبا عمت الشيء اذا فصدت اليه وهو شبر
الخطا وعت الشيء بعد يعتد عليه والعمود معروف وملا ان طويل

العماد اذا كان مثله معلما لزاويه قال الاعشي

طوبى النجاد رفيع العماد حجي المضاف ويعطي التقدير
والعماد الانبياء الرفيع والعمود عرق الحبل ويقال عمود القلب وسطح
وعميء التوم سيدهم والعميد القلب الذي له العشق وعمد الرضخا
فدج وعمد اذا اسره ثقل حمله وشري عدا اذا بلته الامطار وفعل

عميت

عمج

عمل

فلان ذلك عمر بن ابي اهل فله في الحديث وفيه من سيد
 لثله قوله ويقال بل هو من قومه انا اعد من كذا اني اعجب منه ويقال
 لمراة محمد لله اني حبه وعمره الرجل غضب به العسر واليسر البقا
 ويقال لعمر الله حلف بقائه جل ثناؤه والعمر والسنان
 الواحد عمر والعمار ضد الخراب وعمرك الله في الايمان قال قابله
 ساك الله ان يهررك وان طيل نبال وقال بعضهم اصل الكلمة من طول
 المنه ومن ذلك يقال للجن عمار اليوت يراذ الوايت يطول لثهن
 في اليوت والعمار القيله من القابل والعمر في اعطايان يقول الرجل
 لصاحبه قد اعطيتك هذه الدار عمرك او عمري وفيها يقول القابل
 وما المال الا معمرات ودائع ويقال ان العمر ضرب من الخيل ويقال ان
 العمر اشق واعمر في الارض وجدتها عامرة وعمر الرجل طال
 عمره والمعمر المنزل الذي ترضاه ويقال ان العوم من الصخب والجله
 والاعمار في الحج اصله الزبانه والعمار ما يكون في الراس اذ اكل او عمامه او
 قلنسوة والمعمر العتم والعمار الرخا في قوله الاعشي
 فلما اتانا ببيت الذي سجدنا له ورضنا العمارا
 ويقال هو قولهم باصولهم ارفعهم عمره الله ويقال للافلاس العمرة
 وامر عامر الضع وجلي ابن الاعراب في العمرة ان بني الرجل امراته في اهلها

عمر

فاذا نكحها الي اهل فله ذلك العرس ويقال ان العور الجري والعمير الثوب
 الممشى الفصح والعاس الجري الشديد ويؤمر عمارا شديدا وقيل عمارا
 والعور الاله ولا يهدي له حبه وفلان يخاص على النبي اذا نكح فليمنه
 ويقال العرس ان تربي لك لا تعرف الامور عارف به والعاس الذي يهدى
 وعمر الداب اذا درس: العنصر الصلح والزيادة وتقولون اجنات
 عمن العلام لانه تربي فيه الزيادة والعنصر في العنصر سبلان دمع النور
 او قاتلها مع ضعف الروية بها ويقال ان العنصر العنصر اذا اجنات عليه
 وفيه نظر وعمرت الرجل بالعصا ضربته وفيه نظر: قال ابن دريد عطر
 فلان فلانا واعمر طه اذا عابه والمشهور العنصر قال يرمي عمن اذا بعد
 فعرها وقد عشتها وما بعد عاقبه لا الرحي والعنصر والعنصر وضرب العنصر
 في النبي ونحوه فلان في كلامه سطر وعمر ارض لم يره واعمار موضع قال
 لقد كان من امير لا تسلكه اعلموا برفا والله فاجله

عمر

عمر

عمر

عمر

عمل

تقول جئت الشئ علما والعماله اجر العامل وفلان ابن عمي اذا كان قويا علمي
 كل عمل وعمل فلان على التوم نعيلا اذا عمل عليهم والاعماله الاشقت
 من العمل وعامل الرجل ما يلي البنان وهو دوز الحية والثعب وقيل ان
 البنان نفس عامل وهو عامله من كثره
 باب العمل والنور وما بينهما

عمو

يُنَادِ عَنَّا يَسُوءًا إِذَا خَصَعَ وَالْعَائِي الْأَسِيرُ وَعَنَيْتُ فَلَا مَافِي الْأَمْرُ
تُكَلِّمُهُ إِنَّمَا أَعْنِيهِ وَالْعَيْنُ بَوَّلَ الْبَعِيرُ يُعْقَدُ فِي الشَّيْءِ يُطْلَبُ بِهِ الْأَجْرُ
وَيُقْرَأُونَ فِي مَنَازِلِهِ عَنِّي الْجَرِي وَفَدَّ عَنِّي الْبَعِيرُ بِالْحَبِيبِ وَعَنِي
فَلَانُ مَحَلِّي وَهُوَ هَذَا الْأَمْرُ مَعْنِي وَقَدْ قَالُوا عَنِّي فَهُوَ تَانِ قَالَ الرَّاجِزُ
عَانَ يَفْعَلُ مَا طَوَّلَ الشَّعْرَ وَعَنَّتْ أُمُورُ تَرَكْتُ وَعَنِي الرَّجُلُ يَعْنِي إِذَا
تَضَيَّبَ فِي الْأَسَارِ وَعَنَوَانُ الْكُتَابِ مَعْرُوفٌ وَعَنَّتْ الْأَرْضُ بِنَاتِ حَسَنِ
إِذَا انْبَسَتْ بِنَاتُ حَسَنًا وَقَالَ الْفَرُّ لَمْ تَعْنُ مِلَادًا بَشِي إِذَا لَمْ تَبْتَ قَالَ
بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَذَلِكَ مِنْ إِيظَاهَارِ بَقَالِ عَنَّتِ الْقَرْيَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ
إِذَا لَمْ تُخْطَ فَظَهَرَ مِنْ بَعْضِ هَذَا الشُّقِ الْمَعْنَى يَقَالُ هَذَا مَعْنَى الْكَلَامِ
وَمَعْنَى الشَّعْرِ وَيَقَالُ مَعْنَاهُ أَيْضًا وَجَانَا عَنَابُ مِنَ النَّاسِ وَأَجْدَمُ عَنُو
وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ قِبَلِ شَيْءٍ وَالْبَعِيرُ الْمَعْنَى إِلَيْ شَيْءٍ سَنَاسُ فَقَرْنَهُ أَوْ يُعْقَرُ
سَنَامُهُ وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِبَعِيرِهِ مَنْ بُلَغَتْ أَيْلُهُ مَائِهِ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ
وَيُقَالُ بِلَا الْمَعْنَى الْخَلَّ الْمَعْرُوفُ إِذَا هَاجَ فُطِمَ لِأَنَّهُ يَرْغَبُ عَنْ خَلَّتِهِ
قَالَ الشَّاعِرُ قَطَعْتَ الدَّهْرَ وَالسَّيِّئَ الْمَعْنَى تَهْدَرُ فِي دَمْسٍ فَلَا تَرْتَمِرُ
وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرْدَوْسِيِّ فِي الْمَعْنَى فَاثْمًا أَرَادَ بِهِ قَوْلَهُ هـ
وَأَنْتَ إِذَا تَسَعَى لَدُنْكَ دَارِمًا لَأَتِ الْمَعْنَى بِأَجْرِ الْمَلَكِ
وَيُقَالُ بِلَا أَرَادَ قَوْلَهُ هـ

قَوْلِي بِأَجْرِ لَغِي فِي فَقَدْ ذَهَبَ الْقَصَادُ بِالرُّوَامِ

عَب

عَب

عَب

عَب

وَيُقَالُ عَنَّتْ عَنَّا نَصَبْتُ : الْعَبْتُ مَعْرُوفٌ وَأَجْرُهَا عَيْنُهُ وَهِيَ تَارِدَةٌ
وَيُقَالُ لَهُ لَلْأَسَا أَيْضًا وَالْعُنَابُ مَعْرُوفٌ وَالْعُنَابُ الْأَنْفُ الْعَظِيمُ وَالْعُنَابُ
وَأَجْرُ عَظِيمٍ وَالْعُنَابُ الْفَعْلُ وَالنَّبِيُّ الْعَبَانُ الشَّيْطَانُ لَا يُقَالُ لَهُ وَالْعَبَةُ
بَشْرٌ تَخْرُجُ بِالْأَنْسَانِ وَالْمَعْبُوتُ الرَّجُلُ الْطَوِيلُ وَالْمَعْبُوتُ الطَّرْلُ الْخَبِيرُ قَالَ
مُعَيْتُ عَنَّتِ الْعَيْنُ الدُّنْيَا : الْعَنْتُ الْخَطَا وَالْعَلَا وَالْعَنْتُ الْمَشَقَّةُ وَالْعَنْتُ
فِي قَوْلِهِ جَلَّ سَاوَةٌ فَذَلِكَ لَمْ يَشِي الْعَنْتُ مَنَامُ الرَّأْيِ وَالْعَنْتُ الْقَوْمُ إِذَا تَمَكَّنُوا
وَأَكْبَمَهُ عَنُوتٌ طَوِيلَةٌ وَالْعَنُوتُ جَبَلٌ وَالصَّخْرَةُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَنْتُ
الْجَرِي فِي الْقَوْمِ يُوَضِّعُ الْوُثْرَ وَالْعَظْمُ الْجَوَارِ إِذَا صَابَهُ الشَّيْءُ فَهَاضَهُ فَقَدْ
لَعْنَتْهُ وَالْعَنْتُوهُ مَسَّ الْحَلَى : الْعَنْتُوهُ شَعْرُ الْجَحِيهِ : عَنَّتْ رَأْسُ الْبَعِيرِ
إِذَا عَطَفَتْ عَجَا وَالْعِنَاجُ الْحَيْطُ يَشْدُ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يَشْدُو فِي قَوْفِهَا
لَمَّا كَانَتْ الدَّلْوُ أَنْ يَفْعَ فِي الْبَيْرِ وَيُقَالُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي عَرْوَةِ الدَّلْوِ مَقْنُونًا
إِلَى الْكَوْبِ فَإِذَا انْفَسَخَ وَذَمَّ الدَّلْوُ أَمْسَحَهَا الْعِنَاجُ وَقَوْلُ الْأَعْنَاجِ
لَهُ إِذَا أُرْسِلَ عَلَى غَيْرِ رَقِيهِ وَعِنَاجٌ فَلَانٌ إِلَى قُلَانِ أَيَّ امْرَأَةٍ وَعَجَّةُ
الْمَوْجِ عَصَادَتُهُ وَالْعِنَاجُ الْجِلُّ الرَّابِعَةُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَجَّ الصَّيْرُ أَرَى
وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَحِمَ مَعْجٍ مَعْرُوفٌ فِي الْأُمُورِ : الْعَوْدُ دَرَكُ الْقَضَاءِ وَالْقَضَاءُ
الْعَوْدُ إِلَيْكَ لَا تَسْتَقِيمُ فِي سَبَرِهَا وَعِنْدِي قَوْلُكَ فَلَانٌ عِنْدَ فَلَانٍ

وَيُقَالُ فَعَنْ عَيْنٍ إِذَا كَانَ مِنْهُ وَثْقَةٌ وَالْعَيْنُ الْمُجَبَّرُ وَعِنْدَ الْعَرَفِ
 إِذَا سَاكَ وَلَزِمَ تَرَاقًا وَهُوَ عَوْقُ عَائِلٍ وَمَلِكٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ عِنْدُ أَيِّ
 بَدَلٍ وَيُقَالُ عَائِدٌ إِذَا لَزِمَ وَعَائِدٌ إِذَا فَارَقَ. الْعَنْزُ وَاجِدَةٌ لِلْعَرَبِيِّ
 وَالْعَنْزَةُ نِسْبَةُ الْكُكَّازِ وَالْعَنْزُ الْأَكْمَهُ وَالْعَنْزُ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ
 الْبُظْيَاءِ وَالْعَنْزُ ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ وَالْعَنْزُ الْعُقَابُ الْأَنْثَى وَعَنْزُ قَبِيلَةٍ مِنَ
 الْعَرَبِ وَاعْتَنَزَ فُلَانٌ إِذَا تَوَلَّى نَاحِيَةً وَتَحَيَّ وَبَالَيَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ مُخْتَارٌ
 أَيُّ مَقَرٍّ وَقَدْ كَانَ مُعَيَّنَ الْوَجْهِ إِذَا كَانَ قَلِيلَ لَحْمٍ الْوَجْهِ وَعَنْزِيَّةٌ مَكَانٌ
 وَعَنْزِيَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْعَنْزُ اسْمُ فَرَسٍ قَالَك

عَنْز

كَقَسَّ لَهُ بَصَدْرُ الرَّجُلِ لَمَّا كَانَتْهُ الْفَوَارِسُ وَالرَّجَالُ
 الْعَنْزُ النَّاقَةُ وَعَنْسَبُ الْمَرْأَةِ إِذَا صَارَتْ فِي كَرْنِهَا وَلَمْ تَزُوجْ وَعَنْسَبًا
 أَهْلُهَا وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّجُلِ عَانَسٌ وَعَنْسُ شَيْءٍ. الْعَنْشُشُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ
 وَعَنْشَتْ فَلَانًا أَنْ عَجَّتهُ وَعَانَشْتُ الرَّجُلَ فِي الْبَيْتِ عَانَشْتُهُ وَعَنْشْتُ الشَّيْءَ
 عَطَفْتُهُ وَقَالَ الْبُحَارِيُّ الْعَنْشُوشُ قَبْلُ الْمَالِ يُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ إِلَّا
 عَنْشُوشٌ. الْعَنْزُ وَهُوَ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَفِي رِيَاضٍ فِي الْأَرْضِ عَنَاصٍ
 مِنَ الْبَيْتِ وَهُوَ الْقَيْلُ الْمُتَبَرِّقُ وَمَا بَقِيَ مِنْ مَالٍ فَلَا يَنْتَهِرُ إِلَّا شَيْءٌ يَسِيرٌ
 الْعَنْطَنُطُ الطَّوِيلُ الْعَوِيُّ وَأَصْلُ الْعَنْطِ عِنْطٌ. الْعَنْطُضَةُ الرُّفُوفُ
 وَيُقَالُ اعْتَنَدَ الْأَمْرَ إِذَا أَخَذَ بِغَفٍّ وَهِيَ الرُّفُوفَةُ إِذَا كَانَتْ فِي مَالٍ

عَنْس
عَنْش

عَنْص

عَنْط
عَنْط

لَا يُوَافِقُهَا فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ لَوَالِ النَّاسِ يَعْنُونَ خَيْرًا فَمَعْنَاهُ كَرَمُهُمْ
 وَقَوْمُهُمْ إِذَا أَرَادَ كَيْلَ لَهُمْ بِكُوبِ الْحَبْلِ رَفَعُوا عُنُوزَ الشَّيْءِ وَلَهُ وَتَيَّانُ
 هُوَ فِي عُنُوزِ شَيْءٍ وَهَذَا عُنُوزُ الْبَابِ. الْعُنُزُ الْإِلَهَانُ وَغَيْرُهُ وَالْعُنُزُ عُنُزُ
 أَشْرَافِ الْقَوْمِ وَسِرَافُهُمْ وَاسْتَقَاتُ الْأَمْوَالِ أَوَّلِيَّةٌ بِحَبْلِ وَالْعُنُزُ الصُّوْلُ
 الْعُنُقُ وَالْمَرْأَةُ عُنُقًا وَالْعُنُقُ سَيْرٌ مِنْ سَيْرٍ لِلرَّوْثِ طَوِيلٌ فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ جَرِيرٍ
 تَطَلَّ نَائِغٌ اعْتَمَ سِرَجًا لَوْ يَنْتَهِي بِرُجُلٍ وَيَعْتَمِدُ مِينًا
 فَيَقُولَانِ يُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ النِّسَاءَ وَهِيَ تَرْجِي إِلَى رُؤْيِهِ هَذِهِ الدَّرَّةُ وَقَدْ
 اسْتَرْجَرَ وَيُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ الْحَيْلَ فَرَجَرَ فِي طَلَبِ هَذِهِ الدَّرَّةِ مِنْ رُؤْيِ الْأَوَّلِ
 كَسَرَ الرَّأْسَ وَالْعُنَاقُ الْحَيَّةُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ وَاسْمُ الْعُنَاقِ وَهِيَ الْعُنَاقَةُ أَيْضًا
 وَيُقَالُ الْعُنَاقُ الدَّاهِيَةُ وَهِيَ الْعُنُقُ أَيْضًا وَالْعُنُقُ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ مَا صَلَبَ
 وَرَجُلٌ اعْتَمَى مُشْرِفٌ وَكَلَبُ اعْتَمَى فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ وَاعْتَمَتْ جَعَلَتْ حَبْلًا
 عُنُقُهُ قِلَادَةٌ وَالْقِلَادَةُ مَعْقَدَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْاعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ وَالْمَعَا
 فِي الْمَوَدَّةِ وَتَعْنَى الْأَرْبَابُ إِذَا حَسَّ رَأْسُهُ وَعُنُقُهُ فِي حُجْرٍ وَيُقَالُ لِذَلِكَ
 الرَّأْسِ الْعُنَاقُ وَخُنَاقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ وَالْعُنَاقُ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرُ
 وَالْعُنَاقُ مَوْضِعٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْعُنَاقَ كَوَكَبٌ وَالْعُنَاقُ الْقَبْرُ رَجُلٌ مِنْ
 الْعَرَبِ وَاسْمُهُ تَعْلِبُ بْنُ عَمْرٍو. يُقَالُ حُرَّ عُنَاكَ أَحْمَرُ وَالْعُنُكُ فَيُقَالُ
 الْبَابُ وَالْعُنُكُ سُدْفَةٌ مِنَ الْبَابِ وَخُنَاقُ الْبَابِ خُنَاقٌ وَالْعُنُكُ الْبَابُ

عُنُك

أَخَذَ نَسِيءَ رَمْلٍ عَالِكٍ أَيَّ كَثِيرٍ فَهُوَ لَا يَشُدُّ عَلَى الْمَشِيِّ فِيهِ إِلَّا أَنْ يَجُوقَالَ
 أَوْ دَيْتُ أَنْ لَمْ خَيْتُ جَبْوَ الْمَعْنَى أَيَّ أَنْ لَمْ خَلَّ لِي عَلَى نَفْسِكَ جَمَلُ هَذَا
 الْبَعِيرِ عَلَى نَفْسِهِ فِي الرَّمْلِ فَقَدْ هَلَكْتُ هَذَا شَجَرٌ لَيْسَ الْأَعْمَانُ كَانَتْ
 أَغْصَانُهُ بَنَانُ الْجَوَارِي وَيُقَالُ هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ فِي السَّيْرِ

شجر

بَابُ
 لِلصَّبْرِ وَالْمَاءِ وَمَا يَنْتَلُهُمَا

الْعَهْدُ الضَّعِيفُ مِنْ الرِّجَالِ عَرَّ طَلَبٌ وَتَرَهُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِي فَلَا زِيَادَةَ
 وَوَرْدُهُ فَعَلَى أَيِّ زَمَانِهِ وَأَنْشَدَ الشَّيْخُ

عهد

عَهْدِي بِبَلَدِي وَهِيَ لَمْ تَرْوِجْ عَلَى عَهْدِي عَيْشَهَا الْمَخْرُجُ

الْعَوَجُ طَبِيعَةُ حَسَنَةِ الْوَزْنِ وَالْعَوَجُ الْمَغَامَةُ وَالْعَوَجُ النَّاقَةُ الْغَنِيَّةُ
 وَالْعَوَجُ الْيَتِيمُ قَالَ حَسْبُ الْعَوَاذِ الْعَوَجُ الْمَنْسُوسُ هَذَا عَهْدُ
 الْأَمَانِ وَالْمَوْثِقِ وَالذِّمَّةِ وَيُقَالُ عَهْدْتُ إِلَيْهِ إِذَا أَوْصَيْتُهُ وَالْمَعْهَدُ
 الْمَثْرُؤُ إِذَا كَانَ نَشَابَةً وَالْعَهْدُ الَّذِي يُعَاهَدُكَ وَالْعَهْدُ وَثِيقَةُ الْمُسَايَعَةِ
 وَفِي الْأَمْرِ عَهْدٌ لَمْ يَحْكَمْ بَعْدُ يَقُولُونَ فِي كَلَامِهِمْ مَلَسِي لِأَعْهَدِهِ
 يَقُولُ تَلَسْنَا فَلَا رَجْعَ وَالْعَهْدُ الْإِحْفَاطُ وَتَجْدِيدُ الْعَهْدِ يَقُولُونَ
 تَعَاهَدْتُ ضَيْعِي وَلَا يَقُولُونَ تَعَاهَدْتُ لِأَنَّ التَّعَاهُدَ لَا يَكُونُ إِلَّا بَيْنَ
 وَالْعَهْدُ مِنَ الْمَطْرُودِ يُقَدَّمُ قَبْلَهُ وَشَيْءٌ وَرَوْضَةٌ مَعْمُودَةٌ أَصَابَهَا
 عَهْدٌ وَيَقُولُونَ لَهُ الْوَسْمِيُّ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَا عَهَدَ الْأَرْضُ وَيُقَالُ إِنَّ

عج
 عهد

لِإِهْمَادِ أَوَّلِ الرَّبْعِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ الْقُرُوفُ وَيَقُولُوا إِنَّا هَذَا الْمَطَرُ عَلَى
 عَهْدٍ كَانَ قَبْلَهُ الْعَهْدُ الْجَوْرُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَهْدَ الْعَوْدُ وَذَكَرَ
 عَنْ بَعْضِ عُلَمَاءِ الْوُفْدِ الْعَاهِرِ السَّلَامُ الْمُسْتَرْخِ الْعَوْدُ مِنَ الْغَرَابِ
 الْأَسْوَدُ الْجَسِيمُ وَالْعَوْدُ مِنَ الْبَعِيرِ الْأَسْوَدُ وَالْعَوْدُ لَوْزُ الدَّارِ وَرَدُّ
 وَالْعَوْدُ فَجَلَّ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ وَالْعَوْدُ الثَّوْرُ الَّذِي لَوْ تَدَايَا
 السَّوَادُ وَالْعَوْدُ الْخُطَافُ الْجَلِيلُ الْأَسْوَدُ وَيُقَالُ عَوْدُهُ إِذَا أَظْلَمَ
 وَالْعَوْدُ أَنْ يَكُونُ فِي جَبِّ الْفَرْقَدِيِّ وَالْعَوْدُ الشَّادُ وَالْعَوْدُ
 طَائِرُوفِيهِ نَظَرٌ وَالْعَوْدُ خِيَارُ الْبَيْعِ وَالْعَوْدُ مِنَ الْفُلْبَانِ الطَّوِيلُ
 الْمَدِيدُ وَهُوَ بَدَلُ مِنَ الْجِيمِ فِي الْعَوَجِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا الْعَهْدُ النَّاقَةُ
 السَّرِيعَةُ الشَّدِيدَةُ وَقَالَ أَبُو جَاهٍ وَلَا يُقَالُ جَلَّ عَيْهَلُ وَقَالَ نَحْنُ عَيْهَلُ
 شَدِيدٌ وَالْعَاهِلُ الْمَلِكُ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ أَحَدٌ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ شَرُّ الْخَلْقِ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ لِلْمَرَاةِ الَّتِي لَا رَوْحَ لَهَا عَاهِلُ قَالَ

عهد
 عهد

عهد

مَشَى النِّسَاءُ عَوَاهِلًا مِنْ بَنَاتِهِ السَّوَالِيمِ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَيْهَلَةَ
 الْعُجُوزُ الْمُسْنَةُ هَذَا الْعَهْدُ الْمُنَاقِصَةُ الدَّامِلَةُ وَفِي الْعَيْهَةِ وَفِي
 مَوْضِعٍ وَالْعَيْهَةُ أَصْلُ شَجَرٍ وَيُقَالُ هُوَ الْأَجْدِيمُ وَفِي النَّحْلِ الْعَيْهَانُ
 الَّذِي لَا يَدُجُ بِتَامٍ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ هَذَا الْعَهْدُ الصُّوفُ الْمَصْبُوعُ وَالْعَيْهَةُ
 الَّذِي يَحُولُ فِي الْقَضِيَّةِ وَالْعَاهِلُ الْقَبِيرُ بِذَلِكَ لَضَعْفِهِ قَالَ بَعْضُهُمْ

عهد

عهد

عَمِيَّتْ هَوَانُ الْجَلِّ إِذَا بَسَّتْ وَيُقَالُ إِنَّ عَوَانُ الْجَلِّ مَا يَلِي قَلْبَ الشَّخْصِ وَرَبْرُ
 فَلَانُ بِالْكَسْرِ عَلَى هَوَانِهِ إِذَا رَجِيَ عَلَى غَيْرِ رَدِيهِ وَلَا تَكْثُرُ عَوَانُهُ
 مِنْ عَافِيَتِهِ أَيْ تَلَاذُّهُ وَمَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ إِذَا أَرَادَهُ وَالْهَوَانُ عُرُوقٌ فِي
 رَحِمِ النِّسَاءِ وَهَمْنٌ فَلَانُ لَفْلَانُ مَرَادُهُ إِذَا تَجَلَّاهُ وَهُوَ عَنِ مَالٍ كَمَا
 يُقَالُ إِنْ مَالٍ هَ بَابُ العين والواو وما سلبها
 عَوِي الْكَأْبُ يَعْوِي عَوًى وَعَوِيَتْ عَنِ الْجُلِّ تَعْوِيَةً لَا تَبْتَعْنُهُ وَرَدَّتْ عَلَى
 مَغْشَايِهِ وَاسْتَعْوَى فَلَانُ لَيْفَانُ الْقَوْمِ إِذَا تَعَوَّاهُ بِهَوَالِي الْقِسْمِ وَالْمَعَاوِيَةِ
 الْكَلْبَةُ تَسْجُرُ مَقَاوِي الْكَلَابِ وَعَوِيَتْ الْجِلُّ لَوِيَّتُهُ وَعَوِيَتْ رَأْسُ النِّسَاءِ
 إِذَا جَسَّتْ فَانْعَوَى الْعَوَانُ مَرْدُودٌ وَمَقْصُورٌ نَجْمٌ وَالْعَوَانُ سَافِلُهُ الْإِنْسَانُ
 لَا أَعْلَاهُ إِلَّا مَقْصُورَةٌ هـ الْعَوَجُ عَطْفُكَ رَأْسَ الْبَعِيرِ بِالْإِمَامِ يَقُولُ عَجْشُهُ
 لَعَوَجُ وَالْعَبَاجُ الْوَاقِفُ وَذَكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَلَانُ مَا يَعْوَجُ عَنْ شَيْءٍ أَيْ
 مَا يَرْجِعُ عَنْهُ وَالْقَوْسُ عَوَجٌ وَالْعَوَجُ فِي كَلِمَتِهِ كَالْجَائِطِ وَالْعَوْدُ
 وَالْعَوَجُ مَا كَانَ فِي بَسَاطَةٍ أَوْ أَرْضٍ أَوْ دِينٍ أَوْ مَعَاشٍ يُقَالُ فِي دِينِهِ عَوَجٌ
 وَالرَّجُلُ الْأَعْوَجُ السَّبِيُّ الْخَلْقُ وَهُوَ بَيْنُ الْعَوَجِ وَالْعَوَجِ مِنَ الْجِلِّ الَّذِي فِي
 أَرْجُلِهِ الْخَبِيبُ وَالْعَوَجِيَّةُ مِنَ الْخَيُْولِ تُنْسَبُ إِلَى فَرَسٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 سَابِقًا عَادَ يَهُودُ عَوْدَةً وَعَوْدًا أَوِ الْعَوْدُ الْبَعِيرُ الْمَهْرُ وَجَمْعُهُ عَوْدَةٌ
 وَيُقَالُ مِنْهُ عَوْدٌ الْبَعِيرُ وَذَلِكَ بَعْدَ تَوَلُّدِ بَارِعِ سِنِينَ وَالْعَوْدُ هَذَا

عوي

عوج

عود

الطَّيْبُ الْبَرِّحُ وَكُلُّ خَشْبٍ عَوْدٌ وَالْإِبْيَادَةُ عِبَادَةُ الْبَرِّحِ وَمَعَادُ خَلْقِ الْفَرِ
 تَهْبِيرُ إِلَيْهِ وَالْأَجْرُ لِلْخَلْقِ مَعَادٌ وَالْعَوْدَةُ مِنَ الطَّعَامِ مَا أَكَلْتَهُ مِنْهُ وَمَعَادُ
 أَكَلِهِ وَعَوَادٌ بِمَعْنَى عِيدٍ وَتَهْبِيلُ الْعَادَةِ عَادَةٌ فَلَانُ صَاحِبُهَا لَا يَزَالُ مَعَاوِدًا
 لَهَا وَالشَّجَاعُ مَعَاوِدٌ لِأَنَّهُ لَا يَمَلُّ الْمَرَاتِمَ وَقَدْ لُغِيَتْ مَعَادُهَا الْأَمْرُ أَنْ يَصْبُرَ
 لَهُ وَالْعَوْدُ الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ وَالْعَوْدُ السُّودُّ الْقَدِيمُ الْخَمْرُ قَالِ الطَّرِيقُ
 هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ الْعَوْدُ وَاللَّيْ وَرَأْبُ الشَّيْءِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ
 وَالْعَوْدُ هَذَا الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هـ يَقُولُ عَوْدُ بِاللَّهِ أَيْ يَجْأِلُهُ اللَّهُ جَلَّ
 شَنَاؤُهُ وَهُوَ عِيَاذِي أَيْ يُلْجِئِي وَالْعَوْدَةُ الْمَعَادَةُ يَعْوِدُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَمَا
 تَرَكْتُ فَلَانَا الْأَعْوَادُ أَيْ كَرَاهَتُهَا وَمَعَادُ الْفَرَسِ مَوْضِعُ التَّحْلَاكِ
 وَعَايِدُ اللَّهِ وَعَايِدُ اللَّهِ قَبِيلُهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْجَوْدِيَّ عَتِدَ وَكَلَّ أَنْتَ إِذَا وَضَعْتَ
 وَهِيَ سَبْعَةٌ أَيْ مَرَّ عَايِدُ بَيْنَهُ الْعَوْدُ وَالْجَمْعُ عَوْدٌ وَذَلِكَ فِي أَصْلِ شَجَرِهِ
 يَنْسَرِبُ فِيهِ مَعَوْدٌ وَيُقَالُ بَرُّهُ مَوْنَتٌ فِي الْمَكَانِ الْجَزَلِ لَا يَكْدُ الْمَالُ
 يَنَالُهُ قَالِ الشَّاعِرُ خَلِي خُلَصَانِي لَمْ يَتَّقِ جَهَنَّمَ مِنَ الْقَابِ الْأَعْوَدُ أَيْ سَالِمًا
 وَأَطْيَبُ الْخَمْرِ عَوْدُهُ وَهُوَ مَا عَادَ بِالْعِظَمِ أَيْ لَزِمَهُ لَعَاوِدَ الْقَوْمُ فَلَانَا
 إِذَا تَعَاوَنُوا عَلَيْهِ بِخَرْبٍ كُلِّمَا كَفَّ وَاجِدًا خَدَّ وَاجِدًا وَتَعَاوَدَ الرَّجُلُ
 رَسْمَ التَّارِ وَتَعَاوَنَ تَارُ الْعَوَارِي وَالْعَارِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ وَيُقَالُ لَهَا عَارَةٌ أَيْمَا
 قَالِ فَخُفَّ وَأَتْلَفَ أَيْمَا الْمَالِ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ الْهَلَّةُ

عول

عود

والعوراء التي تدمع له العين وترقص وهو العاهر الفكاو عارت العين
وعورث عوراء وعورث وهو ذهاب البصر وقد عرفت عينه إذا
صيرتها عوراء وعند فلان من المال عائرة عيني أي أنه يملأ العينين
بكاديرها وعورث عيني الرعيه إذا لست بها حتى تضرب الماء والعراة
لعور قال سمي بذلك لظلمه بصره على النشام ويقال سمي بذلك لأنه إذا
راد أن يصح يضر عيني وعورث مكان قال أبو عبيد في الخطيبين
الكرهين ليس وعورث وكل غير خير وقالوا إنما عورث تغيير
ترجم لعور والعوراء الكلبة تهوي في غير عقل ولا رشيد والعوراء سوءة
الإنسان وكل شيء يستحي منه عورة والعوراء كل ظل تخوف منه في
تغراؤهم وذام كان معور تخاف منه القطع وعورنا الشئ مشرقها
ومعورنا الشئ ابن العرابة

تجأوب بومها في عورتها إذا ألبسها أمة في الساجي
وقد عور لك الصيد أي أمكنك وكل ممكرك معور والعور ترك
الحي قال وعور الرجل من وراء العور يقول أفسده من ولادة الفساد
وعورث فلان على الحق وعبر الأمر إذا صرفته عنه والعوراء الرجل
الجمان والجمع عوراء ويقال هو الذي لا يصر له بالطريق ولا هداه
ويقال له الأعور أيضا والعوراء الخطاف كما قال كما النقص تحت

الضيق عوراء: العوراء التي إذا لاحت اليد لم تقدر عليها والعوراء
الفقر والعوراء الجرقة يلف فيها الصبي والجمع المعاور ويقال المعاور
للثياب الخفان: العور الطوفان بالليل يقال عاش المنبر إذا طلب
شيئا بأدله يعورس والعورس سياسة المال وهو عايش مال والعورس الصقل
وكل وصاف للشيء ترثه العورس والعورسا الجاهل من الخناس وعاس
الجل الناقة صربها والعورس دخول ظي العج حتى يكون بها دالمين
لعناض الشيء إذا لم يكن فاضل الكلمة من العورس وكله عورسا وكلام
عورث وقد عوضت بأهلا أنت بالأيكاد يفرض له والله عوض الشيء
وقلان تربك العورصا أي تربك أصعب الأمور وعناضت الناقة إذا
صربها الجمل فلم يحمل ولا علم بها أو شاة عايش إذا لم يحمل أياما والأعورس
موضع: العورس مصدر عورس والعورس الاسم العورس وعورث
فاستعاضني إذا سالك من العورس وعاض الله فلان من كذا أو تقول
العرب عورس لا فعل لذا يقال هو أستم الدهر ينصب ويرقع ويقال
إنه يجري مجرى التسم قال صاحب هذه المقالة لو كان اسم الزمان لحري
بالسوء وجلي بعضهم فعل ذال من عوض أي من ذي قبل: العورف الصيف
والعورف الجال والعورف عضو الرجل والعورف الأسد والعورف حسن
الريح والعورف الذئب والعورف صنم ويقال إن الأسد إنما سمي عورفا لأنه

عور

عور

عور

عور

عور

عوف

يطلب بالليل ويُنال لما يظفر به ليلا عوافة وعوف اسم رجل من العوف
 العوف يقال عافني عنه عافني وعوافني الدهر والشواغل من أجدانه والمعوف
 المشط ورجل عوف وعوفة يعوف الناس عن الخير وعافني الأمر وعافني
 وما عافني هذه المرأة عند زوجها أي لم يصب قلبه والعوفة منصرف
 الولادي والعوف الرجل الذي لا خير فيه ويعوف ضم وعواف صوت
 خرج من ظن الدابة إذا مضى وعوافي القضاء تعفها: العول ارتفاع
 الحساب وهو أن يفتقر أقسامها نصيبا الورثة والعول الميل إلى الجور
 في الخير فاما قوله جرتاؤه ذلك أدب أن لا تقولوا فقال عامة الناس
 معناه لا تجوروا فذهب زيد إلى أن معناه ذلك أدب الذي أكثر
 من تعولون والعول في كل شيء ما عاك من رأي يهطك ومنه قولهم
 عيل ما هو عايله أي غلب ما هو عايله وهو من عايل الشيء غلبني ويقال
 ذلك في المنهج وعولت المرأة اغوالا من العول وعولت القوس إذا
 صوتت وعولت بفلان وعليه إذا استعنت به وما له في التوم من
 معول والعول قوت العيال وإجد العيال عيل كما يقال جيد ويجاد
 وعال الرجل عياله إذا ما نهم وجمع العيال عيايل والعالة شبه الطله
 شترها من المطريقا قد عولت عالة قال
 ضرب المعول تحت البرية العصد

عول

عوم

عول

عوه

عيا

عيب

حيث

عيج

عيل

العوم اسباجه وسير الجبل عوم ايضا والعول الفرس الساج في جريته
 وعام صم كان هو ويقال ان القوم وضع احد قضيه فضا هذا الجمع
 فهي عامه: العول الظاهر على الامر والعول من البشر وغيرها للفت في
 سنها والعول من الجروب التي كان فيها جرب بكر ويقال ان العول النحل
 الطويلة وهي نماز عمو الغة يمانية والمرأة المعاونة الكثرة الجرب عند
 خلق ويقال هي التي طعت في السن: القوية الثغر ليس يقال عوه بالمكان
 اقام به والمجس من الامان هو المعوه قال روية: شأن من عوه حذب المنطق
 باب العين والياء وما لثهما
 اعياء قيلة من اسد واعيا الرجل عي في مشيه اعياء عي في منطقتة وجر
 عيا إذا عي بالامر والمنطق ودأعياء لادولاه: العيب في الشيء معروث
 ولذلك العيبه وفلان عيبه فلان إذا كان موضع سره ومنه الحديث
 لا تصار كرشى وعيني: العيب الفساد والعيه الأرض السهلة والعيب
 إذا حال الرجل في الكذب يطلب سها قال ابن ابي عابد
 ضمت ساعه افقرته بالافاق والري أو باستلال
 العيج الالبال على الشيء ما عجت بكلامه أي لم أكثر له ولم اصدق
 وأدلت طعاما ما عجت به أي لم اتبع به فجلى عن الالغاب ما عجت
 بالشيء أي لم ارض به: العبيد منسوب إلى عيد وكان فلاحيًا ويقال

بأنه غير متخذ من مهوره والعبدان له الطولية المجرودة والعبد ما عدا ذلك
من مهوره وغيره قال

لحي باسم هذا القلب معمودا إذا أقول حيا بعدة عيدا
والاصل الواجب ذلك: العبد الجار الوحي والأهل والجمع أعيان ومعد
ويشوا من التوضع التي لا خيرة فيه هو كجوف العبد لا شيء في جوفه
يضع به ويقال هو رجل كافر كان له واحد فادرس الله جل ثناؤه نارا
فاحرقه ويقولون ان يميؤنه هو غير وجهه وتعاير القوم قبايوا والعير
العظم المائي وسط اللق والعير الماشي على ظهر القدم والعير انسان
العين ويقولون قبل غير وما جري سويدين قبل لحظ العين والعير في
الاذن ما تحت العنق وفي فمها وعير رجل يركبه والعير ما يعلوا
للماء لقاؤه والعير الويد والعير السيد والعير الحشبه التي في مقدم
الهودج يقصر المرأه عليها اذا كانت في الهودج والعير غير النصل
خوف في وسطه وعار الفرس بعير اذا انفلت من صاحبه والعابون
الابل التي تخرج من ابل في اخرى ليضربها النحل وعار البعير اذا كان في شول
فتركها الى اخرى وعواير من الجراد جماعات متفرقة والعابر الرمد والعائر
من السهام والحجاره التي لا يدري من اين نايه قال القراء رجل عتار اذا كان
كثير الحركه كثير التطواف دجيتا واهما عيارا والبعير ان

عابر

وعير الدنانير اذا وزنتها واحدا واحدا ويقال انما شون ذلك في الجبل
والوزن فاما عير فلانما فلا يكون الا في العير والدم وعار الرجل
في القوم يضربهم مثل عاث وعير السرايه طائر همد الجاه والعير الدبل
يحل البيره والعيار اسم رجل والعيار الاسد واشد

لما رايت ابا عمير رزمت له مني حاردم العيار في العرف

العرف جمع غريف وهي الغابه وبنات معير الدواهي من العيش التي يتفرق
بها ضياء ظلمه خيمه الواحده عيا وبها عيس ويقال ان العير عيب النحل
قال ابن السكيت العيس من النحل ويقال عاسا بعيسا ويقال ان العيس الانثى
من الجراد: العيش الحيوة والعيشه والعيش واحد ويقال عيش مزرعه
وحيش مزرعه مثل الدخاء والشم: العيص منبت خيار الشجر والعيص اصل
والاعياض من فريش دراهم والمنبت معيص: الاعيط الطير والعيش
والاثير عيطا وفيه هو الطويل واعطاط الناقه اذا لم تحمل سنات واما
كان ذلك من كثرة شحمها وهذه ناقه عايط قال بعضهم ناقه عيطا طوله
العنق والجمع عيطا وعايط اي جابل والجمع غوط وقاره عيطا هي التي
استطالت في السماء والاعيط القصر المنيف والعيط الشيء اذا خرج منه ذكاه
وقد تعيط ذفر الجمل بعرقه اذا سال وبوم عيطا منسوب اليه وادهم
عاف الشيء عافا اذا كرهه من طعير او شراب وعفت الطعير عافه

عيس

عيش

عيص

عيط

عيف

فَصَبَّ مِنْ عِيَالٍ وَالطَّرِيقَةِ رَاحَةً فَهَلْ يَلِي الْحَوَالِي شَخْطُوعُ
لَقِيَهُ نَاجِلُ الْبَحْرِ أَوْ سَاحِلُ الْبَرِّ وَيَقَالُ إِنَّ الْعِيَّةَ مَا يَهْلُ الْبَيْلُ مِنْ
الْكُحْلِ وَفِيهِ نَظَرٌ الْعِيَّةُ كَتَانٌ فِي قَوْلِ تَابِطٍ بِالْعِيَّةِ لِنَبِيِّ مَعْدِي
ابْنِ عَرَفٍ يَوْضَعُ: لَقِيَهُ الْفَاقَةُ وَقَدَعَالٌ إِذَا افْتَقَرَ لِعِيْلٍ وَذَا كَلَامٍ
بَعِيَالٌ إِذَا كَانَ دَبَّالًا يَكَادُ يَفْقَدُ وَجُلِي عَرَانِي زَيْدٌ عُلْتُ الضَّالَّةَ
أَعِيْلَهَا عِيْلًا إِذَا لَمْ تَدْرِ أَيْنَ فِيهِ نَعِيْلُهَا وَالنَّعِيْلُ سُورَةُ الْغَدَاةِ يُقَالُ
فَرَسٌ يُعِيْلُ وَعِيْلَانُ اسْمُ رَجُلٍ وَالْعِيْلَانُ اسْمُ الذَّكَرِ مِنَ الْبُيَاضِ بِمِثْلِ
الْبَرَحِ: الْعِيْمَةُ شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَرَجُلٌ عِيْمَانٌ وَامْرَأَةٌ عِيْمِيٌّ وَقَدْ عِمْتَ وَرَجُلٌ
عِيْمَانٌ إِيْمَانٌ إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ وَمَاتَتْ امْرَأَتُهُ وَالْعِيْمَةُ خِيَارُ الْمَالِ
وَأَعْيَامُ الرَّجُلِ إِذَا أَخَذَ الْعِيْمَةَ: أَعْيَرَ عَيْنِي الْإِنْسَانَ وَكُلَّ ذِي بَصَرٍ
وَهِيَ مُؤَنِّتَةٌ وَالْجَمْعُ أَعْيَى وَعِيُونٌ وَعَيْتُ الرَّجُلُ أَصَبَهُ بَعْثِي وَهُوَ
مُعَيَّرٌ وَمُعَيُونٌ وَالْفَاعِلُ عَايَنٌ وَرَأَيْتُ هَذَا الشَّيْءَ عِيَانًا وَحِينَهُ وَلَقِيْتُهُ
عَيْنِي عَيْنًا وَفَعَلَ ذَلِكَ عَمْدِي إِذَا تَعَلَّمَهُ وَهَذَا عَبْدٌ عَيْنِي أَيْ

34

عن

خَدَمَكَ مَا دُمْتُ تَرَاهُ فَلَا أَعْبَثُ بِالْعَيْنِ الْجَبَّارِ وَلَقَدْ أَتَى
 عَائِدَهُ أَوَّلَ عَائِدَةٍ أَيْ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَبَلَدُ قُلُلِ الْعَيْنِ وَقُلُلُ النَّاسِ وَمَا بَعْدَ الْعَيْنِ
 مُنْجَرِكٌ إِلَيْهِ وَعَائِدُهُ بَنِي فَلَانٍ أَمْوَالُهُمْ وَرُعْيَانُهُمْ وَأَدْبَابُهَا وَعَيْنُهَا لَمْ تَكُنْ
 أَيْ أَرَادَهُ وَالْعَيْنُ لَمَّا وَالْعَيْنُ حَبَابَةٌ تَقِيلُ مِنْ نَاجِدِ الْبَيْتِ وَالْعَيْنُ مَدْرُ
 يَوْمٌ حَسَا أَوْ سَكَا يُقْلَعُ وَالْعَيْنُ الشَّيْءُ وَالْمَا الْمَعِينُ الظَّالِمُ لِلْعَوْنِ
 فَعَائِدُ أَيْ سَائِلُ وَالْعَيْنُ الثَّقْبُ فِي الْمَرَادَةِ وَالشَّوْءُ الْعَطَانُ عَنْ تَعْلِبِ
 قَالَتْ سَلِمَى قَوْلُهُ لَزِيدَهَا مَا لَمْ يَحْمِلْ حَادِرًا عَنْ شَيْءٍ
 بَلَدٌ لَوْثٌ عَيْنُهَا فِي جِيدِهَا وَسُقَاعُ عَيْنٍ وَمُعِينٌ يُقَالُ إِنَّ
 قَوْلَ الْقَائِلِ مَا بَالُ عَيْنِي الشَّيْبُ الْعَيْنُ أُنْثِيَةٌ بِهَا يُقَالُ عَيْنٌ
 قَرْنُكَ أَيْ صَبَّ فِيهَا لَمَّا حَتَّى تَسُدَّ أَثَا الْحَزْزِ وَالْعَيْنَةُ السَّلَفُ وَالْعَيْنُ الْبَقَرُ
 سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ عَيْنِهَا وَيُقَالُ ثَوْرٌ عَيْنٌ وَقَدْ أَنْكَرْتُ فَوْقَ ذَلِكَ وَقَالُوا
 لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْبَقَرِ وَقَدْ حُفِيَ فِي الشَّعْرِ ثَوْرٌ أَعْيَرٌ وَمَعِينٌ وَعَيْنَانِ الْقَوْمِ أَشْرَفُهُمْ
 وَالْأَعْيَانُ الْأَخُوهُ هُوَ أَبٌ وَأُمٌّ وَهَذَا دَرَاهِمُ بَعِينِهِ وَيُقَالُ إِنَّ أَوْلَادَ
 الرَّجُلِ مِنَ الْجَرِيرِ ثَوَائِعِيَانُ وَالثَّوْبُ الْمَعِينُ مَعْرُوفٌ وَهَذَا ثَوْبٌ عَنْهُ إِذَا
 كَانَ حَسَنًا فِي مَرَأَةِ الْعَيْنِ وَعَيْنُهُ كُلُّ شَيْءٍ خِيَارُهُ وَحَسَبُ الْوَأْوَةِ تَقْتَضِيهَا
 وَلَبَّاءُ عِيَانٌ فِي جَانٍ مَعْرُوفَانِ الْغُورُ وَالْعَيْنُ الْمَالُ النَّاصِرُ وَتَقْرَأُ اشْتَرَى عَيْنَهُ
 وَالْعَيْنُ الْمِيلُ فِي الْمِيزَانِ وَعَيْنُكَ قَلَامًا إِذَا لَجِزْتَهُ بِمَسَافَةٍ فِي وَجْهِهِ

فَعَبْرُ الْبُحْرِ طَسُّ مِنَ الْعَيْبِ يَكُونُ بِالشَّامِ وَجَافًا لَا فِي عَيْنِ آيٍ فِي جِلْدِهِ
 قَالَ الرَّبُّ إِذَا رَأَى وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنٍ يَغْرِقِي طَرَفًا طَرَفًا الْبَطْنِ
 وَرَأْسُ عَيْنٍ لَكَ وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ الْفَرْقَةُ لَهُ مَكُونُ فِيهَا وَسُودُ الْعَيْنِ جِلْدُ
 قَالَ الشَّامُ إِذَا نَالَ عَنْهُ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ دَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْآيَةُ
 بَابُ الْعَيْنِ وَالْأَلْفِ وَمِثْلُهُمَا

الْعَابُ لُفُّهُ فِي الْعَيْبِ وَالْأَصْلُ الْإِلَاءُ: الْعَاجُ عِظَامُ الْفِيلِ وَيَأْبَهُ عَوْنُ عِجٍ وَبَاجٍ
 نَجْرُ النَّاقَةِ: عَادَ أَنْتُمْ رَجُلًا وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ عَادِيٌّ وَالْعَادُ جَمْعُ عَادٍ قَالَ
 وَالْعَادُ جَمْعُ خَوْلِهِ وَالْأَصْلُ الْوَأْوَانُ يَذْكُرُ هَذَا بِالْفَاظَةِ يُقْرَأُ عَلَى
 الْمُبْرِي وَتُسَمَّى لِلطَّلَبِ: الْعَارُ النَّسَبُ وَالْعَيْبُ يُقَالُ عَارُهُ إِذَا
 عَابَهُ وَلَا أَذْرِي إِلَى الْجَرَادِ عَارُهُ أَيَّ حَبَبٍ بِهِ: الْعَامُ الْجَوْلُ وَالْمَعَاوِمَةُ
 أَنْ يَكُونَ لَكَ عَلَى رَجُلٍ دِينَ وَلَا يَقْضِيكَ فَيُرِيدُ عَلَيْهِ شَيْئًا وَمَدَّةٌ فِي الْأَجْرِ يُقَالُ
 أَنْ الْمَعَاوِمَةَ الْمَهْمُ عَنْهَا أَنْ تَبِيعَ زَرْعَ عَامِكَ وَالْعَامَةُ شَيْءٌ يَخْدُمُ الْأَعْمَارَ
 يَعْبُرُ عَلَيْهَا الْأَنْهَارُ وَالْعَامَةُ هَامَةُ الرَّابِ إِذَا بَدَتْ لَكَ مِنْهُ وَهُوَ
 يَسِيرُ وَيَقُولُ لَا تَكُونُ عَامِي حَتَّى تَكُونَ عَلَيْهَا عَامَةً: الْعَانَةُ الْقَطِيعُ
 مِنْ جَبْرِ الْوَحْشِ وَالْعَانَةُ الْإِسْبُتُ وَاسْتَعَانَ الرَّجُلُ حَقَّ عَانَتِهِ قَالَ
 وَمُرْتَهَقٌ سَأَلَ أَمْتًا عَابًا ضَرْبًا لَمْ يَسْتَعِنْ بِجَوَامِي الْمَوْتِ فَشَاءَ
 فَرَجَتْ عَنْهُ بِمَرَعَيْنَا لَزِمَهُ أَوْ بَابِي جَامِعًا كَسَمَاءُ

عَابَ عَاجَ
عَادَ

عَارَ
عَامَ

عَانَ

وَالْعَانَةُ كَوَازِبُ أَسْفَلِ الْقَوَائِمِ وَعَانَاتُ مِنْ أَبِي الْجَرِيدِ وَنَسَبَ الْخَمْرُ الْبَيْتَ
 فَيُقَالُ عَانَتُهُ بَابُ الْعَيْنِ وَالْإِلَاءِ وَمِثْلُهُمَا
 الْعَتُّ اللَّعِبُ وَالْعَثُّ خَيْفُ الْأَوْطَى فِي الشَّيْءِ وَالْعَيْشُ فِيمَا يُقَالُ الْخَلُّ وَالْعَيْشُ
 بَلْ هُوَ طَعَامٌ يُطَبَّخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ وَيُقَالُ هُوَ دَقِيقٌ وَمِنْ مَثَرُ وَيُقَالُ
 عَثْتُ وَأَعَثْتُ وَيُقَالُ لَهُ الْعَوْثَانِيُّ قَالَ

إِذَا مَا الْخَيْفُ الْعَوْثَانِيُّ سَا نَا تَرْكَنَاهُ وَخَرْنَا السَّرِيفَ الْمُسْتَهْدَا
 وَيُقَالُ فِي نَسَبٍ فَلَا فِي عَيْبَةٍ إِذَا عَمِيَ عَلَيْهِ وَعَيْبَتُهُ النَّاسُ إِذَا خَلَّ طَهْرُهُ
 يُقَالُ إِنَّ الْعَجَّةَ لَا جَمْعَ: الْعَبْدُ خِلَافُ الْجُرْ وَأَصْلُ الْعَبْدِ الْخُتْرُوعُ عَجَّ عَبْدُ
 وَالتَّذَلُّ يُقَالُ طَرَفٌ مُعَبَّدٌ وَالْعِبَادَةُ الطَّاعَةُ وَجَدْتُ فَلَمَّا اتَّخَذْتُ عَبْدًا
 وَالْعَبْدُ الْأَنْفُ وَحُلِي أَنْ السَّجِيَّةَ عَبْدٌ فَلَنْ يَمُوتَ أَبَدُ عِيْدِهِ إِذَا كَلَّتْ
 رَاحَتُهُ أَوْ عَطِبَتْ وَالْعَبْدُ الْعَبْدُ وَقَدْ يُقِيمُ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجَمْدِ
 وَالذَّمُّ خِلَافُ مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الدَّمِ وَلَا يَسْتَوِي الْعَبْدُ
 فَعَلُ إِذَا دَلَّكَ مِنَ الْعَابِدِ وَالْبَعْدُ الْمَهْمُ بِالْفُطْرَانِ الْمَذَلُّ
 وَيُقَالُ الْعَبْدُ الْجَرَبُ الَّذِي لَا يَنْتَعَهُ دَوَّاجِلُ عَمِلَ الْجَمَانِي وَجَدْتُ أَبُو الْحَسَنِ
 عَلِيَّ بْنَ أَبِي عَمْرٍاءَ قَالَ يُقَالُ نَاقَةٌ ذَاتُ عَيْدٍ أَيُّ قُوَّةٍ وَشَدَّةٍ
 وَمَا أَبُو بَكْرٍ عَبْدٌ أَيُّ شِدَّةٍ وَبِهَاسَمِي عَبْدٌ أَبُو عَقْلِهِ وَالْمُعَبَّدُ السَّعْيَةُ الْمَطْلُوبَةُ
 بِالْجَمِّ أَوْ الْقَارِ وَجَدْتُ بَعْلَانِ أَوْ ذِيهِ إِذَا عَرِيتَ بِهِ وَالْعِبَادَةُ الْفَرْقُ

عَثَ

عَجَّ عَبْدُ

النابون في كثر وجزيرة فيقال ان ارض عبيد الارض
 الخالية واليهاد في اهل شتي من نظير العرب لغير اهل النصارى بالخير
 والنسبة اليهم عبادي والعباد في قول ابن مرداس نهي ونهي العبد
 اسم قريه فيقال ان العباد المساجي والمرور وفيه نظر: لا غير والتعبير
 فسر الزواجر عن فلان اذا نكح عنه وعبرث الكتاب اذا تدبرته
 في شتي غير رافع صوته وعبرث النهر عبورا وهذا غير النهر اي شطه
 ويقال غير بالضم والمغير ما يبعد عنه من سفيته او قطره وهذا
 عامر سبل اي ما راى الطريق وفاقه غير اسفار لا يزال يسافر عليها وغير
 القوم اذا ما ثوا النذر

فان تعبر فان لنا مات وان تعبر فخير على نذور
 يقول ان عسا فلا اقران وان تعبر فلا بد لنا من الموت جي كان علينا في اتيانه
 نذور اوله عابره جاره والعبرة الدرع وعبر فلان اذا سالت من
 الجزر عنه ويقال بلان عبر وعبر العن ما يبعثها ويعبر معبر
 اذا لم يحرو غلام معبر لم يحش وهو في شعر بشر وارثر العقل معبر
 ويقال ان المعبر خف العبر اذا السع وتبا عدا من مشبه والعبري
 من السدر ما لا سوق له ويقال بل هو الذي يثب منه على شطوط
 الانهار ويعظم حدنا على من المفسر عن العبي وسهم معبر موقر الرين

والشعر في العبور الجمر خلف الجوزة يقال اننا نقطع الماء عندها ونقال
 ان العبراني لغة اليهود وان القوم الذين لا يسكنون الحيوت الشعر لمن
 العبرانيون في هذا نظر وقال الخليل راجع الاعبيار بما سمي من زده
 على هذا وتعبر الدراهم ونهادوها درهما والعبر اخلاط جمع من الطيب
 ويقال بل هو الرعمران وجهه والقول هو الاول الحديث روي ان النبي صلى
 الله عليه وسلم قال العبر اخلاط كمن ان تحذو متين ثم ناطحها بعبر او عنده
 العيوس يزوج الوجه يقال عيس والعيس النعم الشديد والعيس ما يس
 على قلب الذئب من العبر والبول عيس النوح عيسى اذ ليس وعيس قبيلة
 الابط طنجرة الدابة صبيحة من غير حاء يقال عطما واعبطها وهي
 العبيطة وعبط فلان نفسه في الحرب عبطا اذا التي نفسه فيها غير مكره
 والعبط شق الجلد والدم العبيط الذي لا خا طفيه الطري والعبط خمر
 ارض لم تحفر قبل وماف فلان عبط اي حجاجا شابا وعبطتها الداهية
 نالته: العبي لزوم الشيء يقال عبقه الطيب ويقال ما بقيت فلان عبق
 عبقه اي لم يبق له من ما له شيء والعابقة الداهية ويقال شين عباقة
 اي لا زمر شديد ويقال ان العباقة جرح يصيب الرجل في جروحه
 والعابقة فيما يقال شجر حوشوك: يقال ماذا وعبك ولا
 لبعك فالبعك العس من الجبر والبعك لقمه تريد وما في الجعيكة

عبر

عبط

عبق

عبك

عجل

أَيُّ لَيْلٍ دَسَّرَ وَيَسْأَلُ أَنَّ الْبَيْتَ هَلْ يَكُنْ لَهَا الْوَدَّجَةُ : الْعَبْلُ
 الْفَخْرُ وَامْرَأَةٌ عَجَلَتْ نَامَهُ لِحَقِّ وَالْبَاهُ الْبَقْلُ يُقَالُ الْفَخْرُ عَلَيْهِ عِبَالَةٌ وَهُوَ
 مُبْقِلٌ وَصَحْفٌ عِبَالٌ يَخْضُ وَالْبَيْتُ نَصْلٌ سَهْرٌ عَرَفِيٌّ وَالْبَيْتُ الْأَرْضُ طِي
 وَيُقَالُ عَجَلْتُ الشَّجَرَ إِذَا حَتَمْتَهُ الْوَدَّجُ عَجَلًا وَقَدْ عَجَلَ الشَّجَرُ طَاعَ وَرَقُهُ
 وَعَجَلْتُ لِحَبْلٍ عَجَلًا قَتَلْتُ وَالْبَاهُ الْوَرْدُ الْجَيْشُ : لِلْبَاهِ الْمَلِكُ طِينُ
 الْوَجَالِ الْإِجْمَعُ : لِلْبَيْتِ وَالْبَيْتُ الْفَخْرُ الْجَيْشُ مِنَ الْبَيْتِ وَالْأَنْبِيَاءُ
 عِبَانُهُ وَلِجَمْعِ عِبْنَانِكَ : لِلْبَاهِ وَالْبَاهِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْعَبْ
 خُزَامَاتُ ثَلَاثُ مَرَاوِقِينَ وَعَبَّ الشَّمْسُ ضِيَاءُ وَهَاءُ بِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ وَأَنْشَدَ
 إِذَا مَا رَأَيْتُ شَمَاعِبَ الشَّمْسِ بَادَرْتُ إِلَى رِجْلَيْهَا وَالْجَمْعُ عِبْدُهَا
 وَمَا عِبَانَتُهُ إِذَا لَمْ يَبْأَهُ وَعِبَانُ الطَّيِّبِ وَغَيْرُهُ أَعْبُوَّةٌ وَأَنْشَدَ الْقَطَّانُ
 عَنْ ثَعْلَبٍ كَانَ بَصْدَرُهُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عَيْرٌ أَبَاتُ تَعْبُوَّةٌ عَمْرُوسُ
 وَعَبَيْتُ الْكَيْبَ هِيَ تَمْدَادُ فِي مَوَاضِعِهَا وَحَلِي عَضَمُ عِبَانُ الْجَيْشِ كَانَتْهُمْ
 دَعْوَاهُ فِي كُلِّ الْكَلِمَةِ الْمُتَعَبِينَ غَيْرَ أَنَّ الْإِخْتَارَ مَا أَبَارَهُ ثَعْلَبُ وَعَبِيَّةُ
 لِحَبْلِهِ تَعْبُوَّتُهَا **بَابُ** الْعَبْرِ وَالْمَاءِ وَمَا يُشْتَلْهُمَا
 الْعَبْدُ الشَّيْءُ الْمَعْدُومُ وَالْعَبْدُ مَنْ أَوْلَادُ الْمَغْرِبِ وَالْجَمْعُ الْعَبْدَةُ وَعَدَّ أَنْ
 وَفَرَسَتْ رَوْقًا كَسْرًا وَهَاجَلِي أَنْ مَرَّازِ الْعَبَادُ الْقَدْحُ الصَّخْرُ وَأَنْشَدَ
 وَخَلَّ هَيْئًا لَا تَقِيلُ وَأَدْعُ هَدَيْتُ بَعْدَ جَبَلٍ

عجم
 عجم
 عجم

عجل

عشر

وَمَعْدَانُ كَأَنَّ وَكَانَ عَتُودٌ : عَتَرُ الرِّيحُ اضْطَرَبَ وَاضْطَرَبَ الْعَبْدُ شَاءَ
 كَانُوا يَنْجُوْنَهَا فِي رَجَبٍ لَاهِيَةً وَكَانَ الصَّمُّ الْمَذْبُوحُ أَلْعَتُ أَوْ يُقَالُ لِمَنْ
 الْمَذْبُوحُ نَخَجٌ فَخَرَجَ النَّخَجُ وَغَيْرُهُ الرَّجُلُ فَيُقَالُ رَقِطَةُ الْأَدْنَوْنَ مِنْهُمْ
 وَغَابَرُهُمْ وَيُقَالُ لِلْعَتْرِ قُرْبَاؤُهُ مِنْ وَلَدِهِ وَوَلَدُ وَلَدِهِ وَأَدْنَى بَنِي عَجَةٍ وَيُقَالُ
 الْعَتْرَةُ رَقِطَةُ عَرُوبِ الْحَسَنَانِ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَتْرَةَ الْأَصْلُ يُقَالُونَ فِي امْتَالِغِ
 عَادَتُهَا بِغَيْرِهَا لَمْ يَسْ وَعَتْرَةُ الْمَسَاجِدِ بِهَا وَعَتْرُ كُلِّ شَيْءٍ نَصَابُهُ وَجَدْنَا
 عَلَى الْجَبَلِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِأَصْلِ الرَّجُلِ عَتْرَتُهُ وَالْعَتْرَةُ بَقْلُهُ وَيُقَالُ هُوَ الْمَرْجُوعُ
 وَالْعَتْرَةُ قَلَانِدٌ يُعْجَنُ بِالْمَسْكِ وَالْأَقَاوِيدُ وَأَحْلَتْهَا عَتْرَةً وَالْعَتَارُ نَمَائِيكُ
 عُصْوُ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالرِّيحِ الْعَاصِفِ : عَتَقَ الْعَبْدُ يَعْتَقُ عِتْقًا وَعِتْقًا قَدْ
 وَاعْتَقَهُ وَعَتَقَ فَلَانٌ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ إِذَا رَقِيَ بَعْدَ جَمَاعٍ وَفَرَسَ عَتَقَ رَافِعُ
 وَالْعِتْقُ الْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَاتِقُ مِنَ الْجَوَارِي حِينَ إِذْ رَكَتْ فَخَدَّرَتْ
 وَالْعَاتِقُ الْقَوْسُ لَيْتَ قَدْ بَغِيَتْ لَوْهَا وَجَوَارِحُ الطَّيْرِ عِتَاقُهَا وَفَلَانٌ
 بِعَتَاؤِ السَّبْقِ إِذَا طَرَدَ طَرِيدًا لِحَاظَهَا وَعَقَّتْ فَرَسٌ فَلَانٌ إِذَا سَبَقَتْ
 وَجَحَّتْ وَعَتَقَ بِنْفِهِ إِذَا عَضَّ وَالْعَتَقُ الْكُورُ وَالْبَيْتُ لِلْعِتْقِ بَنِي اللَّهِ جَلَّ
 شَأْنُهُ قَالَ اللَّهُ لِعَتَقَ مِنَ الْفَرْقِ وَيُقَالُ لِعَتَقَ مِنْ أَيْدِي عَمِيدِهِ مَخْلُوقُ
 وَالْعَاتِقَانِ مَا بَيْنَ الْمَتَكَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْعَتَقِ وَزَقَّى عَاتِقُ وَاسِعٌ جَيْدٌ
 فِي قَوْلِ لَيْدٍ بِكُلِّ إِذْ كُنَّ عَاتِقُ الْحَمْرِ الْعَيْتَةُ إِلَيْهِ قَدْ عَقَّتْ زَمَانًا

عش

حَتَّى عَشَتْ وَيُقَالُ فِي قَوْلِ عَتَّى كَذِبَ الْغَيْثِ أَسْأَنُوحُ مِنَ الْغَيْثِ وَيُقَالُ
 إِنَّ الْمَاءَ سَهُ الْغَيْثِ عَشَتْ عَلَيْهِ بِمِثْلِ إِذَا سَدَمْتُ وَوَجِيتُ قَالَ
 عَلِيٌّ إِنَّهُ عَشَتْ فِدَاكَ فَلَيْسَ لَهَا وَانْ طَلَبَتْ مَرَامُ

وَالْغَيْثُ الْجِبَالُ وَالْغَيْثُ الْغَيْثُ قَالَ الرَّاجِزُ وَهِيَ صَحَابَةُ جُمَّةٍ الْغَيْثُ
 عَتَّى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ بِمِثْلِ إِذَا لَمْ تَنْهَهُ عَنْهُ شَيْءٌ وَيُقَالُ عَتَّى
 الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا وَجَدَ وَتَوَسَّعَ عَلَيْكَ طَالَ بِهَا الْعَهْدُ
 وَاجْتَمَعَتْ وَجَانِبُهُ اسْمُ امْرَأَةٍ يَقُولُ الْعَرَبُ لِلْمُفْجَعِ بِالْمُؤَقِّ وَالطَّيِّبِ عَائِلُهُ
 وَعَتَّى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ بِالْإِشْرَاقِ إِذَا عَرَضَ لَهُ وَيُقَالُ نَبَذَ عَتَّى صَافٍ
 وَلَبَّيْ عَائِلُكَ تَبْدِيدَ الْجُمُودِ وَعَتَّى الْبَوْلُ عَلَى فِدَاكَ بِمِثْلِ يَسِرُّ وَعَتَّى
 فَلَانٌ عَلَى مِثْلِ فَاجِرُهُ أَيْ أَقْدَمَ وَيُقَالُ لَا أَذْرِي عَلَى أَيْ وَجِدَ عَتَّى كُ
 أَيْ لَا أَذْرِي ابْنَ وَجْهَهُ وَحَلَّهُ عَلَيْكَ إِذَا كَانَتْ لَا تَأْخُذُ الْعَتْلُ
 الْبَيْرُ وَالْعَتْلُ الْهَرَاوَةُ الْغَلِيظَةُ وَالْعَتْلُ الرَّجُلُ الْأَعْوَلُ الْمَنُوعُ وَالرَّيْحُ
 الْعَتْلُ الْغَلِيظُ وَالْعَتْلُ أَنْ تَأْخُذَ تَلْبِيبَ الرَّجُلِ فَبَعْرُهُ إِلَيْكَ وَلَا تَقْتُلَ مَعَكَ
 أَيْ لَا أَبْرَحُ كَأَيْ وَالْعَتْلُ الْقَتْلُ الْفَارِسِيُّ وَالْعَتْلُ النَّاقَةُ لَا تَلْفُ فِي
 ابْدَانِ قُوَّةٍ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَتْلَ مِنَ الرِّجَالِ السَّرِيعِ إِلَى الشَّرِّ يُدْعَى الْعَتْرُ
 عَلَى الْأَمْرِ إِذَا كَفَّ عَنْهُ وَعَرَسَتْ الْوَدِيَّ مَا عَتَمَ مِنْهَا شَيْءٌ أَيْ مَا أَبْطَأَ
 وَالْعَتَمُ النَّاقَةُ أَيْ لَا تَدْرِي لَأَعْمَهُ وَعَتَمَ اللَّيْلُ مَضَى مِنْهُ مَدْرُ قَالَ

عَتَّى

عَتْلُ

عَتَمَ

الْجِبَالُ الْعَتَمَةُ مِنَ اللَّيْلِ تَعْدُ غَيْبُوهُ الشَّيْءُ وَعَتَمَ الْقَوْمُ سَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
 وَالْعَتَمُ الزَّيْتُونُ الْبَرِّيُّ قَالَ ابْنُ الْحَجَّيْبِ عَتَمَهُ إِلَى الْحِجَابِ مِثْلُ عَتَمَهُ بِمِثْلِ
 عَتَا يَتَوَلَّى عَتَا لِي اسْتَكْبَرْتُ وَتَعْنِي فَلَانٌ إِذَا لَمْ يَطْعَمْ وَقَالَ الْحَجَّيْبُ وَاللَّيْلُ
 الْعَتَا بِالشَّيْءِ الْظُلْمَةُ وَالْعَتَمَةُ لَسْكَنُ الْبَابِ وَعَتَاتُ الدَّرَجَةِ حُلْمُهَا
 مِنَ الدَّرَجَةِ عَتَمَهُ وَعَتَبَ عَتَانًا إِذَا وَشَبَّ عَلَى رَجُلٍ وَاجِدٍ وَعَتَبَ الْفَرَسَ
 إِذَا تَرَكَتْ سَهْلَهُ وَآخَذَتْ فِي وَجْهِهِ وَعَتَبَ فَلَانٌ إِذَا رَجَعَ عَنْ أَمْرٍ أَيْ
 غَيْرِهِ وَعَتَبَ قَلْبِي عَلَى الشَّيْءِ إِذَا انْصَرَفَ وَيُقَالُ مَا لِي بِمَا عَتَيْتُ لَكَ عَتَبَ
 أَيْ مَا لِي بِمَا أَمْرِي بِهَا وَلَقَدْ حَمَلْتُ فَلَانًا عَلَى عَتْبِهِ أَيْ أَمْرِي بِهِ مِنَ الْمَلِكِ وَالْعَتْبُ
 الْمَوْجِدَةُ وَأَعْتَبَنِي فَلَانٌ إِذَا عَادَ إِلَيَّ مَسْرُكِي رَاجِعًا عَلَى الْمَدِينَةِ وَلَكَ
 الْعَتْبِيَّ وَاسْتَعْتَبَ فَلَانٌ بِمِثْلِ اعْتَبَ وَاسْتَعْتَبَ طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ قَالَ الْحَجَّيْبُ
 حَقِيقَةُ الْعَتَابِ تَحَاطُّبُهُ لِأَذِلَّةٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ الْمَوْجِدَةُ يَقُولُونَ لَكَ الْعَتْبِيَّ
 بَانَ لَا رَضِيَتْ هَذَا إِذَا لَمْ يَرْضَ الْعَتَابَ وَبَنَاهُ أَعْتَابُوهُ بِتَعَاتُبُونَ
 بِهَا وَيُقَالُ إِنَّ لِعَبْتٍ مَا بَيْنَ الْوَسْطِيِّ وَالْبَصْرِ

بَابُ الْعَيْنِ وَالْمَاءِ وَمَا بَيْنَهُمَا

لَعَنَ جَمَاعَةُ النَّاسِ فِي السَّهْرِ وَيُقَالُ إِنَّ لَعَنُوحَ الْبَعْرِ الضَّخْمُ وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ عَتَرَ الرَّجُلُ يَعْتَرُ عَتْرًا وَاعْتَرَّ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ لَعَنَ عَتْرًا
 إِذَا طَلَعَ وَهَجَمَ عَلَى أَمْرٍ لَمْ يَطْعَمْ عَلَيْهِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَلَكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِ

عَتْرُ
عَتَبَ

عَتْرُ
عَتْرُ

عَتْرُ
عَتْرُ

كَيْ تَحْمِلَ ثِقَلَهُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ فِي مَذَاخِرِهِ بِعَثْرَةٍ وَغَيْرِهَا
وَهُوَ جُودٌ وَهِيَ ثَوْرٌ جُفْرَةٌ تُحْمَرُ بِعَثْرَتِهَا الْأَسَدُ وَغَيْرُهُ فِيهِ أَذْوِيَالُ
لِلْخِرَافَةِ وَتَوَرَّحَ وَقَعَ فِي عَثْرَةٍ وَابْتَدَى مِنْ الْخَلْجِ سَكَاوَنِيَالُ
الْعَثْرَةُ الْبُذْبُذِي وَالْعَثْرَةُ الْأَثْرُ الْخَفِيُّ يُقَالُ مَا رَأَيْتُ هَرَاثِرًا وَلَا عَثْرًا
وَيُقَالُ إِنَّ الْعَثْرَةَ مَا قَلَبْتَ مِنْ شَرَابٍ بِأُطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَالْعَثْرَةُ الْهَارُ
وَيُقَالُ إِنَّ الْعَثْرَةَ قَرْحٌ لَا يَجُتُّ وَفِي ذَلِكَ نَظْرٌ وَأَشْدُّهُ
فَبَاتَتْ فَقْدًا وَرَشَتْ فِي الْفُؤَادِ صَدْعًا كَأَطْعَمَارَهَا

عَشْرُ عَشْرُ الْعَشْرِ ثَمَرٌ يُقَالُ انْصَبِ الْأَرْضَ عَشْرَةً إِذَا اخْصَبَتْ الْعَشْرَةُ
الْجُرْجَانِيَةِ الْكَبِيرَةِ الشَّعْرَ وَالْعُتُولَ الْجَافِيَةَ الْخِلَاطَةَ مِنَ الْخَلْجِ عَشْرُ
عَمَّا إِذَا نَاجَرَ عَطْرٌ وَفِيهِ وَرْمٌ وَعَمَّتِ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةَ إِذَا خَرَّتْهَا
خَزْرًا لَيْسَ مُتَرَصِّصًا فِي أَثْلِهِ إِلَّا يَكُنْ صَعْفَانَهُ يَعْتَمِرُ أَيُّ أَنْ لَمْ
أَكُنْ جَادَ قَافَانَهُ لَعَلَّ عَلَى قَدَرٍ مَعْرِفَتِي وَخُذْ ذَا فَاعْتَمِرُ أَيُّ اسْتَعْمِنَ
بِهِ وَفَرَسَ عَمْرٌ صَبُورٌ عَلَى الْكَيْدِ مُجَلَّأً لَهُ وَالْعِثَامُ شَجَرٌ وَالْعِثَامُ
الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعِثَامُ الْفِيلُ الْأَنْثَى وَيُقَالُ لَهُ وَوَلَدٌ وَيُقَالُ
إِنَّ الْعِثَامَ نَاقَةُ الْمَسْنَةِ وَالْعِثَامُ مِنَ الْبِلَالِ الطَّوِيلِ وَالْعِثَامُ مِنَ
الْأَبْلِ الثَّقِيلِ الْوَطِي وَالْعِثَامُ قَرْخُ الْجَبَارِيِّ الْإِغْنَى لَوْ نَالَهُ السَّوَادُ
وَالْإِغْنَى الْكَبِيرُ الشَّعْرُ وَالْعِثَامُ فِي الشَّعْرِ جُفُوفُهُ وَبَعْدَ عَهْدِهِ بِالْإِشْطِ

عَشْر

عَشْر

وَالْإِغْنَى الصَّبَاحُ الْكَبِيرُ الشَّعْرُ وَالْإِغْنَى الْحَقِيقُ الشَّلُّ وَيُقَالُ إِنَّ الْإِغْنَى
الْجُوزُ الْمُسْنَى هَ بِأَبٍ الْعِثْرُ وَالْحِمُّ وَمَا بَيْنَهُمَا

الْعِثْرُ الزَيْتُ وَيُقَالُ هُوَ الْعِثْرُ الْعِثْرُ وَالْعِثْرُ الْعِثْرُ وَالْعِثْرُ الْعِثْرُ
وَالْعِثْرُ حَتَّى تَرَاهَا نَابِيَةً مِنَ الْجَسَدِ وَجَاءَ فَوْجُكَ وَالْعِثْرُ حَتَّى تَعْنَدَ
فِي خَشْيَةٍ وَجُوهًا وَيُقَالُ إِنَّ الْإِغْنَى الْإِغْنَى وَالْإِغْنَى الْإِغْنَى
عَلَى الرَّاسِ وَهُوَ جَسَدُ الْعِثْرِ وَالْمَعْرِثُ ثَوْبٌ تَعْتَمِرُ بِهِ الْمَرْأَةُ أَضْمَرُ مِنْ
الرَّدَاءِ وَالْعِثْرُ مِنَ الْخِلْدِ الْإِغْنَى مِنَ الرِّجَالِ وَجُودٌ عَلَى الرِّجْلِ شَلُّ
حِجْرٌ وَجُودٌ عَلَى فُلَانٍ بِالسَّيْفِ أَيُّ شَدَّ عَلَيْهِ وَيُقَالُ الْعِثْرُ عِثْرَتُهُ
إِذَا نَاجَرَهَا وَجُودٌ فَلَانٌ يَعْرِثُ عِثْرًا إِذَا غَلِظَ وَتَمَنَّيَ الْعِثْرُ الْإِغْنَى تَقُولُ
عِثْرْتُ عَنْ شَيْءٍ وَتَمَعْتُ الْقَطْرَ أَنْ يَقُولَ تَمَعْتُ ثَقْلًا يَقُولُ تَمَعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِ
يَقُولُ لَا يَقَالُ عِثْرُ الرِّجْلِ إِلَّا إِذَا عَطَتْ حَبْرَتُهُ وَعِثْرْتُ فُلَانًا
إِذَا وَجَدْتُهُ عَاجِزًا وَأَعِثْرْتُهُ إِذَا وَجَدْتُهُ عَاجِزًا عَنْ طَلْبِهِ وَعَاجِزٌ فُلَانٌ
إِذَا ذَهَبَ فَمَرُّهُ إِلَى اللَّهِ وَفُلَانٌ عَاجِزٌ لِي لَنَا أَيُّ نَادَى إِلَيْهِ وَعِثْرْتُ
الْمَرْأَةَ تَعْرِثُ عِثْرًا وَتَعْرِثُ تَعْرِثًا إِذَا صَارَتْ عِثْرًا وَالْعِثْرُ مَوْخَرُ الشَّيْءِ
مِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَامْرَأَةُ عِثْرٍ عِثْرَةٌ الْعِثْرُ وَالْعِثْرُ رَمْلَةٌ مَرْتَقَعَةٌ كَانَتْهَا
جِلٌّ وَالْعِثْرَةُ آخِرُ وَلَدِ الرِّجْلِ وَالْعِثْرُ الْحُمْرُ وَالْعِثْرُ أَيْضًا السَّيْفُ
وَالْعِثْرُ الْعِثْرُ الْخَفِيفُ الْعِثْرُ الْقَبِيرَةُ الذَّنْبُ وَالْإِغْنَى مَالٌ يُعْظَرُ

عِثْر

عِثْر

من أجل النعمة التي قدسدت ولدها والعجل ولد البقرة ويقال بقره بعجل ذلك
 بعجل والعجل بنت والعجل فيها يقال الطير والحمار والعجله الراعي ما بعجله
 لأهله من اللبن قبل الحلب ويقال إن العجله درجة الخلد في القبر
 والفقير جدهم يقر بعجل فيه حالم أي في العجر العطر والعجر النوب
 وكل ما كان في خوف ما كؤل مثل لعب وما أشبه فهو عجر وعجر
 خلاف العرب والعجمي الذي لا يتبع وإن كان من العرب والعجمي من
 إلى العجم وإن كان فصيحاً والعجماء اليهية وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم
 ولذلك كل ما لم يقدر على الكلام وهو عجمي ومستمع ويقال إن صلوة
 النهار عجماء لأنها لا تجهر فيها بالقرآن ويقال عجمت عود فلان إذا بولت
 امرؤه وخبرت حاله قال
 أبي عودك المعجور الأصلا به وهالك إلا نالاجر نسل
 وعجمت الكتاب ضد أعوبه وعجمه رمل موضع ثمع سمي بذلك لصعوبته
 ويقال إن العجمه النحلة التي بنت من النوايح والعجمه النوايح والعجمه
 الصخرة الصلبة قال أبو دؤاد عذب حماء المزمار لعل من العجمان وأرد
 قالوا وبذلك سميت الناقة عجماء ويقول ما عجمك عني منذ لذا أي
 ما أخذتك ويقول رأيت فلاناً جعلت عني عجمه كأنها تعرفه ورجل
 صلب المعجم إذا كان عزيز النفس والعواجم الحسنان وقد تجوز أن

عجل

عجل

عجل

عجم

من أجل النعمة التي قدسدت ولدها والعجل ولد البقرة ويقال بقره بعجل ذلك
 بعجل والعجل بنت والعجل فيها يقال الطير والحمار والعجله الراعي ما بعجله
 لأهله من اللبن قبل الحلب ويقال إن العجله درجة الخلد في القبر
 والفقير جدهم يقر بعجل فيه حالم أي في العجر العطر والعجر النوب
 وكل ما كان في خوف ما كؤل مثل لعب وما أشبه فهو عجر وعجر
 خلاف العرب والعجمي الذي لا يتبع وإن كان من العرب والعجمي من
 إلى العجم وإن كان فصيحاً والعجماء اليهية وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم
 ولذلك كل ما لم يقدر على الكلام وهو عجمي ومستمع ويقال إن صلوة
 النهار عجماء لأنها لا تجهر فيها بالقرآن ويقال عجمت عود فلان إذا بولت
 امرؤه وخبرت حاله قال
 أبي عودك المعجور الأصلا به وهالك إلا نالاجر نسل
 وعجمت الكتاب ضد أعوبه وعجمه رمل موضع ثمع سمي بذلك لصعوبته
 ويقال إن العجمه النحلة التي بنت من النوايح والعجمه النوايح والعجمه
 الصخرة الصلبة قال أبو دؤاد عذب حماء المزمار لعل من العجمان وأرد
 قالوا وبذلك سميت الناقة عجماء ويقول ما عجمك عني منذ لذا أي
 ما أخذتك ويقول رأيت فلاناً جعلت عني عجمه كأنها تعرفه ورجل
 صلب المعجم إذا كان عزيز النفس والعواجم الحسنان وقد تجوز أن

يُسَمَّى كَسْبًا لِلْجَمْرِ عَجًا وَنَاقَةً لِحَاثٍ مَعْجَمَةٍ أَيْ سَمْنٍ وَتُؤَدَّى لِلْيَتِيمِ عَلَى
 السَّيْرِ وَالْزُّورِ يُجَمَّرُ قُرْنَهُ إِذَا دَاكَمَهُ عَلَى شَجَرٍ لِنُطْقِهِ وَالْحَكِيْمُ الْجَمْرُ قُرْنِي
 الْقُرْنِ إِذَا دَاكَمَهُ أَيْ يَحْضُ عَلَيْهِ وَالْجَمْرُ فَيَأْتِي بِقَالَ بَنَاتُ الْخَاضِ الْبَنَاتُ الْبَنُونَ
 إِلَى الْجَنْجِ وَيُقَالُ إِنَّ الْجَمْرَ يَكُونُ الْجَمْرُ مِنَ الْبَلِّ أَيْ يَقْضِي مِنْهَا أَلَدِيَّةُ
 وَكَانَ كَرًا لَأَنِّي فِيهِ سَوَاءٌ وَلِجَمْعِ الْجَمْرِ وَالْجَمْرُ مِنَ الْجَمْرِ أَيْ الَّذِي
 يُقَالُ لَهُ الْقَصْعُ وَالْجَمْرُ أَيْ الْجَمْرُ أَيْ الْجَمْرُ أَيْ الْقَصْعُ وَالْقَصْعُ وَالشُّوكُ
 فَجَمْرٌ ذَلِكَ مِنَ الْجَمْرِ وَيُقَالُ بَابُ مَعْجَمٍ أَيْ مَقْتَلٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ مَجْرُوفٌ
 الْجَمْرُ فَتَدْرِي عَنْ الْجَمْرِ أَمَّا هِيَ الْحُرُوفُ الْمُقْطَعَةُ لِأَنَّهُمَا عَجَبِيَّةٌ فَإِنْ
 كَانَ ذَلِكَ عَجَبِيَّةً فَجَمْعُهَا لَمْ يَلْحَرْفِ الْوَاحِدَ لَا يَدُلُّ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْحُرُوفُ
 الْمَوْصَلَةُ وَكَانَ أَمْرُهَا مَسْتَجِيرًا إِذَا وَصَلَتْ أَعْرَبَتْ وَيُقَالُ عَجْنٌ
 الْحَبَّارُ الْعَجْنُ عَجْنَا وَنَاقَةً عَجْنَا كَثِيرٌ لِحَاثٍ الصَّرْعُ مَعْقِلَةُ الْبَنِّ وَتَدْعِيَتْ
 عَجْنَا وَبَعِيرٌ مَعْجَمٌ مَكْتَرٌ سَمَّا كَأَنَّ الْجَمْرَ يَلْعَنُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَجْنَ
 الشَّاءُ أَنْ يَرْتَعَ حُفَا الصَّرْعِ فَيَكُونُ حُفَا مَسْتَقِعَ الْبَنِّ وَتَدْعِيَتْ
 النَّاقَةُ إِذَا صَرَّتِ الْأَرْضَ بِدَيْهَا فِي سَيْرِهَا وَهِيَ عَاجِرٌ وَالْعَاجِرُ
 الرَّجُلُ الَّذِي إِذَا تَهَضَّ عَمِدَ عَلَى يَدَيْهِ كَبِيرًا كَأَنَّ عَجْنَ قَالَ
 مَا صَبَحْتُ هَبًا وَاصْبَحْتُ عَجْنَا وَشَرَّ حَصَالِ الْمَرْكُوتِ وَعَاجِرُ
 وَالْعَجَانُ مَعْرُوفٌ وَجَلِيٌّ عَنِ الْجَمْرِ الْعَجَانُ الْجَمْرُ وَيَقُولُونَ إِنَّ فُلَانًا

عَجْنٌ

يَفْعَلُ بِهِ مَرْهِيَةً جَفَاً وَعَاجِزَةً الرُّجُوبُ مَكَانٌ وَجَمَاعَةٌ مَعْجَمَةٌ لَبَنٌ وَفِيهِ نَظَرٌ
 لِلْجَمْرَةِ ثُمَّ يَكُونُ نَالِيَةً وَعَجَبٌ الْأَمْرُ وَلَهَا عَجْرٌ إِذَا أَحْرَتْ بِضَاعَهُ
 عَنْ قَبْلِ فَوْثِهِ ذَلِكَ وَهَذَا وَيُقَالُ عَجْتُ إِذَا عَلِمْتُ بِالْبَنِيِّ الْهَيْلَ وَالْوَلَدَ
 عَجِيْتُ وَيُقَالُ بِلَا الْعَجِيَّ الَّذِي مَاتَ أُمُّهُ فَيَمُرُّ فَصَاحِبُهُ يُعَاجِبُهُ بِلَبَنٍ غَيْرَهَا
 أَيْ بِرَضَتِهِ قَالَ عَدَايَ أَنْ أَرُورَكَ أَنْ يَمُرَّ عَجَايَا كَلِمًا إِلَّا قَلْبًا
 أَيْ أَنْ شَغَلَنِي بِرَضَاعٍ غَنِي شَغْلًا عَنْ زِيَارَتِكَ فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ
 إِذَا شَبَّتِ الْبَضْرُفُ مِنْ عَقِبِهِمْ ثَمَّ أَيْ لِعَاجُورٍ بِالْأَدْوَابِ
 يُقَالُ إِنَّ ذَلِكَ أَنْ نَمَعَ الْوَلَدُ الْبَنِّ وَيُعَذِّبُ بِالطَّعَامِ وَقَالَ الْخَرِصُفُ
 أَوْلَادَ الْجَرَادِ إِذَا انْجَلَّتْ مِنْ مَنَزِلٍ خَلَّتْ بِهِ عَجَايَا كَأَمَّا بِالْبَنِّ دَخِيمًا
 وَقَالَ آخَرُ يَسْبُو فِيهَا الْجَمْلُ الْعَجَانُ عَجَا إِذَا مَا أَدْنَى الْعَشِيَّةِ
 أَرَادَ رَجُلًا رَجُلًا لِيَأْذَنَ بِرَضْعِ الْغَنَمِ فَلَا كَانَ الْعَشِيَّةُ بَادِرًا إِلَى الشَّاءِ
 بِرَغْمِ أَدْوَنٍ وَلَهَا وَالْعَجَابَةُ عَصَبٌ مَرَكَبٌ فِيهِ فَصُوصٌ مِنْ عَطَا
 كَأَمَّا فَصُوصُ الْحَاثِ يَكُونُ عِنْدَ رِشِّ الدَّابَّةِ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَجَابَةَ
 عَصَبٌ بِأَطْنِ الْأَوْظِفَةِ وَيُقَالُ بِلَا عَصَبٍ عَجَابَةً فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ
 وَمَعْصَبٍ قَطَعَ الشَّاءُ فَوْثَهُ أَهْلُ الْعَجِيَّةِ وَتَلَسَّبَ الْأَشْكَارُ
 فَإِنَّ الْعَجِيَّةَ فَيَأْتِي بِالْجَمْرِ أَيْ بِالسَّيْرِ وَتُؤَدَّى كُلُّ الْوَاحِدِ عَجَبَةً وَيُقَالُ
 عَجِيَّةً إِذَا سَرَّهَ الْعَجِيَّةُ الْأَمْرَ تَعَجَّبْتُ بِهِ وَالْعَجَابُ كَذَلِكَ

عَجْو

عَجَب

والجواب أكثر منه وحيث بعضهم وفيه نظر وفلان يحب فلانة كما يقال
جوما أي أنه الذي يحب به وتجت من النبي واستجبت ولا يجني هذا
النبي حسيه وقد أحب نفسه والحب من كذا دابة ما فهمت عليه
الفرق من أصل الذنب ويجوز الكتمان وأخرجها المستدقة هـ
بأبي

العدو المطر الكبر يقال عدو المكان فهو عدو روقا قال أبو زيد العار
فصل الميت قال والعدو الجرة والاقدام والعدو فيما يقال دابة
العدس معروف والعدس شرة تخرج بالانسان وعدس نجر البقال
والعدس منه الوط يقال عدسه ويقال عدس في الأرض ذهب
فيها وعدس قبيلة ويقال امرأة عدوس السري إذا كانت قوية
عليها فلان ياب في ذكر النساء فلا أدري يقال للرجال أم لا وقال
بعضهم عدس اسم رجل مشتق من قولهم امرأة عدوس قوي على السري
وعدست به المنيه ذهب وعدس فلان فلان ودرج له يقال
مادقت عدوفا كما يقال مادقت ذواقا والعدف اليسير من العلف
وقد يقال بالذئب والعدفة كالصفه من الثوب والعدف الشيء
الليل والعدف العشاء ومرعدف من الليل أي قطعه والعدف
العدف العود حديد لها شعب يخرج بها الدلو من البئر يقال

عدو

عدو

عدو

عدو
عدو
عدو

اعتدني بيدك من الماء إذا امرته بطلب الشيء وعتق بفتح عذفا كما يقال
رجمته قال صاحب اللغة الألمانية عدو الرجل الصوف بالمطرقة عدو
والمطرقة معدكة العدل خلاف الجور والعدل الميل والعدل
والعدل الذي يعادل في الوزن والقدر ونسب الولي عدله ومعدله
ومعدله وعدله عن الطريق عدوا ولا والرجل العدل المتع في الشهادة
ويقال جدل الرجلين والمنة قال زهير وهم رضي وهم عدل وقد جلي
بعضهم قوم عدله على فعله وقوله وضع علي يدي عدل وهو العدل بن جبر
ابن سعد العنبره وكان في شرايبه فكان تبع إذا أراد أن يخطب دفعه
اليه فيقول وضع علي يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء عدل والشيء والعدل
أي قومه فاستقام وأقام معدلة طيات وعدل الفحل على ليل إذا
ترك الضراب وكل متقف معدل والعدل العدل في قولهم لا يقبل منه
صرف ولا عدل ويقال فلان يعادل هذا الأمر إذا ارتكبه وكلمه
قال الشاعر إذا الممراسي هو إذا مضى فاست بمضيه وانت تعادله
والعدو إليه ضرب من السمن وقال بعض المحدثين يقال للشجر إذا طال
عليها الدهر وقدمت عدو له ويقال فلان يعادل امرؤ ويقسم أي
يميل بين امرئ بهما يابى قال ابن الرقاع
فان يك في مناسمها رجا فقد لقيت مناسمها للعدا لا

لِيَأْمُرَ أَنْ يُقَالُوا بِهَا بِشَيْءٍ وَيُقُولُ الْآخِرُ لَا تَقِيَهُ فِيهَا هَذَا الْعَدُوُّ
فَقَالَ لَنْ يَنْتَفِي بِشَيْءٍ عَدُوُّهُ عَدُوُّهُ وَالْعَدُوُّ لَعْنَةُ الْعَدُوِّ الْفَقِيرُ
وَلَيْسَ يَخْشَى هَذَا الْأَمْرَ إِيَّائِي لَيْسَ يَعْدُوْنِي وَالْعَدُوُّ نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ
يَنْشُوْنُ بِالْمَدِينَةِ فِي الْخَرْزِ مَا نَزَلَ الرُّطْبُ وَعَدَا مَهْ مَا لَيْسَ جُشْمَرُهُ عَدُوُّ
بَلْ هُوَ الْمَعْدُنُ مَرَدُّهُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْعَدُوُّ الْأَقَامَةُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ جَاءَتْ
عَلَيْنَ وَحُجِّي بَعْضُهُمْ عَدُوُّكَ بِهِ الْأَرْضُ إِيَّائِي خَرِبْتُ وَقَالَ الْآخِرُ الْمَعْدُنُ
الْمُصَافُوْنَ إِيَّائِي يُخَرِبُ بِهِ الْأَرْضُ وَالْمَدَائِقَاتُ الْبُرُقُ مِنَ الْمَاءِ وَعَدَا
الْحَبْرُ سَاحِلُهُ قَالَ لَيْدٌ هـ

عَدُوُّ

وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَكُونُ عَدُوًّا لِلْعَدُوِّ صَدْرِي وَفِيهِ
وَحُجِّي بَعْضُهُمْ أَنَّ الْعَدُوَّ الرُّوْقَ إِلَيْهِ تَرَادُفُ الْغَرَبِ الْوَاحِدَةُ عَدُوَّتُهُ
وَعَدُوُّكَ مَعْدُنٌ وَأَنْشَدَ وَالْغَرَبُ ذَا الْعَدُوِّهِ الْمُوَعْبَاةُ لِلْعَدُوِّ
لَيْسَ الْبُحْرُ فِي الرُّحْلِ عَدُوُّهُ إِيَّائِي جَاءَتْ الْعَدُوُّ وَالْحَصْرُ قَالَ عَدُوُّهُ
عَدُوُّهُ وَالْعَدُوُّ خِلَافُ الْمُبْدِي وَهُوَ مِنْ عَدُوٍّ إِذَا ظَلَمَ وَذِيَّتْ
عَدُوُّهُ وَعَدُوُّ عَلَى النَّاسِ الْعَدُوُّ أَنَّ الظُّلْمَ الصَّرَاحُ وَالْعَدُوُّ
ظَلَمْتُ إِيَّائِي لِيُعَذِّبَكَ عَلَى مِنْ ظَلَمْتُ إِيَّائِي بِتَقَرُّفِهِ بَعْدَ مَا عَلَيْكَ
وَمَا كَانَتْ هَذَا لِلْعَدُوِّ وَمَا عَدَا فُلَانٌ أَنْ صَنَعَ لَنَا إِيَّائِي مَا جَاوَزَ
التَّعْدِيَّ جَاوَزَ الشَّيْءُ الْغَيْرُ وَالْعَدُوُّ مَا يَعْذِي مِنْ حَرْبٍ أَوْ غَيْرِ

عَدُوُّ

عَدُوُّ

وَعَدْتُ عَدُوًّا عَنْ كَذَا إِيَّائِي صَرَفْتُ وَالْمَصْدَرُ الْمَعْدِي وَالْعَدُوُّ إِيَّائِي
الْعَدُوُّ وَمَا نَعِ أَحْوَالُهُ وَالْعَدُوُّ مِنَ الْأَهْلِ إِلَيْهِ تَرْجِي الْحَضْرَةَ
رَأَيْ صَاحِبِي فِي الْعَادِيَاتِ بِحَبِيْبِهِ وَأَمَّا الْعَدُوُّ الرَّاضِعَاتُ الْقَوَائِمُ
وَقَالَ آخِرُ وَأَنْ الْإِيَّائِي نَبِيٌّ مِنَ الْمَالِ أَهْلُهُ أَوَّارُكَ لَمَّا نَأْتَلَبُ وَعَدُوُّكَ
يُقُولُ إِنَّ أَهْلَ هَذِهِ الْمُرَاةَ يَطْلُبُونَ مِنْ مَهْرٍ مَا لَا يَكُونُ وَلَا مَجْرُحًا لَا
تَأْتَلَفُ الْأَوَّارُكَ وَالْعَدُوُّ وَالْعَدُوُّ عَدُوُّ الْوَاحِدِ إِيَّائِي وَالْجَمْعُ الْعَدَا
وَالْعَدَا طَوَارُكَ كُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ مَا اتَّقَادَ مَعَهُ مِنْ عَرَضٍ وَطَوَّلِهِ وَالْعَدَا
يُعَادِي الْفَرَسَ وَالصَّائِدِينَ الصَّيْدِينَ يَضْرَعُ أَجْمَعًا عَلَى إِثْرِ الْآخِرِ وَالْعَدُوُّ
فَعَادِي عَدُوُّ لَيْسَ ثَوْرٌ وَتَجِدُهُ جَرَاكَ فَمَنْ يَنْجَحُ بِمَا فِيهِ فَيُفْضَلُ
وَلَعَادَتْ هَذِهِ الْمَوْلَى شَيْءٌ قَادِيًا إِذَا مَا تَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ قَالَ
فَمَا لَكَ مِنْ أَوْرِي تَعَادَيْتَ الْعَمِي وَلَقِيتَ كَلَامًا مَطْلًا وَرَأَيْتَ
وَالْعَدُوُّ اسْمٌ جَامِعٌ لِلْوَأْدِ وَالْمَائِنِ وَالْمَثَلِ وَالْمَائِنِ وَقَدْ جُمِعَ وَالْعَدُوُّ
الْشُّعْلُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَدُوَّ أَرْضُ بَابِهِ صُلْبُهُ وَرَبُّهَا عَارِضُهُمْ عَدُوُّهُمْ
الْبَيْتُ فَيُحْدِثُونَ عَنْهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْعَدُوُّ الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَطْبِئُ مِنْ قَعْدِ
عَلَيْهِ وَالْعَدُوُّ بَعْدَ الدَّارِ وَهُوَ فِي شِعْرِ ذِي الرِّمَّةِ مِنْهَا عَلَى عَدُوِّهِ
الدَّارُ شَقِيْمٌ وَيُقَالُ رَأَيْتَ عَدُوِّي الْقَوْمَ مَبْلَا إِيَّائِي أَوْ لَمْ يَحْلُكْ
الرَّجَالَهُ لَمَّا رَأَيْتَ عَدُوِّي الْقَوْمَ يَسْلِبُهُمْ طَلْحَ الشُّوَابِ مِنَ الطَّرْفِ وَالسَّلْمِ

عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ ذَلِكَ الْقَوْلُ حِينَئِذٍ وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ
عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ قَالَ مَعْنَاهُ حَتَّى تَكْتُمُوا نَهْمَهُمْ وَبُحْرَهُمْ وَيُقَالُ لِعَذْرَاءٍ
أَوْ جُلَاةٍ إِذَا حَارَ خَلْعُهَا وَفَسَادُهَا وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ وَلَا أَرَاهُ إِلَّا مِنَ الْعَذْرِ
بَعْنِي لَيْسَ بِشَيْءٍ مِنَ الْعَذْرِ فِيهِ كَوْنٌ لَمْ يَكُنْ يَكُونُ الْعَذْرَاءُ قَالُ الْأَخْطَلُ
فَإِنْ فَشَرَ جَرَبُ ابْنِي نَزَارَ وَوَضَعَتْ فَتَدَّ عَذْرَاءُ فِي بِلَابٍ وَفِي كُفٍّ
أَيَّ جَعْلٍ لَعَذْرَاءُ فِي صَنِيعِهَا لِيَهْمُ وَرَوَاهُ نَاسٌ لَعَذْرَاءُ وَالْمَعْنَى وَاحِدَةٌ
وَيُقَالُ لِعَذْرَاءٍ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ إِذَا بَالَعَتْ فِيهَا وَعَذْرَاءٌ وَعَذْرَاءُ
لِأَخْلَامٍ خَفَّتْ وَعَذْرَاءُ الْمَرْأَةِ الصَّبِي إِذَا كَانَتْ بِهَا الْعَذْرَاءُ وَهِيَ وَجَعٌ
فِي الْجِلْدِ فَهِيَ شِدَّةُ الشَّدَاةِ عَلَى الْبَهِيمِ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ

عَنْ أَبِي ثَوْبَانَ يَأْفَرِدُ قَيْنَهَا عَمَّا لَطِيبٌ تَعَانِغُ الْمَعْدُورِ
وَعَذْرَاءُ الْحِمَى مَعْرُوفٌ فَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

عَذْرَاءٌ عَنْ جَرْدٍ وَغَتِ حُصُورُهَا يُقَالُ لِعَذْرَاءٍ أَنْ الطَّرِيقَانِ
وَيُقَالُ لِلنَّهْمِ فِي الرَّغْبِ خَلَعَ عَذْرَاءُ وَالْمَعْدَرُ مَوْضِعُ الْعَذْرِ أَيْ
وَالْعَذْرَاءُ وَسُمِّيَ الْقَفَا لِجَانِبِ الْعُنُقِ وَالْعَذْرَاءُ خَطُّ سَوِيِّ السَّيْرِ
وَالْجَمْعُ الْعَوَازِيرُ وَتَكُونُ فِي الْإِبِلِ وَالْفَرَسِ قَالُ

وَدُوْخُ خَلْقٍ يَقْبِضُ الْعَوَازِيرُ سَهْلًا تَلُوحُ بِأَخْطَارِ عِظَامِ الْقَوَاجِ
وَدُوْخُ الْإِبِلِ وَاسْمُهَا الْخَلْقُ وَالْعَوَازِيرُ السَّهَاتُ يُقَالُ عَذْرَاءُ عَيْنِي تَعْيِيرُكَ


أَيَّ سَمِّهِ يُغَيَّرُ سَمُّهُ إِلَى التَّعَارُفِ أَيْ لَنَا وَالْعَذْرَاءُ فِي مَا يُقَالُ الْأَثَرُ وَالْعَذْرَاءُ
الْمُجْرَحُ وَالْعَذْرَاءُ رُطَامٌ يُخْرَجُ مِنْ سُرُورٍ وَيُقَالُ بِلَاقَةٍ فِي الْجَبَلِ خَاصَّةً
وَالْعَذْرَاءُ مَا لِلجَارِيَةِ الْبِكْرِ قُلْ أَنْ تَشْرَوْهُ فَلَا يَبُوعُهُ وَلَا مَدَا إِذَا كَانَ مُوْ
الَّذِي أَقْرَعَهَا وَمَا أَنْتَ بِنَفْسِي عَذْرَاءُ الْكَلِمِ أَيْ لَسْتُ بِأَوَّلٍ مِنْ أَفْئِدَتِهِ وَصَرَّ
فَلَا يُنْفَعُ عَذْرَاءُ أَيْ أَشْرَفَ بِهِ عَلَى الرِّدْيِ وَعَذْرَاءُ الْفَرَسِ شَعْرٌ نَاصِبٌ وَالْجَمْعُ
عَذْرَاءُ وَيُقَالُ بِلَاقَةٍ وَمَا عَلَى الْمَسِيحِ مِنَ الشَّعْرِ وَعَذْرَاءُ الدَّرْفَنَاهَا أَوْ فِي الْحَدِيثِ
مَا لَمْ لَا تُطَهَّرُونَ عَذْرَاءُكُمْ وَيُقَالُ أَنْ لِعَذْرَاءِ الْمَرْأَةِ الْمَسْجَاةُ وَفِيهِ
تَطْرُوكًا تَهْمُ أَقَامُوا الْفَاعِلَ مَقَامَ الْمَفْعُولِ لِأَنَّهَا تَعَذَّرُ فِي تَرْكِ الْوَضْعِ
وَالْعَفْسَالُ وَالْعَذْرَاءُ كَوَاكِبُ فِي خِرَابِهَا خَمْسَةٌ بِحَارٍ عَذْرَاءُ وَأَسْعُ الْجَوْ
وَبِهِ يُقَالُ لِلَّذِي الْوَالِيعُ عَذْرَاءُ فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ

إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَذْرَاءُ عَلَى الْحِجِّي حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَّاجِلُهُ

يُقَالُ إِنَّهُ السَّيُّ الْخُلُوعُ عَذْرَاءُ الرِّمْلِ جَلُّ مُسْتَقِيلٍ مِنْهُ وَالْعَذْرَاءُ السَّرِيحُ فِي
لَعْنَةٍ قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى ذَلِكَ فَسَرُّوْهُ جَلُّ شَأْنُهُ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَعَاذِيرُهُ أَيْ أَرْحَى
سُورُهُ فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي مُقْبَلٍ

يَا حُرْمَنُ عَذْرَاءُ مَنْ أَنْ يَلْعَبَ بِهِ رَبُّكَ الزَّمَانَ فَإِنَّهُ غَيْرُ مَعْتَدٍ بِهِ

وَقَالَ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي ذَا الْمَكَانِ لَشَكَايَةٍ فَأَمَّا الْعَبْرُ وَالذَّلَالُ وَالطَّاءُ
فَالْعَذْرَاءُ تَعْنِي سَوْدَ الرِّجَالِ وَفِي الْعَرَبِ وَالذَّلَالُ وَالْفَاءُ بَيِّنَاتُ الذَّلَالَةِ



40

16
MAG

علي

عَلَب

١٥

العرش من قبل العرس في منزله كفاة وقد نظر واحد من بني القيس
 العرش من منزله الرجل فابواه الا بعد وقد منى عليه الذكر ولا تقي عرسين
 في يوم واحد حتى ترضى فيه البصر من كسور وفي الحجاب المنسوب
 الى الخليل رجل عروس في رجل عرس وامرأة عروس في فاء عرس
 قال والعروس نعت قد استوي في الرجل والمرأة ما دام في عرسها
 اما اذا عرس احد فاما بالآخر والحسن ذلك ان يقال للرجل بعرس لانه
 قد عرس في الخلد عرسا والعرس طاهر الوليه والعرب توثقها واعرس
 فلان باقها اذا نفي بها وغشيها وعرس من بعد اذا لم وعرس اذا بطر
 وقال ابن الاعراب عرس على ما عند فلان اي لمع ورجل عرس اذا لم
 يبرح القتال والعرس ماوي الاسد والعرس نزل القوم من سفري
 آخر الليل يعرض فيه وقعة ثم يركلون ويسمعت ابا الحسن يقول سمعت
 المهدي يقول الاسد سير الليل لا تعرس فيه والداويب سير النهار لا
 تعرج فيه وابن عرس ذوبته والعرسي لون من الصبح شبه ابن عرس
 والعرس العاقب اذا اوتيت الهدايا الى العنق فذلك العرس يقال
 عرس البعير حدثنا عن ابن عبد العزيز عن ابي عمير وقال البيت
 المعرس الذي عرسه والحايط يحول يحايط البيت لا يبلغ به اقصاه
 ثم يوضع الجائر من طرف العرس الداخل الى اقصى البيت وذا العرس

العرش

موضع العرش السرور وعرش الرجل فاعلم امره ويقال فلان عرسه اذا ورس
 له وعرش الدوم معروف وعرش البيت سقته والعرش شبه الخودج
 ولين من تحت ذلك للراه تفديف عرسها وقال ابو جابر عرش الغيب
 اذا علا على العرش ويقال ان العرش ان يكون في اصل الواجد ان
 خللات او عرس جاده صاجت هاب النبات والعرش حيا من خشب
 وماء واحدها عرش وعرش البير طها بالخشب قال
 وما لنبات العرش يقيه اذا اسل من تحت العرش للدعابة
 المتابة اعلا البير حيث يقوم الماشي وقال الشاعر
 ولما رايت الامر عرس هويه تميم جاجب القود تشد
 لهويه موضع بهوي من عليه اي يسقط وعرش الجار بعائه لعرشا اذل
 حمل عليها ورض راسه وشافاه وعرش العرش لحمان شطيلتان في ناجي
 العنق قال ذو الرمة
 وعبد يعوت بحل الطير قوله ولا حتر عرشه الجسام المذكر
 وعرش القدم مائتا في ظهرها وفيها الامسايج وعرش السماك اربعة
 دوايح اسفل من العوا ويقال انها عجر الاسد قال ابو الجحر
 بانت عليه ليله عرش شرب وبات على قاسمه دد
 العرا من السحاب ذو الرعد والبرق ويقال انه سمي بذلك لانه يحوي عرس

عرس

العرش والعرش عرس على مراد أي أخصاه وفيد نظر واعداً زاي الغرض
 العرش مراد الرجل والبركة لا يد وقد هي عليه الذكر والآن عرسين
 في قوله العرسين فيه البصر مكرور وفي الباب المنسوب
 إلى الجبل عرسين رجال عرس وامرأة عرس في نساء عرس
 قال والعرس عرس قد استوي في الرجل والمرأة ما دام في عرسهما
 أي ما إذا عرسا جدهما بالآخر وجس ذلك أن يقال للرجل عرسان
 قد عرس إلى الخد عرساً والعرس طائر الوليد والعرب توثقها وعرس
 فلان بأهله إذا نهيها وغشها وعرس به إذا الزمه وعرس إذا بطو
 وقال ابن الأعرابي عرس على ما عند فلان أي لم يسمع ورجل عرس إذا لم
 يبرح القتال والعرس ما روي الأسد والعرس نزل القوم من سفري
 آخر الليل يعرض فيه وقعة ثم يركلون ويسمعت أبا الحسن يقول سمعت
 الميرد يقول الأسد سبر الليل لا تعرس فيه والباون سبر النهار لا
 تعرس فيه وابن عرس كؤبه والعرس لون من الصبغ شبه ابن عرس
 والعرس العنق إذا أوتيت اليد إلى العنق فذلك العرس يقال
 عرسك البعير حدثنا عن ابن عبد العزيز عن ابنه عبيد وقال البيت
 المعرس الذي عرسه والحايط يحل برحاطي البيت لا يبلغ به أقصاه
 ثم يوضع الجائر من طرف العرس الداخل إلى أقصى البيت وذات العرايس

عرس

موضع العرش السرير وعرش الرجل قومه لقوله يقال فلان عرسه إذا وعرش
 لقوله وعرش الدم معروف وعرش البيت سقفه والعرش شبه الخودج
 ولين من يخذلك المرأة تعديف أي يعايرها وقال أبو جابر عرس الغيب
 إذا علا على العرش ويقال إن العرش أن يكون في الأصل الواحد أن
 خلقت أو عرس جده صاغت باب الثبات والعرش حياض من خشب
 ومأم وأجرها عرش وعرش البئر طها بالخشب قال
 وما لمبات العرش بغيره إذا استل من تحت العرش الدعاء
 المتأبئة أعلا البئر حيث يقوم المسافة وقال الشاعر
 ولما رأيت الأمر عرس هويته تميم جاجت القود تشد
 لقوله موضع بهوي من عليه أي يقط وعرش الجار بانيه لعرش إذا
 حمل عليها ورض رأسه وشقا فاه وعرش العرش لحنان مستطيلتان في فاجتي
 العنق قال ذو الرمة
 وعبد يعوت بحل الطير قوله ولا حتر عرشه الجسام المذكر
 وعرش القدم مائتاً في ظهرها وفيها الأسماع وعرش السماك أربعة
 دواكب أسفل من العواء يقال لها عجر الأسد قال ابن جرير
 بانت عليه ليلة عرس شرب وبات على نقاشه دد
 العرا من السحاب ذو الرعد والبرق ويقال إنه سمي بذلك لأن البرق يجر

عرس

من ثم يقول بني فلان للقبيلة بأسرها وعرضت بوجهي فلان وعرض
 الشيء إذا ظهر ولم يكن وعارضت فلان ما مثل فعله واعترضت الشيء تكلفته
 واعترضته اعطيت من قبل وأدبر وعارض فلان عروني إذا وقع فيه وعرض
 لي فلان بما أكره وعرض عروني وعرض الشيء إذا أسد وهو قول لبيد
 من تعرض وصله واستعرض الخوارج الناس إذا خرجوا بأسيا فهو كالأول
 من قولوا وكل الجبن عرضا أي لا تسأل عنه من علمه وإذا فلان معرضا إذا أسد
 بمن أمكنه والعرض النفس والعرض الحسب ويقال بل العرض كل موضع
 يعرف من الجسد ويقال العرض الجلد والرخ طيبة كانت أو خبيثة وعارض
 الكلام التورية عن الشيء بالشيء والعرض الخمر وشبهه بالعرض من الجاهل
 وهو مأسد الأقوال والعرض الجبل والوادي والعرض الجدي وجمعه عرضات
 ويقال إن العرف من الأطباء التي قاربت الإشياء والعرف عند ناس ما كان
 خفيا وعروض الشعر فاضل الانصاف ويقال إن العروض مؤنثة كأنها
 نأجيه من العلم وأنشد

لكن الناس من بعد عماه عروض الهمال يجوز وجانب
 والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت وتعرضت في الجبل أخذت
 منا وشمالا قال قال عبد الله ذو الجاهدين وكان ذليل النبي صلى الله عليه
 وسلم بركوبه خاطبة ناقته
 تعرضني من رجا وسوءي

عرض

من ثم يقول بني فلان للقبيلة بأسرها وعرضت بوجهي فلان وعرض
 الشيء إذا ظهر ولم يكن وعارضت فلان ما مثل فعله واعترضت الشيء تكلفته
 واعترضته اعطيت من قبل وأدبر وعارض فلان عروني إذا وقع فيه وعرض
 لي فلان بما أكره وعرض عروني وعرض الشيء إذا أسد وهو قول لبيد
 من تعرض وصله واستعرض الخوارج الناس إذا خرجوا بأسيا فهو كالأول
 من قولوا وكل الجبن عرضا أي لا تسأل عنه من علمه وإذا فلان معرضا إذا أسد
 بمن أمكنه والعرض النفس والعرض الحسب ويقال بل العرض كل موضع
 يعرف من الجسد ويقال العرض الجلد والرخ طيبة كانت أو خبيثة وعارض
 الكلام التورية عن الشيء بالشيء والعرض الخمر وشبهه بالعرض من الجاهل
 وهو مأسد الأقوال والعرض الجبل والوادي والعرض الجدي وجمعه عرضات
 ويقال إن العرف من الأطباء التي قاربت الإشياء والعرف عند ناس ما كان
 خفيا وعروض الشعر فاضل الانصاف ويقال إن العروض مؤنثة كأنها
 نأجيه من العلم وأنشد

لكن الناس من بعد عماه عروض الهمال يجوز وجانب
 والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت وتعرضت في الجبل أخذت
 منا وشمالا قال قال عبد الله ذو الجاهدين وكان ذليل النبي صلى الله عليه
 وسلم بركوبه خاطبة ناقته
 تعرضني من رجا وسوءي

في جود الجود هذا أبو القاسم فاستمع صلى الله عليه وسلم
 وحمل فلان على العرض وهو في مكة والمدنية واليمن وعرض الحار وحر
 في فاسه في قوله فتوسطا عرض السري وصدعا
 والسري التمر ونظرت اليه من عرض أي من جانب والعرض ما يعرض للانسان
 من عرض أو نحوه وعرض الدنيا ما كان في مال قل أو كثر والعرض
 من الخائب ما كان غير تقدي وفلان تعرضه للناس لجزالون يتعوز فيه
 ما تعرض لهم طوبى له اربع قد جذوا فاذ لم يبعه اعرض والعروض
 من المطايا الصعبة وفلان ذو عارضها أي ذو جلب وصراجه وعارضة
 الوجه ما يبدوا منه عند الضحك وربما ارادوا بالعوارض الانسان وعارضا
 الرجل عارضا لحيته ولا يكاد يقال للامرء امسح عارضيك والعرضاء
 والعرضه الغرس اذ لم يدر في عدوه معترضا والعوارض في سقف البيت
 معروفة وعارضه الباب المشبه المسكة للعضا دين ويقولون
 انا ناجر اذ عارض أي كثر والعرضي جنس من الثياب واعرض الامر اذ
 امكن من عرضه وفلان عرض البطان أي مش وضرب الفحل الساقه
 عراضا اذ اضربها من غير ان يتاد اليها والعارض السحاب الضحى والعارض
 من الجبل اللواتي ياكلن العضاة وناقه عريضه وعروض صعبه
 وبعلان عرضيه أي صعوبه والعراض حديث يوشربها احقاد الجبل

يعرف بها انارها والعرضه ما كان من ميره اوزاد على ظهر الجبل نقول
 عرضي أي اطعمني من عرضك ومنه قوله حرام من معرض الغريبان
 أي سقط الغريبان على ظهرها وتناول من العرضه أي عليها واشتر عرضه
 لاهلك أي هديه وشاكلة اليه وناقه عرضة للسفر أي قوته عليه
 والعارضه الشاة تلج لمريض بعثريها وعرضت الناقة اصابتها ما تلج له
 والعرضه اذ ونظرت اليه عرض عن اذ اعرضته على عينك واصابه
 مع عرض اذ جاء من حيث لا يدري قال ابو بكر يقال اعرض الرجل
 اذ اذهب في الارض العرف ضد النكر والعارف الرجل الصبور وثقا
 اصيب فلان فوجده صورا عارفا والعرف الريح الطيب والعرف
 عرف القيس والمعروفه منسها والعريف الذي يعرف امر القوم واعرف
 الرجل القوم اذ اسألهم عن خبر يعرفه قال الشاعر
 اسأله عميره عن امها لئلا الركب تعرف الركابا
 ويقال ان عرف القوم سيدهم في قولهم عرفهم بانك في الشرم من جوم
 ويقال وفيه نظر ان المعارف الاثوف ويقال لمعارف المراه وجهها يقال
 حسنه المعارف والعرفه القرجه تخرج في بطن الكف يقال منها عرف
 الرجل فهو معروف وعرفات بمكة وق عرف الناس اذ شهدوه وقال قور
 سميت بذلك لان جبريل عليه السلام قال لا يريهم عليه السلام لما ارأه الناس

عرط
 ل عرف

عُرِفَتْ فَمِنْهَا نَعْمَ وَخَرُوفٌ فَكُلُّهُ الشَّجَرُ ذَلِيلُهُ وَاعْرِفْ أَيْضًا عِلْمُهَا
 وَاعْرِفْ مَعْرُوفٌ مِنْ جَسَدِهِ وَالنَّارُ وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي الْقُرْآنِ وَيُقَالُ
 لَعَرُوفٍ ضَرْبٌ مِنَ الْخَلْجِ وَاعْرِفْ أَيْضًا عِلْمُهَا وَاعْرِفْ أَيْضًا لَمَعُ
 عَرُوفٍ بِذَلِكَ لِكُنْزِهِ شَعْرُهَا وَاعْرِفْ الطَّبِيبُ قَالَ الشَّاعِرُ
 جَعَلَ عَرُوفٌ إِيْمَانَهُ جُلْمَهُ وَعَرُوفٌ يَخْرُجُ هُمَا شَفِيَاءُ

عَرُوفٌ

وَالْعَرُوفَةُ أَرْضٌ أَرْدَاةٌ مُسْتَبِيلَةٌ وَلِجَمْعِ عَرُوفٍ الْعَرُوفُ عَرُوفُ الْإِنْسَانِ
 وَغَيْرُهُ وَفِي جَمْعِهِ جَمْعٌ وَاجِلُ الْعَرُوفَةِ الْكَثِيرُ الْعَرُوفُ وَحَرِي الْقُرْسُ عَرُوفًا
 أَوْ عَرُوفَيْنِ أَيْ طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ كَذَا فِي الدَّيْلِ الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ لِلْخَيْلِ وَالْعَرُوفُ
 الشَّجَرُ وَغَيْرُهَا وَفِي هَذَا الدَّيْلِ اسْمُ صَاحِلِ اللَّهِ عَرُوفًا تَهْرُ نَضِبُ النَّارِ أَيْ
 تَنَاقُوهُمْ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَرُوفَةَ وَاحِدَةٌ وَهِيَ أَرْوَمَةُ الشَّيْءِ مِثْلُ سَعْلَةٍ وَاعْرِفْ
 الشَّجَرُ ضَرْبٌ عَرُوفٌ فِي الْأَرْضِ وَيُقَالُ عَرُوفُ الرَّجُلِ يَعْرِفُ عَرُوفًا
 إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَفِي الْجَدِيدِ مِنْ أَحْيَاءِ رَضَائِيَّةٍ وَهِيَ لَهُ وَلَيْسَ لَعَرُوفٍ
 ظَاهِرٌ حَقٌّ وَالْعَرُوفُ الظَّاهِرُ أَنْ يَحْيِيَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ قَدْ أَحْيَاهَا عَنْهُ فَيَحْيِي
 فِيهَا جَدًّا مِنْ نَسْلِهِ أَوْ غَيْرِهِ يَسْتَوْجِبُ بِهِ الْأَرْضُ كَذَا فِي شَاعِلِي غَيْرِهِ
 ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ ابْنِ عَسِيدٍ وَرَوَى نَائِلٌ عَنْ مَعْمَرٍ قَالَ الْعَرُوفُ
 أَرْبَعَةُ عَرُوفَاتٍ ظَاهِرٌ أَنْ يَحْيِيَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ فَالظَّاهِرُ أَنَّ الْقُرْسُ وَالْبَنَاءُ
 وَالْبَاطِلُ الْبَيْتُ وَالْمَعْدُنُ وَالْعَرُوفُ مِنَ الْأَرْضِ السَّيْنَةُ نَبْتُ الْمَطَرِ وَالْعَرُوفُ

بَنَاتٌ أَصْفَرُ وَفُلَانٌ مَعْرُوفٌ لَهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا كَانَ لَهُ قَدْرٌ وَهُوَ عَرُوفٌ فِي
 ذَلِكَ وَعَرُوفُ الْقَرْيَةِ الْخَرُوفُ الْمَشِيُّ الَّذِي فِي أَهْلِهَا وَالْجَمْعُ الْعَرُوفُ وَفِيهِ شَبَهٌ
 الْعَرُوفُ فَسَمِيَ عَرُوفًا قَالَ ثَعْلَبُ قَالَ ابْنُ الْحَرَّائِيِّ سَمِيَتْ أَرْضُ الْعَرُوفِ مِنْ
 عَرُوفِ الْقَرْيَةِ أَيْ أَنَّهَا اسْتَفَلَّتْ أَرْضُ الْعَرَبِ وَيُقَالُ بِالْعَرُوفِ شَأْنٌ طَوِيلُ الْبَحْرِ
 وَفِيهِ سَمِيَ الْعَرُوفُ وَيُقَالُ بِالْعَرُوفِ مَا خُودٌ مِنْ عَرُوفِ الشَّجَرِ وَالْعَرُوفُ مِنْ مَنَابِتِ
 الشَّجَرِ وَاعْرِفْ أَيْتُ الْعَرُوفِ وَالْعَرُوفُ اللَّبَنُ وَالْزُهْرُ وَلَيْسَ عَرُوفٌ وَهُوَ
 الَّذِي يَجْلُ فِي سَقَاءٍ ثُمَّ لَيْسَ عَلَى الْبَعِيرِ لَيْسَ بِهِ وَيَرْجِبُ الْبَعِيرُ وَقَايَهُ وَذَا
 أَصَابَهُ الْعَرُوفُ فَدُطِعَتْهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ جَعَلْتُ إِلَيْكَ عَرُوفَ الْقَرْيَةِ يُقَالُ إِنَّهُ
 أَرَادَ بِذَلِكَ مَا هَا يُقُولُ جَعَلْتُ إِلَيْكَ حَيًّا سَأَفُتُّ وَاحْتَجْتُ إِلَى عَرُوفِ الْقَرْيَةِ وَهُوَ
 مَا هَا فِي السَّفَرِ وَاسْتَدَّ

سَاجِلُهُ كَانَ التُّونُ مِنْهُ وَمَا عَطِشَ عَرُوفٌ لِحَلَالٍ
 يَقُولُ أَرَأَيْتُمْ لَمُودَهُ وَيُقَالُ بِالْعَرُوفِ الْقَرْيَةِ أَنْ يَقُولَ نَصَبْتُ لَكَ وَتَخَلَّفْتُ
 حَتَّى عَرِفْتُ عَرُوفَ الْقَرْيَةِ وَهُوَ سِيلَانٌ مَا يَهْدِي شَأْنَهُ الْعَطَانُ عَنْ عَيْنِ بْنِ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ ابْنِ عَسِيدٍ عَنِ السَّائِدِ الْعَرُوفَةُ الْخَشْبَةُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى الدُّو
 وَالْعَرُوفَةُ مِنَ الْأَكَامِ كُلِّهَا مَقَادِمُهَا فِي الْأَرْضِ وَالْعَرُوفُ الْعَظْمُ اخْتِ
 لَجَهُ وَفُلَانٌ مَعْرُوفٌ الْعَظْمُ إِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ وَالْعَرُوفُ كُلُّ مُصْطَفٍ مِنْ
 الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ فِي الْمَاءِ وَالْعَرُوفُ السَّيْفَةُ الْمَشْرُوحَةُ مِنَ الْخَوْصِ قِيلَ أَنَّ

جعل نبيلاً والعرق في السور وعرفت في الدلو اذا استقيت فيها حون
 الملو وكاش مرقوقه ومعرقه ليست بماءه وخمر معروفه مرقوقه منجا
 حيقا وذا في العرا في الدايه والفرقة خشبه تعرض على الحايطين اللبن
 وما اكثر عرق ابله اي تاجها: العرك الملك وعركت القوم في
 الحرب عركا وقد عركوا في معركهم وفي معركهم ورجل عرك
 صريع والعرك الصبور وعركه البعير ساءمه وعركت الشاة جسثها
 لا تظرمها ولقيته عركا اي مراك وعرك البعير جنبه بمرقه ويقال
 ان العرك ان تجلي الابل في الحفر فتال لجتها وفلان ابن العريكه
 اذا كان سلبا والعريكه فما يقال شد النفس وقيل هي الطيعة وعركت
 المرأة وهي عارك اذا طشت والعرك المذبحون ويقال صيادوا الهك
 وللعرك الركب الصخر والارض المعروكه اليه قد عركها السايه حي
 لجلت وما معرك مذكور عليه ويقال اورد ابله العراك اذ
 اوردتها جميعا الماء في قول القائل فاوردها العراك ولم يندكها
 ورمل عرك مذكور بعضه في بعض والعرك الاضواء والعركه
 على فاعله الكثيره البحر السحاب: يقال عرك الانسان عرا ما فهو عارم
 وعرا للجيش كثرته فهو جيش عرمرم والعرمه الكاين المدوس
 كهية الانح ثم بذري والعرمه يجمع رمل وعوم الشجر والت منه
وذلك من كبره او من كبره او من كبره او من كبره

عرك

عرم

ويقال لما سقط من قشر العنبر العرا والعرمه ياءون مره الشاة
 والعرا الجبهه المقطعه بسواد وحمره ويتبين المقطع من قطع العرمه
 اذا كان ضاوا ومعركي العرمه المساء ويقال ان العرمه الجبهه قول القائل
 المعركي ضوا ناري وهي بارده تحت الماء اذا ما ضن بالعرمه
 ويقولون لعنت العظمه قبل تعرفت وعومت شيئا من مظهر اي لنت منه
 ويقال لاسره الرجل عرمته: ويقولون عرن الدابة وبه عرن وفودا
 ياخذ في رجل الدابة فوق الرنغ من آخر وهو كالشقاق وقد يكون بلا ذيل
 ولكن ذلك في الاغواق والعرن الجمر في قول القائل موشه الاضراف
 رخص عرنها وعرن الجمر رنجه والعرا الحشبه التي تجل في اقب
 البعير يقول بمرينه وعرا ان الكرم عودها ويقال ان العرا ان القرن
 يقال هذا عرا فلان وفيه نظر ويقال رنج معرن اذا بمر سانه
 بالعرا وهو السمار ويقولون بعد الدار عرا ودار عارته والعراين
 الاثف وعراين القوم سادتهم وعراينه وعراين حبان والعرايه الرجل لا
 يطاق والعراين ماوي الحسد ويقال ان العراين جملة النجر ويقال ان
 العرايه كثر الماء اذا خرو لم يبع ذلك الا في قول عدي في قوله
 كانت داج وماد وعرايه وظلمه لم تدع نقا ولا حلا
 يقال عراي هذا الامر اذا غشيك واعرااه منه وفلان عار من الثياب

تتبعه

عرن

عروى

وعرّ من الدروب فاشأ قوله فتناعرا له لري مهمنا فقبل ارا محجدين
 حنا وقيل اخرتهم العرول وما الحسن معاري هذا المراد وهي يد اهاو جلها
 ووجهها واعرودت الفرس ربه عرما وهي نادرة والعروة للكون
 وغيره والعرو المكان لاستره به والعرو مقصور الناحية والعرو الحجي
 برعه وعرو ري هضبه والعروة من النبات شجر بقي الخضرة في الشتاء
 سطحيها الجاحي يترك الريح يقال لها عروة وعلقه وقال الفراء
 العروة من الشجر ما لا يسقط ورقه في الشتاء مثل الاراك ونحوه والعري
 الرنج الباردة وهي العرته ايضا والخله العرية وهي التي اذا عرض النخل
 على بيع ثمها عريت منها نخله اي عركت عن المساومه والجمع العرايا
 وقال قوم العرية النخله يعربها صاحبها رجلا يحيا فجعل له ثمراها
 ورخص لي النخل ان يباع ثم تلك النخله من المعركي ثم لموضع جاجنيه
 هذا تفسير الذي جاء في الحديث من الرخصه فيه وقال اخرون العرية
 النخله تكون للرجل وسط نخله كثر لرجل اخر فينادي صاحب النخل الكير
 بدخوله صاحب النخله الواحد نخله فخص له ان يشري ثم نخله بثمر
 وابوعبيد بخار الاول لقول الشاعر

ليس بسهنا ولا رحيه ولا عن عرايا في السنين الجوامح
 عرب هذه الامة والنسبه اليهم عربيه والاعراب سكان البادية

واعرب الرجل اقصح واعرب الفرس خلصت عربته وقيل من عرب ما جئت
 خيل عرب واعرب عن الرجل اذا ابت عند ويقال عرب فلان على ثلاث
 اذا افسد عليه وامر العروب مجازة طيبا النفس والعرب النشاط والحي
 ناس قول المايعه والخيال يترج عرابا في اعينها بالعين وقد فسره النشاط
 واكثر الناس على رايه بالغين قال وهو اول جن الفرس والعرب فساد المعاد
 ويقال عريت معدته تعرب ويقال العروب المراد الفايده وهو من عرب
 معدته اذا فسدت اشدا على ابراهيم القطان قال اشدا احمد على ثعلب
 وما حلت من ام عمران سلع من السود وزها العنان عروب
 والعرب فيما يقال قطع سغب النخل ويقال ان العرب كثرة الماء وقال
 قوم العرب النهر الشديد الجريه ومنه اشق عرايه واعرب سقي القوم
 اذا كان مرة يجاوم من خمائه فامر على وجه واحد والعرب ليس البهيم والعرو
 يوم الحجه والعربية النفس قال الشاعر

لما ابتك ازجوا فضلنا بكم نجي نجي طابت لها العرب
 وما في الدار عرب اي ما بها احد العرب ذلك والرمح العراة مثل
 العراص وهو المضطرب قال ابو بكر العرث الاثر ارج وعرته عرثا
 اذا اترعه العرج مصدرا لاخرج عرج يعرج عرجا اذا صار اعرج
 حله وعرج يعرج اذا انحزم من شبر اصابه والصبغ عرجا والاعرج حية

عرث
 عرث
 عرج

عَمَّا وَالْعُرُوجُ لَدَيْهَا يُقَالُ مِنْهُ عَرَجٌ وَالْمَعَارِجُ الْمَصَاعِدُ وَعَرَجُ فَلَانٍ
 عَلَى الْمَرْبِ إِذَا جَسَّ طَبَقُهُ وَمِنْهُ عَرَجُ الْوَادِي حَيْثُ يَمْلِكُ مَسَّةً وَيَسْرُهُ وَالْعَرَجُ
 الْقَطِيعُ الْفَحْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَعْرَجَكَ وَهَبْتُ لَكَ عَرَجًا مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَرَجُ مَوْضِعُ
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْعَرَجَا الْهَاجِرَةُ فَمَا يُقَالُ وَالْعَرَجَا فِي الْوَرْدِ أَنْ تَرُدَّ
 الْإِبِلُ بَعْدَ غَرْوِهِ وَيَوْمًا عَشِيَّةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَمْرٌ عَرَجٌ أَكَلَهُ يَوْمَ فَهُوَ
 مُخْلَطٌ وَالْعَرَجُ وَفَتْ تَحْيِيؤُهُ الشَّمْسِ وَالْفَيُؤُهُ نَفْسُهَا قَالَ الشَّاعِرُ
 حَيٌّ إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ الْعُرْدُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَعُرْدُ الْبَابِ إِذَا اشْتَدَّ وَاتَّصَبَ وَعُرْدُ الْبَيْتِ اشْتَدَّ وَرَشَاءُ عُرْدُ
 يَخْلُطُ وَالْعُرْدُ بَنَتْ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْحُمْضِ وَعُرْدُ الرَّجُلِ أَنْ يَزَالَ الْقَصْدُ
 وَالْعُرْدُ عَضُّو الرَّجُلِ وَقِيلَ إِنَّ الْعُرْدَ الْجَارُ وَالْعُرْدَةُ الْجَرَادَةُ الْأَنْثَى
 وَقِيلَ فَلَانٌ فِي عَرَجٍ خَيْرٌ أَيْ فِي جَالِ خَيْرٍ وَعُرْدُ الْجَمْرِ إِذَا ارْتَفَعَ وَالْعُرْدَةُ
 مَعْرُوفَةٌ بِبَابِ الْعَيْنِ وَالرَّأْيِ وَمَا سَلَقَهَا

عَرَجٌ

عَرَفٌ

عَرَفٌ

الَّتِي يُذَرِّي بِهَا الطَّعَامُ وَعَرَقَ بِهِ إِذَا زَمَهُ . . . الْعَرَلُ الرَّجُلُ الْخَالِصُ الْأَمْرُ
 وَيَقُولُ أَنَا عَرَلٌ هَذَا الْأَمْرُ فَعَرَلُ وَاعْتَرَلْتُ الْبَيْتَ وَتَقُولُ تَعَالَى الْخَوَافِ
 بِأَيْتِ عَائِكَ الَّتِي تَعَرَلُ جَذْرُ الْعَرِي فِيهِ التَّوَادُّ مُوَكَّلُ
 الْأَعْرَلُ الَّذِي لَا رُخَّ مَعَهُ وَالْمَعْرَلُ الَّذِي يُقَارِلُ أَهْلَ الْمَيْسِرِ لَوْ مَا وَبُخْرُكُ
 مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يُمْلِكُ دَبَّهُ مِنْهُ أَوْ شَأْنُهُ وَالْأَعْرَلُ حَبَابٌ لَا مَطْرَفِيهِ وَبِهَا
 الْأَعْرَلُ جَمْرٌ وَسُمِّيَ عَرَلٌ لِأَنَّهُ تَمَّ مَا كَارَاهَا وَعَرَلَا الْفَرَسُ اسْتَحْجَجَ مَا بِيهَا
 وَالْأَعْرَلُ مَوْضِعٌ . . . الْعَرَمُ عَقْدُ الْقَلْبِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ وَكَذَلِكَ
 الْعَرَمِيَّةُ وَالْعَرَمِيَّةُ وَالْعَرَامُ الْإِيَّاتُ تُقَرَّعُ عَلَى الْمَرْصُ رَجَاءُ بَرِيئَةٍ وَكَأَنَّ الْيَتِيمَ
 الرُّقَا الْفَرَامُ وَالْأَعْرَلُ لَمْ يَزَلْ الْقَصْدُ فِي الشَّيْءِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ يَنْزِلُ دُرَيْدٌ عَرْنَتْ
 عَلَيْكَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ وَالْعَوَزُ الرَّاغَةُ الْمُسَبَّةُ . . . الْعَرْمَاءُ الَّذِي لَا يَضُوبُ
 لِلَّهِ وَلَا مَرَاهُ . . . الْأَعْرَالُ الْأَسْمَاءُ وَالْإِنصَالُ فِي الدَّغْوِ وَلِذَلِكَ الْعَرَمِي
 وَفِي الْجَدِيدِ مَنْ تَعَرَّى عَرَمًا الْجَاهِلِيَّةُ فَأَعْيَصُهُ بَدَلًا وَيَقُولُ عَرَمِي الرَّجُلُ
 عَرَمًا إِذَا صَبَرَ عَلَى مَا نَابَهُ . . . الْعَرَبُ الَّذِي لَا أَهْلَ لَهُ وَالْعَرَبِيَّةُ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا
 جَدَّثَانِي الْقَطَّانُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمَامِيِّ وَالْعَرَابِيَّةُ الَّتِي
 طَائَتْ عَرْنَتُهُ وَعَرَبٌ عَنْ فَلَانٍ حَامِلُهُ وَذَهَبَ يَعْزُبُ وَاعْزَبَهُ اللَّهُ وَهُوَ
 مَعْزُبُونَ عَزَبْتُ إِلَهُهُمُ وَالْعَارِبُ الْحَلَالُ الْبَعِيدُ وَقَدْ عَزَبْنَا إِذَا أَصْبَاهُ
 وَابِلُ عَرْنَتٍ لَا تَزُوجُ عَلَى الْحَيِّ وَعَزَبَ خَلْفُ الْمَرْأَةِ إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا

عَرَلٌ

عَرَمٌ

عَرَمٌ

عَرَمِي

عَرَبٌ

بِقَوْلِ الْقَائِلِ وَالْجَنَانُ عَوَازِبُ الْأَطْهَارِ وَهَرَاوَةُ الْأَعْرَابِ
 هَرَاوَةُ الَّذِينَ يُعَادُونَ بِاللَّهِ إِلَى الرِّجَى شَبَّهَ بِهَا الْفَرَسَ فِي بَعْضِ الْجَدِثِ
 مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَوَدَّ عُزْرَتُ أَيُّ بَعْدَ عَهْدِهِ بِمَا بَدَّلَهُ مِنْهُ ::
 النَّفِيرُ الضَّرْبُ قَوْلُ الْجَدِّ وَغَزَرْتُ الْجَارَ أَوْ قَرْنَهُ وَغَزَرْتُ الْبَعِيرَ
 شَدَدْتُ عَلَى خَيْلِهِمْ حَيْطَانَهُمْ أَوْ جَرْنَهُ وَالْمَغَزَرِيُّ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ
 وَيُغَزَرُ وَهُوَ فِي النُّفُورَةِ وَالْمَغْطِيمِ وَالْمَشَايِعَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْعِزَارُ شَجَرٌ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْعِزَارَ الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هـ

عز

بَابُ اللَّيْنِ الْمَتْنِ وَمَا سَلَّمَهَا

الْعَسْفُ أَخَذَ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَالْعُسُوفُ الظُّلُومُ التَّارِكُ لِلْعَدْلِ
 وَالْعَسِيفُ الْأَجِيرُ وَالْعَافِيفُ الْبَعِيرُ إِذَا كَانَ بِالْمَوْتِ :: يُقَالُ عَسِيفٌ إِذَا
 لَزِمَهُ فِي خُلُقٍ فَلَانٍ عَسِيفٌ أَيُّ ضَعِيفٌ وَالْعَسُوفُ الْعُرْجُونَ الْوَدَّيُّ ::
 يُقَالُ عَسَكَ بِإِذَا لَزِمَهُ :: الْعَسَلُ مَعْرُوفُهُ وَالْعَسَالَةُ مَوْضِعُهَا وَخِلَّتُهُ
 عَاسِلُهُ وَالْعَاسِلُ الْمَشَارُوبُ فِي الْجَمَاعِ الْعَسِيلَةُ تَشْبِيهَا لَهَا بِالْعَسَلِ وَالْعَسَلُ
 الشَّدِيدُ الضَّرْبُ السَّرِيعُ رَفَعَ الْيَدَ وَالْعَسْلَانُ أَهْرَازُ الرِّجْلِ وَاضْطْرَابُ
 الْعَاجِزِ وَالْعَسِيلُ فَمَا يُقَالُ قَضِيْبُ الْفِيلِ وَالْعَسِيلُ مَلَكَةٌ لَوَطَّارُ الْيَدِ
 يَجْعَلُ بِهَا الْعَطْرَ :: الْعَسَمُ بَسْرُ الْمَرْفِقِ وَالْعَسْمَةُ كَسْرُ الْجَبْرِ الْيَابِسَةُ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْعَسَمَ الطَّعْمُ وَمَا لَيْسَ فِيهِ فَلَانٍ مَعْمُ أَيُّ مَطْمَعٍ وَعَسَمْتُ الْخَسْرَ

عسف

عس

عسك
عسل

عسم

كَسَبْتُ وَعَسَمَ الرَّجُلُ فِي الْجُودِ الْفَقِيرُ وَالْعَسَامُ أَنْ تَضَعَ الشَّوَابِيحَ إِلَى الْبَيْتِ
 فَيُلْقِي عَلَيْهَا وَاحِدٌ مِنْهَا وَلَهَا :: الْعَسَنُ حُجُوعُ الْعَافِيَةِ فِي الدَّوَابِّ دَابَّتْ
 عَسَنُ شُكُورٍ وَالْعَسَنُ الشَّجَرُ الْقَدِيمُ وَيَقُولُونَ مَا لَيْسَ مِنْ عِلْسَانِهِ كَأَنَّهُ وَلَوْ
 مَا لَيْسَ مِنْ حَالِهِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ جُلَّ عُسُورُ إِذَا كَانَ جَوْلًا لِحَقٍّ
 عَسَا الشَّيْءُ يَعْسُو عَسُوًا إِذَا صَلَبٌ وَعَسَتْ يَدُهُ إِذَا غَلَطَتْ فِي الْعَمَلِ يَعْسُو
 عُسُوًا وَعَسَى اللَّيْلُ يَعْسِي إِذَا ظَلَمَ وَيُقَالُ يَا عَسِي وَعَسِي كَلِمَةُ رَجُلٍ وَهُوَ لَوْ مِنْهُ
 عَسِيْتُ وَعَسَيْتُ :: الْعَسْبُ الْكِرَالُ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَى خُرَابِ الْبَيْتِ وَيُقَالُ
 إِنَّ الْعَسْبَ مَا الْفَجَلُ يَقُولُونَ نَاسٌ اسْتَعْسَبَ الْفَرَسُ إِذَا اسْتَوْدَقَتْ وَعَسَيْتُ
 الَّذِي مَنَبَتْهُ وَعَسَبَاتُ الْفَجَلُ الْقَضْبَانُ لَعِيرُهُ وَيَعْسُوبُ الْفَجَلُ مَلَكُهَا
 وَالْيَعْسُوبُ دَائِرَةٌ مِنْ مَرْحَلِ الْفَرَسِ حَيْثُ يَرْكُضُ الْفَارِسُ وَيُقَالُ لِلْ
 الْيَعْسُوبِ الْعَرَّةُ الَّتِي يُلَوَّنُ عَلَيْهَا قَصَبُ الْأَيْدِ وَعَسِيْبٌ حَيْلٌ :: الْقَبْحُ مَدَّ
 الْعُقُوقُ فِي الشَّيْءِ قَوْلُ الْقَائِلِ وَالْعِسُّ مِنْ عَاسٍ وَأَوْ أَمَّجَ خَيْبًا
 وَقَالَ قَوْمٌ عَسَجَهُ اللَّيْلُ جَهْمُهُ مِنْهُ وَالْعُوسَجُ مَعْرُوفٌ :: الْعَسْدُ الْجَمَاعُ
 وَالْعَسُودَةُ دُوبِيَّةٌ وَرَجُلٌ عَسُودٌ قَوِيٌّ وَيُقَالُ عَسَدْتُ الْجَمْلَ إِذَا قَلْبَتُهُ
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَهُوَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَائِيَّةُ الْعَسْرُ تَقْضُ السَّيْرَ وَعَسَرَ الْأَمْرُ
 وَالْأَعْسَرُ الَّذِي يَعْمَلُ بَشَاءَهُ وَأَعْسَرَ الرَّجُلُ إِذَا اضْطَاقَ وَعَسَرَ الْمَرْءُ إِذَا
 عَسَرَ وَلَادُهَا وَعَسَرَ فِي فَلَانٍ جَاءَ عَلَى بَارِيٍّ وَالْعَسِيرُ النَّاقَةُ إِذَا عَاطَتْ

عسن

عسو

عسب

عسج

عسد

عسر

غَامَةً فَتَرْتَجِلُ وَنَاقَهُ عَوْرَتُهُ رَبَّتْ فَبَلَ انْ تَرَاخَ وَغَقَابُ عَسْرٍ اِي
 يَدُهَا عَزَا دُفْرَتُهُ وَيُقَالُ بِلَا الْعُسْرَةِ الْقَاجِمَةُ لِلْيَسَا وَيُقَالُ عَسْرِي
 الرَّجُلُ اِذَا خَالَكَ شَيْءٌ فِي غَيْرِ حَيْثُ لَمْ يَتْرَكْ هـ الْعَسَطُ بِنَا الْعَسَطُوسُ وَهُوَ
 قَدْرٌ مِنَ الشَّجَرِ بَابُ الْعَيْنِ وَالشَّيْءِ وَمَا سَلَمَتْهَا
 لِلْعَشْرِ الْاَعْرَامُ بِالنَّسَاءِ وَهُوَ الْعَشْرُ اِنْصَابُ قَوْلِ رُؤْيُهُ وَلَمْ يَصْعَهَا بِرِ
 فَرِكٍ وَحَشَى وَيُقَالُ اِنْ لَعَشَ الْبَابُ هـ الْعَشَّةُ الرَّجُلُ الْهَمُّ وَالْعَشْرُ
 نَبْتُ وَالْعَشْمُ الْخَبْرُ الْيَاسُ وَالْفُطْعَةُ مِنْهُ عَشْمُهُ هـ عَشَنَ بَرَاهُ وَالْعَشَنُ
 اِذَا قَالَ بَرَاهُ وَيُقَالُ اِنْ الْعُشَانَةَ اَصْلُ السَّعْفَةِ وَبَهَا كُنِيَ ابُو عُشَانَةَ
 عَشَمْتُ النَّارَ اِذَا ابْتَهَارَ اِحْيَا هُدًى اَوْ قَرِي وَعَشَمْتُ الطَّرِيقَ لَمْ يَصُفْ اِلَّا
 اِذَا بَيَّتَهُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ اِلَّا عَلَى ضَعْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رُخْطُ خَبْرٍ
 عَشَمُوا وَالْعُشَا فِيمَا ذَكَرَ عَنِ الْخَيْلِ النَّاقَةُ الَّتِي لَا يَبْهَرُ مَا اَمَامَهَا فَهِيَ تَخْجِطُ
 بِبِهَا عَلَى بِلَاشَةٍ وَقَدْ بَوْنُ ذَلِكَ مِنْ جَرِّ قُلُوبِهَا فَهِيَ تَرْفَعُ طَرَفَهَا لِاسْتِعْجَالِ
 مَوْقِعِ يَدَيْهَا وَيَقُولُونَ رَبَّتْ عَشْرَةٌ فَاَيْتَهَا اِي نَارًا وَقَالَ قُوتْرُ بْنُ الْعَشْوَةِ
 بِالْفُجِّ وَانْشَدُوا شَعْلَةَ الْقَابِسِ تَرْبِي بِالْشُرِّ وَالْعُشَا فِي الْعَيْنِ لَمْ يَتَّصِرْ
 بِالْجِلْدِ الرَّجُلُ الْعَشِي وَالْمَرْأَةُ عَشْرٌ وَقُلَانُ بِيهَا شَيْءٌ وَالْعَشْوَةُ اِنْ تَرَكَتْ
 اَمْرًا عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ يَقُولُ اَوْ طَائِي عَشْوَةٌ وَالْعُشَا اَوَّلُ ظُلُمِ اللَّيْلِ وَيُقَالُ
 الْعَشِي مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ اِلَى الصَّبَاحِ وَالْعُشَا مِنْ صُلْبَةِ الْمَرْءِ اِلَى الْعَيْنِ

عشط
 عشق
 عشر
 عش
 عشو

وَيُقَالُ فِي التَّشْبِيهِ اِلَى الْعَشِي عَشَوِي وَالْعُشَا الطَّعَامُ رَحِمُهُ يَقُولُ عَشَوْتُ
 قُلَانًا وَعَشِيَّتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ اِذَا اَطْمَشَ عَشَا قَالَ
 كَانَ اَبْنُ اَسْمَاءَ يَعْشُرُهُ وَيَصْجِدُ مِنْ بَيْتِهِ لَيْسَ اِلَّا خَلْدًا رَأَى
 وَعَشَمْتُ اَنَا لَعَشِيَّتُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ الْعَاشِيَةُ تَهْجُ الْاَدَمِيَّةِ وَعَشَّ اَبْلَاكُ
 وَلَا تَعَشَّرُ وَالْعَوَاشِي هِيَ الَّتِي تَرعى لَيْلًا وَالْعُشَا الْمَقْرُبُ وَالْعَشْمُ هـ الْعَشْمَةُ
 الشَّيْءُ وَالْيَاسُ مِنَ الْهَزَالِ وَالْعَشْبَةُ النَّابُ الْكَبِيرَةُ يَقُولُ سَالَةُ دَاغَشِي اِذَا
 اَعْطَاكَ عَشْبَةً وَيُقَالُ بِلَا الْعَشْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ وَالْعَشْبُ الْكَلْبُ
 اَوَّلُ الرِّبْعِ وَلَا يَقَالُ لَهُ جَشِيثٌ حَتَّى يَهْجُ وَاعْشَوْتُ الْقَوْمُ اَصَابُوا عَشَاً وَبَلَ
 عَاشَبٌ وَلَا يَقَالُ فِي مَاضِيهِ اِلَّا رَعَشَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَبَا لَدَمٍ تَحْدِي عَلَيْهَا الرِّجَالُ وَالْبَتُولُ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبُ
 وَفِي الْاَرْضِ نَعَاشِبٌ اِذَا كَانَ عَلَيْهَا قَطْعٌ مِنْ عَشْبٍ مُقَرَّرٌ هـ قَالَ ابُو بَكْرٍ
 الْعَشْدُ الْجَمْعُ يَقَالُ عَشْدٌ لِعَشْدٍ عَشْدٌ هـ الْعَشْرُ فِي الْعَدَدِ مَعْرُوفَةٌ وَذَلِكَ
 الْعَشْرُ يَقُولُ عَشْرَتُ الْقَوْمِ اَعَشْرُهُمْ اِذَا حَزَنَتْ عَاشِرُهُمْ وَعَشْرَتُهُمْ اَعَشْرُهُمْ
 اِذَا اخَذَتْ عَشْرًا مَوْلَاهُمْ وَجَاءَ الْقَوْمُ عَشَارَ عَشَارَ اِي عَشْرَ عَشْرٍ وَقَالَ
 الْخَلْعُ عَشْرَتُ تَعْبِيرًا اِذَا كَانُوا اَتَعَةً وَزَدَتْ وَاحِدًا حَتَّى تَكُونَ الْعِدَّةُ
 وَضَعْنِ عَشْرَتُهُمْ وَذَلِكَ اِنْ خَاطَمَ الْعَشْرَةَ وَاحِدًا حَتَّى يَصِيرَ سَعْدًا قَالَ
 وَالْعُشُورُ النُّصَارُ وَالْيَعْبُورُ الْاَتَمُّ وَقَالَ الْبَصْرِيُّ وَرَدَ الْاَبْنُ وَالْعَشْرُ

عشب
 عشق
 عشر
 عش

في حساب يوم العشر السابع وهذه اربع وعشرون وقطاعا خمس اذ وردت
 الاثنا عشر واثنا عشر موضع لهذا العدد واسمها في المذكر والمؤنث
 لم يجمع ثبوت العشر الواحد وهذا ما قيل في هذا الباب فاما الذي قيل انه
 جمع عشر فشي لا يدل على صحته شاهد ولا دليل والعشرون هناك الجار والمفاد
 عشر اتي بها ثمان عشرة لشهر وقد عرفت عشر وقال ابو ذر يا
 لعشائر اتي ابي علي لقاها عشرة لشهر من يوم ارس فيها النخل وزات
 عنها اسم الخاض والعشر شجر له صبح وهو من الغضاه والعشائر موضع
 والاشير الصاحب والزوج والعشره المعاشرة والعشر كل جماعه
 والعشائر ما يقع طوله عشر اذرع والعشر القطعه تسمى من الفلج
 والبرمه والجمع الاغشائر فاما قول امرئ القيس بسوءنيك في اغشائر
 قلب مقبل فيقال اراد به اغشائر القلب وهو الذي ذكرناه وقال
 قوم اراد به اغشائر الجزور كما قال ما بينك والا فمريه قلبي ولا اغشائر
 في قول القائل فالبعبان تهدي داسر الاغشائر فوايدم ريش الطيار
 الاغشور الاماكن ما صلب وخشن والجمع العشاور ولذلك سميت الغشاه
 عشورته يراد به صلابتها والعشائر مشبهه المطوع ارجل يقال عشير
 عشرا ناه باب العيز والعصا ومايلتھما
 العصف خطام البت المكسر منه وكان يعصف كثير العصف في

عشر

عصف

قوله زاتي جاني عصف عصف واعصفت الريح اعصافا وعصفت
 اذا هبت فحمت العصف ويقال للريح اذا فاحت ان لها عصفا ونافه عصف
 اتي بربعه شهت بالريح للعاصف وعصفت الريح بالتوم ذهبت به من
 قول القائل تعصف بالدرع والجاسر ويقال اعصفا التوم كجوا وعصوا
 من غير ما عصف ولا اصطراف ولا اعصاف الاغلاك والعصف اعوجاج
 اللاب وشذبه ويقال للرجل المعرج الساق والعصل وشجره عصله عوجا وما
 عصل معوجه والعصل التراب في حسيب الذئب حتى يزر بعض باطنه الذي
 لا شعر عليه والاعصا الامعاء والواحد عصل والعصل صلابه في اللحم
 والعصم من الله جل ثناؤه ان يدفع الشر عن عبده واعصم فلان بالله اذا امسح
 من الشربه واعصمت فلانهايات له ما يعصم به وكل تمسك بالشيء يعصمه
 وعصمه الطعام مع الجوع منه والعصمه بياض في الرشح ويقال وعلا عظم
 وذلك الغراب الاعظم وهو الذي يتفرق ذلك للموضع ويقال بالاعصم
 الاخير الرجلين والمنقار والعصم في الجبل على ما ذكر ابن الاثير ياض يكون
 باليد دون الرجلين والعصم الصد من الفرق والهاء والوسخ والعصم اشر
 الشيء من الغفران ونحوه ويقول المراه الاخرى اعطيني عظم جاني ابي ما
 سلكه منه والعصم القلاده والجمع الاعصام وعصام الجمل شكا له
 المذود في ظفر العارضين وقال المترا اعصام عقال يحمل في خري

عصل

عصم

المراكب كالحرم عصار ثم تشد وعصار المرأة موضع السوار من الساعد
 واعظم في فلان اذا ازمك : العصار ضرب من قلا للجماعه يقال شق فلان
 عصارا من الجماعه وفي الحديث انا كوقيل العصار يريد المفاد من
 الجماعه فيقولوا لقي الرجل عصارا اذا اظلم مكانه ويقال عصار وعصوان
 والجمع العصبي وعصبي سيف عصار اذا اخذ العصار ضرب به وانفسي
 الكرم اذا خرج عذاره وفي الحديث لا ترفع عصاك عن اهيك يرا
 به الاذب ويقال لعظام الجناح عصي وقال قوم في قوله فالتفت
 عصارا انه اراد الخارجر المرأة وهذا المعنى له وعصون الجرح اذا
 داويه وفاعله العاصي والعصيان خلاف الطاعة واعتصبت النواه
 اذا اشتدت : العصب اطباء المناجر والجماعه كسر العصب
 والمعصوب الخير النازح والجماعه العصب الطي الشديد ورجل معصوب
 الخلق ويقال ان المعصوب في لغة هذا الجايغ والمعصوب المحتاج
 ويقال هو الذي سقى من الجوع بالجرح والعصب من البرود الذي
 يصنع غزله والعصابه ما يعصب به الرأس واعتصبت فلان بالناج والعا
 وعصبت داسه بالعصابه والعصائب العزال وعصبت الشجر لشدة
 ورقها وذل العصب فخر الناقة لشد روثا فقه عصب لا تدركني
 نعصب وعصب الفراء ايسر اليتيم قد حتى تنوخر الانسان وعصب

عصو

عصب

الاقحاح والعصبة من الرجال نحو العشرة والعصابه الجماعه من الناس
 والخيل والطير والعصوب الطير صاروا عصابا ويومر عصب شديدا
 وقد اعتصوب وعصب الثور فلان انا طوبه وبه سميت العصبه
 وهم قرابة الرجل لاني وعصب الابل بالماء اذا دارت به والعصب من
 السحاب كاللح : العصبه معروفه وسميت بذلك لانها تقعد ابي
 تفت وتلوي منه قيل للذي يلوي رأسه من النمر عاصدا والعصود الامر
 العظيم يقال وقعوا في عصار وجمع العصار ويد وجان العصار ويد
 اذا ركبت بعضها بعضا ويقال ان العصار الجماع : العصار الدهر وقد
 يشغل ويقم فيقال عصار وجمع العصار والعصار الليل والنهار والعصار
 الغدا والغني ويقال عصار العصار وهو العصار والعصاره
 وفلان كرم المعصراي كرمه عن المسله والاعتماد ان يعص الانسان
 بالطعام فيعصر بالماء اذا شربه قليلا والمعصر المرأة التي تعصر
 بالمطر وقال قوم عصار الثور اذا طرواوا وعصار الرج تسطع وشبر
 الراب والعصر الملقا والعصره فوجه الطيب وفي الحديث امرأة شطيه
 لزيها عصار قال هو الغبار والعصره الدنيه يقال هو لا يزال عصاره
 اي حبه واعتصرت مال فلان اذا استخرجته منه وفي الحديث يعصر
 الولد على ولده في ما له اي يبعثه اياه ويحبسه عنه والمعصر الذي يخذ

عصل

عصر

من النبي صلى الله عليه وسلم قال الراجر

واما العيش برأيه وانت من اقتابه منصرف

والعضد العظم في قول طرفة

لو كان في املاكك يعصر فينا كالبني تعصر

بأمر العن والصاد وما شلها

العضد الساق موضع اللحم منها وحل حمة ضربه في عصبه في عصبه وجر
عصر اذا كثر لحمه والذال العضال الذي قد عبا الاطباء واعضد الامر
اشد والمعضلات الشرايد وعصفت عليه ضيق وعصفت المرأة
عصلا سعتها من الترويح وعصفت الحامل تشب ولدها في بطنها فلم
يسهل خروجها وعصفت الارض بالهلع عشت والعضل الجرد في بعض
اللغات وعصفت قيلة العضم منقوس والعظم الحشبة التي يذري
بها الطعام والعظم لوح القدان الذي في راسه الحريكة والعضد
عسيب البعير وهو ذنبه العظم لا الهلب واجمع اعضاءه العصبية
الكذب والبهتان وقد عشت اي اثبت بالعصبية وعصفت الرجل
ايضا ويقولون بالعصبية والعضاة شجر من شجر الشول لا طلع والعوج
الواجل عصب كما يقال عرج ثم يجمع على عضوات وبعير عصبه باكل
العضاة وارض عصبه لينة العصبه وعصفت العضاة قطعتها

عضل

عضر

عضه

ويقال جيته عاضه تسل من ساعته اذا نهشت ويقولون فلان نجب غير
عضاهه اذا انحلت شعر غيره قال

باليها الزاعج في الخلب والني غير عضاهي النجب

لذبت ان شتر ما قيل الكذب العنوا العضو الاحزاب

والعضية شجرة الذبيحة عضا والمعضي المرق قال قول الله جل ثناؤه
الذين جعلوا القرآن عضين فواجرها عضة وهو من الاول لا تسمى اربعه
وكفر وايضه وقيل اراد بالعضه الكذب فاما قوله صلى الله عليه
لا تعصيه في نيات فاما اراد تفريق ما يكون تفرقه ضررا على الورع دليق
ونحوه العصب السيف القاطع والعصب القطع نفسه وعصفت الرجل
بليان يسميه ورجل عصاب شامر وشاة عصب مشورة القرن وقد عشت
اعصبت واعصبتها انا فاما ناقة النبي صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى للعضا
فانما كان ذلك لقبها وقد تكون الناقة العضبة المشوقة الا دبت
للعضد ما قيل المرق في الكذب يقال عضد وعضد وعصفت فلان اذا
لغته وفلان عفتني وهو استعاره ويقولون رجل انضد قن العصب
والعضد دايما في العضد عضد من كان وابل عضد مؤسومة
في اعضاءها واليه عضاد والعضد الملوخ وعضاد كل شيء ما يشد
جوانبه من البناء وغيره اعضاء الجوف وهي الحجاب تشب جوك

عضو

عصب

عضد

فَمِنْ ذَلِكَ عَضُدُ الْبَابِ وَالْعَصِيدُ بَقْلَةٌ وَالْعَصِيدُ نَخْلَةٌ لَيْتَ
 تَوَصَّدُكَ لَمْرُؤًا وَاجْتَمَعَ عَصْدَانُ وَعَصْدَرُ الْمَرْءِ إِذَا رَجَبَتْ
 بَيْنَ خُطْبَيْهَا وَقَالَ ابْنُ أَحَرَّابٍ هُوَ أَنْ يَدْرِيَ الرَّجُلُ حَيْثُ فِي جَدِّهِ بَيْنَهُمَا
 وَاعْصِدُ قَتَعَ الشَّجَرُ بِالْمَعْصِدِ وَالْمَعْصِدُ سَيْفٌ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ قَتَعِ الشَّجَرِ
 وَالْعَاصِدِ الْقَاتِلِ وَالْعَصْدُ مَا يَفْصَعُ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا انْخَضَرَتْ وَبُرْدُ
 عَصْدٍ حُطَّطٌ وَعَلَامَةُ عَصْدَانِي قَصِيرٌ مُلَوِّزٌ وَالْعَاصِدَانِ سَطْرَانِ
 مِنَ الْخَلْجِ عَلَى فَرْجٍ وَالْعَاصِدُ الْجَمَلُ بِأَحْزَنِ عَصْدِ النَّاتِهِ مَسْرُوحًا
 بَابُ الْعِزِّ وَالطَّاءُ وَمَا يَتْلُوهُمَا

الْعَصْفُ عَصْفُ الْبَيْتِ وَغَيْرُهَا وَعَصْفٌ فَلَانٌ مَالٌ وَعَصْفُ الْوَسَادَةِ
 تَنْبِيْهُ أَوْ عَصْفٌ كَلِمَةٌ جَانِيَةٌ وَثَنِي فَلَانٌ عَمِي عَصْفًا إِذَا غَرَضَ عَنْكَ
 وَمَا تَنْبِيْ عَلَيْكَ عَاطِنٌ مِنْ رَجْمٍ وَلَا قَرَابَةٍ وَطَبِيْعُهُ عَاطِفٌ تَعَطَّفَ جِدًّا
 إِذَا رَضِيَ وَالْقَوْسُ الْمُعْطُوفَةُ هِيَ هَذِهِ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ الذِّقَّةُ الْعُطُوفُ هِيَ
 التَّعَطُّفُ عَلَى الْيُوفَرِ أَمُّهُ وَالْعُطَافُ الْوَدَّاءُ وَالْعُطْفَةُ خُرْزَةٌ كَانَ
 نَسَامُ يُوَضِّدُ بِهَا الرِّجَالَ وَدَحْرُ الْجَبَانِي سَالِ الْعُطْفَةِ الْعُطْلُ فَقْدَانُ
 لِلْفَلَاةِ يُقَالُ عَطَلْتُ الْمَرْءَ وَهُوَ عَطْلٌ وَعَاطِلٌ وَقَوْسٌ عَطْلٌ لَا وَتَرُ عَلَيْهَا
 ذَلِكَ وَالْإِعْطَالُ الرِّجَالُ لِإِسْلَاحِ نَعْلِهِمُ وَالْعُطِيلُ الْفَرَسُ وَالْإِعْطَالُ
 لِأَرْبَعٍ مِنْهَا أَوْ يُقَالُ مَاقَةٌ عَطْلَةٌ جِدَّةُ الْخَلْقِ وَالْعُطْلُ الطُّوْلُ الْجَسِيَّةُ

عطف

عطل

امْرَأَةً كَانَتْ أَوْ مَاقَةً وَالْعَطْلُ الشَّرَاحُ مِنْ شِمَارِ تَحْرِجِ الْحِمْلِ وَعَطَا لَهُ حَيْلٌ
 يَلَاذِمُهُمُ الْعَطْلُ مَا جَوْلَ الْخَوْضُ وَالْيَدُ مِنْ مِثَارِكِ الْأَيْدِ وَقَالَ بَعْضُ
 أَهْلِ الْعِلْمِ بِاللُّغَةِ لَا تَكُونُ عَطَانُ الْإِبِلِ إِلَّا عَلَى الْمَاءِ فَمَا تَبَارَكَا فِي الْبَرِّ
 أَوْ عَطَلُ الْحَيِّ فَهُوَ الْمَآوِي وَتَكُونُ مَنَاجِمُ رَجَالِهَا وَالْعَطْلُ وَالْعَطْلُ وَأَجَدُ
 وَرَجُلٌ رَاسِعُ الْعَطْلِ إِذَا كَانَ رَجَبُ الْمَرْءِ وَعَطْنُ الْجِلْدِ فَسَدٌ فِي الْبَرِّ
 وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَقِيَ فِي الْبَرِّ رَجُلٌ الْعَطْلُ السَّؤْلُ بِالْيَدِ وَيُقَالُ عَاطِلٌ
 بغيرِ أَنْوَاطٍ الْأَنْوَاطُ أَوْدَانُ الشَّجَرِ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْهَا وَالْمَعْيُ أَنَّهُ يَتَنَاوَلُ وَلَا
 مُتَنَاوَلٌ وَيَطْمَعُ وَلَا يَطْمَعُ وَالْعَاطِلُ الْهَنَؤُوهُ وَأَعْطِبْتُ فَلَا عَطَا
 وَالتَّعَاطُلُ لِحُرَّةٍ وَالْأَقْدَمُ وَأَعْطَى الْعَبْدُ إِذَا تَقَدَّاهُ بغيرِ اسْتِصْعَابٍ
 وَالتَّعَاطُلُ السُّؤَالُ وَقَوْسٌ عَطْوِيٌّ مَوْلَانِيَّةٌ سَهْلَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَهُ بَعْدَ عَطْوِيٍّ كَأَنَّ رَيْنَهَا بِالْوِي تَعَاطِيَهَا الْأَلْفُ الْمَوْلَانِي
 الْعُطْبُ الْمَلَأُ عَطْبُ يَعْطُبُ وَالْعُطْبُ النَّظَرُ الْوَاحِدُ عُطْبٌ وَالْعُطْبَةُ
 أَيْضًا خُرْقَةٌ تُلْفَى حَتَّى الرَّتْدِ يُتَمَعُ النَّارُ فِيهَا أَوْ يُقَالُ بَلِّ هِيَ الَّتِي تَعْطُبُ بِهَا الْجُرْحُ
 وَالْعُطْبُ الدَّاهِيَةُ الْعَطْوُ الشَّدِيدُ مِنَ السَّيْرِ الشَّاقُّ الْعُطْرُ مَعْرُوفَةٌ
 وَامْرَأَةٌ مَعْطِيْرَةٌ وَعَطْرَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 نَصُوعٌ سَكَابِطُ نَعْمَانٍ مَشَتْ بِهِ زَيْبٌ فِي نِسْوَةٍ عَطْرَاتٍ
 وَمَاقَةٌ مَعْطَارٌ كَرِيْمَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَلِكَ يُسَمَّى لِلْعَطْرِ عَطْرًا أَوْ بَلِّ

عطر

عطو

عطب

عطر

مُعْطَرَاتُ كَانَ عِجَافًا صَبَاغًا مَسْنَا قَالَ

هَاجًا وَحَمْرًا مُعْطَرَاتُ كَانَتْهَا حَمْرًا مَعْرَهُ الْوَلَانِهَا بِالْجِاسِدِ

عطس

لِلْعَطَسِ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ عَطَسَ يَعْطُسُ وَالْأَجُودُ يَعْطُسُ وَالْأَنْثَى
مُعْطَسٌ وَخَطِي عَاطِسٌ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَقْبَلُ مِنَ الْمَاءِ وَعَطَسَ الصَّبِيحُ إِذَا أَتَانَهُ
وَهُوَ اسْتَعَارَ . . . الْعَطَسُ مَعْرُوفٌ وَعَبَّطَشَ يَعْطُشُ عَطَشًا وَالْمُعَاطَشُ

عطش

مَوَاقِيتُ الظُّمَرِ وَكَانَ عَطَشٌ قَلِيلُ الْمَاءِ وَالْعُطَاشُ كَرِيبَتُ الصَّبِيِّ
يَشْرَبُ الْمَاءَ فَلَا يَرَوِيهِ **بَابُ** اللَّعْنِ وَالظَّاءُ وَمَا سَلَّمَهَا

عطل

الْعَطَا طَرِدَ إِخْلُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ يُقَالُ تَعَاظَلَ الْخَلَابُ إِذَا لَزِمَتْ
بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّفَادِ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجُرَادِ أَيْضًا وَالْعَطَالُ
فِي الْهَوَا فِي النَّهْمِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فَلَنْ لَا يَعْطَا طِلُّ بَيْنَ الْهَوَا فِي وَبُورِ الْعَطَالِ
يَوْمَ لَهُمْ قَالُ وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيُقَالُ رَبِّ
الْإِثْنَانِ وَالْثَلَاثَةِ الدَّائِيَّةِ الْوَاحِدَةِ وَتَعْطَلُ التُّومُ عَلَى فَلَانٍ حَقَّقُوا عَلَيْهِ . . .

عظم

الْعَظْمُ مَعْرُوفٌ وَالْعَظْمُ الْجَبَرُ وَعَظْمُ الْأَمْرِ أَيْ عَظْمُهُ الذَّرَاعُ
سُتْعَلِظْهَا وَالْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ لِلشَّرِيَّةِ وَالْأَعْظَامَةُ كَالْوَسَادَةِ تُعْظَمُ
بِهَ الْمُرَاهُ عَجِيزَتُهَا وَهِيَ الْعُظَامِيَّةُ وَالْعُظَامَةُ وَعَظْمُ الرَّجُلِ خَشَبُهُ بِلَا أَسَاعٍ

عظم

بِلَا إِدَائَةٍ الْعُظَامِيَّةُ دَابَّةٌ سَامٌ أَرْضٌ وَيُلَوِّنُونَ عِظَاءَهُ وَالْجَمْعُ الْعِظَا
وَيُقَالُ لِفَعْلٍ مِلْعَظُهُ أَيْ مَا سَأَاهُ

بَابُ

مَا جَاءَ فِيهِ كَلَامُ الْعَرَبِ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الْجَنَسِ

أَوَّلُهُ عَيْنٌ عَلَيْهِ صَدْرُ رَأْسِ الْفَارُورَةِ إِذَا عَاجَلَتْ الْعِمَامَةُ الْفَرْقَ وَهِيَ عِلْمُهَا
مِنْ الْجَنَسِ إِذَا نَلَتْ مِنْهُ شَيْئًا وَالْحُجُورُ الْبُحَا فِي مَنَاجِلَ وَفِيهِ عَجْزِيَّةٌ وَتَقَالُ
أَنَّ الْعَجْزِيَّةَ الْقَفْذَةُ وَالْفَخْزَةُ وَالْعَجَافُ صَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ الَّذِي يَحْرِي بَيْنَهُ
وَبَيْنَ أَهْلِهِ فِي غَرَسِهِ فَإِذَا بَنَى بَاهِيَةً فَلَا عَجَافَ فِي الْعَجَافِ الْمَنْحَرُ وَالْعَجَافُ
الرَّجُلُ الْأَجْمَعُ وَالْعَجَافُ دَرَجَاتُهَا بِالْوَبَرِ كَأَنَّهُ يَأْتِي فِي الشَّدَائِدِ وَالْعَجَافُ
الَّذِي مِنَ الْحَامِ وَأَبْلُ مُعْبِلُهُ لِأَنَّهُ لَهَا وَلَا جَافُظٌ وَالْعَجَافُ هَلَهُ الْمُلُوكُ الَّذِينَ
أَقْرَبُوا عَلَى مَلِكٍ لَا يَزَالُونَ عَنْهُ وَالْعَجَافُ هَلُ الْخَفِيفُ وَيُقَالُونَ عَنْ هَلَهُ مِثْلُ
عَبْهَلُهُ وَالْعَجَافُ النَّارُ النَّاعِمُ وَالْعَجَافُ الشَّدِيدُ وَالْعَجَافُ الْمُنَاقِدَةُ الْجَلْدُ
وَالْعَجَافُ الرَّجْمُ وَنَارُ الْمَنَاقِدَةِ الْجَسْمُ وَرَجُلٌ عَجَافٌ كَذَلِكَ وَقَوْلُ عَجَافٍ
مُتَبَلِّغُهُ الْعَجْنُ وَالْعَجَبُ النَّيْسُ الْوَجْشِيُّ وَالْمُعْرِضُ الْمَرْفُ وَالْعَجْرُ هَوَا
الشَّدِيدُ الْحَيَاءُ وَالْعَجْرُ نَيْسٌ وَالْعَجْنُ الطَّوِيلُ وَالْعَجَافُ قِيلَ ضَرْبٌ مِنْ
الْكَلَامِ وَالْوَاحِدُ عُسْتُوْلُ وَالْعُسْتُوْلُ تَرْجُحُ السَّرَابِ وَالْعُسْتُوْلُ الْكَلِمَةُ وَالْعُسْتُوْلُ
الْعُسْتُوْلُ الْمُتَغَيِّرُ وَالْعُسْتُوْلُ الْمَرْجُوشُ وَعَرَفْتُ الرَّابَةَ قَطَعْتُ عُرْوَتَهُ
وَالْعُرْوَةُ مِنْ لَوَادِي مَوْضِعٍ فِيهِ الْخَشْيَةُ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ مَا لَكَ كَثْرَتُ رَأْيٍ
هَذَا الْجَبَلُ وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي مَنَابِهِ وَعَرَفْتُ الْأُمُورَ عَصَاؤِيهَا وَالْعُقُوبُ
الْأُنْبَى وَالْعُقُوبُ الذِّكْرُ دَابَّةٌ مُعْرِبٌ كَلِمَتُهُ وَالْعُقُوبُ الْجُرُوعُ وَجَعَلْتُ

مَوْضِعُ بِالْبَاءِ بِهِ وَتَنْسَبُ إِلَيْهِ الْحُسْنُ الْعَبِيرُ بِهِ ثُمَّ نُسِبَ كُلُّ عَمَلٍ جَلِيلٍ إِلَى الصَّغِيرِ
لِأَنَّهُ كَانَ لِحُسْنِ تَعْمَلِهِ وَالْعَفْرِ الْمَرْأَةُ الْمَارَّةُ وَالْعَبْرُ الْبَرْدُ يُقَالُ يُؤَاوِدُ
مَنْ عَجَزَ وَنَفَسَ فِي ذَلِكَ كَانَ فَاهَا عَفْرُ يُارِدُ وَالْعَبْرُ تَلَاوُ
الْحَبَابِ وَالْعَفْرُ أَصْلُ الْقَصَبِ وَالْعَفْرُ بَيْلُ بَقَايَا الْمَرْضِ وَالْعَفْرُ الْجَارِيَةُ
لِلْعُظْمَةِ وَيُقَالُونَ إِنَّ الْعَفْرَ وَرَقُ الْكَوْمِ وَالْعَفْرَةُ وَالْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ
خَاتَمُ الْحَبَابِ الشَّدَادُ وَالْعَفْرَةُ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ وَأَعْلَسُ الشَّعْرُ وَأَعْرَسَ
أَشَدُّ سَوَادُهُ الْفَرْشُ شَعْرٌ مَعْلَسٌ وَمَعْلَسَكَ الْكَيْفُ الْمَجْمَعُ وَلَيْلُ
عَكْسٍ مُظْلَمٌ وَالْعَفْرُوسُ لِحَارٌ وَالْعَفْرَةُ الشَّدِيدُ وَلَبْسٌ عَكْلُ خَارِ
وَالْعَفْرَةُ الشَّدِيدُ وَالْعَفْرَةُ الْعَجُوزُ الْفَخَاءُ وَالْعَفْرَةُ الْفَخَاءُ
وَالْعَفْرَةُ الشَّرَاحُ وَالْعَفْرَةُ الْفَخَاءُ الشَّدِيدُ وَيُقَالُونَ غَاكَشَ
الْعَفْرُ فَاحٌ وَالْعَفْرَةُ مَعْرُوفٌ وَالْعَفْرَةُ الشَّدِيدُ وَالْعَفْرَةُ
عَرَفَةٌ وَمَنْ يَقُولُونَ عَسَرَ مِنْ مَالٍ وَالْعَفْرَةُ ثِيَابٌ وَالْعَفْرَةُ الْأَرْبَعَةُ
الْعَفْرَةُ وَعَفْرُ شَرْجِلٍ الْعَفْرَةُ الْبَيْتُ وَالْعَفْرَةُ الْبَيْتُ الْخَائِرُ
وَلَدَكَ الْعَفْرَةُ وَالْعَفْرَةُ دَلَالَةُ الصَّفَادِ وَالْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ وَالْعَفْرَةُ
أَلَا الْكَثِيرُ وَالْعَفْرَةُ الْحَارُ الْقَلِيظُ وَالْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ وَالْعَفْرَةُ
الْعَفْرَةُ وَالْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ
وَالْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ
وَالْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ

الْأَلَامُ الْجَرَادُ وَالْمَعْرُوحُ الْمَاعِجُ وَالْعَفْرَةُ الْوَاسِعُ الْبَيْتُ وَالْعَفْرَةُ الْقَفْرُ
الْجَبَلُ وَالْعَفْرَةُ عَجُوزٌ خَلْفَهُ عَذَقٌ وَالْعَفْرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَابِ وَالْعَفْرَةُ
غِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالْعَفْرَةُ دُورٌ وَعَجْرَةُ الدَّهْرِ نَوَائِبُ وَالْعَفْرَةُ
بَنَاتٌ وَالْعَفْرَةُ شَجَرَةٌ وَالْعَفْرَةُ الْأَسْرَاحُ وَالْعَفْرَةُ الْقَفْرَةُ الْعَفْرَةُ
الْأَخْفَى وَهُوَ مِنَ الْأَلْبَانِ الْمَعْرُوحُ وَالْعَفْرَةُ الْمَكْنَةُ الْجَمْرُ وَالْعَفْرَةُ
الْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ وَالْعَفْرَةُ الطَّوِيلُ وَالْعَفْرَةُ طَائِلَةٌ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَحِقَ
وَالْعَفْرَةُ الْمَيْتُ وَالْعَفْرَةُ الْجَلِيَّةُ الْفَقِيرُ يُقَالُ الْعَفْرَةُ الْكَافِرُ الْعَفْرَةُ
وَالْعَفْرَةُ الْأَسَدُ الرَّحْبُ الْكَلْبُ وَالْعَفْرَةُ الطَّلَبُ وَالْعَفْرَةُ الْبَيْتُ
وَالْعَفْرَةُ الْفَخَاءُ وَالْعَفْرَةُ الْبَرْدُ وَالْعَفْرَةُ الْبَرْدُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَفْرَةَ
أَلَا الْجَامِدُ وَالْعَفْرَةُ مَعْرُوفٌ وَالْعَفْرَةُ الشَّرَاحُ السَّائِلُ مِنْ شَرِّ الْفَرْسِ
لَا يُلَاحِظُ الْخَطَرَ وَالْعَفْرَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ بَيْنَ مَدَّةٍ مَاجِنَةٍ
وَالْعَفْرَةُ الْهُدُوجُ خَشَبَةٌ جَمْعُ أَطْرَافٍ خَشَبَاتٍ فِيهِ وَالْعَفْرَةُ
قَتَارُخُ الشَّعْرِ وَالْعَفْرَةُ الْبَضَاعُ وَالْعَفْرَةُ الْبَلْبُ وَالْعَفْرَةُ الْبَلْبُ
يَجْمَعُ رُؤُوسَ أَجْنَاءِ الرَّجُلِ وَالْعَفْرَةُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَالْعَفْرَةُ الْحَسْبُ وَالْعَفْرَةُ
الْمَرْأَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْعَفْرَةُ الشَّدِيدُ وَالْعَفْرَةُ الشَّدِيدُ وَالْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ
وَالْعَفْرَةُ الْفَخَاءُ الْوَتِيَّةُ وَالْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ
وَالْعَفْرَةُ الْفَخَاءُ الْفَخَاءُ وَالْعَفْرَةُ الْفَخَاءُ الْعَفْرَةُ الْعَفْرَةُ

الأذنة الخبيثة والعمرؤس الجمل الصغير والعظموس المرأة الشابة والعززال
 الشديد والعززال ما جمعه الأسد في ما ولا يمهده إلا شابه والعززال
 بيت يجعله الصايد في رؤوس الشجر والعززال جانوب الرجل والعززال
 ما جمع الصايد في القهر من القديد والعرفط شجر والعظوبه المرأة
 الطويلة اللق والعرفط الطويل والعقطة اللبنة والعلمط الشديد العرفط
 الخفيف والعرفطه القود من الملاهي والعرفموط اللص وعطارد
 كوكب ويقولون عطارد في أي عدد ويقال شاعر عطارد أي طويل
 والعزند الصلب والعزمل القديم والعندل البعير الفخر الرأس
 والعزديجة شخ ولا تؤذي ومن ذلك أشق المعرب والعندم القهر
 والعندم كرم الاخوين والعندي البعير الفخر وما وجدني إلى كذا
 معطرد أي سبلا ويقال ما جلعته معطرد أي ما لي منه بد
 والعرفط الشيط ويقال الطويل ويقال العرفان بهيك والعزمنة
 الدائرة اليه في وسط الشبه العليا والعرف شجر والعرفيق الخبيث
 والعظم الوسم والعظم اللؤلؤ المظلم والعذفرة الناقة الصلبة والعزوان
 والبيران بنت وعثب الرجل زنده إذا أخذ من شجر لا يدري أبوري
 أم لا والعثب المحسور والعرفم وعثب لم يحكم وعثب الما جرة
 وعثب الأثر إذا لم يحكم والعثب الأسد والعثب الرجل الثقيل والعثب

الفرس الجواد والعنبر الرأس والعنبر الذباب وعنبر الشاة شدة وور
 عذائل غليظ والعنبر فوط ذكر العنبر والعنبر الدائمة والعنبر
 طائر والعنبر الشديد الحلق والعنبر الناقة الفتية والعنبر إذا
 جمع والعنبر معروف والعنبر المرأة الجارية والعنبر السبل الكبر

ثم كتاب العين

كما لله ومنه وجبت توفيقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَابُ الْغَيْنِ

بَابُ الْغَيْنِ

وَمَا بَعْدَهَا مِنْ الْمُصْلَحِ وَالْمُطَابِقِ

لِلْفُتَى الْبَلَفُ مِنَ الْغَيْنِ قَالَ وَغَفَّ عَنْ قَوْلِهِ لَيْسَ يُحْفِنُ وَاعْتَقَتْ أَجَلُ غَفَّ مِنَ الْوَسْخِ إِذَا أَصَابَتْ مِنْهُ سَبْعًا وَلَمْ تَسْتَحْشِرْ نَابَ

وَكُنَّا إِذَا مَا لَعَنَتْ أَجَلُ غَفَّ تَجَرَّ حَلَابُ الْبَرَابِ مُطَلَبُ

لِقَوْلِهِ وَالْفَقِيصُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْقَارِ إِذَا غَلَا: الْغَلَّةُ وَالْقَلِيلُ الْعَطَشُ وَرَجُلٌ مَقُولٌ مِنْهُ وَيَعْرِضُ غَلَانٌ فِي مَعْنَى خِلَانٍ وَبِهِ غُلٌّ مِنَ الْعَطَشِ وَبِهِ رَقَبُهُ غُلٌّ جَدِيدٌ وَالْغُلُّ الْمَاءُ الْبَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَأَنَّهُ يَقُولُ الْغُلُّ مِنَ الْمَاءِ هُوَ الطَّاهِرُ الْبَارِي هُوَ الْغُلُّ الْأَصَا وَالْعُلُولُ فِي الْمَعْنَى أَنْ تُحْقِيَ مِنْهُ وَلَا يَمُرُّ دَاخِلُ الْبَيْتِ وَالْغُلُّ الضَّغْنُ فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا أَغْلَا وَلَا أَسْلَلُ مَا أَغْلَا لِحَبَانَةٍ وَالْأَسْلَالُ السَّرِقَةُ قَالَ الْهَرُ ه

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَزَاءً تَوْفَقَ جَزَاءُ مَغْلٍ بِإِيمَانِهِ كَاذِبُ

وَأَمَّا قَوْلُهُ لَيْسَ لَيْسَ عَلَيْهِمْ قَلْبٌ مُؤْمِنٌ مِمَّنْ قَالَ لَا يُفْعَلُ فَهُوَ مِنَ الْأَعْلَالِ

وَمِنْ قَالَ لَا يُفْعَلُ فَهُوَ مِنَ الْعِلِّ وَهُوَ الضَّغْنُ وَقَوْلُهُ عَلَّتْ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ ابْنَةُ

كَأَنَّكَ عَزَزْتُ وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ إِلَى بَابِ غَيْنٍ غُلٌّ قَوْلُهُ الشَّعْرُ

غَفَّ

عَنْ غُلِّ

وَيُقَالُ مِنْ هَذَا أَغْلًا جَارِدًا وَالسَّاحِ إِذَا تَوَكَّأَ فِي الْأَهَابِ مِنَ الْحَرِّ شَبَابًا وَالْغَلَا الْأَوْدِيَّةُ الْغَامِضَةُ وَأَجْدَهَا غَالٌ وَقَدْ كَرَّمْنَا عَنْهُمْ يَقُولُونَ أَغْلًا جَارِدَةً إِذَا شَدَّ النَّظْرَ وَالْغَلَالَةُ شَعَارٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الثَّوبِ وَالْغَلَالُ جَانِبُ الثَّوبِ تَحْتَ الْإِزْزَعِ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَلَالَةَ هِيَ الَّتِي يَقُولُ لَهَا الْعَرَبُ الْغَطَامَةُ وَالْغَلَّةُ الْبَقْلُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْبَرَقِ قَالَ لَيْسَ ه

لَهَا غُلٌّ مِنْ رَأْسِهِ وَكَرْسُفٌ بِإِيمَانٍ عَجْرٌ يَنْصَوْنُ الْمَغَاوِلَ

وَالْغَلَّةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَرَسُولُهُ مَغْلُغْلُهُ مَجْجُو لَهُ مِنْ مَلَايَا بِلَدٍ وَالْقَلِيلُ الْبَرَقُ

خَطَّ طَابَ الْبَلَدُ تَطْلَعُهُ النَّاقَةُ فِي قَوْلِهِ عِلْمُهُ غُلٌّ لَهَا مِنْ نَوَى قُرْآنٍ وَأَخْلَ

الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ لَهُ عَمَلَةٌ: يَقُولُ عَجَزْتُ الشَّيْءَ غَطِيَّةً وَالْغَمْرَانُ يَعْطِي الشَّعْرَ

الْقَفَا وَالْجَهْدُ يُقَالُ رَجُلٌ غَمْرٌ وَجْهُهُ عَمَّا وَالْعَمَامُ مَعْرُوفٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ

الْبَابِ وَهُوَ التَّعْطِيَّةُ وَالْعَمْعَةُ أَصَوْتُ الشَّيْءِ إِذَا كَانَ عِنْدَ الدُّخْرِ وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ

الرِّغَاوَةِ وَالْعَمْعُ الْكَلَامُ الْكَثِيرُ وَالْعَمَامَةُ خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى الْإِنْفِ النَّاقَةُ شَدَّ شَدِيدًا

لَا يَلْحَقُ بِالرَّيْحِ وَقَالَ قَوْمٌ كَلَامُ السَّادَةِ الْإِنْفُ فَهُوَ عَمَامَةٌ قَالَ الْأَمَوِيُّ الْعَمَامَةُ لِي

تَشَابَهًا عَيْنَاهَا وَالْعَمِيمُ لَبْسٌ خَشَنٌ حَبِيْ يَغْلُظُ وَغَمْرٌ الْهَلَاكُ إِذَا تَوَلَّى لَأَنَّهُ يَسْرُهُ

لَيْسَ وَغَيْرُهُ وَهِيَ لَبْسُهُ الْعَمِي قَالَ الرَّاجِزُ لِلَّهِ غَمِي طَامِسٌ هَلَاكًا كَذَا

رَوَى بِالْفَتْحِ وَجَدْنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْقَطَّانُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي

عَبِيدٍ قَالَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ غَمِي مِثْلُ كَلَامِي إِذَا كَانَ عَلَى السَّيْرِ غَمِي مِثْلُ كَلَامِي غَمْرٌ

غَمْرٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَابُ الْعَيْنِ

بَابُ الْعَيْنِ

وَمَا بَعْدَهَا مِنْ الْمُصْلَحِ وَالْمُطَابِقِ

عَفُفُ الْبَلْفِ مِنَ الْعَيْنِ قَالَ وَعَفُفُهُ مِنْ قَوْلِهِ لِعَيْنٍ يُحْفِنُ وَاعْتَقَتْ حِلَّيْ
عَفُفُهُ مِنَ الرِّيحِ إِذَا أَصَابَتْ مِنْهُ سَبْعًا وَلَمْ تَسْتَحْشِرْ قَالَ

وَكُنَّا إِذَا مَا لَعَقَتْ حِلْيَتُهُ تَجَرَّ حِلَابُ الْهَرَابِ مُطَلَبُ

عَفُفُ الْعَفْ وَالْفَقِيصُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْقَارِ إِذَا غَلَا: الْغَلَّةُ وَالْقَلِيلُ الْعَطَشُ

وَرَجُلٌ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَبَعْدُ غَلَانٌ فِي مَعْنَى خِلَانٍ وَبِهِ عُلٌّ مِنَ الْعَطَشِ وَبِهِ

رَقَبَتُهُ عُلٌّ جَدِيدٌ وَالْغَلُّ الْمَاءُ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَأَنَّهُ يَقُولُ

الْغَلُّ مِنَ الْمَاءِ هُوَ الظَّاهِرُ الْجَارِي وَهُوَ الْغَيْلُ الْأَصَا وَالْقُلُوبُ فِي الْمَعْنَى أَنْ تُحْقِي

مِنْهُ وَلَا يَمُرُّ دُونَ الْيَمِّ وَالْغَلُّ الضَّغْنُ فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَبِي حَتْمٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا

أَغْلَالٌ وَلَا أَسْلَالٌ وَلَا أَعْلَالٌ الْخَبَانَةُ وَالْأَسْلَالُ السَّرِقَةُ قَالَ الْهَرُ هـ

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جِرْمَ ابْنِ تَوَكُّلٍ جَزَا مَغْلًا بِإِلَامَانِهِ كَأَذْبِ

وَأَمَّا قَوْلُهُ لَكَ لَا يَغْلُ عَلَيْهِمْ قَلْبٌ مُؤْمِنٍ مِنْ قَالَ لَا يَغْلُ فَهُوَ مِنَ الْأَعْلَالِ

وَمِنْ قَالَ لَا يَغْلُ فَهُوَ مِنَ الْغَلِّ وَهُوَ الضَّغْنُ وَيَقُولُ غَلَّتْ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ ابْنَةُ

كُلُّكَ عَزْدَتْ وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ إِلَى بَابِ عُلٌّ فِيهِ الشَّعْرُ

وَيُقَالُ مِنْ هَذَا غَلَّ الْجَارُ وَالسَّاحُ إِذَا تَرَكَ فِي الْأَبَابِ مِنَ الْحَبْرِ شِبْلًا وَالْغَلَّاسُ
الْأَوْدِيَةُ الْغَامِضَةُ وَأَجْرُهَا غَالٌ وَذَكَرْنَا أَنَّ ثَمَّ يَقُولُونَ غَلَّ الرَّجُلُ إِذَا
إِذَا شَدَّدَ النَّظَرَ وَالْغَلَّالَهُ شَعَارٌ يَلْبَسُ تَحْتَ التَّوْبِ وَالْغَلَّالِيُّ جَانِبُ التَّلَاسِ
بِحَا الدَّرْعِ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَلَّالَةَ هِيَ الَّتِي يَقُولُ لَهَا الْعَرَبُ الْغَطَّامَةُ وَالْغَلَّةُ

الْبَدَلُ الَّذِي يُقَالُ عَلَى رَأْسِ الْبَرِّيقِ قَالَ لَيْسَ بِهِ

لَهَا غَلٌّ مِنْ رَأْيٍ وَكَرْسُفٌ بِإِيمَانٍ عَجْرٌ يَنْصَنُونَ الْمَقَاوِلَ

وَالْغَلَّةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَرَسُولُهُ مَغْلَغْلُهُ مَحْمُولُهُ مِنْ مَلِكٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْقَلِيلُ التَّوْبَى

خَطَّابًا لَكَ تُعَلِّمُهُ النَّاقَةُ فِي قَوْلِ عَلْقَمَةَ غُلَّهَا مِنْ نَعْيٍ قُرَّانٍ وَأَخْلَ

الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ لَهُ عَمَلَةٌ: يَقُولُ عَجْرٌ الشَّيْءُ غَطِيَّةٌ وَالْغَمْرَانُ يَغْطِي الشَّعْرَ

الْقَفَا وَالْجِهَةُ يُقَالُ رَجُلٌ أَعْمَرُ وَجْهَهُ عَمْرًا وَالْعَمَامُ مَعْرُوفٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ

الْبَابِ وَهُوَ التَّعْطِيَّةُ وَالْعَمْعَةُ أَصَوَاتُ الثَّيْرِ أَنْ عِنْدَ الذَّعْرِ وَالْأَبْطَالِ عِنْدَ

الرِّغَاوِ وَالْعَمْرُ الْكَلَامُ كَالْيَمِّ وَالْعَمَامَةُ خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى أَثَرِ النَّاقَةِ شَدًّا شَدِيدًا

لَا يَلْجَأُ إِلَى الرِّيحِ وَقَالَ قَوْمٌ كَلَامُ الْأَنْفِ فَهُوَ عَمَامَةٌ قَالَ الْأَمَوِيُّ الْعَمَلَةُ إِلَيَّ

فَدَبَّهَا عَيْنَاهَا وَالْعَمِيمُ لَبْسٌ خَشِيٌّ يَغْلُظُ وَغَمْرُ الْمَلِكِ إِذَا تَوَلَّى لَأَنَّهُ يَسْتَرْهُ

غَمْرًا أَوْ غَيْرَهُ وَهِيَ لَبْسَةُ الْغَمِيِّ قَالَ الرَّاجِزُ لِلَّهِ غَمِيٌّ طَامِسٌ هَلَاكًا كُنَّا

رَوِيْنَا بِالْفَتْحِ وَجَدْنَا ابْنَ الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَبِي هَرَمٍ الْقَطَّانَ عَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنِ ابْنِ

عَبِيدٍ قَالَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ غَمِيٌّ مِثْلُ هَلَاكٍ إِذَا كَانَ عَلَى الْبَاءِ غَمِيٌّ مِثْلُ دَمِيٍّ غَمْرٌ

غَمْرٌ

وهو ان يغم عليه الهلال قال الخليل نقىال يوم غمره وليله غمة اذا كانا مظلمين
 وغمته لا أثر له في : الغنة خروج الكلام من الانف وقربه غنا كثيرا
 الاهل وواحد اخى ملثف النبات فترى ابرح خري ولها غنة ويقال بل خلك
 لكثرة دبابته ويقلون غن السفا اذا املا : الغنى لجمال يقال غيا اليوم
 فوق واسر فلان بالسيف كأنهم اطلوه به والغيابه الظلمة والغيبة وجاية
 الحديث شجى البقرة وال عمران يوم القيامة كأنما عيانان : الغيب ان ترد
 الاثر الما يوما وتدعى يوما وغيب الامور صارت الى آخرها وغب فلان
 عندما اذا بات ومنه البحر البات الغاب ومنه رويد الشعر يغيب والغيب
 للشور وغير معروف وهو الغيب وقال قوم المغيبة الشاة تجلب يوما
 ويوما وغيبك اليوم وغيبهم اذ لجيت يوما وتركت يوما وغيب فلان
 في الحاجه اذ لم يبالغ فيها والغيبه من الباب الغم والغمة من العيش كالغمة
 وغيبك عن الرجل دعت عنه : الغت كالمط والفت اتباع القول القول
 او الشرب الشرب وغت الضحك اخفاء : الفت للجر غير السمن وقد غت
 يفت وغت الشاة فزلت والعيشة المدة ويقال ان الغتة القتال
 الضعيف بلا سلاح شبه بغتته الثوب اذا غسل باليد ويقال ليستة
 على عتيته فيه اي فساد عقل فلان لا يغت عليه شيء اي لا يمتنع ولا غت
 الحديث فسد واعتت الحيل اذا اصاب شيئا من الربيع وهو مثل اعتت

غنى
 غي
 غب

غت
 غت

الغدة معروفة في اللحم وهي الغدة ايضا يقال رجل مغاد لا يبر الغضب
 قال يارب من كمنى الصعادا فنيب خطيئة مغدا اذا
 كان في خلقها غدة من الغضب والاعتد لفت رجلا وغدا النوم اصابته البهمة
 غدة : تقول اغدا اذا اسرع السير وغدا الجرح ويرد ولم يسكن وجلي ناس
 ما غدت ذك شيئا اي ما نقصت ويقال ان المغاد من اجل العيوف
 التي تعاف الماء ويقال للبعير اذا كانت به تيرة فبات وهي تيرة قبله غاد
 وترك جرحه يعذبه الغر الكسر في الجلد والغرس الثوب يقال اظفر
 على غيره ويقال بوايوهم على غرار واحد اي يحضهم خلف بعض الغرة
 في الجبهة لياض فوق الذم والاعتر الا يجر وغرة الشاة الدمة والغر تلت
 ليل من الشهر والغرارة كالعفة قال الكاسي من الانسان الغر غررت تغر
 غرارة ومن الغار وهو الغافل اعتدت ويقال ان الغرير الجبل وغر الطائر
 فركه اذ رقه والغر الخطر يبع السم في الماء والغرة من التعرير مثل النعل
 من العيل واما قوله صلى الله عليه في اخير عمره عبد او امه فقبحه هذا
 وكأني عثر على جسم كله بالغرة والغرارة نقصان لبن الناقة يقال غارت
 فهي مغارة وقوله صلى الله عليه لا غرارة في صلوه وهو ان لا يتم رجوها وجودها
 والغرارة النوم القليل والغرارة جد الشاة والسيف وكل شيء له جد بحدته
 غرارة والجمع الغررة والغرارة المثال الذي يطبع عليه نصال البهائم

غد

غر

اي قدروا
 امره لما
 راجع الى

ان الغفران طائر احسن في قواهر النسخ اذ بر غيرة واقباله ريرة وروي عن
 ابي عمرو السنياني الغرغرة جاج الجيش واجدها غرغرة وانشد
 الفهم السيف من كحل طيب كالت العنان حلي وغرغرا
 والغرغرة الاضواء : غرغرة ان ضرب يقال اغررت البقرة اذا عسر حملها وتقال
 ان الاغرة ان الاختصاص يقال اغررت بها اي احسن : الغرغرة الضعيف من
 الرجال اليوم وغسان ما قال في الغرغرة

غر

فلم ارفه ان يخرج منها وان تمت فطعته لا تحس ولا يغير
 الغرغرة ان لا تحس النسيجه وليس غسانا وذلك عند مغير بان الشمس وشرك
 غسان قتل والعشاش العجدة وتقول ما ايتى الاعلى غسان اي عجله وحلي
 غص غص ابو بكر ما نام الا غسانا اي قتيلا : الغصه الشجور وجل غصان : الغص غص
 البصر وكل شيء كفته فقد غصصته والغص غصه التفتان ومنه الحديث
 اقدم من الدنيا يصطبه لم يغصص والغص الطري والغصيف الطلع حين
 يطلع وغصصت السنا اذا انقصته وذلك الحرف ومنه الغصاضه : غطط
 الشيء الماء وغطط النائم مغروف والغطاط القطار ويقال ان الغطاء غط
 السحاب الاناث والغطاط الصبح يضم اوله ويضم وقال الشاعر
 قام الي حمراء في الغطاء ممشي مثل قايمة الغطاء ط
 وقال ابو بكر في قول ابن جبر

غش

غص

غط

او في الوجوه والغطاط المقل

من فتح شبهه بالقطا ومن ضم شبهه بسواد السدف كثره
 باب الغفر والغفر والغفر

غفر

غفر

يقال قال يغفر الشرب اذا جعل لشربه ساعه بعد ساعه والغفر سرعة الاثر
 ولشربه وبقية الغفر غفرته من الليل اذا انما توبه والغفر طر لئلا يتبدل
 وغفرته بالسوط غفرات اي ضربات والغفر المحموم على الشيء والاياب من الغفر
 فجاءه وكما يغفر الغفر يغفر الغفران ويقال اغفر ما عك في وعاءك
 بالعين : الغفر السير والغفر الغفران ويقال اغفر ما عك في وعاءك
 واصبح ثوبك فهو اغفر للوح اي ليجل له وغفر الثوب غفران زينه والغفر
 معروف والغفارة خرقه يصفها المدفن على هاميه والغفارة الرفعة اليه
 تلون على البحر الذي يجري عليه الوتر والغفر شيء بالصمغ يقال فل
 اغفر له فوط اذا ظهر ذلك منه وخرج الناس يغفرون والغفر ولد الارواح
 وهو واد ولجميع اغفران والله يغفر والغفر النكس في المرض قال
 كما يغفر المحموم او صاحب الكرم والغفر جمر هو من نازل النار ويقال
 له في في فلا يغفره اي لا يغفره وزيد والغفارة الحجابة تلون فوق السحاب
 ويقال اغفر وهذا الامر يغفره اي اظلمه بما يغفر ان يصلح به : وتقول
 عقلت عن الشيء تركه علي ذمك له وارض غفل لا علم بها وناقة غفل لا
 بهم عليها ورجل غفل لا يحرب الامور قال الاسابي رضى غفل من نظره اغفى

غفل

لَعْنِي رَجُلٌ مِنَ الْمَنَافِقِينَ وَالْعَفَا الرُّذَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ عَفَى الطَّعَامُ لَمُوتِ
حَالِهِ وَالْعَفْوَةُ الزُّبَيْدَةُ عَافَضْتُ الرَّجُلَ أَخَذَتْهُ عَلَى عَقْبِهِ
يَا بَيْتُ الْعَفْرِ وَاللَّامِ وَمَا لِيَهُمَا

عَفَسَ

عَمَرَ

عَلُو

الْعَلَامُ انْطَارُ الشَّابِثِ فَهُوَ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْجَمْعِ الْعِلْمُ وَالْعِلْمَانُ وَالْعِلْمُ
الْفِعْلُ عَلَيْهِ هَاجَ مِنْ شَهْوَةِ الْبُزَابِ وَالْعِلَامُ مَوْضِعُ وَالْفِيلُ السُّجَانُ وَالْعِلْمُ
الْجَارِيَةُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعِلْمَ الشَّابِثُ يَقُولُ غَلَا السَّعْرُ يَغْلُو غَلًّا وَغَلَا الرَّجُلُ
فِي الْأَمْرِ غُلُوًّا جَاوَزَ الْجُدَّ وَغَلَا بِسَمِهِ غُلُوًّا إِذَا رَمَى بِهِ أَقْبَصَ لِلْفَائِدَةِ وَالشَّاهِدُ
كَالسُّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَيْفَةِ الْعَالِي وَتَغَالَا الرَّجُلَانِ تَغَالِيًا مِنْ ذَلِكَ وَكُلُّ
مَرْمَاهِ غُلُوٌّ وَغَلَبَ الدَّابَّةُ فِي سَبَرِهَا غُلُوًّا وَغَلَبَتْ غُلَا وَتَغَالَى
الْجَبَلُ أَوْ تَغَالَى وَطَالَ وَتَغَالَى جَمْرُ الدَّابَّةِ لِحَسَرَعَتِهِ وَبَرَهُ وَيُقَالُ غَلَبَ الْقَدْرُ
تَغْلِيًّا عَلَيَانَا وَالْفَائِدَةُ مَعْرُوفَةٌ يَقُولُ مِنْهَا تَغَلَيْتُ وَتَغَلَّتْ وَقَدْ قَالُوا تَغَلَّتْ
وَالْعُلُوُّ سُرْعَةُ السَّيَابِ وَأَوَّلُهُ وَالْعُلُوُّ أَنْ تَمُرَّ عَلَى وَجْهِ جَانِحٍ يَقُولُ غَلَبَ
الرَّجُلُ غَلْبًا وَغَلَبَهُ وَغَلْبًا وَالْغَلَابُ الْمَغَالِبَةُ وَالْأَغْلَبُ الْعَلِيظُ الرَّقِيَّةُ يَقُولُ
غَلَبَ الْغَلَبُ غَلْبًا وَهَضْبُهُ غَلْبًا وَعَرَبُهُ غَلْبًا وَكَانَتْ تَغْلِبُ فِي الْعَدَاءِ وَقَالَ الشَّاهِدُ
وَأَوْرَثَهُمُ بَنُو الْعَلْبَاءِ جَدًّا بَعْدَ مَجْدِهِمُ الْقَدِيمِ

غَلَبَ

وَالْعُلُوبُ الْعُشْبُ فِي الْأَرْضِ يَبْلُغُ دَلِيلُهَا وَتَغْلِبُ قَبِيلُهُ وَالْمَغْلَبُ مِنَ الشَّعْرَاءِ
الْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَالْمَغْلَبُ أَيْضًا الَّذِي غَلِبَتْهُ أَوْ قَرِنَتْ كَأَنَّهُ غَلِبَ عَلَيْهِ

وَرَجُلٌ غَلِبَهُ يَغْلِبُ : يَقُولُ غَلَبْتُ فِي الْحَيَاتِ وَغَلِبْتُ فِي غَيْرِهِ وَفِي الْحَيَاتِ لَا
غَلَبَ فِي الْإِسْلَامِ : غَلَبْتُ الطَّعَامَ إِذَا خَلَقْتَهُ وَرَجُلٌ غَلَبَ شَدِيدَ الْقِتَالِ
لَرُؤُومٍ لِمَا طَلَبَ وَيُقَالُ غَلَبَ بِهِ إِذَا لَرَمَهُ يَقَاتِلُهُ وَغَلَبَ الذُّبُّ بَقْعًا فَلَا زِلَاحَ
لِرَيْبِهِمَا وَيُقَالُ غَلَبَ الطَّيْرُ إِذَا هَاجَ وَغَلَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ نِسْيَالُ غَيْرِ مَعْلُومٍ
شَلَالٌ لِلْعَمَاءِ وَالتَّغْلُ الْبَغْيُ يَقَالُ هُوَ يَتَغَلَّى عَلَيْنَا وَتَغْلَى الْجَارُ إِذَا شَرِبَ وَتَغْلَى
بِلِسَانِهِ وَفَرَسٌ يَتَغَلَّى إِذَا جَرَى حَرًّا لِحَسَرَتِهِ وَتَغْلَى لِمَعْلُومٍ : يَقُولُ غَلَبْنَا أَيَّ
بِسْرٍ نَابِغٍ وَالْعَلَسُ ظَلَامٌ لِخَيْرِ اللَّيْلِ قَالُ الْأَخْطَلُ

غَلَبَ

غَلَبَ

غَلَبَ

غَلَسَ

غَلَطَ

غَلَطَ

غَلَفَ

غَلَقَ

كَذَبْتَكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بَدَأَ سَطِ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرُّبَا حَيَالًا
وَيُقَالُ وَقَعَ فِي تَغْلَسٍ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ : يَقَالُ تَغْلَطُ فِي الْأَمْرِ يَغْلَطُ غَلْطًا :
لِلْغَلْطِ فِي الشَّيْءِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ بَيْنَ الْغَلِطِ وَالْغَلَاظَةِ وَالْغَلْظَةُ : يَقَالُ لِقَلْبٍ
لِالْأَغْلَفِ وَقَبْلُكَ أَغْلَفٌ كَمَا أَغْلَسَ غَلَا فَمِنْهَا يَجِي وَيُقَالُ عَيْشٌ أَغْلَفٌ أَوْ أَسْعُ
وَعَلَقْتُ لِحَبِّهِ بِالْعَالِيَةِ قَالُ أَبُو عُبَيْدٍ أَعْلَفْتُ السُّبْرَ جَعَلْتُهَا غَلَاً وَكَانَ ذَلِكَ
إِذَا أَطْلَعَهَا فِي الْعَلَا : يَقُولُ أَغْلَفْتُ الْبَابَ فَهُوَ مَغْلُوقٌ وَغَلَقَ الرَّهْنُ فِي يَدِ
مُرْتَهَنِهِ إِذَا لَمْ يَتَّكُ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ وَقَالَ زُهَيْرٌ
وَقَارِئُكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَّانَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَامْسِ الرَّهْنَ قَدْ غَلَقَا
وَقَالَ عُلُقُ ظَهْرُ الدُّبِّ غَيْرُ فَلَا يَمُرُّ مِنَ الدُّبِّ وَغَلَقْتُ الْحَلَّةَ ذَوْتُ أَصُولٍ سَعَفُهَا
فَاتَّقَطَّ جِلْدُهَا وَيُقَالُ إِنَّ الْمَغْلُوقَ السَّهْمَ إِذَا سَاعَ فِي الْمَسِيرِ لَا يَسْتَعِينُ بِأَيْتِي

سَجَّاهُ الْجُرُودِ وَيُقَالُ كُلُّ سَهْرٍ مَقْلَقٌ فِيهِ نَوَاحٍ وَجُحَّةٌ هَذَا قَوْلُ لَيْسَ
وَجَزَاءُ رَأْسِهِ دَعَوْتُ لِحَبْلَيْهَا بِمَا لَوْ مُنْصَابُهُ أَجْصَامُهَا
وَالْقَلْبُ شَجَرٌ يُرْبَعُ بِهَا الْجُلُودُ وَيُقَالُ انْتَهَا قَائِلُهُ هـ

بَابُ الْغَيْرِ وَالْمِيمِ وَمَا سَلَّطَهُمَا

غَمْرٌ الْجَدُّ إِذَا لَيْسَ بِهِ وَهُوَ غَمْرٌ يَقُولُ غَمْرٌ الْبَيْتُ إِذَا سَقَفُهُ وَأُغْمِيَ عَلَى الْمَرْيُوسِ
فَهُوَ غَمِي عَلَيْهِ وَحَلَّى ابْنُ السَّكَيْتِ غَمِي عَلَيْهِ فَهُوَ غَمِي عَلَيْهِ وَتَرَكْتُ فَلَا غَمِي
ثَلَاثًا إِذَا كَانَ غَمِي عَلَيْهِ وَالغَمْرُ سَقْفُ الْبَيْتِ يُقَالُ غَمَرْتُ الطَّعَامَ نَعْمَتُهُ وَذَلِكَ
إِذَا أُتِمَّ عَنْهُ . يُقَالُ قَمِيلٌ عَجْجٌ يَبْرُزُ فَوْقَ أَمَةٍ كَأَنَّهَا بَحْرٌ وَبَيْنَ هَبْ
وَيُقَالُ الْغَمْرُ شُرْبُ الْمَاءِ جَرَعًا وَيُقَالُ جَلَّ غَمْرٌ لَا يَسْتَقِيمُ خُلُقُهُ . تَقُولُ
غَمَرْتُ السَّيْفَ أَخَذَهُ وَأَعْدَدْتُهُ وَالْغَمْرُ غِلَاظُهُ وَنَعْمَةُ اللَّهِ رَحِمَهُ غَمَرَهُ بِهَا وَتَعَدَّتْ
فَلَا جَعَلْتُهُ يَحْتَكُ جَحِي تَغَطِيهِ وَغَامِلٌ جَحِي مِنَ الْبَرِّ وَالسَّبَبُ إِلَهُ غَامِدِي
وَالغَادُ أَرْضٌ . الْغَمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْغَمْرُ قَدْ حُصِيَ صَغِيرُ وَالْغَمْرُ الشُّرْبُ
الْقَلِيلُ وَفَرَسٌ غَمْرٌ كَثِيرُ الْجُرُودِ وَالْغَمْرُ السَّيْدُ الْمَعْطَا وَالْغَمْرُ الْإِنْمَاكُ فِي
الْبَاطِلِ وَالْقَوُوعُ غَمْرَاتُ الْمَوْتِ شَرَايِرُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ غَمْرَةٌ قَالَتْ
الْغَمْرَانِ ثُمَّ يَجْلِيَانِ وَالْغَمْرُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ قَدْ غَمَرَ الْيَسْرَ الْأَوَّلُ وَغَارَ النَّاسُ
رَجْمَتُهُمْ وَمِثْلُهُ الْغَمْرُ وَالْغَمْرُ وَفُلَانٌ غَمَارٌ يَرَى بَقِيَّةً فِي الْأُمُورِ وَالْغَمْرُ
الْبَيْتُ لَمْ يَحْتَسِبْ الْأُمُورُ وَكَذَلِكَ الْغَمْرُ عَلَى قَوْلٍ وَالْغَمْرُ مِثْلُهُ وَالْغَمْرُ

غمي

غمر

غمل

غمز

الْحَرَابُ وَالْغَمْرُ الْجَدُّ وَالْغَمْرُ رَجُلٌ لَجَمٌّ وَالْغَمْرُ الْأَمْسُ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ خَمْرٌ
إِذَا مَا بَكَتْ إِعْدَادًا وَيُقَالُ غَمَرْتُ الْبَحْرَ أَيُّ شَرِّ فَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ
الطَّرِيقَ كَمَا هَا أَبُو عَمْرٍو ثُمَّ شَكَّ وَقَالَ أَطْعَمَ الرَّايَ مَعْجَمَهُ وَغَمَرْتُ النَّاسَ غَمْرًا

تَقُولُ غَمَرْتُ بَعْدَ إِشَارَةٍ وَغَمَرْتُ الشَّيْءَ بِشَيْءٍ غَمَرْتُ الْكَبْشَ فَشَلَّ غَبَطْتُ لَطْرُ السَّمِ
وَالْغَمْرَةُ ضَرْفُ الْعَقْلِ وَالْعَامِرُ الْمَغَائِبُ وَالْغَمْرُ فِي الدَّيَةِ مِنَ الرَّحْمِ وَيُقَالُ
إِنَّ الْغَمْرَ رَذَالُ الْمَالِ . الْغَمْرُ الْغَمْرُ يَحْتَاطُ الْيَسْرُ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَمْرَ سَلَّطَ
صَغِيرَيْنِ مَجَامِعَ الشَّجَرِ وَالْبَقْلِ وَغَمَسْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَالْمَغَامَسَةُ رَمَى الرَّجُلِ
بِنَفْسِهِ فِي سِلَاحٍ لِحَبْلٍ وَبَيْنَ غَمُوسٍ تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَمِّ وَالْمَغْمُوسُ
لِلشَّدِيدِ قَالِ الْغَمْرِيُّ يَحْدُثُ أَمْرًا أَوْ غَمُوسًا وَنَاقَةُ غَمُوسٌ لَا
يُسْتَبَازُ جَاهَا جَحِي تَقَرَّبَ وَالْغَمُوسُ الطَّعْنَةُ الْمَافِدَةُ . غَمَصْتُ الشَّيْءَ إِذَا لَحَقْتُهُ
وَحَمَصْتُهُ عَمَّةً وَالشَّعْرُ الْغَمِيصُ الْجَمْرُ وَالْغَمِيصُ فِي الْعَيْنِ مَا يَسِرُّ فِيهَا وَهُوَ الْغَمْرُ
أَيْضًا . غَمَلُ الشَّيْءِ وَهُوَ غَائِبٌ وَالْغَمْرُ مَا ظَاهَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهُ غَمُوسٌ
وَدَارُ غَامِصَةٍ غَيْرُ شَارِعَةٍ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَامِصَ مِنَ الرِّجَالِ الْفَارِغُ مِنَ الْحِلْمِ
وَحَسْبُ غَامِصٌ لَا يَعْرِفُ وَمَا ذَكَرْتُ غَمُوسًا مِنَ النُّومِ وَلَا غَامِصًا وَيُقَالُ الْغَمْرُ
أَيْضًا فَمَا بَعَثَ كَأَنَّكَ تَرِيدُ الرِّيَادَةَ مِنْهُ لَرَدَّ أَيْهِ وَلِخَطْمِ مِنْهُ وَيُقَالُ إِنَّ
الْغَمْرَ مِنَ الزُّنُوبِ يَرِيهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا وَيُقَالُ غَمَصْتُ الْمَاءَ
إِذَا رَدَدْتُ عَلَى الْجَوْشِ فَجَلَّتْ عَلَى الرَّايَةِ فَغَمَصْتُ عَنْهَا فَوَرَدَتْ طَالُ أَبْوَابِهَا

غمز

غمس

غمص

غمصر

رُسْمًا لِلْمُتَّبِعِ أَنْ لَا يُرْسَلَ وَيُقَالُ اغْمَضْتُ حَدَّ السِّيفِ إِذَا رَسَمْتَهُ يَقُولُ
غَمَطَ الْغَمَّةَ حَتَّى رَمَاهَا وَغَمَطَ النَّاسُ اخْتَفَرَهُمْ وَاغْمَضْتُ عَلَيْهِ الْجَبِي كَأَنَّمَا
دَامَتْ تَقُولُ أَرْضٌ غَمَقَتْ أَي كَثُرَتْ الْأَنْدَاءُ وَهَذَا بَيِّنَاتُ غَمَقٍ إِذَا وَجِبَتْ
لَهُ رَأْسُهُ مِنَ الْأَنْدَاءِ وَلَيْلَهُ غَمَقَةٌ لَقِيَتْهُ غَمَقٌ الْأَجِيمُ إِذَا غَطِيَتْهُ غَمَّةٌ
لَيْسَ عِنْدَ صُوفِيٍّ وَهُوَ عَمِلٌ وَعَمَلُ الصَّغَرِ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ ذَلِكَ لِدَرْكٍ
وَالْعَمُولُ خَلٌّ مَا جُمِعَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظُلَمٍ حَتَّى تَسِي الزَّوِيَّةُ عَمَلُهَا وَيُقَالُ
أَنَّ الْعَمُولَ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْعَمُولُ بَنَتْ هـ

عمط
عمل

بَابُ الْغَيْنِ وَالنُّونِ وَمَا يَتْلَاهُمَا
الْغَمُّ الشَّوْ وَالْغَيْمَةُ الْغَيُّ وَغَمٌّ قَبِيلٌ وَيُقَالُ غَمَامٌ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ
غَائِيًا وَالَّتِي تَغْتَمُّ يَقُولُ غَمْتُ أَي شَرِبْتُ مِنَ اللَّبَنِ غَمْتُ يَغْمُتُ
إِذَا شَرِبَ ثُمَّ تَقَسَّرَ فَالْجَمْلُ لَعْنَتِي كَذَا أَيْ لَأَقِيَنَّ وَأَشْدَّ لَأَمِيَّةً
رَأَيْتُ مَا تَعْتَلِكُ الذَّمُّومُ أَيْ لَا يَلْبُوكُ لَعْنَتِي فِي الْمَالِ مَقْصُورٌ وَنَبَا
عَدَاةُ الشَّاعِرِ اضْطَرَّ أَفَامَا الْغَمَامُ مِنَ الصَّوْتِ فَمِدَّ وَدَغْنِي يَغْنِي غَيْبُهُ وَغَنَاءُ
وَالغَنَاءُ الْإِفَاءَةُ وَقَدْ غَنَى فَلَانٌ عَزَّ وَهُوَ غَارٌ وَغْنَى الْقَوْمُ فِي دَارِهِمْ
أَقَامُوا وَمَنَازِلُهُمْ مَغَانِمُهُمْ وَالْغَايَةُ الْمَرَاةُ الَّتِي قَدْ اسْتَعْتَبَتْ بَرَّوْحَهَا وَيُقَالُ
هِيَ لَعْنَتِي كَمَا هِيَ عَلَى الْحَيِّ وَيُقَالُ هِيَ لَعْنَتِي بِمَثَلِ أَبِي هَيْسَاءٍ
وَالْغَيْبَانِ الْغَيُّ فِي قَوْلِهِ أَجَلَ عَمْرَةٍ غَيْبَانَهَا وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ يَغْنِي كَانِ

غهم
غنت
غني

لَمْ يَغْنِ لَأَمْسَ أَيْ كَانَ أَمْ يَكُنْ وَالْفَغْغُ الشَّكْلُ وَيُقَالُ اغْنَيْتُ بِلَا ف
وَلَا مِ الْقَنْطَرِ فِيهِ نَظَرٌ الْعَطَا الْهَرُّ اللَّذَرُ وَقَدْ قَطَطَ بِلَا الْأَمْرُ
يُعْطَى إِذَا جُهِدَ وَتَقَى عَلَيْهِ هـ

غني
عط

بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ وَمَا يَتْلَاهُمَا
الْغَيْبُ الْإِنْفَالُ عَنِ الشَّيْءِ يُقَالُ غَيْبْتُ عَنْهُ وَالْغَيْبُ الظُّلْمَةُ وَالْغَيْبُ
الْأَذَى هُمُ الرِّجَالُ الشَّدِيدُ الدَّهْمُ هـ

غيب

بَابُ الْغَيْنِ وَالْوَاوِ وَمَا يَتْلَاهُمَا
يُقَالُ غَوِيَ الرَّجُلُ يَغْوِي غَيًّا وَهُوَ الْإِهْمَاكُ فِي الْبَاطِلِ وَالْغَوَايَةُ الضَّلَالَةُ وَغَوِيَ
لِلْفَصِيلِ يَغْوِي غَوِيًّا إِذَا تَسَدَّ جَوْفُهُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَالْغَوَايَةُ الْجَمْعُ عَلَى شَرِّ
وَالْمَقْوَاةُ حَنْزَرَةُ الصَّيَادِ وَيُقَالُ الرَّبِيَّةُ وَالْغَايَةُ مَدَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْغَايَةُ
الْوَايَةُ يُقَالُ غَيْتُ غَايَةً وَالْغَايَةُ ظِلُّ شَجَاعِ الشَّمْسِ الْغَزَاةُ وَالْحَسْبُ وَظِلُّ
الظِّلِّ وَيُقَالُ تَغَابَوْا عَلَيْهِ إِذَا جُمِعُوا وَالْفَوْعَا الْجَرَامُ وَبِهِ يَمِيتُ بَقْلُهُ
النَّاسُ وَيُقَالُ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي غَوِيَّةٍ أَيْ دَاهِيَةٍ وَالْفَوْعَا شَيْءٌ يُشَبَّهِ الْبَعُوضَ
الْغَوْثُ مِنَ الْغَايَاتِ وَغَوْثٌ قَبِيلٌ جَمَلُ غَوْجٍ وَفَرْسُ غَوْجٍ عَرَضُ الصَّوْدِ غَوْثُ غَوْجٍ
وَيُقَالُ إِنَّ الْغَوْجَ الشَّيْءَ الْغَوْرُ تَهَامُهُ وَمَا لِي أَلِيْنِ أَعَارَ الرَّجُلُ إِذَا
دَخَلَ الْغَوْرَ وَغَارَ أَيْ صَارَ غَوْرًا كُلُّ شَيْءٍ فَعَرَهُ وَغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغَارَتْ
عَيْنُهُ غَوْرًا وَغَارَتْ الشَّمْسُ غَوْرًا مَالُ الشَّاعِرِ هـ

غوج
غور

هل الدهر الأبله ونهارها والاطلوع الشمس ثم غبارها
 استعارت القرية تورمت وذلك كل شيء وغور الرجل اذا نزل للفايله
 والغارة من قولك اغار عليهم والاسم الغارة ويقال اغاروا اذا دفعوا
 في السيرة كانوا يقولون اشرق ثيابي ثيابي اغارني اي دفع لي لثيبي قال الاصمعي اغار
 عدو منه اغار لعمري في البلاد ومنه عدا الغلب والغوير ما اكبل معروف
 وغار الهار اذا اشتد جرحه العوض الدخول تحت الماء والهجر على
 الشيء عايض الغوط موضع بالشام كثير الماء والشجر والعايط المطير
 من الارض والجمع الغيطان والاعوط ويقال انفاط العود اذا شئ
 تقول غاله الشئ يغوله واعماله اذا اخذ من حيث لم يدر والغول
 بعد الفاربه لانه يغال من ممره قال الشاعر به مطك غول كل
 ميل والغول من السعال والعيله الاغتيال والاصل الواو والغول
 سيف دقيق له قفا والغولان حمض ويقال شجره

غوص
 غوط
 غول

باب الغير والياء وما بينهما
 الغيب حجاب عنك وغابت الشمس تعيب والغيب معروفه ورايت
 المرأة في معية اذا غاب بعلها ووصفا في غيبه وغيابه اي في غيب
 من الارض والغابة الاجمة قال ابن السكيت ثوابلان يشدون اجانا
 ويعاينون اجابانا الغيث المطر وارض مغيشة ومغيوثة وغشا اصداء

غيب
 غيث

الغيث وقالت تلك الامه غنما اشينا وذلك من غثيت الارض
 الغيد القناه الناجمة والجمع الغيد والاعيد الوستان المائل الغيب
 الغيرة غيرة الرجل على اهله تقول غرت على غيرة والغيرة الميرة
 غرت اهل غيرة وغيرا اي مرتهم وغارهم الله بالغيب يعورهم ويعيبهم
 والغيرة الدية والجمع الغير ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه الذي
 طاب التودد الا الغير قال الشاعر

ليجزعن بنا دنيا انوفكم في امية ان لم تقبلوا الغير

قال ابو عبيد غارني الشئ يعيرني ويعورني اذا دال من الدية والاسير
 الغيرة والجمع غير وهذا الشئ غير دال اي هو سواه وغير استواء قول
 عشر غير واحد ويقال جافلان منات غير اذا جابا الدرب ويقال
 بالعيزن العيسان جله الشباب وتقول غاض لما غضا غل وغيش
 اذا فعل به ذلك والقيضة الاجمة والعايط المطير من الارض الغيط
 ما لا يغتاط منه يقال غا على يغطني وقد غطيتي بهذا يقول تعيف
 اذا تميل وقد اغف وتعيب الشجرة باغصانها يمينا وشمالا وتعيف الرجل اذا
 جز وتولون حمل فعف اذا لدب قال القطامي فيعيتون ويرجع
 الزرعانا والغاف شجر يقال غيوت في رايه تعيفا اذا اخلط طمشت
 علي راي تقول لارضاع الصبي على الجبل غيل وغيلة يقال اعالت المرأة

غيل
 غير

غيس
 غيض
 غيف

غيف
 غيل

رَأَيْتُ ذَاكَ يَوْمَ تَحْمِلُ السَّمَاءُ كُرْسِيَّ رَبِّهَا فَتَكُنُ كَصَدْرِ حَدِيدٍ
 أَذْهَبَ عَنْهَا الْجَحِيمَ وَالْحَبَالُ يُرْجَى لَمَمَةً وَأَحْمِلُ الْإِثْمَ
 وَالْجِبَالُ مَطْمِئِنَّةٌ عَلَى الْمَوَاقِي وَالْأَرْضُ مَطْمِئِنَّةٌ عَلَى الْمَوَاقِي
 فَتُكَلِّمُ الْمُنُفَّسَاتِ أَنْ يُخْرِجَنَّ مِنْهَا الرُّوحَ فَمَا تَسْمَعُ لَهَا سَمْعًا
 فَتَعْلَمُ مَا تُخَبِّرُ وَالْحَبَالُ يُرْجَى لَمَمَةً وَأَحْمِلُ الْإِثْمَ وَالْجِبَالُ مَطْمِئِنَّةٌ عَلَى الْمَوَاقِي
 فَتُكَلِّمُ الْمُنُفَّسَاتِ أَنْ يُخْرِجَنَّ مِنْهَا الرُّوحَ فَمَا تَسْمَعُ لَهَا سَمْعًا
 فَتَعْلَمُ مَا تُخَبِّرُ

غيبر
 غيبر

لَا يَزِيحُ بَيْنَ خَائِفِي عُنَابٌ أَصَابَ جَمَامَةٍ فِي يَوْمٍ غَيَّبٍ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْغَيْبَ الْعَطَشُ يُقَالُ مِنْهُ عَانَ الْغَيْبُ وَيُقَالُ غَيَّبَ عَلَيَّ كَذَا
 أَيْ عَجَّ عَلَيَّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْجَدِثُ أَنَّهُ لِيُعَانُ عَلَيَّ قَلْبِي وَالْغَيْبَةُ مَا سَالَ مِنَ
 الْجَيْفَةِ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَيْبَةَ الرُّوْضَةَ وَيُقَالُ غَاثَتْ نَفْسُهُ لَغَيْبٍ إِذْ لَغَتْ
 بَابُ الْغَيْبِ وَالْغَيْبُ وَالْغَيْبُ وَالْغَيْبُ وَالْغَيْبُ

غَاب غَادَا غَايَا غَايَا غَايَا غَايَا غَايَا غَايَا غَايَا غَايَا غَايَا
 الْكَهْفُ وَالْغَارُ بَابُ طَيْبِ الرَّحِّ قَالَ عَدِيُّ نَضْمُ الْهِنْدِيِّ وَالْغَارُ
 وَيُقَالُ الْغَارُ الْغَارُ فِي الْغَيْبِ وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ كَأَنَّهُمْ أَزَابِرُ
 جُزْمٍ تَفَاحَشَ غَارُهَا وَالْغَارُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْغَارَةُ مَعْرُوفَةٌ
 وَالْأَعْلَى شِدَّةُ قُلُوبِ الْجِبَالِ وَالْأَعْلَى الشِدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالْأَسْرَاعُ فِي

السَّيْرِ وَمَا يَغِيرُكَ هَذَا الشَّيْءُ إِنِّي مَا يَنْفَعُكَ وَهَذَا فِي بَابِ الْغَيْبِ وَالْمَاءِ
 وَالْغَارُ غَارُ الْغَيْمِ وَالْغَارُ أَصْلُ الرَّجُلِ وَغَيْضُ هَذَا مِنَ الْوَأْدِ وَنَمَّا لَنَا ذَا هَذَا
 لِلْفُظِّ وَالْغَارُ أَنْ الْجُلْنَ وَالْفَرْجُ وَهَذَا الْأَجْوَفَانِ وَيُقَالُ الرَّجُلُ إِنَّمَا هُوَ
 عَبْدُ غَارِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى لِنَجْمٍ لَعَارِيهِ دَائِيًا
 بَابُ الْغَيْبِ وَالْمَاءِ وَمَا سَلَتْهُمَا

غَبَّتِ الْأَوْطَانُ فِي غَيْبٍ وَقَدْ سَرَّ نَاوَهُ غَيْرَ شَيْءٍ إِذَا مَضَى وَغَيْرُ ذَلِكَ
 وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَقَالَ تَوْفَرُ الْمَاضِي غَابَ وَالْبَاءُ فِي غَايَةٍ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ بِهَا
 غَيْرُ مِنْ لَبَنٍ أَيْ بَقِيَّةُ وَالْعِبَارُ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ غَبَّرَ إِذَا أَثَارَهُ وَالْأَغْبَرُ اللَّوْنُ
 يُشَبِّهُهُ وَغَيْرُ غَيْرٍ لِيَزَالَ سَقِصٌ وَقَدْ غَبَّرَ وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ الْعَظِيمَةُ
 لِيَهْتَدِيَ لَهَا وَتَغْبَرُ الْمَرْأَةُ الشَّيْخَ أَخَذَتْ بَقِيَّةَ مَا بِهِ وَنَوَاعِبُ فِي شَعِيرِ
 طَرَفِهِ الْمَخَافَةِ وَالْغَبْرُ الْأَرْضُ وَالْغَبْرُ السُّكْرَةُ نَبِيذُ الدُّنَى وَقَالَ

أَبُو عَجِيدٍ وَابْنُ السَّكَيْتِ أَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ إِحْيَا إِذَا جَدْتُ فِيهَا وَوَطَأَهُ
 غَبْرًا دَارِسُهُ وَالْأَغْبَسُ لَوْ كَلَوْنَ الرَّمَادَ وَالْأَغْبَسُ مِنَ الْوَأْنِ الْحِلَ
 الَّذِي يُسَمَّى السَّمْدَ وَيُقَالُ مَا أَلْفَعْتُ ذَلِكَ مَا غَبَا عَجِيسٌ بِرَأْدِهِ الدَّهْرُ
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا أَذْرِي مَا لَصَلَهُ لِيُغَشَّ شِدَّةُ الظُّلَمِ وَغَبَا شُ اللَّيْلِ
 بِقَارَاهُ الْوَأْدُ غَبَشَ الْغَبْطُ غَبَطَ الشَّاهُ وَهُوَ أَنْ تُجْهَأَ يَدُكَ تَنْظُرُ

غبت غبر
 غبت غبر
 غبت غبر
 غبت غبر

بَابُ الْغَيْبِ وَالْغَيْبَةِ

ابن عباس رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم الغيب ما لا يعلم الا الله تعالى والفرق بين الغيب وبين ما لا يعلم ان ما لا يعلم قد علم الله تعالى وما لا يعلم قد علم الله تعالى والفرق بين الغيب وبين ما لا يعلم ان ما لا يعلم قد علم الله تعالى وما لا يعلم قد علم الله تعالى

غيب
غيب
غيب

بَابُ الْغَيْبِ وَالْغَيْبَةِ

ابن عباس رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم الغيب ما لا يعلم الا الله تعالى والفرق بين الغيب وبين ما لا يعلم ان ما لا يعلم قد علم الله تعالى وما لا يعلم قد علم الله تعالى

بَابُ الْغَيْبِ وَالْغَيْبَةِ

غيب

بَابُ الْغَيْبِ وَالْغَيْبَةِ

غاش

غشم
غشي

الغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش

بَابُ الْغَيْبِ وَالْغَيْبَةِ

الغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش والغش من الغش

غش

غش

بَابُ الْغَيْبِ وَالْغَيْبَةِ

وَالشَّيْبَابُ الْغَدَائِيُّ الْفَقْرُ فَيُقَالُ إِنَّ الْغَدْنَ الْأَمْرَ وَخَاوَالَهُ قَوْلُ
 اغْرِثْ الْبَنَاتِ إِذَا أَرْسَلَهُ وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ أَرْخَى سُدُّهُ وَلِالْغَدَافِ الْغَرَانُ
 الْخَيْمَةُ الْمَاءُ الْغَدَقُ الْغَرِيرُ وَغَدَقَتْ عَيْنُ الْمَاءِ تَغْدَقُ وَالْغَدَقُ وَالْغَدَلُ
 النَّاجِمُ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَدَافَ الضَّبَّ الْمُسْنُ وَيُقَالُ هُوَ وَلَدُهُ وَالْغَدَافُ
 الْكَبِيرُ الْخَلْقُ وَالْغَدَاةُ الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَلِغْ قَوْلُ عَدَا يَغْدُو عُدُوًّا
 وَالْغَدَاةُ جَمْعُ غَدُوٍّ وَالْغَدَاةُ سَجَابَةُ تَشَابَهًا وَالْغَدَاةُ الطَّعَامُ
 الْحَيَّةُ وَالْغَدَوِيُّ مَا فِي بَطْنِ الْجَوَامِلِ وَيُسَبَّبُ إِلَى غَدْوَةٍ غَدَوِيٍّ

غَدَفَ
 عَدَفَ

غَدُو

بَابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ وَمَا سَلِمَتْهُمَا
 الْغَدَمُ الْأَخْلُفَاءُ وَشَدَّةٌ وَيُقَالُ لَعَدَمِ الْفَصِيلِ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَلَهُ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْغَدَامَةَ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ كَثِيرٌ وَالْغَدَمُنْتُ قَالَتْ
 فِي عَمَّتِ يَبْتُ الْجُودَانَ وَالْعَدَمَاءُ وَعَدَمْتُ لَهُ مِنْ مَالِي أَعْطَيْتُهُ عَطَا
 كَثِيرًا وَالْغَدَلُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَغَيْرُهُ وَالْغَدَوَانُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْجَلِ
 وَغَدَى لِبَعْضِ بَنِي إِغْدَى إِذَا رَمَى وَقَوْلُهُ ذُو زَوْقٍ يَغْدُو قَالَ بَمُرَّ
 مَرَاةٍ يَغْمِزُ طَعَامًا وَغَدَا لِبَعْضِ بَنِي إِغْدَى يَغْدِي وَيَغْدِي وَيَغْدِي
 تَغْدِيهِ بِمَعْنَى وَغَدَوِيٍّ لِمَا لَمْ يَغْدَا لَهُ كَالْجَمَالِ وَخَوَاهَا قَالَ الْوَعْمَرِيُّ
 الْغَدَوِيُّ أَنْ تَتَّبَعَ الشَّيْءُ تَتَّخِذُ مَا تَرَاهُ الْكَشْبُ ذَلِكَ الْعَامُ وَهُوَ قَوْلُهُ
 غَدَوِيٍّ كُلُّهُنَّ بَنَاتُ وَقَدْ جَاءَ بِاللَّامِ وَقَدْ مَضَى مِنْ قَوْلِ قَوْمٍ الْغَدَاةُ

غَدَمَ

غَدَوِي

لِجَمَارٍ وَمَا لِحَسْبِهِ غَرِيْبَةٌ صَحِيحَةٌ هـ
 بَابُ الْغَيْنِ وَالزَّاءِ وَمَا يَلْتَمِسُ

غَرَزَ

غَرَسَ

غَرَضَ

قَوْلُ غَرَزْتُ الشَّيْءَ غَرَزُهُ وَغَرَزْتُ رَجُلًا وَهُوَ الَّذِي خَلَعَ الْبُرْدَ
 مِنَ السَّجِّ وَغَرَزْتُ الْجَرَادَ بِذَنَبِهِ إِذَا رَزَتْهُ وَالْغَرِيْبَةُ الطَّبِيعَةُ وَغَرَزْتُ
 النَّاقَةَ قُلْتُ لَهَا وَالْغَرِيْبَةُ فِيهَا أَنْ تَرَعَ جِلْبَهُ بَيْنَ طَبْنٍ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ
 لَهَا وَيُقَالُ اغْتَرَزْتُ السَّيْرَ اغْتَرَا وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرْتُ سَيْرَكَ عَرَسْتُ
 الشَّجَرَةَ عَرَسًا وَهَذَا وَفَتْ الْغَرَسُ وَالْغَرِيْبُ جِلْدٌ رَقِيْقَةٌ تَخْجُجُ عَلَى رَأْسِ
 الْوَلَدِ وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِي شَبَّهَ الْخَاطَرَ قَالَ الشَّاعِرُ كُلُّ حَبِيْبٍ مُشْغَرٍ
 فِي غَرَسٍ وَالْغَرَسَةُ أَوَّلُ مَا تُبْشِرُ الْخَلَّةَ وَهِيَ غَرَسِيَّةٌ وَالْغَرَضُ وَالْغَرَضَةُ
 جِزَاءُ الرَّجُلِ وَهُوَ الْقَبْطُ الْبَطَانُ وَالسَّجُّ الْجَرَامُ وَالْمَغْرَضُ مِنَ الْبَعْدِ
 كَالْمَحْرَمِ مِنَ الزَّايَةِ وَالْغَرِيْبُ الْبَرْدُ وَنَارٌ تَهْوُونَ هُوَ الطَّلَعُ وَجَمْعُ غَرِيْبٍ
 طَرِيٌّ وَمَا مَغْرُوضٌ طَرِيٌّ وَالْغَرَضُ الْمَلَاةُ وَالْغَرَضُ الْمَرْفُ وَالْغَرَضُ
 الشُّوقُ إِذَا قَالَتْ

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَبَلَغَ عَنِّي عَلَيْهِ غَيْرُ قَوْلِ الْكَاذِبِ
 لِي غَرَضٌ إِلَى تَأْصِفُ وَهِيَ غَرَضٌ لِحُبِّ إِلَى الْحَبِيْبِ الْغَائِبِ
 وَيُقَالُ غَرَضْتُ الْمَرْأَةَ سَأَلَهَا إِذَا تَخَصَّصَتْ وَغَرَضْنَا السَّخْلَ نَغْرَضُهُ إِذَا
 فَطَنَاهُ قُلْتُ نَالَهُ وَالْغَرَضُ الْقَصْدُ عَنْ الْمَلِكِ يُقَالُ غَرَضْتُ فِي سَقَائِكَ ابْنِي

لَا مَعْدُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْفَرْصُ الْمَرْبُ يُقَالُ غَرَضْتُ الْجَوْشَ مَلَأْتُهُ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْغَرَضَ كُلَّ أَيْفٍ وَيُقَالُ وَرَدَ الْمَاءُ غَرَضًا أَيْ مَجْرًا
 وَالْمَغَارِضُ جَوَائِبُ الْبُطُلِ تَنْزِلُ الْأَضْلَاحُ الْوَاحِدُ مَغْرَضٌ وَيُقَالُ مَا لَا
 يُعْرَضُ مِثْلُ لَا يَبْرُحُ نَقُولُ غَرَفْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي بِمَا مَعْرِفَةُ غَرَفًا وَالْمَعْرِفَةُ
 الْمَعْرِفَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْمَعْرِفَةُ الْأَسْمُ مِنْهَا وَالْغَرْفُ شَجَرٌ وَيُقَالُ غَرَفَ نَاصِيَةِ
 الْفَرَسِ غَرْفًا إِذَا جَرَّهَا وَغَرَفَتِ الْإِبِلُ إِذَا اسْتَبَدَّتْ مِنْ كُلِّ الْغَرْفِ وَتَكَادُ
 تَعْرِفُ تَقْطَعُ وَالْغَرْفُ الْجَمْعُ وَالْمَعْرِفَةُ الْعَلِيَّةُ وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ الدَّائِيَّةِ
 غَرْفَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

غَرْفٌ

سَوِيٌّ بِأَخْطَرٍ وَنَظْمٍ غَرْفُهُ عَرْشُهُ سَبْعًا شَدَادًا دُونَ فَرْعِ الْمُتَقَلِّ
 وَالْمَعْرِفَةُ إِلَيْهِ تُلُونُ فِي أَسْفَلِ قَرَابِ السَّيْفِ جِلْدُهُ فَارِغَةٌ مِنْ دَمٍ يَخْرُجُ مِنْ شَرِّ
 تَذْيِيبٍ وَهُوَ فِي قَوْلِ الْبَطْنِ مَا جَرَّدَ مَشْرَبًا بَعِيرٌ كَأَخْلَافِ الْغَرْفِ بِيَدِي
 غَضُونٌ وَبَنُو أَسَدٍ يُتَمَوْنَ الْفُلَ الْغَرْفِيَّةُ وَالْغَرْفُ الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ وَيُقَالُ
 إِنَّ الْمَاءَ الْغَرْفُ الْكَثِيرُ وَالْمَعْرِفَةُ مِنَ اللَّبَنِ قَدْرُ ثَلَاثِ الْأَنْوَاءِ وَقَدْ يُقَالُ
 لِلْمَعْرِفَةِ مِثْلُ الشَّرْبَةِ وَالْمَعْرِفَةُ الْأَرْضُ تَكُونُ فِي غَايَةِ الرِّيِّ وَالْمَعْرِفَةُ
 قَشْرُ الْبَيْتِ الْدَاخِلِ وَغَرْوَرْتُ الْعَيْنُ سَالَتْ وَغَرْفَتِ الْمَدَّةُ غَايَةَ
 الْمَدَّةِ وَغَرْفُ الْفَرَسِ الْجِلْدُ إِذَا خَالَطَهَا تَمَّ سَبْقُهَا الْأَعْرَلُ الْأَقْلَفُ
 وَيُقَالُ لِلْمُسْتَرْحِ الْمَلُوقِ غَرْلٌ وَالْغَرْلُ مَا فِي أَسْفَلِ الْجَوْشِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنُ

غَرْفٌ

غَرْلٌ

وَمَا فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ مِنَ الْمَاءِ الْغَرْمُ مَا يَلْزِمُ أَدْلُوهُ وَالْغَرَامُ الْإِزْمَرُ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْمَغْرَمَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ شَأْنُهُ فَعَمَّ مِنْ مَغْرَمٍ تَتَلَوْنَ وَالْمَغْرُومُ الْمَغْرَمُ
 الْمُتَقَلِّ كَيْفًا وَالْمَغْرَمُ بِاللَّيْلِ الْوَلَعُ بِهِ وَنَمِي الْغَرْمُ لَا يَجِدُ قَوْلَ ابْنِ عَرَبٍ الْغَرَامُ
 الْعَذَابُ قَالَ الْأَعَشَى إِنْ يُعَاقِبُ بَيْنَ غَرَامَا وَبَيْنَ جَزِيلَا فَاتَهُ لَذَائِحُ
 الْغَرْمِ لَفَتْهُ فِي الْغَرْمِ بَلْ وَقَدْ مَرَّ تَشْبِيرُهُ وَالْمَغْرُومُ الْجَبُّ وَالْمَغْرِي الْجَسُّ
 رَجُلٌ غَرِيٌّ وَالْمَغْرُومُ صَمْعٌ يُقَالُ غَرَوْتُ الْجِلْدَ الصَّقَّةَ بِالْمَغْرَةِ وَالْمَغْرِي فَلَانَا
 بِالْأَمْرِ غَرًا وَغَرِيٌّ بِاللَّيْلِ غَرًا وَغَرِيٌّ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْأَيْتِ قَالَ حَكِيمٌ
 إِذَا قُلْتُ أَسْلُوَا غَارِيَّ لِلْعَيْنِ بِالْمَكَا غَرًا وَمَدَّتْهَا مَدَامُ مَعَ جَبَلٍ

غَرْمٌ

غَرُو

غَرْبٌ

الْغَرْبُ الْجَدُّ يُقَالُ كَفَقْتُ مِنْ غَرْبِهِ وَاسْتَقَرَّ وَاسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ بِالْغَرْبِ
 الْقَبِيحِ وَالْغَرْبُ الدَّلُ الْعَظِيمَةُ وَالْمَغْرُوبُ الدَّمْعُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ
 وَالْمَغْرِبُ الرَّأْيُ وَالْمَغْرِبُ مَا يَقْطُرُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْبَيْتِ قَسِيمٌ رَأْيُهُ وَغَرْبُ
 الْأَسْتَنْ مَأْوَاهَا وَالْمَغْرُوبُ مِنْ قَوْلِكَ غَرِبَ إِذَا بَعْدَ مَسْئَةِ غَرْبِ الشَّمْسِ
 وَالْمَغْرِبَةُ الْإِعْتِدَالُ عَلَى الْوُطْنِ وَشَامُ غَرْبٍ بَعِيدٌ وَالْمَغْرِبُ أَعْلَى الظُّهْرِ
 وَغَوَارِبُ الْمَاءِ أَعَالِيهِ شَبَّهِ غَوَارِبِ الْإِبِلِ وَالْمَغْرِبُ الْأَبْيَضُ الْأَشْفَارُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَالْمَغْرِبُ فِي عَيْنِ الشَّاهِدِ لَا يَسْقُطُ مِنْهُ شَيْءٌ عَرِيضًا وَالْمَغْرِبُ مَعْرُوفٌ
 وَالْمَغْرِبَانِ نَقَرَتَانِ عِنْدَ صُلُوبِ الْعَجْزِ وَرَأْسُ الْقَائِسِ عَرَاهَا وَالْمَغْرِبُ شَجَرٌ وَيُقَالُ
 إِنَّ الْعَرْبَ جَاءَ مِنْ فُضْءٍ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ دَعْدَعُ سَائِيَةِ الْأَعَاجِرِ الْغَرَا

والغريبان من الغير مقدسها وموخرها وغرب العين غوبا اذا كان بها ورر
جنا الماني واما الغروب فهي مجاري العين ورجل الغراب جئ من الصار
والغربي الفبيح من البين والغربي صبح لجر والغرب الاسود واما سقم
غرب اذا لم يزد من رمي به: العرب الجوع ورجل غرقان وجارية غربي
الوشاح لا تشاد فيه الخطم لانه لا يملكها ولا يشاحها فكانه غرقان قول
غردا نظار اذا طرب في صوتيه والغراد الحاه الواحدة غرده وهي
المغاريب ايضا الواحدة غرود ويقال هي الغراد الواحدة غرده

غرب

غرد

باب الغير والري وما سلهما
غزلت المرأة غزلها والغزل جذبت الفتيان والجواري والغزال معروف
والغزاله الشمس وقال قوم الغزاله ارتفاع الصبي ويقال غزل الكلب
يغزل غزلا وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه تركه وهي منه: قول
غزوت غزوا والغري جماعة الغزاة كما يقال صبح والمغربة المرأة التي
غزار وجهها ويقال اغربت الناقة اذا عسر لها وجهها ويقال في البسبه
الي الغزو غزوي واثان مغربه متأخره الشاح ثم تنبع ويقال غزرت
الناقة كثر لبنها عراة وارض غبرية ومعروف غبرير واعرز القوم
غزرت اباهم والمسغز الذي يهب شيئا ليرد عليه اكثر مما اعطي
يقال ان الغزير الشديد الصوت والغزير يد من الباب الناعم

غزل

غزو

غزور

غزل

باب الغير والري وما سلهما

عكك الشيء غسلا والغسل الاسم والغسلين ما يغسل من ايدان الكفار في القباب
والغسل ما يغسل به الرأس من خطي او غيره قال
فما نزل ان الغسل ما دنت ايماء على حرام من سبي الغسل
ويقال يغسله اذا كثر ضرابه ولم يلبس والغسل الماء الذي يغسل به: يغسل
غسا الليل واغسي اغسوا ويغسي ويغسي وشيخ غاس قد طال عمره وجلي
عن بعضهم الله في رفا بلغت من الكبر عتيا يقال تغسر الغزل اذا
البس قال ابو زيد الغسر ما طرحه الريح في الغدير ثم كثر حتى قالوا تغسر
الامر اخطا: الغسر الظلمة: الغسر خصل الشعر يقال للناسبه
عسسه وعسان ما نسب اليه قوم تروا عليه: الغسر الظلمة والغاس
الليل وغسقت عينه فغسر غسنا اظلمت دمعت وغسق المودن آخر المغرب
الي غسق الليل والعساق فماله المغسرون ما يطرس لوجده اهل النار

باب الغير والشيز وما سلهما

الغشم الظلم والغشم الرجل الذي لا يثني راسه شي من شجاعته والحرب
غشوم لا يثناك غير الجاني: قول قد عشت الشيء اغشيمه والغشا
الغطاء والغاسب البياض لا يثناك غشي بفرعها ويقال رماه بغاشيه وهو
او ياخذ في جوفه والغشيان ايمان الرجل المرأة ويقال غشيت الرجل

غسل

غسر

غسر

غسر

غش

غشم

غشي

الْفُتَانَةُ فِي بَعْضِ الْأَنْبَاءِ كَرَاهَةِ الْخَلِّ وَتَغْيِثُ الْكَلَامَ

الغنى والافئدة وما يليها

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَبِشَالِ خَصَّتُهُ أَيُّ قِطْعَةٍ : الْعَصَبُ مَعْرُوفٌ

الْأَغْصَفُ مِنَ الْبَيْعِ مَا اسْتَشَارْتَهُ وَمَصْدَرُ الْفُضْفُ وَغُضْفُ الْفُضْفِ

غَضًا كَرِهًا وَيُقَالُ إِنَّهُ اخْتَضَفَ إِلَهِي مَا أَدْنَاهُ إِلَى مَا يَلِي قَفَاهُ وَإِنْ

خَلَّاهُ الْأَخْضَى وَالْقَصَفَ الْقَوْمُ فِي الْبَارِ دَخَلُوا فِيهِ وَلَيْلٌ اغْضَدَ اسْوَدُ

وَيَقَالُ عَمِيئُ عَاضِدُ أَيُّ تَاجِرٍ وَالْغُصْفُ الْقَطْأُ الْجَوْنُ وَيَقَالُ خُصِفَ

الآن تقض إذا أخرت الجري أخذا قال الهزلي يقض ويقض

وَيُقَالُ تَغَضَّبْتُ إِلَيْهِ إِذَا تَهَدَّمَتْ أَوْ أَلَامَ مَا يُقَالُ غَضَبَ بَهَا

فَلْيُخَفِّفْهُمُ الْغُصُونُ بِمَا جَاءُوا بِهِمْ وَمَكَاسِرُ كُلِّ شَيْءٍ غُصُونٌ وَالْمَغَاضَةُ

مَكَا سِرُّ الْعَيْنِ يُقَالُ غَضِبْتُ النَّاقَةَ بَوَلَدَهَا إِذَا الْفَتْنَةُ قُلْتُ لِي مُنِيتُ

وَيَقَالُ مَا عَصَلْتُ عَنْ كَذَا أَيْ مَا عَاقَكَ عَنْهُ وَعَصَيْتُ الرَّجُلُ حَبَسَهُ

وَعَصَى الْعِزْ جِدَّتْهَا الطَّاهِرَةَ وَأَغْضَبَ السَّمَاءَ دَامَ مَطَرُهَا وَيُقَالُ

للمجدور اذا البس جدي جلد واجتمع جلد خضنه واحده. الغضارة

طِبُّ الْعَيْشِ وَبِئَرٍ مِّنْ مَّنْصُورٍ إِذَا كَانُوا فِي غَضَارِهِ عَيْشٌ وَذَلِكَ

عَصَا وَفَرَعَهُمْ وَقَدْ غَضَبَهُمُ اللَّهُ وَيُقَالُ لَمْ يَفْضَرْ عَنْ ذَاكَ أَيُّ لَمْ يَعْدَلْ

وَمِنْ بَيْنَهُمْ وَابْنُ خُصْفَةَ النَّاجِيَةُ فَكَانَتْ مَبَارَكَةً لِّغُلَامٍ وَلِغُلَامَةٍ

قال أحمد بن حنبل في مسنده في الخبرين المذكورين

بِأَمْرِ رَسُولِهِمْ وَسَعَةً . فَأَغْطَبُ الْمُتَلَقِّينَ

الضَّلَّةُ وَالْقَضْبُ الصَّبْعُ الْأَخْمَرُ وَتَقْيَالُ غَضْبُ لَقْلَقَانِ وَأَخْمَرُ غَضْبُ

هَذَا كَانَ مِنْ مِثَالِ الْغُصُوفِ الْجَيَّةِ الْعَظِيمَةِ وَالْغُصُوبِ ثَلَاثَةِ الْعَشْرِ

أَوْ غَضَبَهُ مِنْ الْقَضْبِ وَيُقَالُ الْإِنْفِصِي مَعْرُوفٌ لَا يَقُولُ أَيُّهَا الْمَرْءُ

وَالشَّدَّ وَمُسْحَلَنَ مِنْ بَعْدِ عَصِي كَرِيْمَةٍ فَأَجْرُهُ أَطْوَلُ نَقَرٍ وَأَجْدَرُ

يَسْأَلُ الْعَصَائِدَ الشَّجَرَةَ إِذَا كَثُرَ غَصَايِمُهَا لَعَنَ أَفْئَادَ الْجَفُونَ لِيَعْلَمَ

شَدِيدَةُ الظُّلْمِ وَنَارُ عَاقِبَتِهِ عَظِيمَةٌ وَالْقَصَا نَعْرُوفٌ وَأَرْضُ خَبَأٍ كَثِيرٌ

الْعَصَا وَالْغَاصِبَةُ تَأْكُلُ الْعَصَا فِي النِّسْبَةِ إِلَى الْعَصَا غَنَوِيٌّ وَالْغَاصِبَةُ

اسْتَكْتَفَى مِنَ الْغَضَاءِ بِأَبٍ — الْغَنَى وَالْحَاءُ وَمَا يَشْرِيهَا

الْغَطَفُ سَعَةُ الْعَيْشِ نَقِيلُ عَيْشٍ اخْطَفُ وَنُقِيلُ أَنْ الْغَطَفَ فِي الْأَشْجَارِ

أَوْ يَطُوبُ ثُمَّ تَشْتَبِي: الْغَيْطَةُ شَجَرٌ مُلْتَفٌ وَالْغَيْطَةُ الْبُقْرَةُ وَغَيْطَةُ النَّبْلِ الْحَجَجُ

سَوَادِهِ يَقُولُ هَذَا جُرْعَةُ طَرْدُ وَجَعِ عِظْمٍ وَعُظَامُ بَطْنِ الْبَحْرِ مُعْظَمُهُ

وَرَحْلُ عِظْمٍ وَاسِعُ الْخَلْقِ وَالْعِظْمُ اصْوَانٌ مَعَ مَحْجٍ ۖ نَقُولُ غَضِبْتَ

الشئ والخطأ ما فطنت به وغطا الليل بعطو الناعسي وكل شئ ارتفع

وهو غاط الفسك اذا املا الانسان شبا بقر عطي يعطي عطيا قال

كان سراً غطي فيه الشباب ما أخطأه حيوان الجوز والسنبل
 الأخطاش الذي في عينه شبه العنق والماء غطشا وقالا غطشي لا يهدني
 لما غطش الليل الظلم والله تعالى غطته والمعايش المتعالي عن الشيء
 وهو بقا طش يقال غطشته في الماء أي غططته وتغطش الثور
 تغطاهاه بآب الغنى وما بعدها مما هو على الشجر من الحرف
 غردت المرأة سترها أن سله والغرنوق الشباب الجميل قال أبو عمرو والغرنوق
 الشباب ويقال للشباب نفسه حمر أنش سرفع العين والغرنوق طائر والغرنوق
 الطيب والغرنوق الجلب ما دلم على الشجر الغطش الجلب البصر
 الغشمة إتان لا من غير ثبيت وغشمة السيل قبل ويعبر على طول
 الفس ونشال ما عالج مر والغشروف بعض الكف والغشمة رأس الجفون
 والغشمة الكبر وكذلك الغشرفة والغشريف السيد والغشريك
 مغروف والمغرب المقتول والغشمة ركوب الأمر على غير تثب وقد
 يجوز في الكلام المخطوط ويقال فلان ذو غدا مير قال الراعي
 تبصر ثم حيا جال دونهم ركاه وكاد ذو غدا مير صيد
 والغدارم والغدا مر أيضا الكثير من المال ويقال غدرت الشيء وغدرته
 إذا بعته جزافا قال أبو جندب الهذلي
 فلهم ابنه المجنون لأنصبيه فتوفيه بالصباح كيدا غدارما

غطش

خ غشمر

في الغشوف

والغشمة الأسد وجك غشمت غابا والله يهديني إلى خير ما ينبغي
 قد جعل النعاس يهرني في أحفقه ويهني في غطاشي فكل من غطش بالنعاس
 الثوب الخش الردي الذي قاله الزاخر
 عمدا سوكت مرها معمر ولو اننا جكته فجهرا
 يقول البسة المعمر لا دفع عنه العين ويقال اعطشوا عليه اعطشوا
 عليه اعزنا كل هذا اذا عاوه بالشتم والضرب والغشوف مثل العصف
 والشد لا حمر
 فانك ان عا ديتي غضب الجصا عليك وذو الجبوره المتعطف
 والمتعطف الطام المكيرو وهو العطرش ه
 ثم هاب العيين
 حمد الله ومته وحسن معونه وتوفيقه

والله الرحمن الرحيم

كتاب الفاء

بسم الله

وما بعد ما في المضاعف والمطابق

يُقَالُ رَجُلٌ قَسَافٌ وَهُوَ الْأَجْمَلُ الْخَطُوطِ فِي كَلَامِهِ وَيُقَالُ افْعُ الشَّيْءُ انْتَرَجَ
النَّكَّةُ ذَا بَدْنٍ مُسَدَّرَةٍ خَلْفَ السَّيَاحِ الرَّاحِ وَتَشْبِيهَا الْعَامَّةُ قَصَعَهُ الْمَسَاكِينُ
وَيُقَالُ مَوْفَكَالُ الرَّهْنِ وَجَلَّى الْأَسَاسُ الْبَيْكَالُ بِالْكَسْرِ وَفَكَتَ الشَّيْءُ
أَوْكُهُ وَسَقَطَ فَلَانٌ فَانْفَكَتَ قَدَمُهُ أَيْ انْفَرَجَتْ وَلَا سَفْكَ تَفْعُلُ الدَّامِقُ قَوْلُ
لَا تَرَاكُ وَالنَّفَكَتُ انْفَرَجَ الْمَذْجُ عَنْ مَفْصِلِهِ ضَعْفًا وَالْفَكَانُ مُلْتَمِئِي
الشَّدَقَتَيْنِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ : الْفَلَّ الْقَوْمُ الْمَهْرُمُونَ وَالْفَلَّ الْأَرْضُ لَا بَنَاتَ بِهَا
يُقَالُ أَفْلَكْنَا جَمْرًا فِي الْفَلِّ وَالْفَلَّوْلُ الْأُسُورُ فِي حَدِّ السَّيْفِ الْوَاحِدُ قُلُّ
وَالنَّهْلِيلَةُ لِلشَّعْرِ الْجَمْعُ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ إِذَا أَثْلَرَ وَالْقَلْقُلُ حَبٌّ وَالْفَوْلُ
الْجَلَالُ مِنَ الْخَوْصِ الْقَمُّ فَمَرُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ وَهُوَ نَاقُصٌ لَهُ بَابٌ وَيُقَالُ
فَمَرَّ الضَّمُّ وَالشَّدِيدُ فَلِذَلِكَ سَنَاهَا هَانًا وَلَهُ بَابٌ آخَرُهُ الْفَسُّ الطَّرْدُ
وَالْفَسُّ الْقَتْلُ يُقَالُ قَتَلَهُ إِذَا غَنِيَتْهُ وَالْفَسُّ الْغَضَبُ وَجَمْعُهُ أَوْنَانٌ وَيُقَالُ
شَجَرَةٌ قَوَالُ الْبُوعِيدِ كَانَ تَقْدِيرُهُ قَتْلًا وَأَوْنَانُ الْكَلَامِ اخْتِصَاصُهُ وَطَرَفُهُ
الْقَتْلُ الرَّجُلُ الْعَبْدُ الْمَرَاغَمَةُ وَمَصْدَرُهُ الْفَهَاهَةُ قَالَ

فك

فل

فم

فه

فَلَا يَلْقَى فَمَاءً وَلَا يَلْقَى فَمَاءً وَلَا يَلْقَى فَمَاءً

وَيُقَالُ خَرَجْتُ لِمَا جِئْتُ فَافْتَنِي عَنْهَا فَلَا تَحْجِزْنِي عَنْهَا وَلَا تَحْجِزْنِي عَنْهَا وَلَا تَحْجِزْنِي عَنْهَا
أَذَاجِعَ مِنْ جَانِبِ الْمَشْرِقِ إِلَى جَانِبِ الْمَغْرِبِ وَكُلُّ رَجُلٍ يَتَوَقَّعُ نَيْلَ اللَّهِ
جَلَّ شَأْنُهُ جِئْتُ بِإِلَافٍ أَمْرًا لِلَّهِ يُقَالُ نَيْلَاتُ النَّجْمِ وَنَيْلَاتُ النَّارِ وَنَيْلَاتُ الْمَاءِ
تَقِي شَعْرَهَا إِذَا حَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ قَلْبِ حَيْلٍ وَنَيْلَاتُ نَيْلَتِهَا كَيْسًا
لَزُوجِهَا وَنَيْلَاتُ غَنَائِمِ الْمُشْرِكِينَ فَاسْتَفَاتَ هَذَا الْمَالُ بِهَا خَدْعًا فِيمَا وَفَلَانٌ
بِرَفْعِ الْفَعْلِ مِنْ غَضَبِهِ وَالْقِيَةُ وَالْقَائِلُ الَّذِي يَرُدُّ فِي كَلَامِهِ فِي الْفَاءِ قَائِلًا
وَيُقَالُ يَا فَعِي مَالِي وَهِيَ كَلِمَةُ أَسَفٍ وَهُوَ عِنْدِي مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي مَرَّ بِسُوءٍ
بَعْدَ زَيْدٍ مِنْ كَانَ يَحْسُنُهُ وَانْتَدَى النَّسَائِيُّ

يَا فَعِي مَالِي مِنْ نَعْمَتِي عَلَيْهِ مِنَ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالْقَلْبُ

وَالْقِيَةُ الْجَمَاعَةُ : قَتَلَ الشَّيْءُ أَفْعَهُ فَتَأْفَهُ وَمُتَوَاتَرٌ وَقَتُّهُ وَالْقَتْلُ مَا يَفْعُ
وَيُوقِضُ تَحْتَ الرِّدَّةِ وَقَتُّ فِي عَضْدِهِ وَيُقَالُ إِنَّ الْقَتْلَةَ أَنْ تَشْرَبَ لِلْأَمْرِ
دُونَ الرِّيِّ : الْقَتْلُ الْهَيْدُ وَهُوَ شَجَرٌ الْخِطْلُ وَيُقَالُ إِنَّ الْقَتْلَةَ الْقَسِيلُ
يُتْلَعُ مِنْ صُلْبِهِ وَانْفَتَّ الرَّجُلُ مِنْ هَرَمٍ أَصَابَهُ وَقَتُّ جِلْدُهُ تَرَاهَا : رَفَعَ الرِّجْلَ
الْوَسْعُ وَقَوَّسُ فُجَاءٍ وَفُجَاءٌ إِذَا بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كَيْدِهَا وَالْفَجُّ أَفْجَحُ مِنَ الْفَجِّ
وَأَجَحَّتِ النِّسَاءُ رَمَتْ بِصُومِهَا وَجَافَتْ مَقْبِيتُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْفَجُّ
مِنَ الْإِنْسَانِ سَلَعُ الرَّكْبَتَيْنِ وَيَذَوُّبُ الْأَرْبَعِ بَعْدَ الْعَرَفَةِ يَنْبَغِي

ف

ف

ف

والفرقة الطيش والفرقة الرجل الاخضر والفرقة السمين والفرقة
 الكلب السمين والفرقة شجرة وقرص من العرب والفرقة نور
 طائر الفرقة ولدا البقرة والفرقة الحوت واستقر فلان فلانا
 عن الامر حثت وفررت عن ستر الفرس واقر الرجل ضاحكا ابري
 اسنانه ويقولون الجواد عيبه فراره اني تعبك منظره عن محبته
 والفرقة الطيش والفرقة الرجل الاخضر والفرقة السمين والفرقة
 الكلب السمين والفرقة شجرة وقرص من العرب والفرقة نور
 طائر الفرقة ولدا البقرة والفرقة الحوت واستقر فلان فلانا

فج

فخ

فد

فد

فر

فر

اذا استخفته وقد استغفرت بحمله وفر الجرح سال وتجر فخر حثت وفر
 فلان عن عكس: النفسفة الرطبة وهي فارسية والنفسفة السيف
 الكوام: النفس جمل الينوب والنفس سبع السرقه للدون والنفس عن الامر
 كسل والنفس الحذب واقفة فتوش منتشرة السحب وفشبه لشب: بالنفس
 ففس الحام وابك بالامر من فسه اي من مفصله والنعنصه الرطبة وففس
 العيز حذتها وفصوص العظام المفصل واجرها ففس قال الفر الفصص
 اليه من حبه شيئا اذا اعطيه وففس الجرح سال: الففس فضل الكرش
 بقر يرك اياه وانقص القوم تفرقوا وقصصت عن كذب حثه والفضه
 معروفه والفضنصه سعه الثوب وهي درع فضاضه والفضيخ
 العذب والفاضه الداهية والجمع فواض والفضاض ما نقص من شيء
 اذا انقص: الفظ ما الكرش واقتضا الكرش اي اعصرها واذ كر
 بعض أهل اللغة ان الرجل الفظ الكريه الوجه مشتق من فظ الكرش لانه
 ما لا يتناول الا ضروره ويقال ان الفظ خط ما الفجر: النفعه
 الصوت بالغيم ويقال ان النفععان لقصاب والراعي ان النفععي
 ويقال النفععان الرجل الخفيف وتنففع في امره وسرع

باب الفاء والقاف ومساها
 القم ان مقدم النيا السفلى فلا تقع عليها العليا والامر الاقصر الأعرج ويقال

3

٤

16

۴



ف

١١

قص

ف

ط



29

بَابُ الْفَاءِ وَالْقَافِ وَمَا سَلَفَهُمَا
لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ
لِلظُّلُمَاتِ أَلْوَمُ لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

العلم العظيم من ارجاء في ذنوب الرجال ما به فلما يتاوت قال ان النمل
المنطق وفيه نظره فلان كتابه عن كل احد ورخصه ابو الجهم فقال
في حبه امك فلان عن قل هذا في الناس فان كان في غيرهم في الفلان
والفلانة بالالف واللام الفلأومعروف وهو من فلوته اذا ربيته يقال
فلأه يملوه قال الحبيب

سجد وما يفعل سجد فانه خيب فلأه في الرباط حيب
وتقول فلأه عن امه قطعه عن ارضاع يقال فليت راسه بالسيف اعليه
واقلبت المهر اذا رشحته قال

وليس بهلك مناسيد ابد الا فلأه غلاما سيد فلأه

الفلاة المفازة والجمع الفلوات والفلاة افلت يفلت وكان ذلك الامر
فلأه اذا لم يكر عن تدبر ولا ترد والفلأه آخر يوم من الشهر الذي
بعد الشهر الحرام كانه آخر يوم من جمادى الاخرة وقلت الى هذا
الامر كانه نازع اليه وفرس فلأه يشيط حديد الفواد وثوب
فلأه لا ينضم طرفاه على جسمه من صغره وقلت الانسان اذا مات
فجأه فلأه الرجل على خصمه فاز والشهر الفلأه الفلأه والاسم الفلأه والفلأه
الما الجاري من العين والفلأه في الانسان باعد ما بين المشايخ والرباعيات
قال ابو بلر رجل الفلأه الانسان وامره فلأه الانسان لا بد من ذنوب الانسان

فلأه

فلأه

فلأه

فلأه

فلأه

والفلأه مصدر الفلأه وهو الذي اغوجا في يدي فان كان في يديه
وهو فلأه والفلأه الجمل ذو السامتين وفرس الفلأه متاع ما بين الحرفتين
وكل شيء شققه فقد فلأه فلأه اي شقق قال ابن زيد واما قيل فلأه
لأنه ذهب نصفه ويقال لشقه الثوب فلأه والفلأه جمل الارض المصحبه
للزروع والجمع فلأه والفلأه مكيال والعرب تقول في اسالها انا من هذا
الامر فلأه من خلاوة اي انا بري منه وفلأه مكان فلأه الارض شققها
للزراع والعرب تقول الجديد الجديد يفلأه ولذلك سمي الاكار فلأه ويقال
للمذي شقت شقه السفلي فلأه وهو يفلأه وكان غنره العبي يلقب
الفلأه ليلحه كانت به والفلأه الفوز والبقا وقول الرجل الامر انه استفلأه امره
معناه فوزي بامر والفلأه السجور في الحديث حتى خفنا ان نفوتنا

الفلأه والفلأه المكار في قول الفلأه
لها رطل مكيال الزيت فيه وفلأه جاسوق لها جارا

الفلأه القطعه من المال والكه جي قول فلأه له من ماله اي قطعت له منه
الفلأه جثث الجديد بقيقه الكبير الفلأه معروف يقال انفس الرجل اي
صار خافوس بعد ان كان ذاراهم الفلأه صم الا فلأه الفلأه
وافلت الشيء من الشيء خسته فلأه الامر اذا فاجأه وعلامة فلأه
فلأه اذا فاجأه قوله فلأه الشيء شققه وتلأه البيضه وتلأه

فلأه

فلأه
فلأه
فلأه
فلأه
فلأه

الذي لم ينجح من ارجال فيه ذنوب الدجال وايه فلما ياتي ويقال ان النائم
المنفك عنه ينظر فلان كتابه عن كل احد ورخصه ابو الجهم فقال
بجته امك فلان عن قل هذا في الناس فان كان في غيرهم قيل فلان
والفلاحة بالالف واللام : الفلوة معروف وهو من فلوته اذا ربيته يقال
فلوة يفلو قال الجحيد

سجد وما يفعل سجد فانه خيب فلا في الرباط حيب
وتقول فلوته عن امه قطعه عن ارضاع يقال فليت راسه بالسيف اقله
واقلبت المهر اذا رشحته قال

وليس يهلك مناسيد ابد الاقلينا غلاما سيد فينا
الفلاة المفازة والجمع الفلوات والفلاة اقلت يقلت وكان ذلك الامر
قلته اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والقلته اخر يوم من الشهر الذي
بعد الشهر الحرام كانه اخر يوم من جمادى الاخرة وقلت الى هذا
الامر كانه نازع اليه وفرس فلان يشيط حديد الواد وثوب
فلوت لا ينضم طرفاه على لحيه من صفوه واقلت الانسان اذا مات
فجاءه فلج الرجل على خصره فار والسمه الفالج الفايرو الاسم الفالج والفج
الما الجاري من العين والفالج في الانسان تباعد ما بين الشا او الربيعات
قال ابو بلر رجل افلح الانسان وامره فلما الانسان لابل من ذنوب الانسان

فاجر
فلان

فلو

فلح

فلت

فلح

والفج مصدر الافلح وهو الذي اغوجا في يديه فان كان في رجله
فهو فج والفالج الجمل ذو السمانين وفرس افلح متباعد ما بين الحرقطين
وكل شيء شققه فقد فلقه فليبي اي نصفين قال ابو زيد واما قيل فلح
لانته ذهب نصفه ويقال لشبه الثوب فليجه والقار جة الارض المحكة
للمزج والجمع فلاج والعلم مكيا قال العرب تقول في امسا لها انا من هذا
الا من فلاج من خلاوة اي انا بري منه وقلع مكان : نجت الارض شققها
للمزاعه والعرب تقول الجديد الجديد يفلح ولذلك سمي الاكار فلجاء ويقال
الذي شقت شقه السفلي افلح وهو بين الفلج وكان غيرة العبي يلقب
الفلج الفلج كانت به والفلاج الفوز والبقا وقول الرجل الامر الله استغل امر
معناه فوزي بامر ك والفلاج السجور وفي الحديث جئنا ان يغوتنا
الفلاج والفلاج المكاربي في قول القائل

لما رطل بكيل الزيت فيه وفلاجا يسوق لها حمارا
الفلة القطعة من المال والكدر حتى تقول فلوت له من ماله اي قطعت له منه
الفلج حيث الجديد بنقيه للكبر : الفلج معروف يقال انفس الرجل اي
صار خافوس بعد ان كان دأراهم الفلج ضم : الاقلاص للقت
وفاصد الشيء من الشيء خصلته : افلطه الامر اذا فاجاه واكل فلان
فلما اذا فاجا قوله : فلعث الشيء شققه وتلقف البيضة وتلقعت

فلح

فلد
فلز
فلس
فلص
فلط
فلع

فلان

فلان افلح ربه مثل ثاقبه : الفلق الصبح لأن النور يشرق منه والليل
الظلمة من الأرض وجهه فلان والليلقة الداهية والعرب بالليلقة
والفلق الأمر العجب والفلق فلان أي بالفلق ولذلك يقال تنافس فلان
والليلقة والليلقة العجب والليلقة أيضا الجيس والفلق الحق كله وكليني
من فلان فيه والفلق فضائل شتى رمل وقوس فلان إذا كانت مشاورة
ومررتك قضيا والفلق حاتم في جيران البعير والفلق القطرة :
الملكه طه المعجل لاستدارتها وإذ لك قبل فلان ثدي المرأة
إذا استدار ومنه اشتقاق فلان السماء والفلق السفينة الواحدة
والجمع فيه سواد فلان الجدي يقصيب أو هلب إذا رثه على لسانه
ليلا يرفع والفلق قطع من الأرض مستديرة يرفعها عما حولها
ويقال الملكة اللسان ما صلب من صلبه

فلان

باب الفاء والنور وما سلبها

يقال في الشيء يعني فنا والفنا مقصور عن القلب والفا ما أمك
مع الدار من جوانبها وهو من فاء العرب إذا لم يعلم من هو والمفالة
المدارة قال
أقمة نارة واقعه كما يقال الشمس قايدها
والأقاية بنت الواحدة أقانية والقناة البقرة والجمع فنواك وشجرة
فنا إذا ذهبت أقانها في كل وجه : القند السراخ من الحبل ويقال

فلان

بل هو أجل العتمة وبه سمي الرجل فندا والعتمة النور والعتمة الكذب
والعتمة النار العتمة من هرير يقال للرجل عتمة إذا هتر ودعا للعتمة
لأنها لم تكن في شئها ذات رأي في القمع الكرم والقمع نشر المسك
ونجته ونشر الماء الحسن ومال ذو وقع أي كثره : القنع النخل المسكر
لأنه يودي لرائحة والقنع الجارية المنعم وفلان يثق فلانا : القنك
البحاج والقنك طرف الجبين عند العنقته ويقال : ولا قنك ويقال
ويقال القنك العجب ويقولون قنك بالمكان لزمه قال بعضهم سأت
الشيء أي عن القنك فقال أما الأعلى فجميع الحزن عند الدفن وأما
الاستنق فجميع الوركين حيث يلتقيان فتح الفرس من الماء إذا شرب دون
البري قال
والأخذ بالعبوة والصنوج مبرد بالمقاب فتوح
المقاب البئر الشرب للماء واللبس ورواها آخرون لمصاب وهو الذي
يشرب دون البري : باب الفاء والماء وما سلبها

الفهيج الحمر قال

الهايا صحننا فيها جدرية بأوسحاب يمين الحق باطلي
والفهد معروف والفهدان كتمان ورالفهم وفهد الرجل غفل عن الأمر
شبه بالفهد والفهد مشاة في وأسطه أرجل الفهدان كمان الرجل المرأة
ثم يفرغ في غيرها والفهد الحجر يذرو ويؤت وفهد اليهود مداهم

فنهج
فنهج
فنهج

فنهج

فنهج

فنهج

فوق

فَيُقَالُ تَفَرَّقَ فِي الْمَالِ انْتَشَعَ فِيهِ وَنَاقَهُ فِيهِ شِدَّةٌ هـ الْفُتُوحُ الْأَمْثَلُ
يُقَالُ أَفْهِمْتُ الْأَسْرَافَ فِي الْحَرْبِ أَنَّ أَفْضَحَ الشَّرَّاءِ وَنَافِهُنَّ
وَأَجْزَلُهُمْ مُتَّفِقُونَ فَمَنْ الَّذِي يَفْهَمُ بِكَلَامِهِ وَيَمْلِكُ بِهِ فَمَنْ قَالَ
رُوحٌ عَلَى آلِ الْحُلُقِ خَفَنَهُ حِجَابُهُ الشَّيْخُ لِلْعَرَابِيِّ يَفْهَمُونَ
وَالْفَهْمُ عَظِيمٌ عِنْدَ بَنِي الرَّاسِ شَرَفٌ عَلَى اللَّهِ هَذَا قَالَ الْحِلُّ لِلْفَهْمِ
الْوَالِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ مَفَازَةٌ فَهْمٌ وَفَتْهُنَّ الْوَادِي مُتَّسَعَةً
الْفَهْمُ عِلْمٌ لِلشَّيْءِ كَمَا يَقُولُ أَهْلُ الْعِلْمِ وَاللُّغَةِ وَفَهْمٌ قِيلَ هـ
بَابُ الْفَاءِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَّمَ

فوق

فوق

فَاتَ الشَّيْءُ فُتَاتًا وَتَقَاوَتَ الشَّيْآنُ تَقَاوُتًا مَائِنَةً وَالْأَقْيَاتُ أَفْعَالٌ مِنْ
الْفُوتِ وَهُوَ السَّبْقُ إِلَى الشَّيْءِ دُونَ تَمَارُفٍ يُقَالُ لَا يَفْقَاتُ عَلَيْهِ
أَيُّ لَا يَفْعَلُ شَيْءٌ دُونَ أَمْرِهِ وَالْفُوتُ الْفُوحَةُ بَيْنَ الْحَصْبِيِّينَ وَالْجَمْعُ أَفْوَاتٌ
وَيُقَالُ مَاتَ مَوْتُ الْفَوَاتِ إِذَا فُوجِيَ وَهُوَ مَيَّيْتُ فُوتَ الرِّيحُ أَيُّ حَيْثُ
لَا يَلِغُهُ وَشَمَّ رَجُلٌ آخَرُ فَقَالَ جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ فُوتَ فَمَكَ أَيُّ حَيْثُ
يَرَاهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ هـ الْفُوحُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمْعُ أَفْوَجٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ
أَفَاوِجٌ وَأَفَاوِجٌ وَأَفَاجَ الرَّجُلُ اسْرَعَ وَالْفَيْحُ مِنْهُ هـ فَأَجَبَ الرَّجُلُ
فُوجًا وَحَلَّى نَاسٌ فَأَجَبَ الْعِدْرُ غَلَّتْ وَلَفَّحَهَا أَنَا وَمَتَهُ يُقَالُ دَمَرُ
مَفَاجٍ أَيُّ مَضْبُوتٍ كَمَا يَنْصَبُ مِنَ الْقَدَرِ إِذَا غَلَّتْ هـ الْوُدُ مُعْظَمُ

فوج

فوج

فود

فود

فود

فوص

فوص

فوع

فوع

فوف

فوق

شَعْرُ الرَّاسِ قَمَالِي الْأَذْنَيْنِ وَلِذَاكَ فُودًا جَانِحِي الْعُقَابِ وَيُقَالُ فُودًا يَفُودُ
فُودًا إِذَا مَاتَ هـ الْفُودُ الْغُلِيَانُ فَارِبُ الْقَدَرِ تَفُودُ وَقَارُ غَضَبِهِ إِذَا
جَانَسَ وَالْفُودَارَةُ مَا يَفُودُ مِنَ الْقَدَرِ وَمِنْ ذَلِكَ اسْتِغْنَاءُ قَوْمٍ فَعَلَهُ مِنْ قَوْرِ
أَيُّ قِيلَ أَنْ يَسُنَّ هـ الْفُودُ الْجَاهُ وَالْخَلْفُ رَاجِعٌ وَخَلْفٌ فِي الْمَفَازَةِ فَقَالَ
قَوْمٌ سُمِّيَتْ تَفُودًا بِالسَّلَامَةِ وَالْفُودُ وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ مَنْ فُودَ إِذَا مَاتَ
وَقَوْمًا رَجُلًا إِذَا رَجَبَ الْمَفَازَةَ قَالَ قَوْمٌ مَنْ فُودَ فَرَأَى سَوِيًّا
يُقَالُ قَبَضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضَّبِّ فَأَفَاضَ مِنْ يَدِي حَتَّى خَلَعْتُ ذَنْبَهُ وَالْمَقَاوِ
فِي الْجَدِثِ الْيَأْنُ يُقَالُ مَا نَفِصُ بِلِسَانِهِ أَيُّ مَا يَسُنَّ هـ فُوضَ إِلَيْهِ لَمْرَةٌ
أَيُّ رَدَّةُ يَأْتِ النَّاسُ فُوضِي أَيُّ مَحْطَطِي وَمَا لَمْ يَفُوضِي بِهِمْ إِذَا لَمْ يَخْلَفْ
لَهُمْ الْآخِرُ وَتَفَاضَ لِبَشَرِيكَ فِي الْمَالِ اشْتَرَاكَ هـ فُوعَهُ الطَّيْبُ حَبْرَتُهُ
وَفُوعَهُ النَّهَارُ ارْتِفَاعُهُ هـ يُقَالُ إِنَّ الْفُوعَ الصَّخْرَ يُقَالُ امْرَأَةٌ فُوعَا
الْفُوقُ الْقَطْرُ وَالْفُوقُ الْيَاسُ الَّذِي تَرَاهُ فِي ظَفَارِ الْأَجْدَاثِ وَمِنْهُ
بُرْدُ مَنُوفٍ هـ الْفُوقُ الْعُلُوُّ وَالْفُوقُ لِلسَّهْمِ وَسَهْمُهُمْ أَفُوقُ إِذَا انْتَسَرَ
فُوقَهُ وَفَلَقَ فَلَانَ أَصْحَابَهُ يَفُوقُهُمْ إِذَا عَلِمَ وَفُوقُ النَّاقَةِ رُجُوعُ اللَّبَنِ
فِي بَطْنِهَا بَعْدَ الْحَلَبِ قَوْلُ مَا أَقَامَ عِنْدَهُمُ الْآفُوقُ نَاقَةٌ وَأَنْتُمْ الْجَمْعُ
مِنَ الدَّرَجَةِ وَفِي الْجَدِثِ فِي خَلْعِ الْقُرْآنِ اتَّفُوقُهُ تَفُوقُ الْفُوحِ مَعْنَاهُ
لَا أَقْرَبُ جُزْئِي مَرَّةً وَاحِدَةً لَكِنْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَهُوَ مِنْ فُوقِ النَّاقَةِ يُقَالُ

فَوَاقٍ وَفَوَاقٍ وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ حَلَّ شَاوَهُ مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ مَا لَهَا مِنْ رُجُوعٍ
وَمَا مَشْنُونِيهِ وَلَا اِنْ تَلَدٍ وَقَالَ غَيْرُهُ مَا لَهَا مِنْ نَظَرٍ مَا لَهَا مِنْ سَكْرَانٍ يُسْقَى
وَمَا ظَنَّهُ مِنْ رُجُوعٍ الْعَقْلُ إِلَيْهِ وَالْأَفَاقِيُّ مَا يَجْعُ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ
وَهُوَ يَفُوقُ نَفْسِهِ فَوَاقٍ مَثَلُ لَيْسَ يَقُولُ الْبَاقِي : الْقَوْمُ الْجَنَاحُ وَيُقَالُ
الْقَوْمُ وَيُقَالُ نَاسٌ فَوَاقٍ لَنَا أَيْ أَخْبَرُوا : الْفَوَاقُ سَعَةُ الْفَرِّ جُلُوفُهُ أَمْرُهُ
فَوَاقٍ وَأَصْلُ الْفَرِّ فَوَاقُ وَفَوَاقُ الرَّجُلُ كَلَامٌ يَفُوقُهُ إِذَا الْفُطْبُورُ وَالْمَفُوقَةُ الْقَادِرُ
عَلَى الْكَلَامِ وَالْفَوَاقُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ خُرُوجُ الشَّيْءِ إِلَى الْعُلْيَا وَطَوْلُهَا وَالْفَوَاقُ
فَمِ الْبَهْرِ وَالْفَوَاقُ وَاجِدُ الْفَوَاقِ الْبَطِيءُ مَثَلُ سَوْقٍ وَسَوَاقٍ

فَوَاقٍ
فَوَاقُ

بَابُ الْفَاءِ وَالْيَاءِ وَمَا سَلَتْهُمَا

الْفَيْحُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ مَضَى ذِكْرُهُ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ : الْفَيْحُ مُصَدَّرُ فَاخٍ وَ فِي
الْحَدِيثِ الْحَيُّ مِنْ فَيْحٍ جَهَنَّمَ وَالْأَصْلُ الْوَاوُ : أَفَاخَ يَفْخُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ
مَوْجِرِهِ الرِّيحُ وَيُقَالُونَ الْفَيْحَةُ السَّكْرَةُ : الْفَيْدُ الرَّعْفَرَانُ وَالْفَيْدُ الشَّعْرُ
عَلَى حِمْلِهِ الْفَرَسُ وَالْفَيْدُ الْبَحْرُ وَالْفَيْدُ الْمَوْتُ وَالْفَيْدُ ذِكْرُ الْيَوْمِ وَالْفَيْدُ
مِنْ الرِّجَالِ الْأَكْوَالُ وَالْفَيْدُ اسْتِحْلَاكُ الْمَالِ وَالْحَيْرُ وَقَدْ فَادَتْ لَهُ
فَائِدَةٌ وَيُقَالُ أَفَدْتُ غَيْرِي وَافَدْتُ مِنْ غَيْرِي الْيَأْسُ الْمَخَاضُ الْإِصْحَاقُ
فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَهُوَ عَذِبٌ يَفْئِصُ مَا أَذْبَنِي مَا يَفْئِصُ وَلَكِنْ يُقَالُ مَا
فَافٍ بِكَلِمَةٍ وَمَا يَفْئِصُ أَيْ مَا يَبِينُ وَقَالَ غَيْرُهُ يَفْئِصُ يَقْطُرُ وَيُقَالُ فَافٍ لَمَّا

فَيْحٌ
يَفْخُ
فَيْدٌ

فَيْدُ الْيَأْسِ

فَيْشٌ

فَيْصٌ

فَيْصٌ

وَالدَّمَارُ أَنْفَرُوا وَمَا لَهُمْ مَجْنَسٌ وَلَا يَفْئِصُ مَعِي : فَافٍ لَمَّا يَفْئِصُ وَافَافُ
أَنَاءَهُ إِذَا أَمْلَأَهُ حَيًّا فَافٍ وَأَفَافُ مَوْعِدٌ وَأَفَافُ الْقَوْمُ مَعْرِفَةُ وَأَفَافُ
الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ إِذَا أَلْفَعُوا فِيهِ وَأَفَافُ الْبَدَاخِ إِذَا ضَرَبَ بِهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْمٍ
لَيْسَ يَفْئِصُ عَلَى الْبَدَاخِ وَيَصْدَحُ وَأَفَافُ الْبَعْدِ بِحَرْفِهِ إِذَا دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ
قَالَ وَأَفَافُ بَعْدَ دُخُولِ مَهْرٍ بِحَرْفِهِ وَأَرْضٌ ذَاتُ فَيْصٍ إِذَا كَانَ مِنْهَا
مَا يَفْئِصُ وَأَعْطَى فُلَانٌ فُلَانًا فَيْصًا مِنْ فَيْصٍ أَيْ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
وَنَهَرَ الْبَصْرَةَ وَجَدَهُ يُسَمَّى الْفَيْصُ وَيُقَالُ فَافُ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ قَالَ
فَفِيتَ غَيْرُ وَفَافَتْ نَفْسٌ قَالَ وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ يَقُولُ
فَافَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ يَقُولُ

وَكُنْتُ لَوْلَا أَجَلٌ بَاخِرٌ يَفْئِصُ نَفْسِي إِذَا زَهَاهُمْ زَمَرًا
فَافَ الْمَيْتُ فَيْطًا لَا يُبَالُ فَافَتْ نَفْسُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَيْتُ قَالَ فَافَتْ
نَفْسُهُ فِي شَعْرَ طَرَفِهِ نَفْسُ الْعَدُوِّ لَهَا فَايْطُ الْعَيْتُ الْمَفَازَةُ رَجُلٌ قَلِيلُ
الرَّايِ وَالْجَمْعُ إِذَالٌ وَقَالَ الرَّايُ أَيْ ضَعِيفُ الرَّايِ وَالْمُقَابِلَةُ أَعْبَهُ خَبْرُونَ لَيْتَ
فِي التُّرَابِ وَيَقْبِرُونَ وَيُقَالُونَ فِي إِيَّاهُمْ هُوَ الْفَيْلُ الْحَجَرُ الَّذِي عَلَى حُرْبِهِ الْوَرْدُ
قَالَ أَبُو عَمِيرٍ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَحْمِلُ الْفَيْلَ عَرَفًا قَالَ الْحَمِيٌّ فِي الرَّجُلِ الْفَيْلُ الرَّايُ
يَبِي بَ الْجَوْلُ فَلَا يَفْئِصُوا إِنَّمَا قَعَزَ كَرُ لَيْلٍ
أَيْ لَيْسَ بُولُكُم فَيْلَ الرَّايِ الْفَيْنَةُ بَعْدَ الْفَيْنَةِ الْحَيُّ بَعْدَ الْحَيِّ : الْقَيْنَةُ الرَّجُلُ

فَيْطٌ

فَيْلٌ

فَيْنٌ

النَّيْلُ الْأَكْبَرُ وَامْرَأَةٌ فِيهِ وَالْأَصْلُ الْوَاوُ

بَابُ الْفَاءِ وَالْأَلِفِ وَمَا سَلَّمَتْهُمَا

الْفَارُ مَعْرُوفٌ يُقَالُ مِنْهُ مَكَانٌ فَيُرْكَبُ الْفَارُ وَفَارَةُ الْحَبْلُ مَعْرُوفَةٌ
وَالْفَارَةُ رُخْ جَمْعُ فِي رُيُوعٍ الْبَعِيرُ فَإِذَا مَشِيَ انْشَبَّ بِهِ الْقَاسُ مَعْرُوفَةٌ
وَقَاسُ الْقَنَامِ مَوْخَرُ الْقَحْدَةِ وَقَاسُ الْحَامِ لِلْيَدَيْنِ الْقَائِمَةُ فِي الْجَنَاحِ
الْقَالَ مَا يُقَالُ بِهِ: الْيَوْمُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْيَوْمُ وَطَائِفَةٌ فِي
الْمَوْجِ وَجَمْعُهُ فَوْمٌ عَلَى فَعْلٍ وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا امْلَأَ شَحْمًا فَدِيمُ جَارِهِ
فَوْمٌ مَأْمُورٌ وَالْقَامُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَالِيعُ الْجَوْفُ: الْفَاوُ مَصْدَرُ فَاوَتْ
رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ فَاوَا إِذَا اَلْقَتْهُ وَالْفَاوُ مَا بَيْنَ الْجِلِينِ قَالُوا

حَتَّى انْقَابَ الْفَاوُ عَنْ عَنَابِهَا سَحَرًا الْفَادُ مَصْدَرُ فَادَتْهُ إِذَا
أَصَبَتْ فَوَادَةً وَفَادَتْ الْحَتَمَ إِذَا لَمَلَّتْهَا وَفَادَتْ الْجَمْرَ شَوِيئَةً وَالْفَادُ
السُّودُ وَالْجَمْرُ فَيُذْ شَوِيٌّ: الْفَاقُ الْبَانُ لَا يَهْمُ وَهُوَ فِي شَعْرِ الشَّمَاخِ
قَالَ قَامَتْ تَرْيُكُ إِثْتُ الْبَيْتِ مُسَدًّا مِثْلَ الْأَسَاوِدِ قَدْ مَسَحَ بِالْفَاقِ

بَابُ الْفَاءِ وَالْثَاءِ وَمَا سَلَّمَتْهُمَا

الْفَيْحُ ضِدُّ الْأَغْلَاقِ وَالْفَيْحُ وَالْفَيْحَةُ الْجَمُّ وَاللَّهُ جَلَّ سَاوَةُ الْفَيْحِ أَيُّ
الْجَائِزِ وَاللَّهُ الْمَاخُجُ مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِهَا وَالْفَيْحُ النَّصْرُ وَاسْتَفْتَحَ اسْتَفْتَحَ
وَفَوَاحِ الْقُرْآنِ أَوَّلُ السُّورِ وَبَابُ فَحٍ وَاسِعٌ مُنْفُوحٌ: الْفَيْحُ لَيْزٌ فِي جَنَاحٍ

الْخَابِرُ وَفَيْحٌ أَصَابَ رَجُلٌ فِي جُودِيهِ إِذَا انْشَاءَ الْفَيْحُ جَمْعُ فَيْحَةٍ وَفَيْحٌ
تَلَبَّسَ لِبَسٍ كَأَنَّهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْفَيْحَ عَمْرُؤُ الْكَبِّ وَالْقَدِيمُ: الْفَيْحُ الْخَفِيفُ
وَالْفَيْحُ مَا بَيْنَ حَرْفِ الْجِبَاهِ وَحَرْفِ السَّابِقِ إِذَا اجْتَمَعَا وَفَيْحٌ لَيْزٌ لَمْ يَلْزَمْ
بِهِ قَوْلُهُ لَصْرَمَتْ جِلَّ الْوَدَّ مِنْ فَيْحٍ وَالْطَّرْفُ الْفَائِدَةُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا

فَتَشْتِ الشَّيْءَ فَتَشَاوَفَتْهُ تَشْيِشًا: الْفَيْحُ مَصْدَرُ فَتَشْتِ الشَّيْءَ تَشْيِشًا
تَشْوَعَصًا الْجَمَاعَةُ وَالْفَيْحُ الصَّخْرُ وَلَعَوَامُ الْفَيْحِ أَعْوَامُ الْحَصْبِ وَالْفَيْحُ الْخِجَارُ
وَأَفْسُ الْقَمَرِ إِذَا صَادَفَ قَقَاعًا مِنْ حَبَابٍ فَطَاعَ مِنْهُ وَأَفْسُ الْقَوْمِ إِذَا انْفَسَ
عَنْهُمْ الْغَيْمُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَمْلٌ فَيْحٌ إِذَا انْفَسَ بِمَا وَفَيْحٌ فَيْحٌ فَقَقَا
قَالَ هُورُوبَةُ لَمْ تَرْجُ رَسْلًا بَعْدَ عَوَامِ الْفَيْحِ: الْفَيْحُ الْغَرُورُ وَالْفَيْحُ
يُقَالُ قَلْبُكَ بِهِ أَعْمَالُهُ وَفِي الْحَدِيثِ قَبْدُ الْإِيمَانِ الْفَيْحُ: ثَلَاثُ الْجِلْدِ

وَعَيْنٌ وَالْفَيْحُ مَا يَكُونُ فِي شِقِّ النَّوْءِ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ مَا يَبْلُغُ مِنَ الْأَصْبَعَيْنِ
وَالْفَيْحُ بَأْعْدُ الدَّرَاعِيْنِ عَنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ وَفُلَانٌ يَفْخُ فِي دَرَوِهِ فَلَا يَنْ أَيْ
يُرْوَرُ مِنْ وَرَاءِ خَدَيْهِ وَيَقُولُونَ لِقَلْبِهِ نَوْرٌ لِعَضَائِهِ وَفِيهِ نَظَرٌ: الْفَيْحَةُ
الْأَبْلَا وَالْإِمْتِحَانُ يُقَالُ فَيْحُ الرَّهْبِ بِالْمَاءِ إِذَا لَمَسَتْهُ بِهَا وَالْفَيْحَانُ

الشَّيْطَانُ وَيُقَالُ فَيْحُهُ وَاقْتَنَهُ وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَفْسُ وَقَلْبُ فَافْسُ أَيْ يَقْتُونُ
قَالَ الشَّاعِرُ رَحِمَ الْكَلَامَ وَطَبِيعَ الْقِيَامِ أَفْسِي فَوَادِي يَدُ فَايَتَنَا
قَالَ الْجَلِيلُ الْفَيْحُ الْأَجْرَاقُ وَرَقٌ فَيْحٌ يَجْرُقُ وَيُقَالُ لِلْجَرَّةِ فَيْحٌ كَأَنَّ

فقر

فقر

فقر

فقر

فقر

فقر

فقر

فقر

فقر

فقر

فقر

بَارِقًا مَجْرُومًا وَيُقَالُ لِلْفَيْشِ فَيْشَانِي أَوْ نَانَ الْفَيْشَانُ جِلْدُهُ يَلْبَسُهَا الرَّجُلُ
وَيُقَالُ فَيْشٌ مِنْ لَدُنْهُ رَأْيٌ ضَرْبٌ مِنْهُ وَالْفَيْشُ وَالْفَيْشُ وَاحِدٌ قَالَ
وَالْفَيْشُ قَتْلَانٌ فَيُؤْوِي وَهُوَ: الْفَيْشِيُّ الْبَطْرِيُّ مِنَ الْبُحْلِ وَالْفَيْشِيُّ مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ
الْفَيْشَانُ وَافِي الْفَيْشِيَّةِ فِي الْمَثَلِ إِذَا بَيَّنَّ حُكْمًا قَوِيًّا وَفَيْشًا وَالْقَائِلُ الشَّيْءَ
يُقَالُ فَيْشِيٌّ مِنَ الْقَائِلِ قَالَ

فَيْشِيٌّ

إِذَا عَاشَى الْفَيْشِيُّ مَا يَبْرَحُ مَا فَقَدَ ذَهَبَ الْبَشَاشَةُ وَالْفَيْشِيُّ
وَمَا عَيْتُ وَفَقَاتُ أَذْكُرُهُ أَيُّ مَا زِلْتُ هـ

بَابُ الْفَاءِ وَالْقَاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الْفَاحِجُ النَّاقَةُ الْحَايِلُ السَّيْمَةُ وَعَدَا الرَّجُلُ حَيْثُ أَفْجَحَ إِذَا قَالَ الْخَيْلُ الْفَاحِجُ
النَّاقَةُ الْفَيْشِيَّةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَرٌّ لَا يَفْجَحُ أَيُّ لَا تَنْجَحُ: الْفَاقُورُ الْخَوَّارُ
يُخْذَمُ مِنَ الرُّخَامِ وَجُوهٌ وَيُقَالُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ هُوَ عَلَيَّ فَاقُورٌ وَاحِدٌ
كَأَنَّهُ إِذَا دَكَبَا طَاوَأَجَا فَتَاتُ الْقَدْرُ سَكَّتْ مِنْ غَلِيظَتِهَا قَالَ
وَنَفَثُهَا عَنَّا إِذَا جَمِيعُهَا غَلَا وَيُقَالُ عَدَا جِي أَفَا أَيُّ أَعْيَاه

فَاحِجٌ
فَاقُورٌ

بَابُ الْفَاءِ وَالْجِيمِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الْفَجْرُ انْفِجَارُ الظُّلَمِ عَنِ الصُّبْحِ وَالْفُجُورُ الْبُذْبُ وَالْإِبْتِعَاجُ فِي الْمَعَايِصِ
وَالْفُجْرُ الْكُفْرُ وَالتَّجْرُ بِالْجِيمِ وَالْفُجْرُ الْمَالُ الْبُخَارُ الْبُفْجُ وَالْفُجْرُ مَوْضِعُ
سَخِّ الْمَاءِ وَيَوْمُ الْفُجَارِ يَوْمٌ لِلْعَرَبِ اسْتَبْطَنَتْ فِيهِ الْجُرْمَةُ وَالْفَاجِرُ الْمَالُ

فَجْرٌ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: فَاجِرٌ مَنْ قَعَسَ مِنْهَا مُقَدَّمًا فَلَيْفًا وَإِنْ أَخَّرَتْ فَالْفَاجِرُ فَاجِرٌ
قَالَ وَلِذَلِكَ قِيلَ الْكَاذِبُ فَاجِرٌ لِأَنَّهُ مَا لَمْ يَخُشِ الْبُذْبُ وَنَسَا جِرَ الْوَادِي
مَرَاغِيهِ قَالَ نَجِبُ الْعَلَنِيِّ حَيْثُ نَامَ الْمَاجِرُ وَنَجِبُ الْبَطْرِيِّ
يَكُونُ فِيهِ: الْفَيْشِيُّ الْكَبِيرُ وَالْفَيْشِيُّ الْكَبِيرُ مِنْهُ تَجَشُّسٌ: الْجَيْشَةُ الدَّرِيَّةُ
وَتَرَكْتُ بُلْدَانًا فَاجِعَةً وَتَجَّعَ إِذَا تَوَجَّعَ لَهَا: الْجَلْبَانَةُ قَالَ قَوْمٌ جَلَّ
الْشَيْءُ غَلَطًا وَسَرَّخِي وَكُلُّ شَيْءٍ عَرَضُهُ فَقَدْ فَجَّاهُ: الْفُجُورُ الْمُسْعَرُ
بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَقَوِيٌّ فَجُورًا بَانٌ وَثَرَاهَا عَنْ كَيْدِهَا وَفَجَّيْتُ الْأَمْرَ تَجْجُرِي وَالْفَاجِ
تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ عَرَفَتِيهِ الْبَعِيرُ وَفُجُوهُ الدَّارُ سَاجِدًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَجَّجَرُ الْوَادِي
وَالْفَجْرُ إِذَا تَسَّعَ وَهَذِهِ فَجْمَةُ الْوَادِي أَيُّ مُتَسَّعَةٍ: الْفَيْشِيُّ السَّدَابُ هـ
بَابُ الْفَاءِ وَالْجِيمِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

فَيْشِيٌّ
فَيْشِيٌّ

فَجْرٌ
فَجْرٌ

فَجْصٌ

فَجْصٌ

فَجْصٌ

فَجْلٌ

الْفَجْصُ الْبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْفُجُوصُ الْقَطَاةُ مَوْضِعُهَا فِي الْأَرْضِ لَهَا فَجْصَةٌ
وَفِي الْجَدِثِ فَجْصُوعٌ رُؤُوسُهُمْ كَأَنَّهُمْ تَرَكُوا مِثْلَ الْفَاجِصِ الْمَطَاوِمِ
يُجْلُوعُهَا وَفَجْصُ الْمَطَرِ وَالرَّابُّ إِذَا قَلَبَهُ: الْفَجْصُ لَيْسَ الشَّيْءُ لَيْسَ بِكَ
عَنْ يَدِكَ: الْفَجْصُ مَعْرُوفٌ وَالْفَجْصُ الْفَاجِصَةُ وَهَلْ شَيْءٌ جَاوَزَ قُدْرَةَ هُوَ
فَاجِشٌ وَفَجْشُ الرَّجُلِ قَالَ الْفَجْشُ وَفَجْشٌ عَلَانًا وَهُوَ فَجَاشٌ وَهُوَ لَوْ أَنَّ
الْفَاجِشَ لَفُظٌ يُسْعَلُ فِي الْخَلِّ أَيْضًا وَيَذْرُؤُ قَوْلَ طَرَفَةٍ عَقِيلَةٍ مَالِ
الْفَاجِشِ الْمَشْدَدُ: الْفَجْلُ مَعْرُوفٌ وَقَوْلُ الْفَجْلَةِ فَجْلًا إِذَا أَعْطِيَتْهُ

جَدَّ ابْنِهِ فِي بَابِهِ وَفِيهِ ابْنُ جَدِّهِ إِذَا ارْتَدَّ فِيهَا فَجَلَّ قَاتَ
 تَحْلُوتُ اللَّيْلُ فِي بَابِ الطَّبَعِ وَهَذَا مِثْلُ أَيِّ تَصَرُّفٍ بِالْبَيْتِ وَالْحَجَلِ
 الْحَبِيرُ تَحْتَهُ فِي الْبَابِ وَالْحَجَالُ فِي بَابِ الْحَيَاةِ وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ ذِكْرِهِ جَلًّا
 لَأَمَانِهِ وَفِي بَابِ حَبْرٍ وَالْعَرَبُ تَسْمِي سَهْلًا الْفَجَلُ تَسْمِيهَا لَهُ بِحَجَلِ الْبَابِ
 لَا تَجْزِي لَهُ الْجُورُ وَذَلِكَ أَنَّ الْفَجَلَ إِذَا قَرَعَ الْبَابُ أَعْرَاهَا وَأَمْرًا فَجَلَّ
 بَلِيَّةٌ هَذَا الْفَجْرُ مَعْرُوفٌ يُقَالُ فَجْرٌ وَجْهُهُ إِذَا سَوْدَ وَنُقِيَ بَلِي
 الصَّبِي حَتَّى فَجَرَ كَأَنَّهُ انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنَ الْبَاءِ وَلِذَلِكَ يُقَالُ كَلِمَةٌ جِي
 أَفْجَتْهُ وَشَعْرُهُ فَاجِرٌ أَسْوَدَ وَجْهَهُ الْعَتَاءُ سَوَادُ الظُّلَمِ هَذَا الْبَابُ
 الْقَدْرُ يُقَالُ فَجَّ قَدْرَكَ وَالْفَجْرُ مَعْنَى الْكَلَامِ وَجَنَّهُ يُقَالُ عَرَفْتُ
 ذَلِكَ فِي فَجْرِ كَلَامِهِ وَجَنَى كَلَامِهِ هَذَا الْفَتْ الْجُوفُ يُقَالُ مَلَأَ الْفَجَاءُ
 إِذَا مَلَأَ جُوفَهُ وَالْفَتْ لُغَةٌ فِي فَتْ الْبَرْنِ هَذَا الْفَتْ بِنَاءٌ عَدَمًا يَرِ أَوْ سَاطِ
 السَّاقِنِ فِي الْأَسَانِ وَاللَّابَةِ وَالْفَتْ الْفَتْ وَفَتْجًا وَالْجَمْعُ فَجَجَ ه
 بَابُ الْفَاءِ وَالْجَاءِ وَمَا سَلَفَهُمَا

الْفَخْرُ عَدَا الْبَدِيمِ وَهُوَ الْفَخْرُ أَيْضًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَخَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى صَلَاحِهِ
 الْفَخْرُ فَخَرًا أَيْ فَضَّلْتُهُ عَلَيْهِ وَالْفَخْرُ الَّذِي يُقَالُ فَخَرْتُ بُوْرَ الْخَصِيمِ
 وَالْفَخْرُ الْكِبَرُ الْفَخْرُ وَالْفَخْرُ الشَّيْءُ الْجَيِّدُ وَالْفَخْرُ صَرْبٌ مِنَ
 الرِّجَالِ وَالنَّاقَةُ الْفَخْرُ الْعَظِيمَةُ الصَّرْعُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَكُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

فخر
فجر
فج
فج
فخر

وَالْفَخْرُ مِنَ الْجَرِيدِ مَعْرُوفٌ وَالْفَخْرُ مِنَ الْبَسْرِ الَّذِي يُعْطَرُ وَكَانَ فِي بَابِهِ
 وَفَرَسٌ فَخُورٌ إِذَا عَظُمَ جِرَانُهُ وَتَحَلَّى فَخْرًا عَظِيمًا الْجَذَعُ غَلِيظَةُ السَّعْدِ
 وَتَحَلَّى الْعَظْمُ يُقَالُ فَخَّرَ الرَّجُلُ تَحَلَّى قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَحَلَّى الرَّجُلُ إِذَا كَلَّ
 رَظَاهُ الْوَقَارُ وَالْجَلْمُ وَتَحَلَّى أَيْضًا إِذَا تَهَيَّأَ لَيْسَ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ هَذَا الْفَخْرُ مِنَ
 الرِّجَالِ لِلْعَظِيمِ فَخْرُ الْوَجِيهِ وَمِنْطِقُ فَخْرٍ جَرُّ هَذَا الْفَتْ جُورُ الْفَخْرِ
 أَوَّلُ مَا يَبْدُو أَوْ مِنْهُ اسْتِثْنَاءُ الْفَاتِحَةِ الْمَوْثِقَةُ هَذَا الْفَخْرُ مَعْرُوفٌ وَتَحَلَّى
 يَكُونُ كَلَامٌ دُونَ الْقَبِيلَةِ وَفَوْقَ الْبَطْنِ وَالْجَمْعُ الْفَخْرُ ه
 بَابُ الْفَاءِ وَالزَّالِ وَمَا سَلَفَهُمَا

الْفَاءُ دُرُ الْوَعْلِ الْمَسِّ وَجَمْعُهُ قُدْرٌ وَالْقُدْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَمْرِ وَقُدْرُ الْخَجَلِ
 إِذَا عَجَزَ عَلَى الصَّرَابِ وَهُوَ فَادِرٌ وَالْجَمْعُ فَوَادِرُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هَذَا لَمَّا
 نَدَرَ حَاجَتَهُ فَأَعْلَى عَلَى فَوَادِرٍ وَالْمَقْدَرَةُ مَدَانُ الْوَعُولِ الْقُدْرُ قَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ فَدَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا شَذَّخْتُهُ وَفَدَرْتُ رَأْسَهُ بِالْجَمْرِ هَذَا الْقُدْرُ عَوَجٌ
 فِي الْمَقَاصِلِ كَأَنَّهُمَا قَدَرَاكَ عَنْ مَادِيهَا وَيُقَالُ كُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعُ لِأَنَّهُ فِي
 مَقَاصِلِهِ الْخَرَفَاءُ وَيُقَالُ بِالْقُدْرَةِ الْقَبَالَةُ أَيْضًا يُقَالُ مِنْهُ
 فَدَعُ فَدَعًا زَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ الْقُدْرَةَ الشَّرْحُ وَذَلِكَ إِذَا أَفْدَعُ
 قَرْنُ رَأْسِي وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْجَدِيدُ بِغَيْرِ هَذَا اللَّيْطِ هَذَا ضَبْعٌ مُنْقَدِمٌ
 أَيْ خَائِرٌ مُسَبَّحٌ وَمِنْهُ اسْتِثْنَاءُ الرَّجُلِ الْقَدِيمِ وَالْقَدِيمُ الَّذِي يُقَدِّمُهَا

فخر
فجر
فج
فج

فخر
فجر
فج
فج

فخر

فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ مَا فِيهِمْ مِنْهُمَا وَيُفَادِلُ بَيْنَهُمَا فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ
 فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ مَا فِيهِمْ مِنْهُمَا وَيُفَادِلُ بَيْنَهُمَا فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ
 فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ مَا فِيهِمْ مِنْهُمَا وَيُفَادِلُ بَيْنَهُمَا فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ
 فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ مَا فِيهِمْ مِنْهُمَا وَيُفَادِلُ بَيْنَهُمَا فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ
 فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ مَا فِيهِمْ مِنْهُمَا وَيُفَادِلُ بَيْنَهُمَا فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ
 فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ مَا فِيهِمْ مِنْهُمَا وَيُفَادِلُ بَيْنَهُمَا فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ
 فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ مَا فِيهِمْ مِنْهُمَا وَيُفَادِلُ بَيْنَهُمَا فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ
 فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ مَا فِيهِمْ مِنْهُمَا وَيُفَادِلُ بَيْنَهُمَا فَمِنْهُمَا مَنْ يَأْتِيهِمْ

كَانَتْ فَلَهَا إِذْ جَرَدُوهُ لَطَافًا وَاجْهَلَهُ سَلَاكُ بَيْتِهِمْ
 فَوَجَّحَ الْعَرُوسُ مَرْكَبَهَا وَرَبَّمَا قَالُوا اللَّهُ وَجَّحَ فَوَجَّحَ خَالِ الْجَلِيلِ الْفَوْجِ
 الدَّافَّةُ الْوَاسِعَةُ الْأَرْفَاعِ وَنَجَّجَتْهُ مِنْ دَجَّةٍ مَتَّصِبَةٍ قَرْنَاهَا وَلَمَّحَتْ طَرَفَاهَا
 فَدَجَّجَتْهُ الْأُمْرَاءُ إِذَا غَالَهُ فَدَجَّجَتْهُ الْأُمْرَاءُ فَدَجَّجَتْهُ الشَّيْءُ مِثْلُ شِدْحَتِهِ
 عَنْ زَيْنِ دُرَيْدٍ هـ بَابُ الْفَاءِ وَالذَّالِ وَمَا سَلَّمَتْهُمَا
 ذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَقْدَحَتِ الْمُنَاقِدُ وَانْقَدَحَتْ إِذَا بَغَا حَتَّى لَبَّيْتُهَا
بَابُ الْفَاءِ وَالزَّوَاءِ وَمَا يَلْتَمِسُهَا
 فَرَزَتْ الشَّيْءَ عَرْلَةً عَنْ غَيْرِهِ فَرَزًا وَهُوَ مَقْرُوزٌ وَالْقِطْعَةُ فَرَزَةٌ هـ

فَلَاحِ
 فَلَاحِ
 فَلَاحِ
 فَلَاحِ

الْفَرَسُ دُونَ الْفَرَسِ مِنَ الْمَرْجَبِ ثُمَّ صَبَرَ كُلُّ قَلْبٍ فَرَسًا يُقَالُ فَرَسٌ لَا يَسْلُبُ مِنْ
 وَأَبُو فَرَسٍ الْإِسْدُ وَالْفَرَسُ وَاجِدُ الْأَفْرَاسِ وَالْفَرَسُ السَّيْرُ فِي الشَّيْءِ وَالْفَرَسُ
 النَّظَرُ فِيهِ وَيُقَالُ فَرَسٌ حَسْبُ الْفَرَسِ وَالْفَرَسُ سَيْدُهُ وَالْفَرَسُ وَهُوَ
 قَيْلُهُ وَفَرَسُهُ وَنَحْوَ نَصِيبِ الْإِنْسَانِ فِي ظَهْرِهِ فَجَرَبْتُ لَهَا وَهُوَ بِالْإِسْدِ أَيْضًا
 الْفَرَسُ مَصْدَرُ فَرَسْتُ وَالْفَرَسُ الْمَفْرُوشُ وَالْفَرَسُ مِنَ الْأَنْعَامِ الَّذِي لَا
 يَصْلُحُ إِلَّا لِلرَّحْلِ وَتَفَرَسَ الْخَطَايِرُ إِذَا قَرَّبَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَدَرَفَتْ خَطَايِرُهَا
 وَمِنْ ذَلِكَ الْجَدِثُ أَنَّ قَوْمًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اخْتَرُوا فَرَسًا حُمُرًا فَجَاءَتْ تَفَرَسُ قَالَ أَبُو دَاوُدَ فِي رِيسِهِ
 فَأَتَانَا يَسْعَى تَفَرَسًا أَيْ يَفْتَحُ شَيْئًا وَقَدْ تَعَالَى الْمَسَارُ

فَرَسُ
 فَرَسُ

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْوَلَدُ لِلْفَرَسِ
 إِنَّهُ أَرَادَ بِهِ الرُّوحَ وَذَكَرَ قَوْلَ جَرِيرٍ هـ فَاتَتْ تَعَارَضُهُ وَبَاتَتْ فَرَاشًا
 وَهَذَا عَلَى أَنْ يَكُونَ الرُّوحُ قَدْ اسْتَعِيرَ لَهُ اسْمُ الْمَرْأَةِ كَمَا اشْتَرَكَا بَيْنَ الْبَاسِ
 وَالرُّوحِ وَافْرَشَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ إِذَا اعْتَابَهُ وَأَسَاءَ الْقَوْلَ فِيهِ فَكَأَنَّهُ ابْنُ
 زَكَايَا وَالْفَرَسُ جَمْعُ فَرَاشَةٍ وَالْفَرَاشَةُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالْفَرَاشَةُ مِنَ
 الْأَرْضِ الَّذِي نَضَبَ عَنْهُ أَلْمَا فَيَسُ وَتَنْشَبُ وَالْفَرَسُ السَّبْعُ ذِي رَأْسِهِ
 وَافْرَشَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ نَكَحَ لَهْفًا شَأً وَالْفَرَاشَةُ أَلْمَا الْقَلِيلُ يُقَالُ لِمَنْ يَتَّقِ
 فِي الْأَنْبَاءِ الْإِفْرَاشَةَ وَفَرَشَ الرَّأْسَ طَرِيقُ رِقَاقٍ أَيْ الْخَيْفَ وَالْفَرَسُ

من الخيل الى اني اوضعها سبعة ايام والفرش حقل الحطب والفرش
المنضأ الرابع قال ابن دُرَيْدٍ فُلَانٌ كَرِمُ الْمَنَارِشِ اذْ تَزُوجُ ذَا يَمْرِ
النَّسَاءِ وَجَمَلُ مُنْتَرِشٍ لَسَانُهُ وَفَرَاشُ الْبَيْدِ الْحَبِيبُ الَّذِي عَلَيْهِ وَالْفَرَاشَةُ
فَرَاشَةُ الْقَتْلِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كَمَةُ مُنْتَرِشَةُ الظُّهْرِ اذْ كَانَتْ دَكَاةً
وَيُقَالُ مَا اُفْرِشَ عَنْهُ اَيُّ مَا اُقْلِعَ قَالَ لَمْ يَهْدُ اَنْ اُفْرِشْ عَنْهَا الصَّفَلَةَ
الْفُرْصَةُ الْهَيْرَةُ وَالْفُرْصَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الصُّوفِ اَوْ الْقُطْرُ وَهُوَ مَنْ
فُرِصَتْ الشَّيْءُ اِذَا قُطِعَتْ وَلِذَلِكَ قُلُوبُ الْخَيْدِيَّةِ اِلَيْهِ تَقْطَعُ بِهَا الْفُرْصَةُ
مِفْرَاضُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

فرص

وَادْفَعْ عَنْ اَعْرَاضِكُمْ وَلَجَبْرُكُمْ لِسَانًا مِفْرَاضُ الْخَفَاجِ مِلْجًا
وَالْفَرِصَةُ لِلْجَمْعِ عِنْدَ نَاحِيَةِ الْكَلْبِ مِنْ قِسْطِ الْجَبِّ وَيُقَالُ اِنْ فَرِصَ
الْهَوَّ عَرُوفَتَهَا وَالْفُرْصَةُ الرِّجْحُ يَكُونُ مِنْهَا الْجَدْبُ وَالْفَرِصُ مِنْ
النَّاسِ الشَّدِيدُ لِسَطَرِ الْقَوْمِ مُفَارِصُونَ الْمَاءُ اَيُّ يَشْتَدُّ بَوْنُ وَالْفُرْصَةُ
الشَّرْبُ وَالنَّوْبَةُ وَالْفَرِصِيُّ الَّذِي يُقَارِصُكَ هَذِهِ الْفُرْصَةُ هِيَ الْفَرِصُ
الْجَزْءُ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ فَرِصْتُ الْحَشَبَةَ وَالْفَرِصُ الْجَزْءُ فِي سِيَةِ الْقَوْسِ
حَيْثُ يَقَعُ الْوَشْرُ وَالْفَرِصُ الْقَبْ فِي الزَّنْدِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُقَدِّحُ
مِنْهُ وَالْمَفْرِصُ الْجَدِيدُ اِلَيْهِ يُخْرَجُهَا وَالْفَرِصُ مَا اَوْجِبَهُ لِلَّهِ بَارَكُ
وَتَعَالَى وَاسْمِي بِكَ لَانَّ لَكَ مَعَالِمَ وَجْهِكَ اَوْ الْفَارِصُ الْمُسْتَهْجَةُ فِي

فرض

قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ لَا فَرِصَ وَلَا بَكْرَ وَالْفَرِصُ الْمَرْصُ وَالْفَرِصَةُ الْمَرْصَةُ
فِي الْهَيْرِ وَالْفَرِصُ مَا جُرِّبَتْ بِهِ عَلَى غَيْرِ تَوَابٍ وَالْفَرِصُ مَا لَمْ يَكُنْ قَادِرًا
وَمَا نَاهَا حَتَّى تَجَلَّتْ وَاسْتَفْرَتْ اخُوْتُهُنَّ يَنْفَرُضْنَ وَلَا فَرِصَ
وَالْفَرِصُ جِسْمٌ مِنَ الْهَيْرِ قَالَ اِذَا لَكُنَّ سَمَكًا وَفَرِصًا ذَهَبَتْ طَوْلَاوُهُ
عَرِضًا وَالْفَرِصُ الْوَارِثُ فِي بَعْضِ الْغَائِبِ الْفَرِصُ الْجَائِمُ حَتَّى
بِهِ عَلِمَ عَبْدُ اللَّهِ الْوَصِيفِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ الْاِفْرَاطُ جَاوِدُ الْجَدِيَّةِ
الْأَمْرُ يَقُولُونَ رَأْيَاكُمْ وَالْفَرِطُ فِي الْأَمْرِ وَالْفَرِطُ أَنْ لَا تَجَارَ وَرَاقِدُ الْقَدَرِ
وَالْفَرِطُ الْقَصِيرُ وَالْفَرِطُ وَالْفَارِطُ الْمَقْدَمُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَمِنْهُ يُقَالُ
فَرِطَ اِذَا دَعَا لِلصَّبِيِّ لِلْهَيْرِ لَجَعَلَهُ فَرِطًا لِبُؤْيُوتِهِ اَيُّ لَجَرًا مُقَدِّمًا وَتَكَلَّمَ فُلَانٌ
فَرِطًا اِذَا سَبَقَتْ مِنْهُ بَوَادِرُ الْكَلِمِ وَلَقِيْتُهُ فِي الْفَرِطِ بَعْدَ الْفَرِطِ اَيُّ
الْجَنِّ بَعْدَ الْجِنِّ وَالْفَارِطَانِ كَوْنُهُمَا مُتَابِعَانِ أَمَامَ بَنَاتِ نَعَشٍ وَافْرَاطُ
الصَّبَاحِ أَوَّلُ تَبَاسِيرِهِ وَالْفَرِطُ الْعَلَمُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ يُهْتَدَى بِهِ وَالْجَمْعُ
لِلْفَرِطِ وَأَيَّاهُ أَرَادَ الْقَائِلُ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفَرِطِ جَمْعُهُ فَرِطٌ وَيُقَالُ
إِنَّمَا هُوَ الْفَرِطُ وَهُوَ ذَاكَ وَالْفَرِطُ فِي لَمَرِّهِ عَجَلٌ وَافْرَطَ السَّجَابَةُ بِالْوَسْمِ
عَجَلَتْ بِهِ وَفَرَطَتْ عَنْهُ مَا بَدَّهَهُ اَيُّ نَجِيَّتِهِ وَفَرِطَ أَقْرَبُ بَيْتِ الْجَلَدِ
وَأَمَّا الْفَرِطُ الَّذِي تَكُونُ مِنْ سَبَقِ إِلَيْهِ مِنَ الْحَيَاءِ وَفَرِطَ الْقَدَمُ حَتَّى مَاتَهَا
إِلَى الْوَلَدِ وَافْرَطَتْ الْبَرَّةُ مَلَأَتْهَا وَغَدِيرُ مَهْرُطٌ مُلَانٌ وَافْرَطَتْ

فرط

فرع

التوراة اذا تقدمت منهم وتركته وردا له وقالوا في قول الله جل ثناؤه وانهم
 مفرطون اي موشرون في الفروع اعلى ليشي والفروع العلوي وقارع جبين
 والفرقة دونه لغير فرقة والفروع اول شراج الاجار والغنم والفروع
 بنوعان اذا انجوا في اول الناس وافرغ فلان اهله كلهم والفروع المابل
 والطايل المكد والافرع الرجل الشام الشعر وقد فرع قال ابن خلد امراة
 فرعا كثر الشعر ولا يقولون للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمه افرع
 وانما يقولون رجرا افرع ضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم افرع وفرع المرأه شعرها ورجل مفرع الكف اي عريضةها وافرغا
 بملان مما احدها اي برئانه وافرعت البدر اقتضتها وافرعت
 الارض جوت فيها فحرفت خبرها وفرعه الطريق وفارعت ما ارتفع
 منه وتفرعت بني فلان تروجت سيده فليهم وفعت راسه بالسيف
 علوته وفرت الجبل صرت في ذروته وافرعت في الوادي اخدرت
 قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول ايدينا منخررو والآخر
 مصعد والفروع شيء كان يعمل في الجاهلية ليعمل في جلد سقب قليبته
 سقب آخر امرأه امر الخور او الميت في شعر اوس سقا مجلا فرعا
 الفروع خلاف الشغل يقال فرع فراغا وفروغا وفرع والفروع مفرغ
 السلو الذي ينصب منه الماء وافرعت الماء صبته وافرعت اذا صببت

فرع

فرق

كما على فليلك وقد ثبت دمه ففرغا اي باطلا لا يطالب به وففرس فرغ ما
 المشي وضربه ففرج واسعه وولفته ففرعه مصفاه الجوانب من الفرق حفرة
 فرقت الشعر والفرق الخوف والفرق القطيع من الغنم والفرق الفلق من
 الشيء اذا انشاق قال الله جل ثناؤه فاشاق فكان كل فرق بطوره العظيم
 والفرقة القطيع من الغنم

وحديثي كاهل دج الحليف اصاب فرقة بل ففاننا
 والافراق اوراق المحوم من خياه وكان بعضهم يقول لا يكون الا فرق الامن
 مرض لا يصيب الانسان لامرأة واحدة كالجذري والجصبة وما الشبه
 ذلك وفاقه مفرق فارقتها ولديها موت والفرق كتاب الله جل
 ثناؤه فرق بين الحق والباطل والفرقان الصبح والافرق الذي عرفه
 مفرق والفرق في الخبر ان يكون احدي الورين ارفع من الآخر والفرق في
 نحو له الضان بعد ما بين الحمار وفي الشاة بعد ما بين الدوس والفرق
 والفرقة الخلفه نذهب في الارض مادة من رجع الحاض قتل حيث
 لا يعلم مكانها والجمع فوارق وفرق ونشبه السجادة تفرد عن السحاب بهذه
 الدافه فيقال فاروق الفرق وقال ابن ابي اسير رآوه ونشس قال الهيثمي
 هو الفرق نفع الراء وهو الذي جازي الخريف ما استكر الفرق منه وهو
 سه عشر ظلا وانشد لخلاش زهير

يا خذون الارش في اخوتهم فرقا السمن وشاة في الغنم
 والفرقة ثم يجمع كلهم بداوتيه والفرقة شجر الكاين والفرقة موضع
 ما انفارق من الناس الذي يفرق بين الامور بفصلها وقرى الصبح فلقه
 فركت المرأة زوجها فركه فردا اذا انفضته قال
 ولم يصحها بين فركه وعشقه ورجل مترك بتخصه النساء الا يترك
 استرخا النب وفرك الشيء يدي فركا وفاركت صاحبي تاركته وثوب
 مفرك بالزعفران مصبوغ الاستفهام ان تجلسي المرأة شيئا يصيب به
 ما تحت اثارها قال الجليل وليس ذلك من كلام اهل البادية قال ابن
 خريز يقول لذكر الشئ الفرمة فاما قوله مستقر ما بالحي جوافلا
 فانه يعني خيلا يقول من ثبده جربها يدخل الحي في فروجها فثبته لخصا
 بالفرمة والفرما موضع الفران حيرة معروفة قال ابن خريز لا
 لجسمها عريته محضه للفرار الجاذق بالشي والفره الاشر والمارة
 القسيه وناقه مفرة ومفره اذا كانت تنج الفرمة الفرمة جلد
 الرأس والفرمة التي تلبس والفرمة كل نبات يجمع اذ ليس والفرمة الغني
 والفرمة وقال قوم الفرمة من المال والفرمة من الناس فرية الشئ
 اقويه فربا وذلك قطعك لاصلاحه والابن السجيت فري حرز وافرته
 اذ انت اسدته وفلان يفري الفري اذا كان يابى بالحب قال

فرك

فرم

فرل

فره

فرو

فري

قد كنت تفرين به الفري اي كبت تكبرين فيه القول وتعضمينه
 وفري فلان لدا يفره اذا خلقه وتقال تفرن الارض بالحبون النجسة
 الفري جمار الوجش وفي المثل كل الصيد في جوف الفري او الجمع الفري
 والفري الجبان والفري مقصور العجب يقال هو فري الفري اكلها الفري
 والفري البهت والدهش يقال فري يفري فري قال الاعلم وفري من فرح
 فلا رمي وقد دغ صا جبت الفرائ الما العذب يقال ما فرائك
 ومياه فرائك الفرث ما في الارش وفري كبد فشتا وفري فلان اخباه
 سعيهم والقائم في بليته الفرجه في الجايط كالشئ والفرجه الفرج
 الهبر والكرب قال

فرل

فوت

فوت

فرج

رما تجزع القوس من الامر لها فرجه كحل العتال
 والمفرج القيل لا يدري من قتله وهو ايضا الجميل لا لاه الى احد ولا نسب
 والفرج فرج الانسان والفرج ما بين رجلي الفرس في قول القائل
 تسد به فرجها من دبر والفروج الثغور التي بين مواضع المخافه
 والفرجان اللذان خاف منهما علي الاسلام الترك والسودان وكل موضع
 يخافه فرج وقوس فرج اذا تخطت سناها قال ابو بكر لعراة فرج
 اذا كانت في ثوب واحد لغه يمانية والرجل الافرج الذي لا يلبس النساء
 عظاما ولعراة فرجا والفرج الرجل الذي لا يلبس النساء والفرج

لَمْ يَنْزِلْ يُكْشَفُ فَرْجُهُ وَالْفَرْجُ قِيمَةُ الصَّغِيرِ وَيُقَالُ هُوَ الْقَبْأُ
 وَفَرْجُ رَجُلٍ الرَّجَاحُ مَعْرُوفَةٌ وَدَجَاجَةٌ مُفْرَجٌ ذَاتُ فَرْجٍ هـ الْفَرْجُ خِلَافُ
 الْجُزْنِ وَالْأَفْرَاحُ الْإِنْشَاءُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَزْكُ
 فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ يُقَالُ إِنَّهُ لَذِي انْقَلَبَ الدِّينُ قَالَ

فرج

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُودِي مَانًا وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَجَكَ الْوَدَاعُ
 وَرَجُلٌ مَفْرَاجٌ نَشِيطٌ لِحِرَانِ الْفَرْخِ مَعْرُوفٌ يُقَالُ أَفْرَخَ الْأُمُوسُ بَازًا
 بَعْدَ انْشِبَاءِهِ وَيُقَالُ أَفْرَخَ الطَّيْرُ وَأَفْرَخَ الرَّوْعُ كُنْ وَيُقَالُ فِي قَوْلِهِمْ
 لِيَفْرَخَ رَوْعُكَ أَيُّ لِيَخْرُجْ عَنْكَ رَوْعُكَ كَمَا خَرَجَ الْفَرْخُ مِنَ الْبَيْضِ وَالْفَرْخُ
 فَيْزٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُنسَبُ إِلَيْهِ الْبَضَالُ وَالسَّهَامُ قَالَ وَمَقْدُودٌ
 مِنْ تَوَيُّ الْفَرْخِ هـ الْفَرْدُ الْوَرْدُ وَالْفَرْدُ الدُّرُّ إِذَا نُظِرَ وَفَصِّلَ بَيْنَهُ
 بَغِيرُهُ وَالْفَارْدُ وَالْفَرْدُ الثَّوْرُ وَطَبِيعُهُ فَارْدٌ أَفْقَطَعَتْ عَنْ الْقَطِيعِ
 وَكَذَلِكَ الْبَيْدَةُ الْفَارْدُ هـ لِي أَنْفَرَدْتُ عَنْ سَائِرِ الْمَدْرِ وَأَفْرَادُ الْجُومِ
 الدَّرَارِيُّ فِي أَبَا الْقَاسِمِ هـ

فرخ

فرد

بَابُ الْفَاءِ وَالزَّيِّ وَمَا يَلِيهَا

الْفَرْعُ الدَّعْرُ وَهَذَا مَفْرَعُ النِّعَمِ إِذَا فَرَعُوا إِلَيْهِ فِيمَا يَدْعُهُمُ وَالْفَرْعُ
 الْأَعَاثَةُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْأَنْصَارِ أَنْ كُرِّهْتُ كَثِيرُونَ
 عِنْدَ الْفَرْعِ وَيَقُولُونَ عِنْدَ الظَّمْعِ وَيَقُولُ الْعَرَبُ أَفْرَعُهُ إِذَا أَرَعَيْتُهُ

فرع

وَأَفْرَعْتُهُ إِذَا لَاعَيْتُهُ يُقَالُ فَرَعْتُ إِلَيْهِ فَأَفْرَعَنِي أَيُّ جَاءَتْ إِلَيْهِ فَأَعَاثَنِي
 وَفَرَعْتُ عَنْهُ إِذَا كَشَفْتُ عَنْهُ الْفَرْعَ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى حَتَّى إِذَا
 فَرَّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالَ الْفَرَا الْمَفْرَعُ يَلُوتُ جَبَانًا وَيَلُوتُ شَجَاعًا مَنْ جَعَلَهُ
 شَجَاعًا قَالَ بِمِثْلِهِ تَرُلُ الْأَفْرَاعُ وَمَنْ جَعَلَهُ جَبَانًا جَعَلَهُ يَفْرَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 الْفَرْدُ لُغَةٌ فِي الْقَصْدِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ يَتْلُونَ مَا جُرِّمَ مِنْ فَرْدِهِ
 أَيُّ لَمْ يَجْرِ مِنْ قَصْدِهِ يَرَادُ بِذَلِكَ أَطْعَامُ دِمِ الْقَصْدِ وَخَلِكٌ فِي النَّهْرِ
 الْفَرْزُ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ يُقَالُ فَرَزْتُ الشَّيْءَ صَدَعْتُهُ وَالْأَفْرَارُ الْجُلُطِيَانِ
 ظَهْرُهُ وَالْفَارُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَلَمَلِ فِيهِ جُمْرَةٌ وَطَرَبٌ فَارٌّ وَاسِعٌ هـ
 بَابُ الْفَاءِ وَالسِّينِ وَمَا يَلِيهَا

فرز

فرز

فطر

فسق

فسل

فسو

فج

الْفَيْطُ تَفْرِوقُ الثَّمَرِ وَالشَّيْطُ قَلَامُهُ الظُّفْرُ وَالْفُسْطَاطُ الْجَمَاعَةُ
 وَالْفُسْطَاطُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَةِ هـ الْفُسْطُ الْخُرُوجُ عَنِ الطَّاعَةِ وَفُسْقُ
 الرُّطْبَةِ خَرَجَتْ عَنْ قَشَرَتِهَا وَالْفُوسِقَةُ الْفَارَةُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ
 يُسْمَعْ فِي كَلَامِ الْجَاهِلِيَّةِ فِي شَعْرِ وَلَا كَلَامٍ فَاسِقٌ قَالَ وَهَذَا عَجَبٌ لَمْ
 يَكُنْ عَرَبِيَّةً وَلَمْ يَأْتِ فِي شَعْرِ جَاهِلِيٍّ الْقَسَمُ مِنَ الرِّجَالِ الرَّحِيٍّ وَالْفُسَيْلُ
 صَغَارُ النَّحْلِ وَفُسَالُهُ الْجَدِيدُ مِثْلُ الْحَالِ هـ تَفْسًا الثَّوْبُ إِذَا بَلِيَ وَفُسَانُهُ
 أَنَا مَدَدْتُهُ حَتَّى تَفْرَزَ وَيُقَالُ تَفَسَّاهُ الرَّجُلُ تَقَاسِيًا إِذَا خَرَجَ عَجَبْرَتَهُ
 وَتَفَسَّاهُ بِالْعَصَا ظَهْرَهُ هـ قُلُوصٌ فَاجٍ إِذَا لَعَنَ الْفُلَّ فَضَرَبَهَا قَبْلَ

الرَّبُّ وَيُقَالُ لِلْفَاحِجِ الْجَائِلِ السَّيْنَةُ هـ: النَّسِيجُ وَالنَّسِجُ الْمَنْسُجُ وَفِيهِ
الْبَهْرُ وَتَقِيحٌ فِيهِ هـ: تَفْسِخُ الشَّيْءِ انْقِصَارُ الْقَبِيحِ الرَّجُلُ الْإِزْي لَا يَفْظُرُ
يَكْأَجِبُهُ وَافْتَحَ الشَّيْءُ نَسِيئَهُ هـ: بَدَلَ الشَّيْءِ بَدْلًا فَادًا وَفُؤَادًا وَهُوَ
قَابَسٌ وَفَيْيْدٌ هـ: النُّسْرُ لِبَيَانِ الْفُسْرِ نَظَرُ الْطَبِّبِ إِلَى الْمَاءِ وَهُوَ الْقَمْرَةُ
إِنْشَاءً بِأَبٍ الْفَاءُ وَالْبَيْنُ وَمَا لَمْ يَمْ

نَسِجَ
فَسَحَ
فَسَلَّ
فَسَّرَ

فَتَحَّتْ النَّاقَةُ إِذَا تَنَاجَتْ لِبُؤَالِهَا جَاءَ فِي الْحَرْثِ وَهُوَ هَذَا فِي الْكَلَامِ
الْمَنْسُوبِ إِلَى الْجِيلِ قَالَ ابْنُ فَتَحَتْ بِالْجَاءِ وَأَنْشَدَ
إِنَّا لَوْ صَلَّيْتَنِي بِدَحْنٍ وَجَعَلْتُ الْحَوَانَ فَاغْتَفَتِ

فَتَحَّ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْفَتْخُ ضَرْبُ الرَّاسِ بِالْيَدِ هـ: الْفَتْلُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْفَتْلُ
شَيْءٌ مِنْ أَدَاءِ الْهَوَاجِ وَيُقَالُ تَفَتَّلَ الْمَأْسَاةُ هـ: الْفُتُوخُ ظُهُورُ الشَّيْءِ طَيَّ
ابْنُ دُرَيْدٍ فَتَا الْمَرْضُ فِيهِ فَتْرٌ ظَهَرَ قَالَ وَهُوَ مَهْمُوزٌ وَتَفَتَّشُوا
قَالَ تَفَتَّشُوا إِخْوَانِي الْفَتَاةَ فَيُفْتَحُونَ عَمَّا يُقُولُونَ الْبَوَاحِيَا
لَنْتَشَعَ الشَّيْءُ وَتَفَتَّحَ الشَّيْءُ وَتَفَتَّحَ الْفُطْنَةُ وَجُوفُ الْقَتَبَةِ وَالْفَتَاةُ
بَنَاتٌ يَفْتَشْنَ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي النَّاصِيَةُ الْفَتَاةُ الْمُسْتَرْهَةُ وَتَفَتَّحَ فِيهِ الشَّيْءُ
ظَهَرَ وَتَفَتَّحَ بِهِ الدَّمُ وَافْتَحَتْ الرَّجُلُ السُّوْطَ إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ هـ: فَتَشَتْ
الْشَّيْءَ كَسَرَتْهُ وَيَقُولُونَ الْمَفَا شَعَّةً وَالْبَاعِثَةُ وَفَتَشَ بُو فُلَانٍ
لِلدُّبَا إِذَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ وَلَجُّوا بِهَا هـ

فَتَلَّ

فَتَوَّ

فَتَحَّ

فَتَشَّ

بَابُ الْفَاءِ وَالضَّادِ وَمَا لَمْ يَمْ

فَصَلَ الشَّيْءُ فَضَلَّاهُ الْفَيْضُ الْجَائِمُ وَالْفَيْضُ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا انْفَصَلَ عَنْ أُمِّهَا
وَالْفَيْضُ اللِّسَانُ وَالْمَفْعَلُ الْعَظْمُ وَالْمَفْعَلُ مَا بَيْنَ الْجَبِينِ وَالْقَبِيلَةِ عَشِيرَةُ
الرَّجُلِ إِلَيْهِ تُؤْوِيهِ وَالْفَيْضُ جَارِطٌ دُونَ سَوْمِ الْخَيْلِ وَفِي الْجَدِثِ مَنْ أَنْشَأَ
تَفَتَّهَ فَاضْلَهُ فَلَهُ مِنَ الْأَجْرِ لَدَا وَتَقْسِيرُهُ فِي الْحَرْثِ انْقِلَابُهَا إِلَى فَصْلَيْنِ
إِيمَانُهُ وَلَقَدْ هـ: النَّصَمُ أَنْ يَصْدَعَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْنَى وَكُلُّ مَسِيٍّ مَفْعُومٌ وَيُقَالُ
أَفْصَمَ الشَّيْءُ أَقْلَعَ هـ: تَقْصَى اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ وَتَقْصَى عَلَى الْبَيْتِ خَلَصَ وَالْمَاءُ شَمَّ
الْفَصِيَّةَ وَأَفْصَى رَجُلٌ هـ: الْفَصِيحُ اللِّسَانُ الطَّالِقُ وَالْفَصِيحُ الْكَلَامُ الْعَرَبِيُّ
وَالْفَصِيحُ عَيْدُ النَّصَارِيِّ وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ نَحْتًا رَغْوَةً وَأَفْصَحَ الرَّجُلُ كَلَامًا بِالْعَرَبِيَّةِ
وَفَصَحَ الْعَجَمِيُّ جَاءَتْ أَعْتَهُ فِي كِتَابِ ابْنِ دُرَيْدٍ أَفْصَحَ الْعَرَبِيُّ أَفْصَحًا وَفَصَحَ
الْعَجَمِيُّ فَصَاحَةً إِذَا تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَارَاهُ عَلَاطًا وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ وَيُقَالُ
فَصَحَ اللَّبَنُ وَهُوَ فَصِيحٌ إِذَا اخْتَرَتْ رَغْوَةً قَالَ وَنَحْتُ الرُّغْوَةَ
لِللَّبَنِ الْفَصِيحِ وَأَفْصَحَ الصَّبَّ بِدَا ضَوْءٍ وَكُلُّ وَاضِحٍ مُفْصَحٍ وَأَفْصَحَ النَّصَارِيُّ
جَاءَ فَصَحَهُمْ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَجَمِيَّ مَا لَا يَنْطَلِقُ وَالْفَصِيحُ مَا يَنْطَلِقُ هـ: الْفَصْدُ مَعْرُوفٌ
وَالْفَصِيدُ دَمٌ جَلَدٌ مَعَاوِيَشُورِي وَيُوكَلُ وَتَقْصِدُ الشَّيْءَ يَأَلُ هـ: فَصَعَ
تَقْصِعًا أَرْسَلَ رَجُلًا وَفَصَعَ الرُّطْبَةَ قَشَرَهَا وَالْفَصْعَةُ عُلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا تَشَعَّبَتْ
جَمْعُ بَدْوٍ وَاجْتَمَعَتْ هـ بَابُ الْفَاءِ وَالضَّادِ وَمَا لَمْ يَمْ

فَصَلَ

فَصَحَّ
فَصَحِيحٌ
فَصَحَّ

فَصَلَ
فَصَحَّ

فَضْل

فَضِي

فَضْلُ الرِّقَابَةِ وَالْجَبْرِ وَالْإِفْضَالُ الْإِحْسَانُ وَالْمُفَضَّلُ الْمُتَوَشِّجُ بِشَوْبِهِ
وَفَضْلُ الشَّيْءِ يُفَضَّلُ وَفَضْلُ يَفْضُلُ وَهِيَ نَادِيَةٌ وَالْمُفَضَّلُ الْمَدِينِي الْفَضْلُ وَرَجُلٌ
فَضْلٌ عَلَيْهِ فَيُفَضِّلُ وَرَدَّكَ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَرَارٌ وَلَا سِرٌّ أَوَّلُهُ الْفَضْلُ الْمَدَانُ
الْوَسْعُ وَافْتَضَيْتُ إِلَيْهِ بِسِرِّي أَفْضَاؤُ أَفْضَى الرَّجُلِ إِلَى أَرَائِهِ بِأَشْرَافِهَا
وَأَفْضَى بِيَدِهِ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا مَسَّهَا بِأَطْرَافِهَا فِي مَجْرَدِهِ وَالْفَضَا تَمُرُّ
وَنُوبٌ كَلَطَانُ قَالَ بَعْضُهُمُ الْفَضَا السَّيَّانُ لَوْ أَنَّ فِيهِ وَجَاءَ مُخْلَطَيْنِ
لَا يَفْضُرُ حُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا عَلَى حُرِّتِهِ قَالَ

قُلْتُ لَهَا يَا عَمَّتِي لَكَ نَاقَتِي وَتَمْرٌ فَضَا فِي عَيْنِي وَزَيْبٌ

فَضَحَ فَضَحَ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَضَحَ مَثَلُ ضَعْفٍ إِذَا أَبَدَى: الْفَضْحُ الشَّيْءُ مَثَلُ الْفَضْحِ وَفَضَحَ
الشَّيْءُ انْفُشَ وَفَضَحَ الْعَرَقُ سَالَ وَالْفَضُوحُ الْفَتَاكُ وَالْفَضْحُ غَابَ فِي
طَلْعِهِ وَهُوَ لَوْ نُفِخَ وَافْضَحَ الْبَسْرُ إِذَا بَدَتْ فِيهِ الْجَمْرَةُ وَافْضَحَ الصَّبْحُ وَفَضَحَ
إِذَا بَدَأَ وَلِذَلِكَ قِيلَ افْضَحَ فَلَانٌ إِذَا بَدَتْ مَسَاوِيهِ وَالْأَفْضَحُ الْأَسَدُ وَلِذَلِكَ
الْبَعِيرُ وَذَلِكَ مِنْ فَضْحِ اللَّوْنِ: فَضَحَتِ الرُّطْبَةُ وَغَيْرُهَا إِذَا شَدَحَتْهَا
وَالْفَضْحُ رَطْبٌ يَشْدَحُ وَيَبِيدُ هـ

فَضَحَ

بَابُ الْفَاءِ وَالطَّاءِ وَمَا سَلِمَ هـ

فَطَمَ الْأُمُّ وَلَدَهَا عَنْ الرُّضَاعِ وَاشْتَقَّ مِنْهُ فَطَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ عَادَتِهِ
قَالَ ابْنُ نَصْرِ صَاحِبُ الْأَصْبَحِيِّ وَيُقَالُ فَطَمْتُه فَطْمَةً: الْفَطْلَةُ مَنْ

فَطَمَ
فَطَنَ

فَضَحَ
فَضَوِي
فَضَسَ
فَضَر

مِنْ قَوْلِكَ هُوَ فَطَسَ وَفَطَسَ أَيُّ عَامٍ: فَوَيْلٌ لَكَ الشَّيْءُ عَرَضَتْهُ فِي الْبَرَكِ
وَرَأْسُ مَنْ يَفْطَحُ عَمْرَيْهِ: الْأَفْطَا الْأَفْطَسُ وَفَطِي الْبَعِيرُ تَقَالُ مِنْ فَطَمَةٍ هـ
حَلَقَهُ وَأَفْطَأَ الرَّجُلَ أَطْعَمَهُ: الْفَطَسُ فِي الْأَنْفِ انْقِشَاعُهُ وَالْفَطَسَةُ خَرَدُ
يُؤْخَذُ بِهَا وَالْفَطَسُ حَيْثُ وَفَطَسَ مَاكُ وَفَطِيْسَةُ الْخَبْرِ بَرَأْنُهُ وَالْفَطِيْسُ
الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ: الْفَطَارُ السَّيْفُ الدَّانُ وَالْفَطْرُ مُصَدَّرُ فَطَرْتُ
الشَّاةُ أَفْطَرَهَا فَطَرَكَ لِجِلْبَتِهَا بِأَصْبَعَيْنِ وَالْفَطْرُ الْأَسْمُ مِنَ الْأَوْطَارِ وَالْفَطْرُ
الْيَوْمُ الْمَفْطَرُونَ وَالْفَطْرُ وَالْفَطْرَةُ الْحَلَقَةُ هـ

بَابُ الْفَاءِ وَالطَّاءِ وَمَا سَلِمَ هـ

أَفْطَعَ الْأَمْرُ وَفُطِعَ أَشَدُّ وَهُوَ مُفْطَعٌ وَفُطِيعٌ هـ

بَابُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا سَلِمَ هـ

لِلْفَعْلِ الْعَمَلُ وَقَعْلُهُ حَسَنٌ وَفَيْحُهُ وَالْفَعَالُ جَمْعُ فَعَلٍ وَالْفَعَالُ الْكَوْمُ
وَالْفَعْلُ حَيَاةٌ لَدَائِقُهُ لَدَائِقَالٌ وَلَيْسَ يُكَايِدُ وَالْفَعَالُ فِيمَا يُقَالُ حَشْبَةُ الْفَأْسِ
الْفَعْمُ الْمَلَانُ نَعْمَ فَعَامَةٌ وَفَعُومَةٌ وَأَمْرٌ أَوْ فَعْمَةٌ السَّاقُ مَلِسَهَا الْجَمَاءُ: هـ
الْأَفْعَوَانُ ذُرَا الْخَفَاعِي وَبَنَاوُهُ عِنْدَ الْحَيْلِ مِنَ الْوَأْوِ وَجَلِي بَأْسٌ تَقَعِّي الرَّجُلُ
سَأَخْلُقُهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَعْيِ هـ

بَابُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا سَلِمَ هـ

فَعَمَ الْوَزْدُ نَفِخَ وَالرَّيْحُ الطَّيْسَةُ تَفْعَمُ أَيُّ نَفِخَ سَنَ الْأَنْفِ وَنَعَمَ الْبَصِيفُ

فَضَحَ
فَعَلَ
فَعَمَ
فَعَنَ
فَعَمَ

دُفْعُو
دُفْعُو

الْمَكَانَ الْمَكْرُوهَ وَفِيمَ بَيْتِ الْبَيْتِ بِهِ وَفِيهِ عَلَيْهِ قَالَ وَاتَّكَ بِأَعْيُنِهِمْ
أَيُّ مَوْلَعٍ: النَّاسِغِيَّةُ نَوْرًا أَجْمَلًا أَفْعَى أَخْرَجَ فَأَخْبِيَهُ وَالْفَقَاصَادُ فِي
الْبَهْرَةِ فَفَرَّ الْجَلْفَاءُ بِفَقْرٍ فَتَحَهُ وَفَقْرُ فَوْهُ وَانْفَضَّ النُّورُ تَفْتِيحًا وَالْفَاغِيَّةُ
ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ وَالْمَفْقَرَةُ الْأَرْضُ الْوَأَسَفَةُ هـ

بِسْمِ اللَّهِ مَا جَاءَ فِي دَائِمِ الْعَرَبِ عَلَى الْبَيْتِ مِنْ شَيْءٍ أَوْ لَوْ
الْفَرْدَقَةُ قُطْعَةُ الْبَيْتِ وَالْفَتْحُ الْبَيْتُ فِي أَجْلِهِ أَخْرَجَ الْجِلْدَ وَالْفَرْقَانِ
نَجْمَانِ وَفَقْعُ حَمِيٍّ مِنْ أَسَدٍ وَالْفَرْقَةُ سَفِيضُ الْأَصَابِعِ وَافْرَقُوا نَحْوًا
وَالْفَرْطُ دَهْرٌ أَوْ كُنَّا لِلنَّاسِ بَعْدُ وَالْفَاخِرَةُ الْمَرْأَةُ تَدْرِيحُ فِي مَشِيَّتِهَا وَالْفَرْقُ
وَلَدُ الْبَهْرَةِ وَالْفَرْجَةُ صَخْرَةٌ وَرَجُلٌ فَرْجٌ عَظِيمٌ الْجُرْدَانُ وَالْفَلَقْسُ الرِّي
أُمُّ عَرَبِيَّةٍ وَأَبْنَاهُ لَيْسَ عَرَبِيًّا وَالْفَرْشَةُ الْوَاسِعُ وَالْفَرْشَاطُ كَذَلِكَ
وَالْفَرْصَادُ الْتَوَكُّتُ وَالْفَرْدِيرُ الصَّخْرَةُ وَفَرْدُ السَّيْفِ وَشِبْهُهُ وَالْفَرْبُ
الْفَارَةُ وَفَرْشَةُ الْبَعِيرِ بَرَكٌ وَالْفَلَقْمُ الْوَاسِعُ وَالْفَلَجِيَّةُ مَشْيَةٌ فِيهَا
اسْتَرْخَاوُ الْفَلَجُ الْحَرِيمُ وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ فُلَجٌ وَالْفَلَجُ الْمَرْأَةُ
الرَّسْمُ وَالْفَرْغُ غَمْرُ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْخَلْقُ وَالْفَرْهَدُ الْكَادِرُ الْعَلِيظُ وَرُبَّمَا
سَمَعْنَا هَا الْفَرْهَدُ وَالْفَرْطُ طَوْفٌ مِنْ قَارِ الْحَقِّ وَخِفَافٌ مَقَرَطَةٌ
وَالْفَرْجُ الدَّسْتَبَنْدُ قَالَ عَنَ الْبَيْطِ يَلْعَبُونَ الْفَرْجَا
الْفَرْعَا وَلَدُ الضَّبْعِ وَالْفَرْشَةُ أَنْ تَفْرَجَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَأْخُذُ

أَجَلًا لِمَا مِنْ الْأَخْرَجِ وَهُوَ الْمَيْمُونُ عَلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ وَالْمَكْرُوهُ الشَّدِيدُ
وَالْفَرْسُ الْخَوَّحُ هـ

نَمَّ حَابُ الْفَاءِ
لِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنَهُ وَجُسْنُ مَعُونَتِهِ وَتَوْفِيقِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

بَابُ الدَّافِ

بَابُ الدَّافِ

وَمَا يَنْبَغِي فِيهِ مِنَ الْمَضَاعِفِ وَالْمُطَابِقِ

قُلْ أَشْيَى يُقَالُ قُلْ قُلْ وَهُوَ قُلْ وَالْقُلُّ وَالْقُلَّةُ كَالْقُلَّةِ وَالْقُلَّةُ فِي ذِكْرِ الرُّبُوبِ
إِنْ كُنْزُ فَانَّهُ إِلَى قُلٍّ وَهُوَ قُلٌّ إِنْ قُلٌّ إِذَا كَانَ لَا يُعْرَفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ
وَالْقُلَّةُ مَا أَقْلَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ جَرِّهِ أَوْ جِبِّ وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ عِنْدَ أَهْلِ
اللُّغَةِ جِدٌّ مَحْدُودٌ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ فِي الْحَدِيثِ تَفْسِيرٌ بِجِبِّ أَنْ يُسَمَّى لَهُ قَالُ
فَقُلْنَا لَنَا بَعْضُهُمْ وَأَمَّا كَانَا وَشَرْنَا الْجَلَالَ مِنْ قُلَّةِ

وَالْقُلَّةُ قُلَّةُ الْجِبَلِ وَاسْتَقْلَ الْقَوْمُ مَضَى السَّيْلَ بِهِمْ وَنَقَلَ الشَّيْءَ إِذَا لَمْ يَثْبُتْ
فِي مَكَانٍ كَالسَّمَارِ إِذَا قُلِقَ وَالْفَرَسُ الْقُلُقُلُ السَّرِيعُ وَالْقُلُقُلُ يَنْتَبِهُ وَيُنَالُ
أَخَذَهُ قُلٌّ مِنَ الْغَضَبِ وَهُوَ شَبَّهِ الرِّعْدِ قُمَّا الْبَيْتَ إِذَا لَيْسَ وَالْقَمَامَةُ مَا
يُلَيِّنُ فِيهِ وَأَقَمَّ الْبَيْتَ الْجِبَلَ إِذَا لَيْسَ بِهَا حُلَا وَمَقَامَةُ الشَّاهِدِ مِنْهَا
وَالْقَمَّةُ أَعْلَى الرَّاسِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْقَمَامُ صِغَارُ الْقُرْدَانِ وَقَمَرُ اللَّهِ
عَصْبَةُ أَبِي جَمْعَةٍ وَالْقَمَامُ الْحِجْرُ وَالْقَمَامُ لِلْعَدَدِ الْكَثِيرِ وَالْقَمَامُ
السَّيِّدُ الْوَاسِعُ الْخَيْرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَمَرِ اللَّهِ عَصْبَةُ سَلَطَ اللَّهُ
عَلَيْهِ الْقَمَامُ مِنَ الْقُرْدَانِ الْقَمَرُ الْعَبْدُ الَّذِي يُلْكُ هُوَ وَأَبُوهُ وَالْقَمَّةُ

قُل

قَمَر

قَمَر

لَعَلِّي الْجِبَلُ وَالْقَمَامُ جِبَلُ ابْنِي سِدِّ وَالْقَمَامُ نَجْعُ الْأَجْدَادِ وَالْقَمَامُ
الدَّيْلُ الْهَادِي وَالْبَصِيرُ بِالْمَاءِ يَحْتَ الْأَرْضَ وَالْجَمْعُ قَامَتُ الشَّهْمَةُ
لَا غَرَابَ فِي الصَّحَابِ يُقَالُ قَمَّةٌ وَقَمَّةٌ قَمَّةً وَقَدْ كُفِّتْ قَالَ

فَهَزَّ فِي تَهَاتُفٍ وَفِي قَمَةٍ وَالْقَمَّةُ قَرِيبُ الْوَرْدِ وَالْقَمَّةُ مَعْرُوفَةٌ
وَالْقَمَّةُ الْبَطْنُ وَالْقَمَّةُ صَوْتُ الرِّعْدِ مِنْ قَوْمٍ مَا سَمِعْنَا الْعَارِفَاتُ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَمَّةُ الْقَطْرَةُ قَالَ وَكَانَ الْأَصْحَابُ يُسَمُّونَ
هُوَ الرِّعْدُ وَيُقَالُ لَا آتِيكَ الْعَامُ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابِلٌ يُرِيدُ مَا بَعْدَهُ وَالْقَمَّةُ
بِدَقَّةِ الْحَصْرِ وَحَلِي بَعْضُهُمْ أَقْبَى بَدَأَ إِذَا قَطَعَهَا وَالْجِبَلُ الْعَبْدُ الْفَوَاهِشُ
وَالْقَمَّةُ فِي الْبِكْرِ هـ الْقَمَّةُ تَمْرُ الْحَدِيثِ وَالْقَمَّةُ الْكَبِيرُ وَرَجُلٌ قَمَاتٌ

وَالْقَمَّةُ بَنَاتٌ وَالْقَمَّةُ تَطْيِبُ الدُّهْنِ الرَّحَانُ الْقَمَاتُ الْجَمْعُ يُقَالُ جَافَلَانُ
يُقْتُ مَا كَوْنُهُ عَرَضِيَّةً قَالَ الْجَلِيلُ الْخَاجِ فِيهِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَمَشِيَّةُ
حَتَّى تَهْمُ قَوْلُونَ لِلْبَطْنِ الَّذِي لَمْ يَنْجَحْ أَتَاهَا لَمْ يَنْجَحْ نَوَقَ الْقَمَّةُ وَالْقَمَّةُ
الْعَظْمُ النَّائِي مِنَ الظَّهْرِ فَوْقَ مِنَ الْإِثْنِ هـ الْقَمَّةُ قَطْعُ الشَّيْءِ طَوِيلًا يُقَالُ
قَدَدْتُهُ قَدًّا وَفَلَانٌ جَسْرُ الْقَدِّ أَيُّ الشُّطُوعِ وَالْقَدُّ حُلَّةُ الْحُلَّةِ الْمَاجِزَةُ
وَفِيهِ مَثَلٌ وَالْقَدُّ سَيْرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَذْبُوعٍ وَاسْتَقَامَ الْقَدِيدُ مِنْهُ
وَالْقَدُّ الطَّرِيقَةُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ إِذَا كَانَ هَوْنِي كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى جِلْدٍ وَفَقْدُ
مَا بِالْحَجَارِ وَيُقَالُ أَقْدَمْنَا لَمْ نَزَلْ إِذَا دَبَّرَهَا وَمِيزَهَا وَقَدْ سَافَرَ

قَمَة

قَمَة

قَمَة

قَمَة

قَمَة

قَمَة

قَمَة

قُل

لشأه ولقد رُود الماء الطويل الظاهر على الأرض والقدا دوج البطن
ويقال قد كبح خيلك : القذا ذرير السهم وأجرتها فذرة والقذا
قطعماء ويقال أذن مقدودة كأنها برئت برياً ورجل مقدود الشعر وال
بعضه ويقال لقطع الذئب القذا ذات ولقطع الفضة الجذا ذات والندان
البر ليعتق والاقدا السهم لا قد خليه والاقدا ما من الخدين من خلف
الشرا البرد ويؤرقه قار وقرقه وقرقه يؤمنه يقرو والقرو مركب من ركب
النساء والقرو صب الماء يقال قروى الماء والقرو صب الكلام في الأذن
واله سقرار المكس والقوة قره الحبي ويقولون جره تحت قره الجره
الخطش والقرقر القاع الحاطس والقروارة ما يلحق بأسفل القدر والاقار
ضد الجود واقرا الله عينه قال قوم للسرفد فعه باردة ولجرح دعه
جاره فلذلك يقال للمذعولة اقرا الله عينه والمذعولة اسخ الله عينه
وقال قوم اقرا الله عينه أي اعطاه فقر عينه ولا يطع اليه من فوقه
وقررت الحمامة قررة وقد جالغ شعره قرين والقرنوز ضرب من
السفر ويوم القر يوم يسفر الناس مني غدا يوم الحمر والقرور الماء المار
يعتسليه يقال منه اقربت : القر السطس والقرز ورجل قزو
فيه قزرو والقر الوث والقاروزة مشربة : القس النيمة والقسقش
والقسقش دليل الهادي والقس من رؤوس النصارى وهو القسيس واليله

قز

قس

للقساس الشديد للقلبه وقد زهم قسني ردي وليه قسيه باردة واهل
هاتين من كليات المعول القسي ثياب يوتيها من المن والقسي تتبع الشيء وطيبه
يقال قسست القس وتقسفت اقواهم بالليل تبعها وقسيت القوم
كذبتهم بالكلام القبح وسير قسيس ذليق وقرب قساقس سريع وحلي
ناس عن الشياطين القساقس الجوع قال

اقاياه القساقس لئلا ودونه جرائم رعل سهر نقانق

والقساقس نبت وناقه قسوس ثري وجرها وفيه قظر وقساقس بلد او
مكان تنسب اليه السيوف القسائية وتقسفت بالكبي صحت به
القسه القردة والصبيه الصغيره وتقسفت الشيء اذا تقشر وكان يقال
لسورتي قل هو الله اجد وقل ياها الكافرون لم تقششانها اخرجان
فاريها موما بهما من الغر والقسقش نبط الاكل من هنا يقال
قسيت الناقه قسا اذا سرت جلبها ويقال هو بالقاء والقس القوم تفرقوا
وقشوا جوا بعد قزال : القص الصدر والقصه الجال والاسر والقصه
الجس والقصصت الجيت اذا رويته على ما علمته وهو من قصصت الاثر
ومن ذلك القصاص في البحر وج وقصصت الشعر وقصصه نهايه منبره
من قديم القصه الناصيه والقصير نبت قال من ينبت الجرد
والقصير واقصت الشاة اسنان جملها والقصة اص الاسد والقصة

قس

قص

الرجل النجس ويقال فبذرت مع فلان قميصه وهو البعير يفتش أثر الركاب
ويقال له هو الذي يفتش له الزامه وضرب فلان فلانا فاقصه أي أدناه
من الموت وقال أبو زيد أقصته شعوب إذا أشرف عليها ثم جأوا فلان
فلاناً واقصه إذا قتله قوداً: انقض الجأ يطوقه وانقض الطائر هو
في طير أنه والنقض التراب يملأ الفراش يقال انقض عليه مضمعه وفيه خمر
إذا ترب عند الشيء وجأ انقضهم وقصصهم أي كاعىهم والقصفه كسر
العظام ويقال أسد قضاض وانقض الجارية اقترعها ودرع قضاً
خشفه المسح انقض بعد القصة أرض مخفضة ثرابها رمل إلى جنبها
من وجلى الشياطين قضت اللؤلؤة اقضها إذا انقضت ومنه انقاض
المراة: القط قطع الشيء عرضاً والقطط خلاف السبط والبط النصب
والبط الصك بالجائزه وهو قوله يعطي القوط وياقوت والقطط
الزاد من الطر والقطه السبوره ليس الذكر والجمع قطاط وقطط
شعره وهو نادى وقط الشعر غلا وقط مخففه بمعنى جنب يقال
قطك إذا جيبك وقط مشددة مضمومة لايد الماضي ما رأيت
قط وقطاط بمعنى جسي والقطاط الحراط الذي يعمل الخلق
للتعقله حكاه اموات الراس وغيرها وجمار فقفا في وهو الذي
إذا حمل على العانة ذلك لحيه والقعاع ما سر غليظ ويقال اقع اليوم

قص

قط

قع

إذا انبطا قعاعا والقعاع طرئ من الماء إلى الموه وقرب شقاع
حيث وطرئ قعاع لا يملك إلا يمشى ويقال بل القعاع بعشر الطرئ
وقعع الرجل في الأرض ذهب والمقععه الذئب الجرادج ورجل قععا في
وهو الذي دامشي سمعت لما قبله قععه: القف ما ارتفع من بين الأرض
وقففت الصرد إذا ارتعد وارتفع والقف حجة الباطنية تتخذ من
الحوض يقال شيخ كالقف واستقف إذا تشج واقفت الدجاجة إذا
كفت عن البيض والقف خسر من السرقة

قف

قلم

قلو

خ

باب القاف واللام وما شئت
القلم معروف والقلم القمح ويقال قلمت الظفر وقلمت ويقال للضعيف
مقلوم الظفر وكلم الظفر والقلامه ما ينقطع من الظفر إذا قلم والقلم
طرف قف البعير ومقال الرمح كعوبه والقلام نبت قال
ابن جرير قلام قفا والعتنه وهل ياكل القلام إلا داع
قلم موضع: القلو الحمار والقلو ربيك بالقلت وقلت القافه برأيه
قلو إذا تقدمت به وأقولت لا يجر في سرعتها والمجش في امره مقلول
ويقال هو المستمر المجازي وقولا العير أنه يقلوها قلوا إذا طرعا
وقلوت البسوخرة والقلى البغض يقال منه قلوته اقلبه قلى وقد
قالوا اقلبه اقلاؤه والقلى قلى الشيء على القلى وقيل قلوت وقيل القلى

قلب

وغيره والتلا فاعل ذلك هو القلب للانسان وغيره وظاهر كل شيء واشهره
 قلبه وعريته قلب والقلب كذلك يصيب البحر وشي منه قلبه وما به
 قلبه اي ليس به عليه قلب لها فبضر اليه والقلب البير قبل ان يقطر
 فاذا طوي في الطوي والقلب مذكروا القلب والقلب الذي
 وقلب الخلة وقلها ملى وسطحها والجمع قلبه وقلت الثوب قلبا والقلب
 من الاسورة ما كان قلبا واحدا والقلب الحية تشبه بالقلب من الحلي والقلب
 انقلاب الشبه وهي قلبا وصاحبها القلب والقلب الجول الذي يقبل
 الامور ويحملها والقلب حجر من مازل القمر وقلت الشيء كيش وقلته
 بيني وبينك وقلت الخلة رعت قلبها ويقال اقلت الحبة وان لها ان
 ثقب هو الثقب الثقب في الصخرة والجمع ثلث وقلت العين وقلت
 الابهام الثقبه تحما وقلت الثقب الهزيمه وسطحها والمقلات من
 النوق ان تضع واجتا ثم لا يحمل بعد وامراه مقلات ليس لها الاول
 ويقال هي التي لا يعيش لها ولد والقلب الهلاك تقولون ان المسافر
 يتساعه على قلب الاما وفي الله جل وعز ويقال منه قلت قلنا: الفلج
 صفة في الاستبان ورجل اقلج والاقلج فيما يقال لجله: الفلج هدير
 الجمل اذا هاج ويقولون الفلج الحمار والفلج الفلج اذا هاج وفيها نظر
 لقلد السواد من المعصه والافيد المتاح وللقلادة مع وفه ويقال

قلت

قلج

قلج

ان الافيد البوة التي تشد بها امام الناقه والمفايد الحزان واقلد الحجر على
 خلق كثير اذا احصوا خوفه وتقليد البدن ان طلق غنما شي ليعلم
 انها يد نه هدي والقلد القلتيال قلد الجبل اقله قلدا اذا قلته
 وجبل قلبد ومقلود ومقلد السيف ومقلد الرجل موضع جناد السيف
 على منبه والقلد الخط من الشرب يقال سقينا ارضا قلدا اي خطا
 وسقنا السما قلدا لذل وفي الحديث قلدا السما قلدا في كل اسبوع وضاعت
 عليه المعاليد اذا ضاقت عليه اموره وقلد قلدا سوء محض بما في
 عليه وسمه والقلد والعشدة ثم وسوق خطبه من والمقلد عصا في
 راسها عوجاج يتكلم بها الدلاء بقلد القل اذا جعل جالا: القلس
 رمي السحابه الذي من غير مطر والقلس الضرب بالدف ويقال ان القلس
 وضع اليدن على الصدر خضوعا والقلس لوق يقال قلس اذا قام فهو قالس
 قال ابن دريد القلس من الجبال ما اذرى صحت القلس الشا ط: تقول
 قلص الشيء وقلص اذا تضار وشبهه قالصه وقلص لظل تقص وقلص الماء
 ارتفع في البير وهو ما قلص وذلك لما يقال له القلصه وجمع قلصات
 وهو الماء جمر فيها والقلوص الاثر من النعام والابل وفيل في الراله وقلص
 الغدير ذهب اكثر ما به ويقال ان القلوص الباقيه على السير من
 النوق ويقال القلوص الطويله النويم والقلوص انثى ليلبي وقلص

قلص

قلص

قلاط
قلع

تشي غتت واقلص البعير اذا ظهر سنامه شيا يخلص به القلطي الصغير
قال ابو بلر رجل قلاط قصير به قلعت التي قلعا ورجل قلاطه اذا كان
يتساع عن سرجه وهذا منزل قلاطه اذا لم يكن مستوطنا والقوم على
قلاطه اي رجله ودائرة القلاع دائره تكون بلنج الفرس المتلوع
المعقول والقلاطه صخرة تعلق على جبل فقوده يصعب رملها والقلاع
الطير يتساع ويشقق اذا نصب عنه الماء والقلاع على الامرك وربما يثقله
اذا رماه بقطعه فلان قلاطها من الارض والقلاع معروفة والقلاع الشروطي
ويقال يمي ذلك لانه يعلق الناس واقلعت الجي وتركت فلتا في قلاع من
جمما اي قلاع وفي قلاع ايضا والقلاع البسف يقال شجتي في قلعي والقلاع
الشراخ والقلاع صدير يلبس على الصدر قال مست بطا في قلاطه سينا
وسيف قلعي مسوي الي معدن قال ابن دريد القلاطه صخرة عظيمة
تكون في وسط فضاء والقلاع السحاب العظامه والقلاطه القرلة
والقلاط قطعها وقلفت الشجر اذا حيت عنها كاهها وقلفت الدن فضمت
عنه طينه وقلفت السفينه اذا خرزت الواجها باللين وجعلت في
خلها القارة القلاط الارعاج ه

قلف

قلاق

قمن

باب القاف والميم وما سلهما

يقال هو من ان يفعل كذا لا يثني ولا يجمع فان كسرت الميم او ادخلت

قمة

قمي

قمح

قمل

قمر

الي بقتل قمر او قمرين نبت وجمعت قمة اذا انعم الماء وانعم جينا
وغاب جينا ونفاي قمة نعت في السراب وتظهر قمة البعير مثل قمر اذا
رفع راسه ولم يشرب قال ابن دريد القمة قلة الشهوة للطعام يقال قمر
وقمة هو قمي بين الماء اي الحتان والصغر واقيت اذ لك وتقول قمرات
الشي اذا نطبتة تقول وقال قوم اقماني التي اعجيني واقيات الارض سميت وقيا
تباته جمعة ساعدني قال ابن سبل

لقد قصيت فلا تستهن ناسها مما تماند من صالح وخطري
القم البر وانحت الدوا وقمته اذ القية في فمك برحمتك والقامح الرفع
راسه من الايام عند الشرب امتاعا منه وابل قماح قال

ونحن على جوانبها فعود لغرض الطرف دال على بل السماح
وشرب حتى القحت اي تركت الشراب ربا والقمحان الورس ويقال الزعفران
ويقال الذريرة ويقال هو الزبد يعلو الحرس حين تخرج وشعره سماح اشد
ما يكون من البرد وسمي بذلك لان الامل اذا وردت كداهما برد الماء فقلح
اي رفعت رؤسها قال ابن دريد القمحة من الماء ما كانه منه القمد
القمي الشديد قال ابن دريد القمد اصلنا القمد وهو الشديد والقمند
الطويل رجل اقمند وامراه قمد وقمد القمير قمر النساء يمي قمر
لبياض وحمار القمير ويصغر القمير ويقال يقرنه القمير في القمار

وَأَمَّا الشَّوْخُورَةُ الْبُرْدُ فَذَهَبٌ جَلَدُهُ قَلْبٌ أَنْ يَنْفُجَ وَالْقَهَارُ مَعْرُوفٌ
فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَى تَهْمَرُ مَا شَيْخٌ عَيْنًا فَقِيلَ مَعْنَاهُ كَمَا يَهْمُرُ الْأَسَدُ
الْحَيَّةَ قَالَ قَوْلُهُمْ هَذَا اخْتَدَعَهَا كَمَا يَصَادُ الطَّيْرُ لِلْأَوْدَ لَكَ إِنَّمَا
تَخْشَى قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَهْمَرُ الرَّجُلُ إِذَا غَلِبَ مِنْ شَيْءٍ أَمْرُهُ وَتَقُولُ
قَهْرٌ لَمْ يَرْوَاهُ وَقَدْ قَهَرَا إِذَا لَمْ يَنْصَرِفَا فِي الشَّيْءِ قَهْرًا وَفَهْرٌ الشَّرِبَةُ وَهُوَ
شَيْءٌ كَالْحَيَّةِ مِنْ الْقَهْرِ وَالْقَهْرُ طَيْرٌ مُنْسُوبٌ إِلَى طَيْرٍ قَهْرٌ وَتَهْمَرُ الْأَسَدُ إِذَا
خَرَجَ يَطْلُبُ الْحَيَّةَ فِي الْقَهْرِ قَالَ سَقَطَ الْعَصَابُ عَلَى مَنْهَرٍ
فَسُتُ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ غَمْسُهُ وَقَامُوسُ الْبَحْرِ مُعْظَمُهُ وَفِي ذِكْرِ الْمَدِّ وَالْجَزْرِ
قَالَ مَلِكٌ مَوْكَلٌ قَامُوسُ الْبَحْرِ كَمَا وَضَعَ رَجُلُهُ فَاضٌ فَإِذَا رَفَعَهَا غَاضٌ
وَقَمَسُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ اضْطَرَبَ وَالْقَمَاسُ الْعَوَاضُ وَالْقَمَسُ الْخَرَجُ وَالْخَطُ فِي
الْمَغْرِبِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَاصَمَ قَوْمَهُ إِنَّمَا تَقَامَسَ حُومًا
فَمَنْ قَمَسَ الْقَمَسَ جَمْعُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَا وَهُنَا: الْقَمَسُ مَعْرُوفٌ وَتَقُولُ إِذَا لَبَسْتَهُ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَمَسُ مِنْ قَوْمِهِمْ قَمَسَ الْبَعِيرُ قَمَسَ وَتَقُولُ قَمَسَ وَهَذَا هُوَ
أَنْ تَرَفَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ يَطْرَحُهُمَا مَعًا وَحِينَ رَجُلِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ الْقَامِصَةُ
وَهُوَ مِنْ هَذَا وَقَمَسَ الْحَجْرُ بِالسَّيْفِ إِذَا جَرَّكَ بِأَمْرٍ كَأَنَّهَا بَعِيرٌ يَقْمَرُ
الْقَطْمُ طَائِفُ الصَّيِّ خَرْقُهُ وَهُوَ شَدُّ أَعْصَاهُ وَيُقَالُ قَطْمُ الْأَسِيرِ إِذَا
جُمِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجُلِيهِ بِحَبْلٍ وَالْقَطْمُ سَفَادُ الطَّيْرِ وَقَعَتْ عَلَى طِلْهِ

قَمَسَ

فَمَنْ قَمَسَ

قَطْمًا

إِذَا لَفَطْتَ لَهُ وَمِنْ نَاجُولٍ قَيْطٌ أَيْ نَامٌ: الْبَغْعُ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ قَمَعٌ
وَقَمَعٌ فِي الْحَدِيثِ قَوْلُ الْأَجْمَاعِ الْقَوْلُ دَامَرَ الَّذِينَ قَسَمُوا وَلَا يَعُونَ
فَقِيلَ إِذَا دَامَرَ الْأَجْمَاعُ إِلَيْهِ لَابَسَتْ مَهَائِيهِ وَقَمَعَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْمَقْعَةِ وَقَمَعَهُ
إِذَا لَمَسَهُ وَسُمِّيَ ابْنُ لِيَاسٍ قَمَعَهُ لِأَنَّهُ أَبَاهُ أَمْرُهُ بِأَمْرٍ وَقَمَعَهُ فِي يَدِهِ وَالْقَمْعُ مَا قَوِيَ
السَّاسُ مِنْ سَامٍ الْبَعِيرُ مِنْ أَعْلَاهُ وَالْقَمْعُ الدُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ وَيُقَالُ
لَقَمَعَتِ الرَّجُلَ عَيْنِي إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْكَ وَالْقَمْعُ غَلْظٌ فِي أَحَدِي رُجُلَيْهِ الْفَرْسُ وَالْقَمْعُ
بَشْرُهُ تَكُونُ فِي الْمَوْقِ مِنْ بَايَدِهِ الْخَيْرُ وَيُقَالُ تَرَاهَا يَتَمَعُّ أَيُّ يَذُبُّ الذِّيَابَ
مِنْ فَرَاغِهِ كَمَا يَتَمَعُّ الْحَارُ وَيُسَمَّى تِلْكَ الذِّيَابُ الْقَمْعُ قَالَ أَوْشٍ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ نَصْرَهُ وَعَقَّرَ الْخَبَاءَ فِي الْجَنَابِ يَتَمَعُّ
وَيُقَالُ إِنَّ الْقَمْعَةَ مِنْ مَالِ الْقَوْمِ خِيَارُهُ وَيُقَالُ الْقَمْعَةُ وَيُقَالُ الْقَمْعَةُ مَا فِيهِ
السَّاءُ شَرِيئَةٌ كَلَهُ: رَجُلٌ قَلْبِي أَيْ خَيْرِي وَقِيلَ الرِّمْتُ إِذَا بَدَأَ وَرَقُهُ صَفَارًا
وَالْقَمْلُ صَعَارُ الدِّيَابِ بَادٍ الْقَافِ وَالنُّورُ وَمَا سَلَمَهَا
يُقَالُ قَمِي الشَّيْءُ وَاقْتَنَاهُ لِنَفْسِهِ لَا لِلتَّجَارَةِ وَمَالٌ قِيَانٌ مَخْذُ قَمِيٍّ وَقَمِيٌّ جَيَّافٌ
لَوْثُهُ وَاسْتِنَاقُهُ مِنَ الْقِيمِ وَالْقَمِيُّ لَعَنْقٌ بِأَعْلَاهُ وَالْمَقْنُوءُ وَالْمَقْنُوءَةُ وَالْمَقْنُوءَةُ
مِنْ الْأَمَانِ الظِّلُّ لَا تَصِيهُ الشَّمْسُ وَالْمَقْنُوءُ مَعْرُوفُهُ وَالْمَقْنُوءُ وَالْمَقْنُوءَةُ
وَالْمَقْنُوءَةُ اشْرَابُ لَوْثٍ بَاوْنٌ يَقُولُ قَمِي هَذَا بَذَلِكِ أَيْ لَشَرِبَ أَحَدُهُمَا
الْأَخَرُ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ قَامِنَةُ الشَّيْءِ خَطْمُهُ وَحُلُّ شَيْءٍ خَاطَمٌ فَقَامَنَاهُ

قَمَعٌ

قَمَلٌ

قَمِيٌّ

قَمُو

ت

قَالَ كَبِيرُ الْمَنَاءِ الْبَيَاضُ صَفَرٌ وَيُقَالُ اغْنَاءُ وَافْنَاءُ إِذَا عَطَا
 مَا يَكُونُ إِلَيْهِ وَالْقَنَاءُ إِجْرَاءٌ فِي الْأَنْفِ وَالْفَعْلُ فِي قَنَاءٍ وَقَنَاءُ الشَّيْءِ بِالْهَيْزِ
 انْشَدَتْ جُمُودُهُ وَهُوَ إِجْمَرٌ قَائِمُهُ وَيُقَالُ مَا يَمُنُّ بِنِي هَذَا وَمَا يُقَامِنِي أَيُّ
 مَا يُؤَافَتْنِي هُوَ الْقُنْبُ وَخَاتَمُ الْفَرَسِ وَالْمَشْبُ فَطَعَهُ مِنَ الْخَيْلِ الْخَوَالِدِ الْفَرَسُ
 وَالْأَنْبُوبُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ قُنْبٌ لِلزَّرْعِ تَقْنِيًا إِذَا عَمِفَ
 وَالْعَصِيفُ الْوَرَقُ الْجَمْعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّبُلُ وَالْقُنْبُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ
 عَمْرِيٌّ قَالَ وَتُسَمَّى الْعَصِيفَةُ الْقُنَابَةُ بِالْخَفِيفِ هُوَ الْقُنُوتُ الرِّطَابَةُ وَالْقُنُوتُ
 طَوْلُ الْيَوْمِ فِي الصَّلَاةِ وَالْقُنُوتُ الْمَكُوتُ هُوَ فَتْحُ الشَّارِبِ إِذَا رَفَعَ
 رَأْسَهُ بَعْدَ الرَّيِّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَتَحْتُ الْقُودَ فَتَحًا إِذَا عَطَشْتَهُ وَالْقَنَاجُ
 الْحَجَرُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَلَدِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَنْدُ قَارِسِيٌّ مَعْرُوفٌ وَقَدْ جَاءَ
 شَعْرٌ فَصَحَّ وَسَوْنِيٌّ مَقْنُودٌ وَمَقْنَدٌ وَالْقَنْدَاوَةُ الشَّيْءُ الْغَدَاةُ وَيُقَالُ إِذَا
 قَنَسَ هُوَ الشَّيْءُ الْخُلُقُ الْقَنْسُورُ الضَّخْمُ الرَّاسُ هُوَ الْقَنْسُ مَبْنًى عَلَى شَيْءٍ وَاصِلُهُ
 قَالَ فِي قَنْسٍ مَجْدٍ فَأَتْ كُلَّ قَنْسٍ قَالَ وَهَلْ شَيْءٌ ثَبَتَ فِي شَيْءٍ هُوَ
 قَنْسٌ لَهُ وَمَنْهُ لَشَبَقُ الْقَنْسِ وَهُوَ أَعْلَى الْبَيْضِ وَقَوْلُ الْفَرَسِ الَّذِي
 حَتَّه لَعَمْرُؤَانِ الْقَانِصُ الصَّيْدُ وَالْقَنْصُ الصَّيْدُ وَالْقَنْصُ قَعْلُهُ قَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ الصَّيْدُ قَنْصٌ وَالصَّيْدُ قَنْصٌ وَبِوَقْتِصٍ زَمْعٌ قَوْمٌ دَرَجُوا
 قَعَّ قَطٌّ وَالْقَطُّ النَّاسُ يُقَالُ قَطٌّ يَقْطُ وَقَطٌّ يَقْطُ هُوَ قَعُّ الشَّيْءِ يَقْعُ قَوْعًا

قُنْب

قُنْت
قُنْج

قُنْ

قَنْس

قَنْص

قَع

إِذَا سَالَ وَقَعَتْ قَنَاعَةٌ أَدَارَضِي وَالشَّعْرُ مُسَدَّرٌ أَدَارُ وَالْأَقْنَاعُ مَدَّ الْبَعِيرُ
 رَأْسَهُ إِلَى الْمَاءِ الشَّرْبِ وَالْأَقْنَاعُ إِمَالُهُ الْأَقْنَاعُ بِحِوَالِ الْمَاءِ الْمَجِيدِ وَالْأَقْنَاعُ
 الْإِقَالُ بِالْوَجْهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْأَقْنَاعُ مَدُّ الْبَعِيرِ الدُّعَاءُ وَالْقَنَاعُ مَعْرُوفٌ
 وَقَعَتْ رَأْسَهُ بِالسُّوْطِ ضَرْبًا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَعَّتِ الْإِبِلُ وَالْقَنْعُ لِلْمَاءِ إِذَا
 مَالَتْ لَهُ وَتَلَانُ شَاهِدٌ مَقْعٌ أَيُّ رَضِي يَقَعُ بِهِ قَالَ شَهْرِبُورِيُّ عَلَى الْبَيْتِ شَهْرُورٌ
 مَقَانِعُ وَالْأَقْنَاعُ أَرْبَاعُ ضَرْعِ الشَّاهِدِ لَيْسَ فِيهَا صَوْبٌ وَهِيَ شَاةٌ مُشْرِعٌ وَالْقَنْعُ
 وَالْقَنَاعُ شَبَّهَ الطَّبَقُ يَهْدِي عَلَيْهِ هُوَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَنْعُ صَغَرُ الْأَذْيَانِ
 وَغَلَطَهُمَا رَجُلٌ أَقْنَفٌ وَالْأَقْنَفُ قَفَا وَالْقَفَا الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْأَقْنَفُ وَالْقَنْفُ
 الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَنْفُ فَمَا يُقَالُ الْبَطْعَةُ مِنَ الْبَلِّ يُقَالُ مَرَّ قَنْفٌ مِنَ اللَّيْلِ
 يُقَالُ قَنْمٌ يَقْمُ قَنْمًا وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرَ الَّذِي ثُمَّ يُصِيدُ الْعَبَارِ فَيَرْكَبُهُ
 لِذَاكَ وَتَحُّ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ

بَابُ الْقَافِ وَالْهَاءِ وَمَا سَلَّمَهَا

الْقَهْوَةُ الْحَمْرُ وَالْوَأْسُ لَأَنَّهُ تَقْدَحِي عَنِ الطَّعَامِ وَالْقَاهِي الرَّجُلُ الْمُخْصِبُ
 الرَّجُلُ يُقَالُ اللَّهُ لِي عَيْشٌ قَاهٍ وَاقْدَحٌ لَأَنَّهُ مِنْ طَعَامِهِمْ بِوَقْفِهِ إِذَا اجْتَوْلَاهُ
 الْقَهْبُ الْأَيْضُ مِنْ قَابِ الْبَقَرَةِ وَالْقَهْبُ يَأْخُذُ بَعَاوَةَ جَمْرٍ وَالْقَهْبُ الْمُسْرِ
 وَالْقَهْبُ الْجِلْدُ الْعَظِيمُ وَالْأَقْبَانُ الْبَيْتُ وَالْجَامُوسُ وَالْقَهْبُ فَيَا قَهْبًا
 الْحَجْلُ هُوَ الْقَهْدُ مِنَ وَلَدِ الصَّانِ الْأَيْضُ وَالْقَهْدُ فِي شَعْرِ مَنْ يُقْبَلُ مَوْضِعٌ

قَف

قَهْم

قَهْو

قَهْب

قَهْد

قهر

القهر لغة والقاهر الغالب وقهر الرجل إذا صبر على القهر والليل
 قال متى جئني أن يورد جراحه فأنسى جرحي قدامك وقهر
 وقهر عاب وقهر الخمر طبع حتى يبل ماؤه والقهر مما يقال للنفس
 والقهر الجبر العلب ورجع القهر في الخلف والقهر ثاب من عز
 كإطعام جريحه ونسبه الذين بها يقال جأ فلان يهوس إذا جأ
 مجتأ يضطرب والقهر سرعة ويقال للهوس الرجل الطويل القهل
 القهيف ورجل مقهر لا يعهد جسده بظافة والقهل كمن الإحسان
 واستقلال النعم والقهر الله إذا دفسها بالاعتناء والقهل شدة الجأبه
 قال لغوامني لا قيه تقهلا ويقال إن لا تقهال والافهال السوط
 والضعف قال ابن دريد القهله الطلعه يقال جيا الله قهله وفهك
 الرجل قهلا إذا شئت عليه شأجيا ويقال أقهر عن الطعام إذا لم
 يشته كما قد رده وأقهر فلان عنك إذا كرهك مثل أقهره
 باب القاف والواو وما سلتها

قهر

قهر

قهر

قهر

قوي

القوي خلاف الضعيف والقوي جمع قوه وهي قوة الجبل والمتوي الذي
 لا زاد معه والمتوي الذي اجابته وابله اقويا والمتوي النازل بالقهر
 والمتوي الذي يقوى وقرة أي لم يجد عارته في أثقوا ولا ورجل شديد
 القوي أي شديد أسن الحلق واشترى الشرحا الشيء ثم اقوده إذا أرادوا

حتى يبلغ غايته منه والقوي الأرض لا أهل بها واقوت الأرض واقوي القوم
 صاروا بالقوة والتي وبات فلان التوا إذا بات القهر ولا طعام معه
 واقوي الرجل في شئ قال قوم هو أن يرفع قافية ويخص قافية وقال
 آخرون هو أن ينقص من موضعه قوة لقوله

أفقد مقل ما لك من خير ترجوا الناعوا قبل الاطهار

قوت

القوت أن يقوت أرضا يحميها جفرة مقورة قول قبيها طابت وقوت
 الأرض إذا اترت فيها وتقوت الشيء إذا انتزع أصله والقوت معروف وقوت
 القوت وأخلصت قايته من قوت أي بيضه من فرخ يضرب ذلك مثلا
 لمن يقارق صاحبه القوت ما يمسك الرمح والقوت العول يقول
 قوت قوتك والاسم القوت وقت لبارك فيته أي أطعمها الحطب قال
 ذو الرمة قتلته أرفعها ليلك واجها بروجك واقه لها قيته قدرا

قوت

قول

والقوت السدر والمقت الجافظ والشاهد وما عده قوت ليله وقوت
 ليله القود طول العتق يقال اقودوا لاني قودوا والقود الطويلة
 الرأس من الشيا وتقول قودت الفرس قودا والقود الجبل يقال مر
 بنا قودا أي جماعة من خيل قاله ابن دريد وفرس قودا سلس مقاد والبا
 من خيل الغدة والاقود من الناس الذي إذا قبل على الشيء بوجه لم يك
 ينصرف عنه والقود حبل القاتل بالليل والقود بالشيء الطويلة

قوت

قوله في السماء هذه النور جمع قاره وهي لاجمة وقارة جمع من العرير والقارة
المنه وقوله النور جمع معروفة والقور الجبل ثنائ قال ابن دريد
دار قور اواسعة ولقيت منه الاقربى والاقربيات وهي الشدايد
النور اليبس وجمعه اقواز وهو ان قال

ولشرف بالنور البناع لعلي اري نازلي او يراجه بصيرها
القوس صومعة الزاوية قال لا سميتي وذا المصير في القوس
وقال اخر كأنها عصافق قوس لينها واعدا لها والقوس
معروفة والجمع قسي واقواس وقياس والقوس الذراع والاقوس
المنحنى الظاهر وقد قوس الشيخ والقوس ما يقي من البر في الحلة والقوس
نجر والقوس كان تجري منه الخيل وقيل بل هو الجبل الذي ممل
فترس عنه الخيل قوست البناء نقضه من غير هدم وتوضعت

الصنوف انتقضت والقوط القطيع من الغنم والجمع اقواط
القوع ضرب الخيل الناقه يقال قاعها واصل القاع وهي الارض
الملاء او يقال في تصغيره قويع ويقال ان القواع الذكر من الارانب
قال ابن دريد القوع المسطح الذي يلقى فيه المر والبر والجمع اقواع

وقوف اخذت بوقوفه ففاه يصوفه ففاه وهو الشعر في نحر القفا
وقوف وفلان يوقوف الاثرو يقفاه مثل يقفوا والقوف الرجل الطويل

قوله
قوله

القول مصدر قلت قولاً وقولاً حمير ملوكها والمقول السان ورجل
قوله وقول كثير القول هذه القوم جماعة لرجال دون النساء قال
الله جل ثناؤه لا يخرقون من قوم ثم قال ولا يمان من ساء قال زهير
وما اذري وسوف اخال اذري اقوال جفن ام نسا

وراجل القوم امرو ونقول قووم واقوام واقوام جمع الجمع وقام الرجل
قياماً والقومة المرأة الواجدة وقومت الشيء تقويماً وأصل القوم الواو
وهو ما يقوم من ثبته مقامه وأهل مكة يقولون استقيمت المنازع اي قومت
وهذا قول الدين وقول الحق الذي يقوم به والقوام حسن الطول
والقومية القوام والقامة قال

ايام كنت حسن القومية الاصمعي القوم هو اللبن الذي يغبر
القاق والياء وما سلتها

طعمه فلان له باب
يقال قايقي قيا واستقا استقاء استعمل من القى وهذا ثوب بقي
الصبغ اذا كان شبعاء قاج الجرح يقيج والقيج المدة لاحتها طها دمر
القيد معروف يقال قيد لا وابد كان لا وابد وهي الوحش من
سرعه اذ راجها مقيدة وبني فلان قيدر مج والمقيد موضع القيد
من الفرس والخنال من المرأة وقيد الفرس سمه علي صوراً مقيداً وما قوها
لعائشه رضي الله عنها ايد حمي فانها ارا دق توخذ وارادت بالجل

قوة
قوة
قوة
قوة

قبر قيس رُفِجَ به القبر معروف والقبور وان معظم العصور ان الشافله قيس
 رُفِجَ اي قد رُفِجَ والقياس تقدير الشيء بالشيء والمقياس المذار يقول
 قايست بين الامور مقياسا وقياسا وجمع القوس على قياس قال
 فوتر الاساور الياسا قال بعضهم اصل القياس السين يقال فاس
 فلان في فلان اذا سبهم قال هـ

لعمري لقد قاس الجميع ابوهم فهلا يقيسون الذي كان قايما
 القيس قشر البيض الاعلى وانقاصت البيضة انشئت والقيس المثل والعوض
 وهما فضان اي كل واحد منهما عوض للآخر وقيس الله جل شأوه الشيء
 اي انا جده ويقال قضى به وقايضني بمعنى القيط اشتداد الجهر
 القيس في قول ربه جمع قيسا كانه اخرج جمعا لقيسه وهي الارض
 الرابعة القيل الملك من ملوك حمير وجمعه اقبال ومن جمع علي
 لا قول فالواحد قيل استبدل باليد والقيل والقال معروفان قال ابن
 السكيت هما اسمان لامصدران والقيل شرب نصف النهار ونوم نصف
 النهار وهي القلوله واقلته البيع اقاله واقتال فلان علي فلان
 تخكموا اصل اكثر هذا الواو وتيل فلان اباه اذا شبهه القيس
 اكراد وجمعه قيس وقت الشيء اقيته قيسا اذا لمته قال
 ودي يدمق وجهه قديرا بها صدوع الهوى لو كان قيس قيسها

قيس
قيط
قيس
قيل

قيس

والقن والقينه العبد والامة والامة تقول للمغني القينه ويقال
 ان القين الثوب واقامت الروضة اخذت رخر فيها ويقال للراوية قينة
 لانها تربي النساء والقينان عظم الساق هـ

باب القاف والالف وما بينهما

عامه ملية هذا الباب مكتوب في مواضعه لان الالف متقلبة عن باء
 او واو وانما اثبتناه هاهنا للخط القاف الشذر يقال بل القاف ما
 بين المتبصر والسين وادخل قوس قايما يقال قيس الشرب املا وهذا بين
 المهموز غير المتبدل القارة الاكمة والقارة هذا الاسود والقارة
 من العرب يقولون نصف القارة من رماها والقارة دبة والقارة قطعة
 من الغنم القاق الطويل القاع المكان السهل لا ينبت الشجر وثلاثة
 اقواع والجمع القعان والبعجة القامة قامة الانسان والقامة
 البكرة باداتها قال الرازي لما رايت ابدا لا قامة

واشقي موف على السامة شرعت رزع الدعامة
 القاه الطاعة ويقال القاه لما سبعا لا يبرقها القاه
 والقيل قد مضى باب القاف والباء وما بينهما
 القيس معروف وهو معرب القيس ضد الحسن يقال حجة الله اي حجة
 عن كل خير قالوا ويقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر

قاي

قار

قاق قاع
قاهر

قاه

قبح

قَبِضُ قَالَ لَوْ أَنَّكَ عَمَّرْتَ غَيْرَ مَدِينَةٍ أَوْ لَوْ أَنَّكَ كُنْتَ تَسْتَفْهِمُ
 فَتَرْتُ الْبَيْتَ الْبَرَّاءَ وَأَقْبَرُهُ جَعَلْتُ لَهُ مَكَانًا يُقْبَرُ فِيهِ وَأَعْتَدْتُ عَلَيْهِ
 دَفْنَهُ وَهَذَا فَسَّرَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ قَوْلَهُ جَلَّ شَأْنُهُ شَرَّ أَمَانَةٍ فَأَقْبَرُهُ عَلَى
 أَنَّهُ الْهَرَكِيُّ يَدْفَنُ قَالَ أَبُو بِلَرٍ أَرْضُ قُبُورٍ غَامِضَةٌ وَكَلَّةٌ قُبُورٌ
 يَكُونُ جُلُوسًا فِي سَعْفَةٍ أَوْ يَتَّكِلُ عَلَى الْمَوْضِعِ الْقُبُورِ مَقْبَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ هِيَ الْقَبْرُ
 قَبْرُ النَّارِ وَهِيَ الشَّعْلَةُ يُقَالُ أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا وَقَبَسْتُ نَارًا قَالَ أَبُو بِلَرٍ
 قَبَسْتُ مِنْ فَلَانٍ نَارًا وَأَقْبَسْتُ مِنْهُ عِلْمًا وَأَقْبَسَنِي قَبَسًا وَالْقَبْسُ الْأَصْلُ
 وَهُوَ الْقَبْسُ أَيْضًا وَالْقَبْسُ الْفَخْرُ السَّرِيعُ الْإِلْقَاجُ وَأَبُو قَبْسٍ جَلَّ مَكُهُ
 الْقَبْسُ مَقْدَرُ قَبْضَةٍ إِذَا تَنَاوَلْتَ بَاطِرًا أَوْ الْأَصَابِعُ وَالْقَبْضَةُ ذَلِكَ
 الْمَتَاوَلُ وَالْقَبْضَةُ الثَّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْقَبْضُ الْعَدَدُ الْكَبِيرُ قَالَ
 لَكُمْ مَسْجِدُ اللَّهِ الْمُرُودَانِ وَالْحَصَالُ الْقَبْضَةُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْرَبُ
 وَالْقَبْضُ الْغَرَسُ إِذَا خُذَ أَجْرِي لَمْ يُصَبِ الْأَرْضُ مِنْهُ إِلَّا اطْرَافُ
 سَنَابِلِهِ وَالْقَبْضُ فِي الرَّأْسِ الضَّخْمُ وَالْإِرْتِفَاعُ وَهَامَةٌ قَبْضًا وَالْقَبْضُ
 وَجَعٌ يَأْخُذُ عَنْ أَكْلِ الزَّيْتِ وَشَرِبِ الْمَاءِ مَعَهُ وَالْقَبْضُ الْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ
 وَقَدْ قَبِضَ الْقَبْضُ مَقْدَرُ قَبْضَةٍ قَبْضًا وَالْقَبْضُ السَّرِيعُ
 مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ شَأْنُهُ وَقَبِضُ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلسَّائِقِ الْعَنِيفِ قَبَاضَهُ وَقَبَاضُ
 قَالَ دُوبَةُ يَصِفُ جَمَارًا قَبَاضُهُ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّيْنِ وَمَقْبِضُ

قَبْرُ

قَبْسُ

قَبْضُ

قَبْضُ

السَّيْفِ وَمَقْبِضُهُ حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ وَالْقَبْضُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعُ
 تَقَالُ الْقَوْلِيمُ وَالْقَبْضُ مَا جُمِعَ مِنَ الْقَتَايِمِ يُقَالُ لَطَرَحَ هَذَا فِي الْقَبْضِ أَيْ
 فِي سَائِرِ مَا قَبِضَ مِنَ الْمَغْنَمِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَأَى قَبْضَهُ إِذَا كَانَ مُقْبِضًا لَا
 يَنْفَسُ فِي رُغِي عَنْهُ وَيُقَالُ تَقَبَّضَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا تَوَقَّفَ عَلَيْهِ وَتَقَبَّضَ
 عَنْهُ إِذَا شَمَّازَ وَفُخِرَ إِذَا مَاتَ هِيَ الْقَبْطُ قُبُورٌ وَالنِّسْبَةُ الْبَهْرِيَّةُ قَطِطُ
 قَالَ أَبُو بِلَرٍ الْقَبْطُ جَمْعُ الشَّيْءِ يَدُكَ قَطَطُهُ أَقْطَطُهُ قَبْطًا وَبِهِ سَمِيَ الْقَبَاطُ
 هَذَا النَّاطِقُ عَرَبِيٌّ يَصْجَحُ وَالنَّيَابُ الْقَبْطِيَّةُ الْبَيْضُ قَالَ
 كَمَا ذَكَرَ الْقَبْطِيَّةُ الْوَدَكُ وَالْجَمْعُ قَبَاطِي يُقَالُ قَبَعَ الْخَبِيرُ
 إِذَا دَخَلَ رَأْسُهُ فِي عُنُقِهِ وَكَذَلِكَ الْقَبْضُ قَبْعًا وَجَارِيَةً قَبْعَةً طَلَعَهُ
 إِذَا تَخَفَّتْ نَارُهُ وَظَهَرَتْ أُخْرَى وَقَبْعَةُ السَّيْفِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ قَائِمَةٍ مِنْ
 حَدِيدٍ أَوْ فَصَةٍ وَالْقَوْبَعَةُ دُوبَةُ وَالْقَبْعَةُ خَرْقَةٌ كَالْبُرْشِ خَطَاطُ
 لِلْبَيَّادِ تُسَمَّى الْعَامَّةُ الْقَبْعَةُ وَالْقَبَاعُ بِكَسَالٍ وَلَيْسَ الْأَمْرِيُّ
 عَمَّا الرَّجُلُ حَتَّى قَبَعَ وَهُوَ قَائِمٌ أَيْ لَيْسَ بِأَمْرٍ وَأَنْهَرُوا الْقَبْلَ مَا أَقْبَلَ مِنَ الْأَشْيَاءِ
 وَالْقَبْلُ مَا أَقْبَلَ مِنَ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَقْتُلُهُ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لِلْهَامِ
 وَالْقَبْلَةُ لِلْمَسْجِدِ لِأَنَّ النَّاسَ يَقُولُونَ عَلَيْهَا فِي صَلَاتِهِمْ وَهِيَ ذَلِكَ وَقَبْلُ
 خِلَافٌ بَعْدُ وَقَبْلُ ذَلِكَ قَبْلًا أَيْ مُوَاخِةً وَلَا قَبْلَ لَهُ بِهِ أَيْ لَا طَاقَةَ
 وَهَذَا مِنْ قَبْلِهِ أَيْ مِنْ عِنْدِهِ وَقَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدٌ تَهْرُ قَبِيلَةٌ وَالْقَبَالُ

قَبْطُ

قَبْعُ

قَبْلُ

زعموا الفضل وقالوا لفلان جئت لهما قباين ويقال ان القبل شبه الفصح
 وهو باعد ما بين الرضين وشاءا متابله فطعت من اذنها فطعمه لم يبق
 فتركت معلقه من قدر مرغان كانت من اخرج في مدياره والقبائل الله
 المنيه والعام القابل هو الجبل لا يقال منه فعل والقبائل التي تقبل
 الولد عند الولاده والقبول من الرياح الصبا لا يقال تقبل الدبور وقت
 الشيء قبولاً والقبول في العزاق يقال السراج على الحجر ويقال له هو اقباله
 على الاقب والقبول الشر من الارض يستقبل تقول رايته بذلك القبل
 شخصاً والقبيل الجبل يقال قبله قباله وافعل ذاك من ذي قبل اي
 فيما سناك وابلنا على الابل اذا استقينا على رؤوسها وهي تشرب وذلك
 القبل ولان قبيل النباب لم يبق فيه اتركب والقبيل الذي يقبل دلو
 السانية والقبلة خزنة شبيهة بالفاكهة تعلق في اعناق الخيل وهي ايضا
 شئ يحذره الساجد قبل بوجه الانسان الى صاحبه وقبائل الراس شعبه
 اليه تصل منها الشؤون وبها سمي قبائل العرب وقيل القوم غير نفهم
 والقبيل دريد

او كما وردت عن طائفة بعثوا اليه قبائلهم يتوسم
 ويحزن في قبائله فلان اي عراقيه وما بالحلم فلان قبله اي ماله جهه
 والقبيل جماعة من قبائل شتى والقبيلة بواب واحد بين الارضين ذهب

قبيل

وجمار قباز دوييه: القبا معروف قال ابن دريد هو من قبوت الشيء جمعه
 القبا والقبا والقبا وما ملها

باب
 القند خشب الرجل وجمعه اقناد وقود والساد من العضاه وقايله
 مكانه: القندرة بيت السايه وناموسه والجمع قندرة والقند الجانب
 والقندر رويس المسامير في الدروع وشبه بها الشيب في قنير
 والقنار ريح الشولة والقنير يهيج القنار وقنير للاسد اذا وضعت
 له كما جدد قنانه ويقال ان القنار ريح العود قال يعقوب قنير اللحم يقنير
 وقنير يقنر ارتفع قناره وهو قنير والاقنار النضيق يقال اقنر على
 لهله وقنير يقنر وقنير يقنر والقنرة ما ينشئ الوجه من كبر ويقال
 هو القنار وابن قنره جده جده الى الصغر ما هو لانا قال القنار قال
 كانه انما سمي بالسهم الذي لا جديده يقال قنره والجمع قنر والقنار القنار
 ويقال ان القنار من الرجال الحسن الاخذ لا يعرف ظفر اليد والقنق
 دود يجر باكل الخشب واجدتها قنقه قال خشب تنصع
 في اجوافها القنق: قال ابو بلريق الرجل قنقعا اذا لم يجمع من ذلك
 القنق مصدر فله قنق وقنق قنق وقنق قنق وقنق قنق وقنق قنق
 اذا صيبت قنق والقنق العدو قال
 واعتراي عن عامر بن لؤي في بلاد كثير بالاقبال

قبا

قد
قنر

قنق

قنل

وَالْقَتْلُ الْمَقْتُولُ وَنَافَهُ ذَاتُ قَمَالٍ إِذَا كَانَتْ وَثِقَةً وَهَمَّ قَتْلَانِ أَيُّ مَثَلَيْنِ
وَقُلْتُ الشَّيْءُ خَيْرٌ أَوْ عَلِيًّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا مَلَأُوهُ بَيْنَا وَبَيْنَا نَقْلُ الْجَارِيَةِ
لِلرَّجُلِ حَتَّى عَشِقَهَا كَانَتْ مَا خَفَتْ لَهُ قَالَ

نَقْلُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَلْبِي نَسِيتُ مَا هَذَا بَعْدَ النَّوَابِكِ
وَأَقْلْتُ فَلَا مَا عَرَضَتْهُ لِلْقَلْبِ وَقُلْتُ مُثَلِّ أَيُّ مَا قَلَهُ لِلْعَشْقِ قَالَ أَمْرُ الْقَبْرِ
وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَايَ لِلْمَقْتُولِ بِسَهْمِيكَ فِي عَشَارَةِ قَلْبٍ مُثَلِّ
وَقَتْلِهِ أَمْرًا وَقَالَ قَوْمُ قُلِّ الرَّجُلُ إِنْ كَانَ مِنْ عَشْوٍ قِيلَ أَقْبِلْ وَكَذَلِكَ
مِنْ الْحَيِّ قَالَ دُونَ الرُّمَّةِ

إِذَا مَا الْمَرْءُ جَاوَلَتْ أَنْ يُقْسِلَنَهُ بِلَا إِجْنِدٍ بَيْنَ الْقَبْرِ وَلَا دَخِلَ
وَقُلْتُ الْحَجَرَ بِالْمَاءِ مَرَجَّتْهَا وَبَقِيَ الرَّجُلُ كَاجَتِهِ إِذَا تَأْتِي بِهَا الْقَتَامُ
الْعَبَارُ الْأَسْوَدُ وَالْأَقَمُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجْلُوهُ سَوَادُ الْبَسْرِ ذَلِكَ بِشَدِيدِ
وَبَارِ أَقَمِ الرِّيشِ وَمَكَانُ قَامِ الْأَعْمَاقِ أَيُّ اسْوَدَ النَّوَاجِي: الْقَتِيلُ الْمَرَأَةُ
الْبَلِيلَةُ الطَّعْمُ يُقَالُ قَتْنُ قَتْنَةٍ قَالَ الشَّيَاحُ

وَقَدْ عَرَفْتُ مَعَانِيَهَا وَجَادَتْ بِدَرْتِهَا قَرِي حَجَرٍ قَبِيْنِ
أَرَادَ بِهِ الْقَرَادَ الْقَبِيلَ الدِّمْرَ: الْقَتْلُ وَحَسَنُ الْخِدْمَةِ وَقُلَانُ يَقْتُولُ الْمُلُوكُ
خِدْمَتُهُمْ وَالْمَقْتُولُ الْحَاجِمُ: الْقَبْ لِلْحَبَابِ مَعْرُوفٌ وَالْأَقَابُ الْأُمْعَا
وَلِإِجْرَاهَا قَبْتُ وَتَصْغِيرُهَا قَبِيَّةٌ وَالْقَتُوبَةُ لِأَجْلِ تَوْضَعُ عَلَيْهَا أَقْبَانُهَا أَثَلُ

قَتَامُ
قَس
قَتُو
قَبْ

الْأَجَالُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَتْبُ قَتَبَ الْبَعِيْرَ إِذَا كَانَ مَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ فَإِذَا كَانَ
مِنْ آلِهِ السَّابِيَةِ فَهُوَ قَتَبٌ بِحَسْرِ الْقَافِ هـ
بَابُ الْقَافِ وَالشَّاءِ وَمَا سَلَّمَتْهَا

الْقَتْمُ الْأَعْطَا وَرَجُلٌ قَتْمٌ أَيُّ مَعْطَا وَقَدْ قَتَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ وَالْقَتْمُ الْجَمْعُ أَيْضًا
وَالْقَتُومُ الرَّجُلُ الْجَوْعُ لِلْخَيْرِ قَالَ
فَلَا كِبْرِيَاءَ أَحِلَّ كَيْفَ شَأُوَ وَالصَّغِيرَةُ أَحْلَى وَأَقْبَنَامُ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ نَسِيَ الضَّبْعُ قَتَامَ لَلطَّيْهَا جَعَرَهَا وَقَالَ لِلدَّامَةِ قَتَامٌ كَيْمَا
يُقَالُ لَهَا ذِفَارُهَا الْقَتَامُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقْتَمُ قَافُهُ: الْقَتْدُ نَبْتُ هـ
بَابُ الْقَافِ وَالْجَاءِ وَمَا سَلَّمَتْهَا

الْقَدْرَةُ أَصْلُ السَّامِ وَالْجَمْعُ قَدْرٌ وَنَافَهُ قَدْرٌ صَحِيحُ السَّامِ وَهُوَ قَدْرُهُ بَطْنُ
مِنْ الْعَرَبِ: الْقَجْرُ الْقَبْلُ الْمُسْتَعْلَى نَقِيَّةٌ فِيهِ وَجَدَ وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْقَجْرُ
مِنْ الْقَجْرِ وَامْرَأَةُ قَجْرَةٍ عُسْتُهُ: الْقَجْرُ الْوَتْبَانُ وَالْقَلْقُ وَالْقَاجِرَاتُ
لِلشَّيْءِ مِنْ الْأُمُورِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَجْرُ أَنْ يَرِي الرَّجُلُ السَّهْمَ فَيَسْقُطُ بِيْنِ
يَدَيْهِ قَجْرُ السَّهْمِ قَجْرًا قَالَ إِذَا تَنَزَّيَ قَاجِرَاتُ الْقَجْرِ وَالْقَجَارُ
حَدُّ يَصِيْبُ الْغَنَمَ: الْقَجَطُ اجْتِنَاسُ الْمَطَرِ وَقَجَطَانُ أَبُو الْيَمَنِ وَلَقِطَ الرَّجُلُ
إِذَا خَالَطَ أَهْلَهُ وَلَمْ يَبْرَكَ: الْقَجْفُ عَظْمٌ فَوْقَ الدِّمَاغِ وَالْجَمْعُ الْأَقْفَافُ
وَقَجَشْتُهُ خَرِبَتْ قَجْفَةً وَالْقَجْفُ شِدَّةُ الشَّرْبِ وَيَقُولُونَ الْيَوْمَ قَجَافٌ وَعَدَلُ

قَتْمُ
قَتْلُ
قَجْلُ
قَجْرُ
قَجْرُ
قَجَطُ
قَجْفُ

فجل

يَتَأْتِي مَا تَتَأْتِي مِنَ الْخَطَرِ الَّذِي تَخْشَى كُلَّ شَيْءٍ بِهِ الْخَلْلُ الْيَسْرُ وَالْقَابِلُ
الْيَابِسُ يُقَالُ بَنُو فُجْلٍ وَفُجْلُ مَا قَالُوا الْخَلْلُ فُجْلًا وَفُجْلُ الشَّيْخِ يَسْرُ حِلَّةٌ
عَنِ عَظْمِهِ وَرَجُلٌ فُجْلٌ وَفُجْلٌ وَالْفُجْلُ دَأْبُ صَيْبِ الْقَتْمِ فَتَجُفُّ جُلُودُهَا
الْخَمْرُ الشَّيْخُ الْهَمْرُ وَفُجْرٌ فِي الْأَمْرِ قُجْمًا رَجِي نَفْسِهِ فِيهِ مِنْ غَيْرِ دُرْبِهِ وَفُجْرٌ
الْبَطْنُ مَا صَعِبَ مِنْهُ وَالْمُتَأَخِّرُ مِنَ الْعُرْثَانِ أَيْ تَخْتَمِرُ الشُّوْلُ مِنْ غَيْرِ
أَوْ سَالٍ وَالْخَمْرُ الْبَعِيرُ يَنْتَبِهُ وَيُزَوِّجُ فِي سَنَةٍ وَأَجْنٌ فِي شَيْءٍ سَأَلَ عَلَى سَنٍ
وَفُجْمُ الْفَرَسِ فَارِسُهُ عَلَى وَجْهِهِ إِذَا رَمَاهُ وَلِلْحَصُونَةِ فُجْمٌ أَيْ أَنْهَا تَحْمُرُ
صَاحِبُهَا عَلَى الْمَهَالِكِ وَالْخَمْرَةُ السَّنَةُ تُخَمِّرُ الْأَعْرَابَ بِلَادَ الْهَرَبِ
الْخُجْوَانُ أَضْلُهُ الْخُجْوَانُ أَفْعَلَانُ مِنْهُ وَلَوْ جَعَلْتَهُ فِي دَوَاهٍ لَعَلَّتْ مَخْجُو
وَجَعَلَهُ الْأَفْجَاجِي وَالْخُجْوَانَةُ مَوْضِعٌ مِنَ الْخُجَابِ سَعَالُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ
وَرُبَّمَا جُعِلَتْ لِلنَّاسِ هـ

فجو
فجب

بَابُ الْفَافِ وَالذَّالِ وَمَا سَلِمَ

الْقَدْرُ مَبْلَغُ الشَّيْءِ وَكَذَلِكَ الْقَدْرُ وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ أَقْدَرُهُ وَأَقْدَرُهُ وَالْقَدْرُ
الْقَضَاءُ الَّذِي يَقْدَرُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْقَدْرُ الْجَزَاءُ وَيُقَالُ هُوَ الطَّبَاحُ
وَالْقَدِيرُ إِلَيْهِ يُطْعَمُ فِي الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي تَقَعُ رِجْلَاهُ
مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَيُقَالُ الْقَدْرُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ الْعُتُقُ فَمَا قَوْلُهُ جَلَّ
شَاوَهُ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ فَجَاءَ فِي التَّحْقِيرِ مَا عَظُمَ حَقُّ تَعْظِيمِهِ

قدر

وَيُقَالُ الْقَدْرُ الْمُجَانُّ الْعَظِيمُ وَقَدَرْتُ عَلَى الْإِنْسَانِ رَزَقَهُ لَمْ يَقْدِرْ سِوَاهُ
وَرَجُلٌ خَوْقَدَرٌ وَمَقْدَرُهُ أَيْ يَسَارُهُ الْقَدْرُ قَدَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَلْقِهِ
الْقُدْسُ الطَّهَرُ وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ الْمُطَهَّرَةُ وَيُقَالُ إِنَّ الْقَادِسِيَّةَ دَعَا
لَهَا إِبْرَاهِيمَ بِالْقُدْسِ وَأَنْ يَكُونَ مَجْلَى الْحَاجِّ وَقَدَرْتُ جَبَلٌ بِأَرْضِ نَجْدٍ وَيُقَالُ إِنَّ
الْقَدَاسِيَّةَ تَبْنِي تَعْمَلُ كَالْحِمَانِ مِنْ فُضْدٍ قَالَ لَفْظُهُ قُدَاسٍ سَلَكَهُ مُتَّطَعٌ
الْقُرْعُ الْكَفُّ عَنْ الشَّيْءِ يُقَالُ قُدَعْتُ وَأَمْرًا قُدَعْتُ قَلِيلَهُ الْكَلَامُ جِيءَ وَالْقُدْعُ
الْمُنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَيُقَادَعُ الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ يَهَاقُ وَيُقَادَعُ الثَّوْمُ بَعْضُهُ
فِي أَنْ تَرْتَعِفَ تَهَاقُطُوا وَقَدَعْتُ الْفَرَسَ بِالْحِمَامِ لِحَبَّتِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَقَادَعُوا
بِالرَّمَاكِ تَطَاعَنُوا وَالْمَقْدَعَةُ الْعَصَا تَدْفَعُ بِهَا عَنْ نَفْسِكَ الْقَدْفُ فِي الْقِتَالِ
عَرَفَ الْمَاءُ مِنَ الْجَوْضِ وَالْقَدَافُ جِرَّةٌ مِنْ خُفَّارِهِ الْقَدَمُ قَدَمُ الْإِنْسَانِ
وَالْقَدَمُ خِلَافُ الْجُرُوفِ فَمَا الْقَدَامُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ

قدس

قدع

قدف
قدمر

أَنَا لَضَرْبٍ بِالسَّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ صَرَبَ الْقَدَارِ نَقِيعَةُ الْقَدَامِ
فَقِيْدُ قَوْلَانِ يُقَالُ هُوَ الْمَلِكُ وَيُقَالُ هُمُ الْقَادِمُونَ مِنْ سَفَرٍ وَسَفِي قَوْلَانِ قَدَمًا
لَمْ يُعْرَجْ وَلَمْ يَنْتَبِ وَلَقِيْتُهُ قَدِيمَةً ذَلِكَ الْأَمْرُ أَيْ قَدَامُهُ قَالَ
قَدِيمَةُ الْخَيْلِ وَالْجِلْمُ أَيْ أَرِي غَفْلَاتِ الْعَيْشِ قَبْلَ الْحَجَارِ
وَالْقَدُومُ الْجَدِيدُ يَحْتَبِ بِهَا وَالْقَدُومُ مَكَانٌ وَضُرِبَ فَرَسٌ مَقَادِيمَةً إِذَا
وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ وَقَادِمُهُ الرَّجُلُ خِلَافَ آخِرَتِهِ وَالْقَادِمَةُ مِنْ طِبَاءِ النَّاقَةِ

۲۰

٩

19

فلج
فلج

فذلك
فذلك

قنادی

قُرْش

للقُرْشِ وَافْتِخَامُ الْقُرْشِ فِيهَا الْقُرْشُ الْقُرْشُ الْقُرْشُ الْقُرْشُ الْقُرْشُ
بِشْيِ الْقُرْشِ وَقُرْشَتِ الشَّيْءُ قُرْشًا كَرِهَتْهُ قَالَ وَقُرْشِي مَا لَيْسَ بِالْقُرْشِ
وَرَجُلٌ قَادِرٌ عَلَى الْحَالِ وَلَا يَمَانُكُ النَّاسُ وَنَاقَةٌ قَدُورٌ عَزِيْزَةٌ الْقُرْشُ الْقُرْشُ
سَعِ الْجَمَلُ وَرَجُلٌ مَقْدُورٌ كَتَبَهُ النَّاسُ وَهُوَ فِي شَعْرِهِ هَذَا قَالَ الْجَلَانِي
رَجُلٌ قَدْرُهُ يَنْتَزِعُهُ عَنِ الْمَلِكِ ٥

بَابُ الثَّانِي وَالْوَلَدُ وَمَا يَلْتَمِسُ

الْقُرْشُ الْبَرْدُ وَقُرْسُ الْإِنْسَانُ قُرْسًا إِذَا لَمْ يَتَّجِعْ أَنْ يَمْلِكَ يَدَيْهِ شَيْءٌ مِنْ
شِدَّةِ الْبَرْدِ قَالَ

وَقَدْ تَصَلَّيْتُ نَارَ حَيْثُ كَمَا تَصَلِّي الْمَقْرُورُ مِنْ قُرْسٍ

وَأَقْرَسَ الْبَرْدُ وَالْقُرْشُ الْجَمَلُ الْخُمْرَةُ الْقُرْشُ الْجَمْعُ يُقَالُ تَقْرَشُوا إِذَا
تَجَمَّعُوا وَبَدَلَ كَيْفَ قُرْشٍ قُرْشًا وَيُقَالُ إِنَّ قُرْشًا دَابَّةً تَكُنُ الْبَحْرَ
تَغْلِبُ سَائِرَ مَا فِي الْبَحْرِ قَالَ

وَقُرْشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَحْرَ بِهَا سُمِّيَتْ قُرْشٌ قُرْشًا

وَالْمَقْرُشَةُ السَّهْلَةُ لِأَنَّ النَّاسَ يَصْهَوْنَ فِيهَا مَوَاسِيَهُمْ وَتَقَارَشَتِ الرِّمَاجُ
فِي الْبَحْرِ إِذَا تَدَاخَلَتْ وَتَقْرَشُ الرَّجُلُ إِذَا تَنَزَّهَ عَنِ الْأَدْنَاءِ وَفُرْشُهُ
أَقْرَصُهُ قُرْصًا وَالْقَوَارِصُ الشَّيْءُ قَالَ قَوَارِصُ نَابِتِي وَحَقَرْتُهَا
وَالْقُرْصُ مَعْرُوفٌ وَقُرْصَتِ الْمَرْأَةُ الْعَيْنَ قَطَعَتْهُ قُرْصَةً قُرْصَةً وَلَيْسَ

قُرْص

قُرْص

قَارِصٌ يَخْرُجُ إِلَى الْبَحْرِ وَالْقَوَارِصُ نَبْتُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ جُلِي مَقْرُصٌ مَرَصَعٌ
بِالْجَوْهَرِ الْقُرْصُ الْقَطْعُ يُقَالُ قُرْصْتُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ وَإِذَا خَرَجْتَ
تَقْرِصُهُ ذَاتُ الْيَمِينِ لِيْ جُوزُهُمْ وَتَدْعُهُمْ عَلَى إِخْرَاجِ الْبَيْنِ وَيُقَالُ الْقُرْصُ
الْجَمَازُ الْوَالْقُرْصُ الشَّعْرُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كُنْتُ يَقْرِصُهُ مِنَ الْكَلَامِ كَمَا يَقْرِصُ
الشَّيْءُ بِالْمَقْرَاضِ وَالْقُرْصُ مَا تُعْطِيهِ غَيْرُكَ مِنْ مَالٍ لِقَضَاءٍ وَيُقَالُ إِنَّ الْقُرْصَ

قُرْط

الْجَوْهَرُ فِي قَوْلِهِمْ حَالَ الْجُرَيْصِ وَنَ الْقُرْصِ وَالطَّاهِرُ أَنَّهُ أُرِيدَ بِهِ الشَّعْرُ
وَهُمَا سَائِرُ مَا نَالَا إِذَا لَمْ يَأْجِدْ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ الْقُرْطُ مَعْرُوفٌ
وَقُرْطٌ فَلَانُ فَرَسُهُ بَعْنَانُهُ وَالْقُرْطَانُ وَالْقُرْطَانُ السَّجَّجُ بِمَنْ لِيَدِ الْوَلَدِ

قُرْط

لِلرَّحْلِ وَرُبَّمَا اسْتَعِيدَ الرَّحْلُ وَيَقُولُونَ مَا جَادَ فَلَانٌ بِقُرْطِي طَهَّرَ الشَّيْءَ لَيْسَ
الْقُرْطَانُ مَعْرُوفٌ وَالْقُرْطَانُ مَدْحُ الرَّجُلِ حِينَ قَرَعَتْ أَوْعُ وَمَقَارِعُهُ
الْإِعْدَاءُ قَرَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْقُرْعُ الْفَجْلُ لَيْسَ يَقْرَعُ النَّاقَةُ وَالْقُرْعُ السَّيِّدُ

قُرْع

وَالْقُرْعُ دَهَابُ شَعْرِ الرَّاسِ وَتُخْرَجُ بِالْفَصَالِ يُقَالُ هُوَ أَحْرَقَ الْقُرْعَ وَاهْدَأَهُ
وَالْمَقَارِعَةُ فِي الْمُسَاهَبَةِ وَتَقَارَعَتْ فَلَانًا فَرَعَتْهُ أَيَّ صَابَتِ الْقُرْعَةُ دُونَهُ
وَالْقَارِعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَادِ الدَّهْرِ وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي مِنْ قُرْآنِهَا
يَقْرَعُ كَانَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَقْرَعُ الْجَمْعَ وَالنَّارُ يُقْرَعُ
جَهَنَّمَ بِالْأَنَارِ إِذَا اسْتَوَى فِي مَاقِيهِ وَالنُّعْرَةُ سَمَةٌ خَفِيَّةٌ عَلَى وَبَطْنِ الْفَرْسِ
لِلْبَعِيرِ وَالْمَقْرُوعُ السَّيِّدُ وَقُرْعٌ فَلَانًا عَطَاةٌ خَيْرٌ مَالِهِ وَحَيَاةٌ الْمَالِ

رُحْنَهُ وَقَدْ اقْرَعَ الرَّابَّةَ لِحَامَهَا اِيْ صَحِيحٌ وَمَا دَخَلَتْ اِلَيْهِ اَيُّ شَيْءٍ
 اَيُّ شَيْءٍ بَيْتٍ وَيُقَالُ مُوَحِّجٌ مَوْضِعٌ فِيهِ اِنْ كَانَ يَرُدُّ فِجَارَهُ مَكْنَهُ
 فَاِنْ كَانَ يَرُدُّ فِجَارَهُ ظِلَّهُ وَقُلَانٌ لَا يَشْرَعُ اَيُّ لَا يَقْبَلُ مَشُورَةَ اَحَدٍ فَاِنْ
 كَانَ يَتْلَاهُمَا فَهُوَ قَرِيعٌ وَقَرَعْتُ اِلَى الْحَقِّ اقْرَاعًا رَجَحْتُ هُ فَرَفْتُ الْقَرْحَةَ اَقْرَفَهَا
 قَرَعًا قَرَشْنَاهَا وَكُلُّ قَرَشٍ قَرَفٌ وَهَمُّهُ قَرَفٌ الْخُبْرَةُ وَالشَّرَفُ شَيْءٌ مِنْ جُلُودِ
 بَعْلِ فِيهِ الْخَلْعُ وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ هُ

قَرَفٌ

وَدُخْيَانِيَّةٌ وَصَتٌ بِنِهَا بَانَ كَذِبُ الْقَرْطُفِ وَالْقَرْوُفُ
 وَاقْتَرَفْتُ الشَّيْءَ اَلْتَسَبُّهُ وَقُلَانٌ يُقَرَفُ بِكَذَا اَيُّ يُتَمَرَّدُ وَقُلَانٌ يُقَرَفُ اَيُّ
 هُوَ الَّذِي اَتَتْهُ وَظَنَّ اَنْ غَدَةً طَلِبَتِي وَبَلَغَنِي فَلَا اَنْ فَانْهَرُ قَرَفَةً عَنْ
 صَالِكٍ اَيُّ يَجِدُ خَبْرَهَا عِنْدَهُمْ وَالْفَرَسُ الْمُقَرَفُ الْمُدْرِي اِلَى الْحُجَّةِ وَقَارَفُ
 الْحُجَّةِ خَالَطَهَا وَقَارَفَ امْرَأَتَهُ جَامِعَهَا وَفِي الْجَرِيثِ اَنْهَرُ شَكُوا
 اِلَيْهِ وَبَا اَرْضِهِمْ فَقَالَ تَحُولُوا فَاِنْ مِنْ الْقَرْفِ اَلْفَ يَقُولُ اِذَا خَالَطَهُمْ
 وَبَاهَا تَلْعَاوُ. الْفَرْقُ الْقَتَاعُ الْاُمْلَسُ قَالَ الرَّاجِزُ هُ

قَرَمٌ

حَانَ اَيْدِيهَا اِلَى تَمَاجِ الْفَرْقِ اَيْدِي جَوَارِ سَعَا طِينِ الْوَرَقِ
 الْقَرَمُ السَّيْدُ شَبَّهَ بِالْقَرَمِ وَهُوَ الْفَحْلُ الْمَكْرُمُ لَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ بَلْ يُبْرِكُ لِلْفَحْلَةِ
 وَالْقَرَمُ تَنَاوُلُ الْجَمَلِ الْحَشِيشِ اَوَّلُ مَا يَقْرَمُ اَطْرَافُ الشَّجَرِ وَالْقَرَمُ قَرَمٌ
 لَا تَقُفُ اِلَيْهِ وَهُوَ قَطْعُ جُلْدٍ مِنْهُ وَتِلْكَ الطَّيْعَةُ الْقَرَامَةُ وَالْقَرَامَةُ

تَقِي شَطْعٌ مِنْ شَعْرَتِهِ اِلَيْهِ يَتَّبِعُ بِهَا عِنْدَ الْحَبَرِ وَتُقَدَّرُ الْقَرَامَةُ مَا يَرَفُ
 بِالْمَشُورَةِ مِنَ الْخُبْرِ وَالْقَرَامُ الدَّقِيقُ وَالْقَرَامُ شِدَّةُ شَعْرِ الْجَمْرِ وَالْقَرَامُ الشَّاهِدُ
 وَتَحْيَرُهَا وَقَرُونُ الْمَشُورَةِ الدَّوَالِبُ وَفِي الْجَرِيثِ وَلَا الرُّومُ ذَاتُ الدُّرُودِ
 وَكَانَ الْاَصْبَحُ يَقُولُ اَرَادَ قَرُونُ شَعْرَتِهِمْ وَكَانُوا يُجْلَوْنَ بِذَلِكَ
 يَعْنِي قَرُونُ بِهِ قَالَتِ الْمَرْقُشُ

قَرَن

لَا تَهْتَا وَلَيْتَنِي طَافَ الرِّجْحُ وَاهْتَبَى بِالشَّاهِدِ ذَاتُ الْقُرُونِ
 وَالْقَرْنُ شَلْكٌ فِي السَّرِّ وَالْقَرْنُ لَامَةٌ وَالْقَرْنُ الْعَقْلُ وَالْقَرْنُ جَبَلٌ صَغِيرٌ
 مُفْرَدٌ وَالْقَرْنُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ وَالْقَرْنُ الْجَبَلُ يَقْرَنُ بِهِ شَيْبَانٌ وَقَرْنٌ
 يَقْعُ الرَّاوِي حَتَّى مِنْ الْهَمِ وَالْقَرْنُ جَعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُضَمُّ اِلَى الْجَعْبَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْقَرْنُ
 الْجَبَلُ قَالَتْ كَالْمَشْدُودِ فِي قَرْنٍ وَالْقَرْنُ مَمْدَرُ الْاَقْرَنِ الْجَحِينِ
 وَالْقَرْنُ كَسْرُ الْقَافِ الْقَرْنُ فِي الشَّجَاعَةِ وَالْقَرْنُ اَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ الْقَرْنُ
 عِنْدَ الْاَذَلِّ وَالْقَرْنُ الْحُجَّةُ بِالْعُمَرَةِ وَالْقَرُونُ مِنَ التَّوَقُّ الْمَقْرَنَةُ الْقَادِمَةُ وَالْاَخِيرُ
 مِنْ اَخْلَافِهَا وَالْمَقْرَنُ الشَّيْءُ الْمُنَاطِقُ وَالْقَرُونُ الَّتِي اِذَا سَادَتْ وَصَعَتْ يَدُهَا
 وَرَجَلُهَا مَعًا وَيَقُولُونَ اِذَا ذَبَّ قَرْنَتُهُ بَهْرَهَا اَيُّ اِذَا قَرْنَتْ بِهِ الشَّدِيدُ
 اِطَاقَهَا وَقَرْنِيَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَسَامِجَتُهُ قَرْنَتُهُ اَيُّ نَفْسُهُ وَالْقَرْنُ اَنْ يَجَاعَهُ
 الْحَيْلُ وَالْقَرْنُ ضَرْبٌ مِنَ التَّبَيُّ وَالْحَيْلُ الْمَقْرَنُ الْمَدْبُوعُ بِهَا وَيُقَالُ اِنْ
 الْمَقْرَنُ الَّذِي عَلَيْهِ ضَبْعُهُ تَكُونُ لَهُ اَبْلُ وَغَمٌّ لَا مَعْنَى لَهُ عَلَيْهَا اَوْ يَكُونُ

قَرُوب

قَرُوب

فَسَبَّحَ إِلَهَهُ وَلَا خَائِدَ يَذُودُهَا وَقَدْ أَقْرَبَ رُحْمَةً إِذَا رَفَعَهُ وَالْقَارِبُ الَّذِي
 مَعَهُ سَيِّفٌ وَنَبْلٌ هُوَ الْقَرُوبُ فِي الْجَسَدِ وَالْقَرُوبُ فِي الْأَسَانِ هُوَ الْوَسْخُ يَقَالُ
 رَجُلٌ أَقْرَبُ وَأَمْرَأَةٌ قَرِيبَةٌ هُوَ الْقَرُوبُ مِثْلُ الْمَعْصَرَةِ وَالْقَرُوبُ حَوْضٌ مَذُودٌ
 عِنْدَ الْحَوْضِ الْفَخِيرُ تَرُدُّهُ الْجِبِلُ وَالْقَرُوبُ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى طَرَفِهِ وَاحِدٌ يَقُولُ
 بَأَيْتِ الشَّعْمِ عَلَى قَرُوبٍ وَاحِدٍ وَالْقَرُوبُ الْقَصْدُ يَقُولُ قَرُوبٌ وَقَرِيبٌ إِذَا
 لَكَ وَاسْتَقْرَبْتَ الْأَرْضَ قَرِيبَةً قَرِيبَةً هُوَ الْقَرِيبُ الْمَاءُ الْجَمُوعُ وَالْقَرِيبَةُ مَعْرُوفَةٌ
 وَاجْمَعُ قُرَيْيَ وَالْقَرِيبُ قُرَيْيَ الضَّيْفِ وَالْقَرِيبُ الظُّهْرُ وَنَاقَةٌ قَرُوبٌ شَدِيدَةُ الظُّهْرِ
 وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ أَقْرَبُ وَالْمَقْرَأَةُ الْحَوْضُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَقْرَأَةُ لِحْفَتُهُ يَقْرَأُ
 الْبُصْفَانِ وَيَوْمَ الْمَقْمُوزِ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَقَرَأَتْ النَّاقَةُ حَمَلَتْ وَالْقَرُوبُ وَقْتُ
 يَكُونُ لِلظُّهْرِ مَرَّةً وَلِلْجَبْرِ مَرَّةً وَجَمْعُهُ قَرُوبٌ وَأَقْرَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا حَزَنَتْ
 مِنْ طَهْرِ إِلَى جَبْرِ وَمِنْ جَبْرِ إِلَى طَهْرِ وَالْقَرُوبُ جَمْعُ قَرُوبٍ مِنَ الْقَرِيبِ
 وَهُوَ الْجَمْعُ أَوْ أَنْ يَخْرُجَ الْقَارِبُ مِنْ يَدِهِ إِلَى أَبِيهِ يَقَالُ الْقَرُوبُ هُوَ الظُّهْرُ
 وَذَلِكَ أَنَّ الْمَرْأَةَ الطَّاهِرَةَ كَانَ لِلدَّمِ لَجْمٌ وَاسْتَلَّ فِي بَدَنِهَا فَهُوَ مِنْ
 قَرِيبٍ الْمَاءُ وَقُرَيْيَ الْأَجَلُ الطَّعَامُ فِي شِدْقِهِ وَقَدْ خَلَّفَ الْقَطَانُ وَفَهُوَ
 لَجْدُهُمَا وَلَا يَهْمُزُ الْآخِرُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ إِذَا كَانَ الْأَصْلُ وَاحِدًا وَقَوْمٌ يَذُوبُونَ
 إِلَى أَنْ الْقَرُوبُ الْجَبْرِ وَيُقَالُ هَبْتَ الرِّيحَ لِقَارِبِهَا أَيْ لَوْفَتَهَا وَالْقَارِبَةُ
 طَائِرٌ خَيْرٌ مِنْهُوَ وَالنَّاسُ قَوَارِبُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ قَالَ الْجَلِيلُ هُوَ الشُّهُودُ

قَرُوب

قَالَ وَالْوَاكِفُ قَارِبُهُ وَالْقَرُوبُ الْمَلِكُ مِنَ الْجِبَالِ وَالْمَغْنَمُ وَالْقَرُوبُ الْعِيَالُ وَالْقَارِبَةُ
 طَرَفُ الْحَيَاةِ وَجُلُّ كُلِّ شَيْءٍ قَارِبُهُ هُوَ الْقَرِيبُ ضِدُّ الْبَعْدِ وَذُو قَرَابَتِكَ
 مَنْ يَقْرُبُ مِنْكَ بِجَمَاعَةٍ وَلَا يَنْفَرُ قَرِيبِي وَذُو قَرَابَتِي وَالْقَرِيبَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقَرِيبُ
 الْجَائِزُهُ وَاجْمَعِ الْأَقْرَابُ قَالَ
 وَهَيْتَ إِذَا مَا قَرِيبُ الزَّادُ مَوْلَا يَخْلُجُ حَيْثُ جَاءَ لَمْ يَشْخِشْ
 مَدَّخَلَهُ الْأَقْرَابُ غَيْرُ ضَيْلِهِ كَيْتَ كَأَيْتَا مَرَادُهُ مُخْلِيفٌ
 يَصِفُ شَرَّةً وَالْقَرَابُ قَرَابُ السَّيْفِ وَاجْمَعُ قَرِيبٌ وَالْقَرَابُ مَقَارِبَةُ الْأَمْرِ
 وَالْقَرِيبَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْقَرِيبُ لَيْلَةٌ وَرُودُ الْجِبَالِ الْمَاءُ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَوْمَ يُسَمُّونَ
 بِالْمَهْمُوزِ فِي ذَلِكَ يَسِيرُونَ فِي الْمَاءِ فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَاءِ عَشْرَةٌ
 عَجَلُوا وَخَرُّوا قَلْبُكَ اللَّيْلَةُ الْقَرِيبُ وَالْقَارِبُ الطَّالِبُ الْمَالِ لَكَ قَالَ أَبُو
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لَطَالِبِ الْمَاءِ نَارًا وَالْقَارِبُ سَيْفُهُ صَغِيرٌ هُوَ
 نَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السَّيْرِ يَحْتَرِيقُ تَسْتَحْنُ لِحَوَائِجِهِمْ وَالْقَرِيبَانُ مَا قَرِبَ لَيْسَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ شَيْءٍ وَقَرِيبُ الْمَلِكِ وَقَوْلُهُ رَأَى وَارَةً وَفَرَسٌ قَرِيبٌ وَهِيَ
 الَّتِي تَرْتَادُ وَتُقَرَّبُ وَلَا تَبْرُكُ أَنْ تَرُودَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ
 بِالْأَنَاءِ لَا يَتَرَعَّاهَا فَجَلُّ لَيْسَ وَقَرِيبُ الْفَرَسِ قَرِيبًا وَهُوَ ذُو الْحُجَرِ وَأَمَّا قَرِيبَانُ
 أَذْنِي وَأَعْيَى وَأَقْرَبُ الشَّاةُ دَنَاءُ تَجَاهُهَا وَلَا يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِلَّا أَقْرَبُ قَالَ
 ابْنُ الْمَكِّ تَوْبٌ مَقَارِبُ لَيْسَ بِجَدٍّ وَمَقَارِبُ أَيْ رَجُصٌ الْقَرُوبُ قَرُوبُ الْجِبَالِ

قَرُوب

يخرج من قرحه من قرحه ابي جريح والمفرح ما خرج به يقال منه قرح
 والقارح من الدواب ما انتهى في البين قال الفراء قرح يفرح قروجا من جيل
 قرح وحل الأسنان في الفم القرح والقرحة اول ما يستند من البير
 ولذلك يقال فلان قرحه جيد اي استباحا العلم والقرحه مادون
 القرحه بوجه الفرس والماء القرح الذي لا يشوبه غيره والارض القرواج
 الواسعه وهو قرحان اذا كانوا لم يجدوا والارض القرح الطيبة الثنية
 لا يخطئ ثوبها شيئا واقتربت الجمار بكنه قبل ان تتركها واقرحت الشيء ابدته
 عن غير سماع وناقده قارج لم يضر بها حمل ثم استبان حملها وروضه قرحا
 في وسطها نورايض والقرحان ضرب من الكاه الواحدة قرحانه ويقال
 قرح فلان فلا بالحق اذا استقبله به والقرح الذي خرجت به القروح
 قرح الدم اذا ليس من الجلد والقر وهو دم قارث وقرت الجراد اذا ضرب
 فاسود وقرت وجه الرجل اذا تغير من حزن الشراذم والقرد معروفاً
 والقرد لغة في الكرد وهو العنق وارض قرد اذا ارتفعت الى جنب
 ومده وقردودة الظهر ما ارتفع من شجرة قال ابن دريد السحاب القرد
 المقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا والصوف القرد المدخل
 بعضه في بعض يقال اقرد الرجل لصق بالارض من قرح او ذل وقرد اذا
 سكت من عي وقردت الرجل ثريدا اذا خدعه لوقعه في مكروه

قرح
 قرح

باب القاف والذاي وما سلفهما

القرح قطع النجاس الواحدة قرحه قال ابن راعاه قرح الجفام
 والقرح ان يحاق رأس الصبي ويترك الشعر في موضع منه متقفا وهو الذي
 الهني عنه ورجل قرح لامي علي راسه لا شعيرات وفرس قرح رقت
 ناصيته ويقال قرح الفرس نهيا للركض والطبي يفرح اذا انزع والقرح
 صغار الابل قال ابن دريد القرب الصلاة والشد قرح الشيء صلب
 لغه يمانية ولولا حسن الظن بأهل العلم لترك كثير مما جكاه ابن دريد
 القرم الدناه واليوم مع الغماه ويقال للأنثى والذكر الواحد والجميع قرمز
 القمل اسوا العرج يقال منه قمل يقزل القرح من ثواب القدر يقال
 قرح قدرك قال ابن دريد وقولهم طلع قرح من ذلك وقرح فيما يقال اسم
 شيطان ولذلك كره ان يقال قوس قرح ويقال ان القرح الطرايق
 الواحدة وتخرج النبت اذا اشعبت شبا وشجرة متفرجة وقرح الكلب
 يوله وقرح يقرح قال ابن دريد القرح بول الكلب خاصة

باب القاف والسين وما سلفهما

القسط العدل والقسط الجور والقسط العدل عن الحق يقال قسط اذا
 جاز قسطا وقسطا اذا عدل عدلا والقسط العوجاج في
 الرطب وهو خلاف الفح والقسط النصب يقال قسط الشيء بيننا

قح

قرب

قزم
قح

قسط

قشعر

والقشعر من الرزق والقسط الذي ينحدر عنه عذبة: القشعر الرزق
والقشعر الحس والقسم مصدر قشعت الشيء والقسم النصيب والقسم
اليمين فقال أقسمت إذا حلفت ويقال أصله من القسام وهو الإيمان
نفسه على أولياء الميثاق إذا أدهوا دمه والقسم على الذي يطوي الثياب
لظوني على بطيخ قال ابن دُرَيْدٍ قسرت في شعر النابغة القسامة شدة الحر
يقال قشيت قشيت أي قشيت الخواطر بالهموم والمفاسد الجليل الوجه
للقسبان الكبير يقال أشمط مقسبين وقشيان الليل الظلمة القسوة
غلظ القلب وشدة وكجرفا من صلبك والقسي ثياب بونج بها من مصر
فيها الحرير والشي جسر من الدرهم والجمع قسيات والقسي الليل البارد
والمناساة مع لجه الأمر وقسايل: القسي الثمر اليابس وهو قوله
نوي القسي قد أرمي ذراعا على العشر والقسي الصلب والقسي
الطويل الشديد والقسي صوت الماء في قوله للماء من حجة قسيب
قال ابن دُرَيْدٍ القسي اليسر ورشح قاسح صلب شديد: القسي الغلبة
والقسي يقال قسرت على الأمر قسرا وقسرت القسرة القسرة والقسورة
الأسد ويقال بر هو الرامي والصيد ويعبر قسيه أي صلبه

قسن
قسر

قسي

قسي قسر

قشع

بَابُ الْقَافِ وَالْبَشِيرِ وَمَا سَلَّمَا
يقال قشع الغيم وقشع إذا انكشف وكذلك كل شيء غشي شيئا انكشف

يقال منه قشع وقشع والقشع ينبت في الأرض واجمع قشوع قال
إذا القشع من ريح الشتاء قشعها والقشع النطع من السحاب ينبت
بعد انكشاف الغيم والقشع كاسه اجماع ويقال القشع النطع ويقال هو ما
يسقط من الجذر ويقال قشعت الريح السحاب وقشع هو واقشع التوم عن
الماء اقلعوا والقشع ما يورني به عن الصدر من الخياشيم والقشع ما قشع عن
وجه الأرض وكل قشع متفرق وشاة قشعة عنه ورجل قشع لا يثبت
عليه امر قال ابن دُرَيْدٍ حلبي جف قشع قشع قشع قشع الخ جف
وبحوة: يقال قشفت قشفت قشفا إذا ألجته الشمس فعبير: القشيب وقشيب
السم القاتل والقشيب الحارط بالطعام وقشيب فلان إذا ذكره بسوء قشبه
يقشع لظنه به ورجل مقشيب الحسب أي مزوجه والقشيب الحديد وسيف
قشيب حديث عهد بالجلاد قال ابن دُرَيْدٍ القشبة الحسب من الناس لغة
يمانية قال وزعم قوم من القشبة ولد القرد وما أدري ما صحته يقول
قشيت الشيء اقشرت القشرة والقشيرة لباس الرجل في الحديث قشيت
إذا رايت رجلا خارا وراءه وذاقشرو القاشور والقاشور الذي يحيى في الجلبه
أجرا والاقشور الشدة في الجمر والمظرة القاشرة إلى نقش وجه الأرض
ويؤقش من العرب ورجل قاشور شوم ورجل امشاهر شام من قاشور
وهو قش لمرؤله حديث وسكه قاشور مجربة قال

قشيب

قشر

فأبغض إليهم شدة قاسورة كحلق الماء لاختلاف النورة
 القصة كالمثل لشمس: القصة الأكل والقصة اسم المأكول قال أبو حنيفة
 قنم المأبذ ما يقع من فاضل في خبر وعبره وما أصابت الجمل فشمها أي
 شيا تروها وقال ابن دُرَيْدٍ القصة مصدر فشم الحوض فشمه فشم إذا
 شقت الشفة وكل ما شق منه فهو قشائره

باب القاف والصاد وما بينهما

القصة مصدر قصفت الناقة الجرة ردتها في جوفها والماء يصفع العطش
 يثقله وقصفت بسط كفي هانت ضربتها وقصع الله به إذا بقي في ثياب
 لا يشب ولا يزداد وهو مقصوع وقصيع والقصة معروفة والقاصع
 قول حسن البرنوع الذي يذخه سيف مقصع قطاع قاله ابن دُرَيْدٍ
 والقصيع فيما يقال الرجا: القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة
 في الجروهي ربح قاصف ويقال القصف صريف اليعير ما يناديه والقصف
 الشيء السريع الجبار والقصف هشيم الشجر والقصفوا عنه إذا تركوه
 ويقال للذي كسرت ثلثه من البصف اقصفت والقصف اللهو واللعب
 قال ابن دُرَيْدٍ لا حبس عرويا ورعد قاصف شديد الصوت ويقولون
 بعث الله عليه الريح القاصف والرعد القاصف: القصف قطع الشيء
 والقصف معروفة وسمى بذلك لسهولة انفصاله وهو رخص وسيف مقصع

قصة

قصع

قصفت

قصف

قطاع وكذلك القصف ولسان مقصع والقصة ما ينزل من البر ليدرك
 ثابته والقصف الرجل الضعيف: القصة الكسر يقال قصفت الشيء كسره
 قصما والقصة الرجل يخط ما لقي قال الله جل ثناؤه وهم قصفا من قريته
 والقصة من الرمل ما ابت العضاء: القصف البعد والمكان الأقصى البعد
 والناحية القصوي وذهبت قصا فلان مقصوذا أي ناجية وأقصيه أبعد
 وقصوت اليعير فهو مقصو وقطعت طرف أذنيه وفاقه قصو ولا يقال
 بعير أقصى والقصة من لابل المودعة الكريمة لا يجهد ولا يركب وقصو
 عن التوم أقصوا إذا تباعدت: القصف القطع وسمى القصاب لذلك والقصاب
 المنزلي والقاصب الزائر والقصاب الامعاء وأجرها قصب والقصاب
 الروابي الواجدة قصيه ويقال إن القصابه الحصلة من الشعر والقصب
 أنابيب من جوهر في قوله صلى الله عليه وسلم بشر خذ نجه عيت في الجنة
 من قصب لا تحب فيه ولا نصب وقصبت الدابة إذا قطعت شربة قبل
 أن يروى وأصب الرجل قصابا عتبه والقصب عروى الرية والقصب مخارج
 ما العيون والقصاب معروفة وأجرها قصبه: القصد بيان الشيء قصد
 الشيء قصدا وقصد السهم إذا أصاب قتل مكانه وأقصته حجة فلتته
 والقصيد اللحم اليابس والقصد القطعة من الشيء إذا تيسر وهذه قصد الريح
 وريح قصد وقد انقصد والقصير من الشعر معروف ما لم ينطرا بينه وفاقه

قصة

قصر

قصب

قصد

قصير

قصير ما كثره مبلية وقصرت قصده اذا خوت خوة : القصير خلاف
الطول والقصر معروف والقصر جمع قصر وهو لصل الخن والشجر
والقصر الجبس والقصور الجوس والقصر قصر الصاوة والقصر في
التوف والامر وامراه فاحده الطرف لا تمد طرفها الي غير جها وقصر
للظلام اختلاطه وقد اقبلت مقاصير الظلام وذلك عند الغشي وقصرنا
خطا في ذلك الوقت ويقال قصارك وقصرك ان تقصر كما ان ما
اقصرت عليه وما قصرت اي باره يقال اقصر عن الامر اذا تربع عنه اقصارا
قال لولا علق من نعر علق بها الاقصر القلب من اي اقصارا
والمقاصير جمع مقصوره وكل ما حصر الدار الكبيره اذا حيط عليها
مقصورة قال بعضهم قصر السراجه وقصره فلان على الشئ اذا
لغنيه وقصر اللجه على فريسي اذا جلت درها له والقصر يسهل
الاصلاح وهي الواثقه والقصر في القصر السهر عن الهدف اذا لم يراعه
والقصر حياض القصره حيي تغلط واقصر الشاة استحي
تقصر اطراف اسنانها والقصوره معروفه وقصر الثياب غشا لها
واقصر المرأة عادت اولاد اقصارا وقصر قصره مد ناله لا
ترك تروا لقايتها عند اهلها قال

راها عند قتنا قصيرا وبذها اذا باقت بووق

وجاريه قصوره وقصيره من هذا قال ابن دريد قصرت في الامر قصيرا
تأنيث واقصر عنه اقصارا عجوت وقصرت عنه قصورا اذا لم تسله وهذا
عندي غلط لان الاقصار التروع عن الشئ وانت تقدر عليه وقد مضى شأله
والقصوره هو العجز والقصار فلاده شبيهه بالمحقيه

باب القاف والصاد وما ملها

قضع

ذكر الخليل ان القضم القهر وبذلك سميت قضاعه وقال قوم ان قضاعه
كليه الماء ويقال بل سميت قضاعه لانه انقضع عن قومه اي انقطع
ويقال انقطع عن قومه وبعد ونقض الشيء تقطع قال ابن دريد نقض
القوم تقرقوا : القصف الدق يقال شود قصف والقصفه والجمع قصفان

قصف

وقطعه من رمل يتصف من طعمه اي يكثر ويقال قضيت وقضاف وذو
ابن دريد ان القصفه القطاه : القضم قضم الذابه شجيره يقال قضته
تقضمه ويقول ما اكلت قضا ما اي شيا يقضم والقضم الجلد الأبيض في
قوله عليه قضيم مقفه الصواع ويقال ان القضم القضمه : قضي يقضي
والقضا الجمر والقضا الميه لانها تقضي على الميت وقضاة اذا حكمه
والقضاة العيب والفساد ويقال ما عليك منه قضاة وفي غير قضاة

قضم

قضي

قضب

اي قضا ومعني القضا الاحكام قال الله جل وعز قضاهم سبع سموات
القضب القطع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا راى القضاة

حيث ثوب قصه والقضب الجحر من مكانه قال ذو الرمة

كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل فتنضب

واقضب فلان الجحر كانه ارسله والقضب من الغصن والقضب الرطبه

والقضب الارضون ثبت القضب وقضب الارض قطعت اغصانه

ايام الربيع وسيف قاض وقضب وقاض واقضب التائه ركبها قبل

ان تراض وهي قضيب وقضب واحد ويوم قضيب يوم الام قال ابن زيد

كل من خلته عملا قبل ان يحسنه فهو مقضب فيه ورجل قضابه وقاض

للامور مقدر عليها وقضابه الشجر ما يشاقظ من ظراف العيد ان اذا

قضيه باب القاف والطاء وما سلمها

قطعت الشئ قطعا والقطع الطنفسه تلقي على الرجل والقطع الطائفة من

الليل والقطع النصل للسهم العريض وجمعه اقطاع قال ابن السكيت هو

نصل صغير وقطعت الطير فطوعا اذا خرجت من بلد البرد الى بلد الجحر

وكذلك قطعا النهر وطوعا والقطع السوط والقطيعه الجيران

واقطعت الرجل الارض اقطاعا وقطع بالرجل اذا ليس من الشئ واقطعت

علانا قضبا ناهن الكرم اذنت له في قطعها والقضب الطبيع وهو الذي

منه يبر السهام والجمع اقطع في شعر الهدي في كفه جش جش واقطع

وهذا الثوب يقطع قميصا ومقطعة ويقار الياطينا بالقلب

قطع

ونيقا بل هو بعد المنارة وقطع الفرس الجبل تقطعا خفيا ومنه وجب

الجبل مقطوطا اي سراجا وهو قطع النيام اذا وصفت بالضعف

او السهم وفلان منقطع القرن في الحاء وغيره وفي بعض الكتب ان

القطع في قوله جل ثناؤه ثم ليقطع اما هو الاختار ومقطع الرمل حيث

يقطع والقطع الطائفة من الغنم ولعبت فلانة الى فلان باقطوعه وهي

علامة الصرمة والمقطعات الثياب القصار ولذلك مقطعات ابيات

الشعر والقطع بئر ياخذ الفرس والبرق طاع جامض ومقاطع الاودية

ما جبرها واصاب يربني فلان قطع اذا نقص ماؤها والقطيع اضرب

من الفرس القطف مصدر قطفت والقطف العقود وقطف الدابة

قطفا وهو قطف واقطف المرم ذاق طاقه والقطف الحشيش يولون

قطف وجهه والقطافه ما سقط من الكرم عند القطف والقطف القطع

قططه قطلا وهو قطل ومقطول وتخله قطل اذا قطعت من اضراسه فقطط

وكان ابو ذؤيب يلقب القطل والقاطول موضع والقطل الحرقه يشق

بها الماء والمقطله جديده يقطع بها والجمع قاطله والقطر الشهوران للبحر

والقطر الشهرة والقطامي الصر وقد تلخ ولحم وفجل وقطر مشد

للضرب وقطر الفصيل الحشيش ياديه فيه يقطمه والقطر القطع ومنه

قطام وهو اسم معدوك والقطن معروف وربما قالوا قطن وانكرها

قطف

قطل

قطن

قطن

القُرُوءُ القُطُنَةُ حَارٌّ مَائُهُ فِي جَوْفِ الْبَرْهَةِ وَالْقُطُنُ مَا أُخِذَ مِنَ الظَّهْرِ وَاسْتَوَى
 وَالْقُطُنَةُ وَاحِدُهُ الْقُطَايُ الْعَدَسُ وَشَبِيهِهُ وَقُطُنٌ لِمَكَانٍ قَامَ وَقُطَيْنٌ الدَّرَارُ
 السَّكْنُ وَالْقُطَانُ سَحَابُ الْهُودَجِ وَيُقَالُ لِلْكُرْمِ إِذَا بَدَتْ زِمَعَانُهُ قَدْ
 قُطِنَ وَالْقُطَيْنُ بَيْتُ بَنِي الْمَلِكِ وَقُطَيْنُ الرَّجُلِ حَيْثُمُهُ وَالْقُطْنَةُ وَلِجَمْعِ الْقُطُنِ
 لِحْمَةُ بَنِي أَوْرَيْنٍ قَالَ جِيئَنِي عَارِي الْجَاهِي وَالْقُطُنُ وَقُطُنٌ جِلْمٌ مَعْرُوفٌ
 وَقُطُنُ الطَّيْرِ زِمَكَاةٌ: الْقُطُوْ مُقَارِبَةُ الْخُطُوِ وَالْقُطَا جَمْعُ قُطَاةٍ
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِبَسِّ قُطَا شُرْقِيٍّ أَيْ لِبَسِّ الْكَبِيرِ حَالًا صَاحِرًا وَيُقَالُ
 الْقُطَامُ قُطْتُ تَقُطُو فِي الْمَشْيَةِ وَيُقَالُ هُوَ جَكَاهُ صَوْتُهَا وَاقْطُوطَا
 الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ إِذَا اسْتَدَارَ وَالْقُطَا مُقْعَدُ الرَّذْفِ مِنَ الدَّيْبَةِ: الْقُطُ
 قُطُبُ الرِّجَالِ وَالْقُطْبُ الْمَرْجُ يُقَالُ قُطِبَ الْكَاسُ يَفْطِمُهَا إِذَا مَرَّهَا
 قُطْبًا وَقُطَابًا وَقُطِبَ الرَّحْلُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَجَانِبِ الْعَرَبِ قَاطِبُهُ اسْمٌ يَذُكُّ
 عَلَى الْجَمْعِ وَالْقُطْبَةُ اسْمٌ صَغِيرٌ يُرْمَى بِهِ الْأَعْيَاضُ وَقُطْبُ الشَّيْءِ أَقْطَبُهُ
 إِذَا أَقْلَعَتْهُ وَقُطِبَ السَّمَاءُ نَجْمٌ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكَ وَفُلَانٌ قُطِبِي
 فُلَانٌ أَيْ سَيِّدُهُمُ الَّذِي يُلْوَ ذُوْنَهُ وَقُطِبَ رَجُلًا الْجَرْبُ رَيْسُهَا وَالْقُطْبُ
 فِي عَمْرٍو الْجَوَالِقُ ابْنُ بَرْدَمَتِينَ إِذَا عَلَّقُوا إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَالْقُطْبِيَّةُ
 الْبَانُ الْأَجْرُ وَالْقُطْمُ خُطَّانُ الْقُطْرِ لِلْجَبَّةِ وَالْأَقْطَارُ الْجَوَالِقُ
 يُقَالُ طَعَنَهُ قُطْرُهُ الْفَاءُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ وَهِيَ جَانِبُهُ وَالْقُطْرُ الْهُدُ

قُطُو

قُطْب

قُطْر

وَهُوَ قَوْلُهُ لَقَاتَ إِذَا كَانَ أَمْرٌ يَجُوعُ قُطْرُ وَالْقُطْرُ قُطْرُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ
 وَالْقُطَارُ قُطَارُ الْأَبِلِ وَقُطَارُ الْقَوْمِ إِذَا جَاءُوا زِلَالًا مَا خُوذُوا مِنْ قُطَارٍ
 الْأَبِلُ وَقُطِرْتُ الْبَعِيرُ بِالْمَاءِ أَقْطَرُ قَالَ كَمَا قُطِرَ الْمُهَذَّبُ الرَّجُلُ الْغَالِي
 وَالْقُطْرُ الْجَمَسُ وَالْبَعِيرُ الْقَاطِرُ الَّذِي لَا يَزَالُ يُولَدُ يَقُطِرُ وَقُطْرِي الْأَرْضُ
 إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْقُطْرُ حَنْسٌ مِنَ الْبُرُودِ وَاقْطَارُ اللَّبَنُ إِذَا لَدَّ
 تَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ وَيَقُولُونَ فِي امْتِنَانِهِمْ الْأَنْفَاضُ يَقُطِرُ الْجَلْبُ يَقُولُ إِذَا انْقَضَ
 الْقَوْمُ أَيْ قَلَّتْ أَرْوَادُهُمْ قُطِرُوا وَالْأَبِلُ وَجَلَبُوهَا لِلْبَيْعِ

بَابُ الْقَافِ وَالْعَيْنِ وَمَا سَلِمَا

الْقَعَالُ مَا تَنَازَعُوا مِنْ نَوْرِ الْعَيْبِ وَالْقَوَاعِلُ رُؤُوسُ الْحِمَالِ وَأَجْدَبٌ قَافٍ عِلَّةُ
 وَالْقَعُولُ مَشْبَةٌ شَرِبَ صَاحِبُهَا فِيهَا التَّرَابَ بِصَدْوَرٍ قَدِيمٍ: لَقَعَمَ الرَّجُلُ
 إِذَا أَصَابَهُ دَأْقَسُهُ وَأَقْعَمَ الْجِلْدُ وَالْقَعْمُ يَمِيلُ فِي الْأَثْفِ وَالْقَعْمُ فِيهِ
 الْأَلْبَنُ الرِّفَاعُ مَا لَا يَكُونُانِ مَسْتَرَجِعَيْنِ وَالْقَعْمُ السِّتْرُ: قَعْنٌ قَيْلُهُ
 وَالْقَعُونُ نَبْتُ: قَعَا الْفَحْلُ النَّاقَةَ قَعَوًا وَرَبَا قَالُوا قَعَوًا حِكْمًا بِالْجَلِيلِ
 وَأَلْعَضَهُمُ الْقَعْوُ وَكَانَ يَقُولُ هُوَ الْقَعْوُ وَالْقَعْوُ هُوَ شِبْهُ الْبَكْرِ
 وَالْقَعْوَانُ حَسَنَاتُ الْبَكْرِ وَالْمَجْجُورُ يُلَوَّنُ عَلَيْهَا وَأَقْعَى الرَّجُلُ فِي مَجْجِهِ
 إِذَا تَنَازَعَا كَمَا يَقَعِي الْكَلْبُ قَالَ أُنَى دُرَيْدٍ أَمْرًا قَعَوًا دَقِيقَةً السَّاقِينَ
 الْقَعْبُ الْقَدْحُ الْفَخْرُ وَجَاهٌ مُقْعَبٌ وَمُشَبَّهٌ: الْقَعْبَةُ الْمَطْرُ

قعل
قعر

قعل
قعو

قعب
قعب

فعل

الشيء والسبب الذي واقفت له للبطية اسمها: فعد يقعد فعدوا
والقعد المرأة الواحدة والقعد الجال يقعد عليها رجل فعد ضجعه كثير
للقعود والاضطجاع واليقعد امرأة الرجل وامراه فاعده اذا ابطست وقاعد
عزاجيخ والازواج والجمع التواعد وهو قوله جل ثناؤه والقواعد من النساء
والقعداء الضفادع والقعد اللبم والقعد الاقرب الى الحب الاكبر
وقلان اقعد من فادر فمبا اذا كان اقرب الى الحب الاكبر واليقعد من الوجش
ما ياتي من الوراء وهو خلاف النضج والقعد لاديو ان لهم والشدي
المقعد الذي كان يقعد على الجرو ذو القعدة شهر وكانت العرب
تقعد فيه عن الغزو والقعدة الدابة المقعدة للركوب خاصة واليعد
الجراد الذي تربيته وجماحه والقعود من ابل ذلك واليقعد الغراره
وقواعد البيت اساسه وقواعد المودج خشبات اربع معترضات
في اسفله ويقعدك الله ويقعدك الله قسر والقعدات السروج
والرجان والاقعاد والقعاد دياخذ الابل في اوراقها وهو شبه
قيل في العجز الى الارض والمقعد من الابرار اليه القعدت فلنستالح
الماء وتركك والمقعد فرخ الشرفين رواه ورثش المقعد والمقعد
رجل مقعد في رواه ورثش المقعد ومقعد الرحمة اذا حثت والمقاعد
مواقع القعود والقعدان يكونون بوظيف البعير طامرا واسترحا:

فعر

القعر قعر الشيء نهايه انتقله وهذه قصعة قعير والقعير الشجرة من
ارومتها القعير وقعر الرجل في كلامه شذو واسرا قعيرة لغت سوي
الجماع قال ابن دريد قعرت الاما ملأت وقعرت في الماء عثت به
القعر دخول الحق في الصدر ويقال تناعس تناعسا واقعس
اقعسا سا قال

بئس منام الشيخ امرس امرس اما على قعرو اما اقعس

والقعاس قرب من القعر في العنق والقعوس الشيخ القعر ويقعوس بالبيت
تهدم والاقعر العزير المبع وتناعس عن الامر لم ينفذ والتعوس العاط
للعنق والاقعسان الاقعر وهيرة ابنا ضمهم وهما ايضا جيلان طويلان
وليل اقعر كانه لا يريح والاقعاس الغني والاكثار وعرة فعا لا
تزول فهي ابنا ثابته قال وعرة فعا لن تاصي قال ابن دريد
القعس التراب المتس وذكر ذلك ابو زيد وابوما لك: القعوس من ارب
النساء والواحد قعش والقعش عطفك راس الحشبه اليك وجلي ابن دريد
قعشت الشيء جمعه ويقال تقعوش الرجل من الغم اخني وذلك الجذع
القعص من قولك صر يد فاقصه قلبه مكانه والقعص الموت الواحي
ماك فلان قصا وشاة قعوص تصرب جالجامع الدرم والقعاص دار
ياخذ في الصدر كانه يلسر العنق وهو ايضا دار ياخذ في الدواب فيسيل

قص

قعش

قصص

فَقَصَصَ

فَقَطَطَ

فَقَعَفَ

فَقَلَّ

فَقَنَّ

فَقَوَّ

تَبَيَّنَ فَعَمَّتْ فِي مَعْمُومَةٍ: الْقَعَصُ فَمَا ذَرَأَ الْخَلْعُ عَطْفَكَ رَأْسَ الْحَشْبَةِ
 كَمَا قَطَبَتْ عُرُوشَ الْكَرْمِ وَهَوَّوْهُ لَهْ لَطَرًا الصَّنَاعِيْنَ الْعَرِشَ الْقَعَصَا
 وَيُقَالُ الْقَعَصُ الصَّغِيرُ: الْأَفْعَا طَشَدَ الْعَصَابَةُ تَقُولُ اقْعَطْ لِلْهَامَةِ
 إِذَا لَمْ تَجْعَلْهَا حَتَّ حَبْكُكَ وَيُقَالُ إِنَّ الْقَعَطَ الْجَبْرُ وَالضَّرْعُ وَالْقَضْبُ
 وَتَبَدُّ الصِّيَاحِ وَالْقَعَطُ إِضْمَالُ الشَّاءِ الْكَثِيرُ وَالْقَعَطُ الضِّيقُ وَقَعَطَ
 عَلَى غَرْنَمِهِ ضَيْقٌ حِكَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الْقَفْ شَدَّةُ الْوُطِّ وَاجْتِرَافُ
 التُّرَابِ بِالْعَقَائِمِ وَالْقَاعْفُ مِنَ الْمَطَرِ الشَّرِيدِ حَرْفٌ وَجْهَ الْأَرْضِ
 وَسِيلٌ فَخَافَ مِثْلَ جُرَافٍ وَقَعَفَتْ النُّخْلَةُ إِذَا تَلَقَّتْهَا مِنْ أَصْلِهَاوَالْقَعْفُ
 اسْتِفَاكَ مَا فِي الْأَنَاءِ أَجْمَعِ هـ

بَابُ الْقَافِ وَالْقَاءِ وَمَا يَتْلَاهُمَا

الْقَتُولُ الرُّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ وَالْقَائِلَةُ الرَّاجِعَةُ مِنَ السَّفَرِ وَالْقَتْلُ وَالْقَتِيلُ
 الْحَشْبُ الْيَابِسُ وَالْقَتْلُ مَعْرُوفٌ يُقَالُ اقْتَلْتُ الْبَابَ وَيُقَالُ لِلنَّجَاهِ
 مَقْتَلُ الْيَدَيْنِ وَقَتْلُ السَّيَاسِيسِ وَخِلَ قَوَائِلُ صَوَامِرٍ يُقَالُ اقْتَلَّ الصَّوْمُ
 أَيْبَسَهُ وَقَتْلُ الْجُلْدِيسِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ دَرَّهْمٌ قَتْلُهُ إِذَا كَانَ وَارِنًا
 وَالْقَتِيلُ يَتُّ وَيُقَالُ لِلْفَخْرِ إِذَا هَتَّاجَ لِلضَّرَبِ قَتْلٌ يَقْتُلُ قَوْلًا: الْقَتْرُ
 الْقَتَا وَالنُّوزُ زَائِدٌ وَاتَّمَا كَتَبْتُ هَاهُنَا لِلْفَضْلِ وَالْقَتَانُ طَرِيقَةُ الشَّيْءِ وَمُسَيِّ
 عَمُهُ وَالْقَتِينَةُ الشَّالَةُ تُذَجُّ مِنَ الْقَتَا: الْقَتْوُ الْأَتْبَاعُ يُقَالُ قَتَوْتُ أُمَّةً

وَقَتَيْتُ فَلَمَّا إِذَا اتَّبَعْتُهُ أَتَاهُ وَصَبَّتْ قَافِيَةُ الْبَيْتِ لَأَنَّهُمَا لَوَا سَايَرَ
 الْكَلَامَ وَالْقَتْمُ وَالْقَتَا وَلَا مَا يَدُخْرُ مِنَ الْبَنَى وَقَتْنِي لِمَنْ يَدُخْرُ مِنْهُ
 وَقَتَوْتُ الرَّجُلَ قَدَمُهُ نَجْوَرُ وَالْقَتَا مُؤَخَّرُ الْخَبَرِ وَالْقَافِيَةُ الْقَفَا وَجِيءَ
 الْجَبْرِيتُ يَقْعُدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ جَدِّهِمْ وَقُلَانُ قَتَوْتِي أَيْ أَهَمَّتِي
 وَقَتَوْتِي أَيْ خَيْرِي قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كَانَتْ الْأَضْدَادُ: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 قَتَيْتُ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا كَرِهْتَهُ وَهُوَ فِي شَعْرِ الطَّرْمَاجِ: الْقَتْعُ الْقَضْبُ
 عَلَى الْهَامَةِ وَلَا يُلَوَّنُ لِأَضْرَبُ يَابِسٌ عَلَى يَابِسٍ الْقَتْدُ التَّوَارِيعُ الْمَيْلُ
 الرَّحِيَّتِي رَجُلٌ اقْتَدَى وَامْرَأَةٌ قَتْدٌ وَكَذَلِكَ مِنَ الْفَرَسِ وَالْقَتْدُ جُسٌّ مِنْ
 الْعِصَمَةِ يُقَالُ لَعَمَّ الْقَتْدُ إِذَا لَعَمَ وَلَمْ يَسِدْ وَلِالْقَتْدَانِ خَرْنَبَةُ الْعِطَابِ
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْقَفْرُ الْأَرْضُ الْحَايِيَةُ وَالْقَفَارُ الطَّعَامُ لَا أَدَامَ مَعَهُ
 وَفِي الْحَدِيثِ مَا أَقْفَرَيْتُ فِيهِ خَلٌّ وَامْرَأَةٌ قَفْرَةٌ قَلِيلَةُ الْحَبْرِ وَالْقَفْرُ يَنْتُ
 وَأَقْفَرَتِ الْأَرْضُ وَالْأَثَرُ أَقْفَيْتُ وَتَقَرَّرَ مَثَلُهُ قَالَ صَخْرٌ مَا بِنِي عَنْ شَهْرَمَ
 مَيْتٌ وَبَاكَ فَلَانَ الْقَفْرَ إِذَا لَمْ يُمْرَ وَالْقَفْرُ الرِّبِيلُ وَالْقَفْرُ جَمْعُ الشَّيْءِ نَحْوُ
 التُّرَابِ وَغَيْرِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَفْرُ الشَّعْرُ قَالَ

قَدْ عَلِمْتُ خَوْدَ بَقَائِهَا الْقَفْرُ لِرُؤْيَا أَوْ لِيَدْرِ الشَّجَرِ

الْقَفْرَانُ مَصْدَرُ قَفَرٍ وَالْقَوَا فِي الصَّفَادِ عِ وَالْقَفِيرُ مِجَالٌ وَفَرَسٌ مُقَفَّرٌ
 وَأَقْفَرُ إِذَا اسْتَدَارَ تَحْلِيهِ بِأَوَائِهِ وَلَمْ يَجَاوِزِ الْأَشَاعِرَ نَحْوَ الْمَعَالِ وَالْقَفَارُ

فَقَعَفَ

فَقَصَصَ

فَقَنَّ

فَازَتْ مِنَ الْحَيِّ سَخْرَةَ الْمَرَاةِ فِي يَدَيْهَا وَجِلْبَاهَا يُقُولُونَ تَقْفَرُ الْمَرَاةُ بِالْجَنَاءِ
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَفْسُ الْغَضَبُ وَالْإِنْزَاعُ وَقَفْسٌ مَائَةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 قَفْسُ الْقَفْسِ الْجَمْعُ هـ الْقَفْسُ الْجَنَّةُ وَالشَّاطُ وَالْقَفْسُ الْوُثْبُ يُقَالُ قَفْسٌ يَقْفُصُ
 وَقَدْ قَفَصْتُ الْبَطِي إِذَا شَرَدْتَ فَوَائِدُ جَمْعَاهُ قَفْطُ الطَّيْرِ إِذَا سَفَدَ
 الْقَفْعُ أَجْبَدَهُ خَوَارَةٌ وَأَذُنُ قَفْعًا كَانَتْهَا أَصَابَتُهَا نَارُ فَاتَرَوَتْ وَالْوِطْرُ
 الْقَفْعُ إِلَهٌ أَرْدَتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ مِنْ رَدِّ أَوْ غَيْرِهِ وَالْقَفَاعِي
 الرَّجُلُ الْأَجْمَرُ يَقْفَرُ أَنَّهُ يَقُولُونَ هُوَ يَتَقَدَّمُ الْفَاءُ وَالْقَفْعَةُ شَيْءٌ مِنْ
 خُوصٍ يُحْتَنِي فِيهِ الرُّطْبُ وَفِي الْحَرِثِ فِي ذِي الْجَرَادِ لَيْتَ عَدْنًا مِنْهُ
 قَفْعَةٌ أَوْ قَفْعَيْنِ هـ بَابُ الْقَافِ وَمَا بَعْدَهَا مِمَّا

قفس
قفس
قفط
قفع

هُوَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ هـ الْقَفْدَرُ الشَّخُّ وَالْقَفْدَرُ اللَّيْمُ الْفَاجِرُ
 وَالْقَفْسُ السَّيِّدُ وَالْقَفْلُ سُبُحَتُهُ الْإِنْسَانُ وَالْقَفْلُ سُبُحَتُهُ الْهَامَةُ الْمُدَوَّرَةُ
 وَالْقَطْرُ دَوْبِيَّةٌ وَالْقَهْزُ الْخَيْفُ وَنَهْرٌ قَهْزٌ كَيْسُ الْمَاءِ وَالْقَهْزُ مَصْعُ
 الْقَهْزِ وَقُلُوبُ عَجَبَةٍ وَالْقَهْزُ رَجِيَّةٌ فِي بَطْنِ النِّوَابِ وَالْقَهْزُ مَعْرُوفٌ
 وَالْقَهْمُ الْأَجْرُ وَالْقَهْمُ مَوْذُورٌ ذَكَرَ الْوَعُولُ وَالْقَهْمُ الْجَوَالُ
 وَرَدَّ مَا سَمِيَ الدَّهْمُ قَرْقُوفًا لِذَلِكَ وَالْقَهْمُ طَائِفَةُ الدَّاهِيَةِ وَالْقَهْمُ
 الْقَرَادُ الْعَظِيمُ وَالْقَهْمُ الْقَدِيمُ وَالْقَهْمُ مَوْسُ السَّيِّدِ وَالْقَهْمُ
 الْقَهْمُ وَالْقَهْمُ مِزَانٌ وَالْقَهْمُ طَائِفَةُ الْبَعِيرِ الشَّدِيدِ

وَالْقَهْمُ الْقَرْوَجُ الطَّوِيلُ وَكَذَلِكَ الْخَلَّةُ وَالْقَهْمُ مَوْسُ الْقَهْمِ
 الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَالْقَهْمُ فِي بَطْنِهِ تَقْبُصُ وَالْقَهْمُ الشَّدِيدُ وَالْقَهْمُ
 مِنْ ثَمَرِ الْعَصَا وَالْقَهْمُ قَطَا أَرْضٌ غَلِيظَةٌ وَقَدْ دَوَّاهُ الظُّهْرُ وَسَطَهُ
 وَأَقْفَعَتْ يَدُهُ تَقْبُصَتْ وَأَقْفَعَتْ تَقْفَرُ وَأَقْفَعَتْ صَلْبٌ وَأَقْفَعَتْ الطَّنِينُ
 تَقْبُصُ وَأَقْفَعَتْ عَسْرًا وَأَقْفَعَتْ عَسْرًا وَأَقْفَعَتْ رَضًا وَالْقَهْمُ الْعَظِيمُ
 الْخَلْقُ وَالْقَهْمُ الْعَجُوزُ وَقَرْبُوسُ السَّرْحِ مَعْرُوفٌ وَقَافٌ قَرْقُوسٌ أَمْلَسُ
 وَالْقَهْمُ أَوَّلُ الْعَظِيمِ وَالْقَهْمُ الْحَرْقَةُ وَكَذَلِكَ الْقَهْمُ فِي الْجَدِثِ
 خَدَمٌ قَبَايِعُ رَأْسُهُ يُرِيدُ مَا أَرْقَعَ مِنَ الشَّعْرِ وَطَالَ وَالْقَهْمُ أَنْ يَقْعَدَ
 الرَّجُلُ قَعْدَةَ الْحَبِثِيِّ ثُمَّ يَصْعُقُ يَدَيْهِ عَلَى سَاقِيهِ كَأَنَّهُ مُحْتَبٍ بِمَا أَمَرَ قَهْمَ
 الْمَيْتَةِ قَالَ الْقَرَادُ هَبْ وَأَشْعَارُ تَرْتَقِدُ رَجِيَّةٌ أَيْ تَقْرُقُوا وَالْقَهْمُ الْعَظِيمُ
 وَقَرْقُوسٌ بِالْكَافِ دَعْوَتُهُ وَالْقَرْنُ خَرْقُ الْجِلْدِ وَهُوَ فِي شَعْرِ الْهَدْيِ
 دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوْ قَرْنَانِ هـ

ثم حَابُ الْقَافِ
 بِحَمْدِ اللَّهِ وَنَسْهٍ وَحَسْبُ تَوْقِيهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الكاف

باب الكاف

وما بعدها في المصنف والمطابق

كل اسرق وضوح للاخاطه يكون مضافا ابداء ما بعدة والكل العيار
والنقل قال الله جل ثناؤه وهو كل على مولاه وقال ناس من اهل العلم
الكل اليتيم والكلالة بنو العلم الاجماع كما قال ابن الاخراني فانما جاء
عن سائر اهل العلم في ذلك فروي عن زهير عن الشعبي قال لما قال
ابوبكر من مات وليس له ولد ولا ولد فوريته كلاله صح علي بن ابي طالب
منها ثم رجع الى قوله وقال ناس من اهل اللغة الكلاله هم الرجال
الورثة كما قال اخراجه ما يكثر ويرث كلاله متراح نسبهم
قالوا وهو مصدق من تكله النسب اي تعطف عليه فسموا بالمصدق
قال المبرد الكلاله ما تكل به من النسب واطاف من جوانبه وسمى الكلل
لخا فته بالراس والولد خارج من ذلك وتقول العرب لم يرته كلاله
اي لم يرته عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم ثمنا الملك غير كلاله عن ابنه مناف عبد شمس وهاشم
والادليل منزل من منازل البر والادليل شبه عصاه من زين بالجوف والادليل

كل

الحجاب الذي تراه كانه غشا اليه والكليل السيف بكل جزء كلاله
وكلا وكلا وكلا وكذلك اللسان والطرف الكليلان ويقال اكل القوم
اذا اكل البهائم وكل فلان عن اللقاء مثل نكل وقال قوم كل جمل والكل
الرجل القصير وانكبت المرأة اذا خجكت تكا والكلال الصدر
الكثرة القسوة واللم كثر القيس يقال كتمته جعلت له كمين واللم
وعا الطلع ولجمع الاحكام ويقال كم الفيل اذا ستر من الهوى حتى يتوحي
والاكاميم اغطيته النور الاحكام لجمع الخاف كنت الشيء في كنه
اذا صسته واشتت الشيء اخفيه والذاته معروفة والكلالة امرأه ابنك
والكانون للشار والكانون رجل الثقيل يلزم قال وكانونا
علي المجد ثنيا والكل الحجاج شح من الجايط وبوكت قوم من العرب
الكلهكة الرجل الضعيف قال ولا كهكة بمر اذا ما اشتد
الحب والهماء الامة السمينه وهذه ثلاثة معله وكهكة الاسد
اذا شجا فاه وكه السلان اذا اشتبك فكه في وجهك الكوة
معروفة وهي في المعقل وذلك الذي وتقول كواه بعينه اذا اجد النظر
اليه وذكر بعضهم اني انكوي بالجاريد اي اذقها الكاهة النحوص
ويقال الجمع كاه لوجه كاهوا اب فلان على الشيء عمله والكناف
ما جمع من الرمل قال ذو الرمة نشر الكباب للجمع

كم

كن

كه

كو

كب

وَكَيْبٌ لَبْلٌ إِذَا صُرِعَتْ مِنْهُ زِلْ أَوْ دَاءٌ وَالْكَبْكَبَةُ تَدْمُورُ الشَّيْءَ
 فِي الْمَوْتِ حَتَّى يَسْتَرْكَاةً تَرْدَدُ فِي الْكَبِّ وَالْكَبَّةُ مِنَ الْغَزْلِ وَالْكَثَبُ
 حِمْلَةٌ ذَاتُ شَوْنٍ وَالْكُوكِبُ مَعْرُوفٌ وَكَوْكَبُ الرُّوضَةِ نُورُهَا
 وَكَوْكَبُ الْمَاءِ نَقْطَتُهُ وَالْكَبْكَبَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْكُوكِبُ تَوْقِدُ
 الْجَدِيدِ وَكَوْكَبُ الْكَيْبِ بِرَيْقِهَا قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ ذَهَبَ الْقَوْمُ حَتَّى
 كَلَّ كُوكِبٌ إِذَا تَقَرُّوا وَيُقَالُ لِلْمَصِي إِذَا قَارَبَ الْمَرَاهِقَةَ كُوكِبٌ
 وَالْكَبَّةُ الرِّجَامُ وَكَبُّ جَمْلٌ وَيُقَالُ جَمْعُ كَبْكَبَةٍ فِي ثِيَابِهِ أَيْ مِزْمَلًا
 الْكَئِيتُ صَوْتُ الْبَكْرِ مِثْلَ الْكَئِيشِ يُقَالُ كَيْتٌ وَكَتَّ الرَّجُلُ
 مِنَ الْغَضَبِ وَكَئِيتُ الْقَدْرُ صَوْتُ غِلْمَانِهَا وَيُقَالُ لَشَيْءٍ الْكَلَامُ فِي
 أَذَنِهِ مِثْلَ قَرْنَتِهِ وَكَتَّكَ فَلَانٌ فِي الْفُحْكِ لَعْرَبٌ وَالْكَتَّانُ مَعْرُوفٌ
 وَخَفَقَهُ الْأَعْيُنُ يُقَالُ بَيْنَ الْحَرِيِّ وَالْكَتَّانِ لِحْيَتُهُ كَمَا تَجْمَعُهُ
 بَيْنَهُ الْكَاتُ وَالْكَتْكَ وَالْكَتْكَ دُقَاقُ الرَّابِ: الْكَتْكَ مِنْ
 النَّاءِ وَالْجِلُّ الْمُسْتَأْنُ السَّجِيَّةُ أَعْرَابِيَّةٌ حُجٌّ مِثْلُ فُجٍّ: الْكَدُّ الشَّدُّ
 فِي الْعَمَلِ وَطَلَبُ الْكَسْبِ وَالْكَدُّ الْإِلْجَاجُ فِي الطَّبِّ وَالْإِشَانُ بِالْأَصَابِعِ
 عِنْدَ الْجَاحِ قَالَتْ وَحِجْتُ فَلَمْ أَكْدِدْهُمُ بِالْأَصَابِعِ وَالْكَدَّةُ
 ضَرْبُ الصَّيْلِ الْمَدُوسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَّاهُ وَالْكَدَادَةُ مَا يَكْدُ مِنْ
 اسْتِئْثَالِ الْقَدْرِ مِنَ الْمَرْقِ وَيُكْدُو إِذَا لَمْ يَنْزِلْ مَا وَهَى الْأَجْهَدُ وَالْكَدِيدُ

ك

ك
ل

التَّرَابُ الرُّقِيقُ الْمَكْدُودُ الْمُرْكَلُ بِالْقَوَائِمِ وَالْكَدْلَةُ الْعَدُوُّ وَالْطَّيُّ الْأَضْعَفُ
 أَنَا مَا الْقَوْمُ إِذَا دَا إِلَى سِرَّهَا وَالْكَدَادُ جَمْرٌ يُسَبُّ إِلَيْهِ يُقَالُ بَنَاتُ
 الْكَدَادِ وَالْكَدَشِيُّ كَالْمَاءِ وَنُذْرٌ قَبْلَهُ: الْكَدَّانُ حِجَارُهُ رِخْوَةٌ
 كَأَنَّهَا مَدْرَةٌ: الْكَرُّ الرُّجُوعُ وَالْكَرُّ نَبْرٌ لِحَشْرِهِ فِي الْجِلِّ انْتِدَابُ النَّظَائِرِ

ل
ك

عَنْ الْمُسْتَعْرِضِ الصَّبِيِّ هُوَ لَا عَشَى الْفَيْسِي

تَقِي فَيَأْكُلُ يَوْمَ التَّرَالِ إِذَا كَانَ دَعْوَى الرِّجَالِ الْكَرِيرَ
 وَالْكَرَّ جِلُّ الشَّرَاعِ وَالْكَرُّ أَيْضًا جِلُّ يُصَوِّرُهُ الْخَلَّةُ وَالْكَرُّ الْجَسِي
 مِنَ الْمَاءِ وَجَمْعُهُ كِرَارٌ وَالْمَرْكُورَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَرْكُورَةُ رَجَازُورُ
 الْبَعِيرِ وَالْمَرْكُورَةُ لَصْرَفُ الرِّيحِ الْحَبَابُ وَجَمْعُهَا أَيْتَاءُ بَعْدَ تَقَرُّوفٍ
 وَكَرْكُرَتُهُ عَمِي دَعْوَتُهُ وَجَسَّتْهُ وَالْكُرَّةُ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ
 وَأَبْطَنَ كُرَّةً رَمَادُ جَلْبِي بِهِ الدُّرُوعُ وَيُقَالُ هَوَيْتُ الْبَعِيرَ وَدَارَ
 خَزَرُهُ كَانَ نَسًا الْأَعْرَابُ يُؤْخَذُ بِهَا وَالْكَرُّ الْأَحْمَرُ وَيُقَالُ كَرْدُوكُ
 الرِّجَالِ جَمْعُ حَيْثُ بَهَا: الْكَرَّازَةُ الْإِنْقِاضُ وَالْيُسُّ جُلُّ الْكَرِّ وَالْجِلُّ كُرُّ
 الْيَدَيْنِ وَكَرَزْتُ الشَّيْءَ ضَمَيْتُهُ فَهُوَ كَرُورٌ وَالْكَرَّازُ دَا بِأَخْذٍ مِنْ شِدَّةِ
 الْبَرْدِ وَبِكُرَّةٍ كَرَّةٌ شَدِيدَةُ الصَّرِيرِ وَفَوْسٌ كَرُوفِيرَةٌ: الْكَسْرُ
 خُرُوجُ الْإِنْسَانِ السَّاعِي مَعَ الْخَنَكِ الْأَسْنَى وَرَجُلٌ أَكْسَرَ لَذَائِفَ كِتَابٍ
 لِحِيلٍ وَقَالَ غَيْرُهُ الْكَسْرُ قَصْرُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ أَشْبَهُهُ الْكَسْرُ كَسْرُهُ

ك
س

ابراهيم من كفاف في الكلام واليسيس شرابٌ تُخذ من الذرة قال
 ابن دريد كسسته الكسه اذ لدقته دقا شديدا قال واليسيس
 يجر تخفف على الجارة ثم يدق ويترود به الجيش هدير اليكر
 والكشفه ابدال الكاف سينا في بعض المفاصل: العصير الجرك والالتواء
 من الجهد والكسب من الرعدة ويقال الكسب صاله الصايد
 الكسب منه سرعة المشي: الاظه ما يعبري عن الاكل وطعام ملاحظه
 والمكاطه في الحرب الشدد وكذا في الامر والاطكظه املا التاء
 واكتظ الواحني بجبهه اعدائهم وكانوا في اليوم خطا اذ اتعدوا في
 العداوه قال اذ است ربيعه الخطا: رجل لع وكاع
 جبار واكعه الفرق وكعه جبهه واللعك الخبر الياس قال ابن دريد
 لا يقال كاع وان كانت العامه بقوله: الكف للانسان وغيره وكفت
 فلا معنى للامر وكفته وكان الاصمعي يقول ما استطال فهو كفه
 بالضم يحولفه الرمل والثوب وهو حاشيته وحل ما استدأر فهو كفه
 يحولفه الميزان وقفه الصايد وهي جائله والمكوف الاعمى
 والذئف في الوشم دارك تلون فيه واستكف الرجل اذا مد له يسئل
 وتكف ايضا واستكفوا حول الشيء ينظرون اليه قال ابن يقبله
 بدا ولعيون المستكفه تلج ويقال ان المستكفات في قول القائل

كش
لص

لص
ظ

لح
كف

الى مستكفات من حروب هي العيون ويقال هي المجمعه والغرور
 الظلال واستكفت الشيء وهو ان يضع يدك على حاجبك كالذي
 يستغل من الشيء ينظر الى الشيء هل تراه وتقول كفته لفته اذا غابته
 باب الكاف واللام وما سلتها

الكلام الجزا جاز واحدها كلمر وقد يقال كلومر في الجمع ورجل كلام
 جريح وقومر كلبي جريح والكلام معروف والكليم الذي يكلمك والكلمه
 القصه والقصيده بطولها ويقال ان الكلام بضم الكاف ارض غليظه
 قال ابن دريد ما ادري صحته: الكلوله لغه في الكليه والكليه معروفه
 والكليه كليه المراده جليده مستديره تحت العروه قد جردت
 والكليان من القوس معقد جالها ومن السهم ما عن بين النصال وشماله
 وكليه السحاب والجمع كلبي اسفله والجله الخط قول كلاك الله وبلغ
 بك اكلا العبراني آخره والبعده وهو من الماخير والعرب تقول استكلاك
 كلاله وتكلاك ايضا اي استنسات نفسه وذلك ايضا من الماخير واما
 قوله وعينه كالكالي الضمار فانه يقول ان حاضره كالضمار وهو
 الغايب الذي لا يرجي والكلا العشب وارض مكليه من الكلاء اي
 دلت كلاله وسوا يابسه اورطبه ومكان كالي مثل مكلي والكلام وضع
 ثوبا فيه السنن وتسمى من الترح والكلاميت بذلك لانها تقدم فيها السنن

كلم

كلو

وَكَانَ مِنْ الْقَوْمِ أَيْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ وَكَانَتْ بَصِيرَتِي فِي الشَّيْءِ إِذَا رَدَدْتُهُ
 قَالَتْ لَكُنْتُ قَلْبِي صَوِيًّا وَكَانَتْ لَهْنِي ۖ ۖ الْكَلْبُ مَعْرُوفٌ
 وَاجْتَابَهُ كَلْبُهُ وَكَلْبِي وَالْكَلْبُ الَّذِي يُعَلِّمُهُ الْحَيْدُ وَالْكَلْبُ
 يَحْمِلُ وَالْكَلْبُ الَّذِي يُكَلِّبُ يَحْمِلُ النَّاسَ بِأَخْذِهِ بَشِيرُهُ الْجَوْنُ فَإِذَا عَرَفَ أَنَّ مَا كَلِبَ
 فَيُقَاتِلُ بِكَلْبٍ وَاجْتَمَعَ كَلْبِي وَكَلْبُهُ الزَّمَانُ وَكَلْبُهُ شِدَّتُهُ وَيُقَاتِلُ أَرْضُ
 كَلْبِهِ إِذَا لَمْ يَجِدْ بَانْتَهَارًا فَيَسِرُّ وَالْكَلْبُ الْمُسَمَارُ الَّذِي فِي قَائِمِ السِّيفِ وَفِيهِ
 الدُّوَابَّةُ وَالْكَلْبَةُ سَبْرٌ لِيَحْمِلُ مِنْ طَرَفِ الْأَدِيمِ إِذَا خَرَزَتْ بَنَاتُ
 كَلْبُهُ قَالَتْ كَأَنَّ غَرْمَتِي إِذَا حَبَبْتُ سَبْرُ صَنَاعٍ إِذَا تَرْتَلَبْتُ
 وَالْأَسْبَرُ الْمَكْلَبُ هُوَ الْمَكْلُ وَالْكَلْبُ حَبِيبٌ عَقْفًا يُعَلِّقُ عَلَيْهِ الْمُسَافِرُ الرَّادَّ
 مِنَ الرَّحْلِ وَالْكَلَابُ مَوْضِعٌ وَرَأْسُ الْكَلْبِ جَبَلٌ ۖ الْكَلْبُ الْجَمْعُ يَقَالُ
 امْرَأَةٌ كَلَوْتُ وَالْحَلِيتُ حَجَرٌ يُسَدُّ بِهِ وَجَارُ الصُّبْعِ يَقَالُ أَنْكَتَ فَلَانٌ إِذَا
 تَقَدَّمَ ۖ الْكَوْخُ الْعَبُوسُ كُلُّ الرَّجُلِ وَدَهْرٌ كَاجٍ شَدِيدٌ وَتَكْلُجُ الْبَرْقُ
 إِذَا تَنَابَعَ وَيَقُولُونَ لِلْسَّيِّئَةِ الْمَجْرِبَةِ كَلَاخٌ كَذَا قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ وَيَقُولُونَ مَا
 أَفْجَحَ كَلْبُهُ يَرِيدُونَ الْفَرُومَ مَا دَارِيهِ ۖ الْكَلْدَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ
 قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ تَكَلَّدَ الْإِنْسَانُ غَلْظَ لِحْمِهِ ۖ الْكَلْدَرُ الرَّجُلُ إِذَا تَقَبَّضَ وَكَلْدَرُ
 فِي سَرَجِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَالْكَزُّ الْجَمْعُ يَقَالُ كَلَزْتُ الشَّيْءَ الْكَزُّ كَلَزًا
 وَكَزْرَةً وَكَزِيرًا إِذَا جَعَلَهُ ۖ الْكَلْسُ الصَّارُوجُ وَيَقُولُونَ كَلَسَ الرَّجُلُ إِذَا

كَلْب

كَلَت

كَلَج

كَلَل

كَلَر

كَلَس

١٦٥
 جَلَّ وَجَدًا قَالَتْ إِذَا لَفِئَتِي جَعَلْتُ بَيْنَنَا كَلْسًا قَالَتِ الشَّيْبَانِيُّ الْخَلِيسُ
 وَالْكَاسُ الرَّيُّ قَالَتِ الشَّاعِرُ حَوْصُولُهُ يُصْبِحُ قَدْ كَلَسًا ۖ الْكَعْ
 شَقَاؤُ وَوَسْخٌ يَكُونُ بِالنَّدَمِ يَقَالُ كَلَعْتُ رَجُلَهُ وَيُقَالُ الْكَلْعَةُ دَلِيلٌ يَأْخُذُ
 بِالْبَعِيرِ فِي مَوْجَرِهِ وَأَنَا كَلَعْتُ إِذَا التَّدَّ عَلَيْهِ الْوَسْخُ وَسَقَا كَلَعْتُ إِذَا نَفَخْتُ
 فَرَاكِبَ عَلَيْهِ الثَّرَابُ وَالْكَلْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ ۖ الْكَافُ شَيْءٌ يُعَلِّقُ الْوَجْهَ
 فَيُغَيِّرُ بَشَرَتَهُ وَالْكَافُ الْإِبْلَاعُ بِالشَّيْءِ يَقُولُ كَلَفَ بَعْدَ الْأَمْرِ وَالْكَالِفُ
 مَا يَكُونُ فِي نَابِيهِ أَوْحَى وَالْمُكَالِفُ الْعَرِيفُ لِمَا لَا يَعْنِيهِ هـ
 بَابُ الْكَافِ وَالْمِيمِ وَمَا لَمْ يَمَّا

كَلَع

كَلَف

كَلَم

كَلَمَ

كَلَمِي

كَلَمْتُ

كَلَمَ الشَّيْءُ كَلَمًا كَأَنَّهُ اسْتَحَقَّ وَالْكَامِيْنُ فِي الْحَرْبِ مِنْ ذَلِكَ وَكَأَنَّهُ كَثُرَتْ
 لَوْنُ الْقَنَاجِ إِذَا لَحِقَتْ لَمْ تَشُلْ بَيْنَهَا وَالْكُمَّةُ جَرَبٌ وَجَرَّةٌ فِي الْعَيْنِ
 مِنْ بَقِيَّةِ رَمَدٍ وَجُرْنٌ مَكَمَلٌ فِي الْقَلْبِ ۖ الْكَمَّةُ الْعَمَى يُورَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ
 وَقَدْ يَعْزُضُ قَالَتْ سَوْنِدُ جَمَعَتْ عَيْنَاهُ جَمِيًّا أَيْضًا ۖ يَقَالُ جَمِيٌّ فَلَانٌ
 الشَّهَادَةُ إِذَا لَمَّهَا وَالْجَمِيُّ الشُّجَاعُ الْمَكْمِي فِي سِلَاحِهِ أَيْ الْمُسْتَغْنَى بِهِ
 وَتَكَلَّمَ الْفَتْنَةُ النَّاسَ إِذَا غَشِيَتْهُمْ وَالْكَمَاءُ مَعْرُوفَةٌ الْوَاحِدُ كَمْرٌ وَهُوَ
 نَادِرٌ وَجَمَعَتْ الْقَوْمَ أَطْعَمَهُمُ الْكَمَاءَ وَكَلَمْتُ فَلَانًا الْبَسُّ إِذَا اسْتَحْتَمَهُ وَ
 وَكَمَمْتُ رَجُلِي فَشَقَقْتُ وَيُقَالُ إِحْمِلْ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ وَفِيهِ
 نَظَرٌ وَكَمَمْتُ عَنِ الْأَخْبَارِ إِذَا جَلَمْتُهَا ۖ الْكَمِيمُ لَوْنٌ لَيْسَ

باشته وكذا ادهر وهي الكهنة والجمعة الحرة لان فيها سوادا وجمرة
 الكرم للفرس مثل الكرم بالجأ وجميع الكرم حرك الاراق ورجل كرم
 عظيم الايتن قاله السجستاني: قال ابن دُرَيْدٍ كجده بالجأ مثل كجده
 الكملة تغير اللون وحمدت الهوى بخرق شمس واحد الغسل الثوب
 اذا لم ينقه والكمدة الجوز والهمم المكمور الذي يصيب الحائض طرف
 كرم كمش حمرته: الكملة: الكملة من التمر: الكمش الرجل العزور
 الماضي يقال كمش كاشته والكمش الفرس الصغير الجردان وهو من
 النساء الصغيرة الصرع ويقولون كمشته بالسيف اذا قطع اطرافه
 الكرمع الضجيج يقال كرمعت المرأة اذا صاحجهوا والمكامة اليه
 نهى عنه ان يضاح الرجل الرجل لاسرهما والجمع المطير من الارض
 يقال لتمع السقا اذا شرب من فيه والجمع البيت يقال هو في
 كرمه اي في بيته: الكامل الشيء التام واجله انا وكلمت الله وكامل
 فرس زيد الجمل باب الحاف والنوز وما بينهما
 كنه الشيء غايته تقول بلغت كنه هذا الامر ووقت الامر كنه ايضا
 كنى عن الامرا خاتمت بعيره مما يستدل به عليه ولذلك سمي
 الكنية كانهما توريه عن الاسم وفي الكتاب المنسوب الى الجليل ان الصواب
 ان يقال يحيى بن عبد الله ولا يقال يلى بن عبد الله قال وكفى ارويها

كجده

كرم كمش حمرته

كرمع

كامل

كنه

كنى

هي هذه الامثال التي نرى بها ملك الرويا يلقي بها عن ايمان الامور: الكنب
 غلط يغلو اليد من العمل اذا لم يحلها قال
 قد اكنت يدي بعدلني وهمتا بالصبر والمروء
 الاضحية يقال اكنت يده ولا يقال كبت ويقال الكنب بنت غني
 شعر الطرماج بازخ الطمح والكعب يقال كبت وكنت اذا
 لم يروى وقع وهو في شعر عتي: الكنود الكنور للنعمة يقال كند يكد
 كنودا وكند فلان النعمة كرها ويقال ارض كنودا لا يبت شيئا
 والكند القطع قال الاعشى
 اني طي تمطي بصب الفواد وصول الجبار وكنا دها
 وسميت هذه فمارحموا الله كنداباه وفارقة وحي باخواله ورأسهم
 فقال له ابو الهيثم: الكنار الشدة من الثياب الناع والكنارات
 العبدان والوقوف: الكثر معروف وكل مجمع من لحم وغيره كثر
 وناقد كثر الخمر اي مجتمعه ولشرب الخمر في وعائه اكثره وذا كثر
 الكنار قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح ليس كالجراد: الكثر
 معروف والمهنة معروفة والكناسة ما تلبس والباسن بنت الطي
 والكافس الطي في كاسه والكنس الكواكب اليه تلبس اي تغيب
 في بروجها كالظلمة تدخل في كاسها قال ابو عبيد لا تهاكن في

كنب

كبت

كند

كنز

كثر

كنس

كع

الكع كع تشيع الأصابع وتقبضها كعك تلع كع كع
فلان بفلان إذا صيف به وكع الأثر إذا قرب ولعت العذاب إذا
ضمت للاقتباس جاجها واكع الثوم إذا اجمعوا وألع الجبلان
وخضع الكعيف السائر ويسمى الرأس كعيفا لأنه يسار ولقد فلانا
واكعته وكف الطائر جاجاه والكف معروف وتصغيره كعيف
وفي الحديث كعيف على علماء وفاقه كعوف بصيها البرد فسد سبار
الجبل والكعيف الحظيرة ويقال كفت الجبل اكف وكفتها ألقها
إذا جعلت لها حظيرة قال أبو زيد شاة كعا أي حرا وكفت من الشيء
عدلت قال لعلم ما فينا عن البيع كافت أي عادله

كف

باب الكاف والماء وما سلهما

كع كع الكعاه الناقه النخيه وصخرة الجرجل الكعبه غيرة مشربة بواد
كعد في الجبل اكوهه الفرح إذا ارتعد ويقال كعد الجمار إذا رقص
في مشيته وأكهدته إذا ارتقصه ويقال بل أكهدته لقصته في
قول الفرزدق يكهدون الجيرة الكعير الابتهاك هرة
أكهرة والتهرة اسم من الكعير وكهر النهار ارتقاعه يقال
كهر يكهرة الهمف الفار في الجبل والجمع كهوف الكهل الرجل
جيز وخطة الشيب وامرأة كهله والهمف الروضة إذا عمى النور

كهر

كهف كل

كهم

كهف

كوب كوي

كوت كوج
كول

كور

والكاهل ما بين الكتفين وكاهل حي من هذين الفرس الكاهل الجلي
والسيف الكاهم والكاهل واللسان الكاهل البغي والرجل الكاهل المش
ويقال لكهم بصورق الكاهل معروف كهم يكهن والكاهن
جيانه باب الكاف والواو وما سلهما
كويك الدابة وغيرها بالنار كوي والكوة معروفة الكوب الدخ
لأعروه له واجمع اكواب والكوبة فيما يقال الطبل للعب ويقال الرد
الكوي الرجل القصير كاهجه مكاهجه غالبه فصحته أي غلبته
يقال كاد يكود كودا وكادا ويقال لمن يطلب الشيء منك فلا يتركه
لغيبه لا ولا مكاده ويقال كاد وضعت لمقاربه الشيء فإذا
وقع مجرده فمترفع الشيء وإذا دانت مع جحد قد وقع تقول كاد
يفعل كذا فذا لم يفعل وإذا قلت ما كاد يفعل فذا قد فعله الكور الدور
ويقال كاريكور إذا دار وكور العمامة دورها والكورار رجل
والجمع كوار والجور بعد الكور هو القضان بعد الزيادة والورة
الصع يقال طعنه وكوره إذا ألقاه جميعا قال الله جل وعز يكور
الليل على النهار ويكور النهار على الليل أي ينقص من ذلك ومن يد في هذا
وينقص من هذا ويريد في ذلك والكور خمسون ومائة من الإبل والشر
وإذا الراس إذا رفع دبه في خصره وكوار النخل معروفة ويقال

رَجُلٌ مُتَوَرِّعٌ عَلَى مَفْعَلٍ لِيَهْمَهُ: الْكُوزُ مَعْرُوفٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ تَكْوَرُ
 الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا مِنْهُ بُو كُوزٍ مِنْ ضَمِّهِ وَيُقَالُ لَثَرْتُ الْمَاءَ أَيَّ غَرَقْتَهُ
 كَأَسْبَ النَّاقَةِ تَلُوسٌ إِذَا عَمِرَتْ فَقَامَتْ عَلَى ثَلَاثٍ وَيُقَالُ كَأَسْبَ بَكُوسَهُ
 إِذَا صَرَعَهُ وَالْكُوسِيُّ مِنَ الْجِلِّ الْقَصِيرُ الدَّوَارِجُ وَهُلُوسٌ اسْمُ حِمَارٍ
 وَغُشِبٌ مُتَكَوِّرٌ إِذَا كَثُرَ وَكُفَّ وَالْكَاسُ الْجَاهِلُ مَا فِيهِ مِنَ الْخَبِيرِ
 الْكُوعُ طَرَفُ الزُّنْدِ مِمَّا يَلِي الْجَاهِلَامَ وَالْكُوعُ خُرُوجُ الْخُرُوجِ وَغَضَبُهُ
 رَجُلٌ أَكُوعٌ وَيُقَالُ الْكُوعُ أَقْبَالَ الرُّسُغَيْنِ عَلَى الْيَكْبِيَّتِ وَيُقَالُ
 كُوعُهُ بِالسَّيْفِ صَرَبُهُ الْقُوفَةُ بِلَدٍّ وَتَلُوفُ الرَّمْلِ اسْتِدَارَتُهُ وَفَعْلًا فِي
 تَوَفَانٍ وَكُوفَانٍ أَيَّ عَنَاءٍ وَمَشَقَّةٍ: كَانَ الشَّيْءُ يَكُونُ كُوفًا وَفُورًا
 كُنْتُ عَلَى فَلَانٍ كُوفًا عَلَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا تَكَلَّمَ بِهِ وَكُنِيْتُ بِهِ إِذَا نَاكَ
 قَالُوا وَالْمَكَانُ اشْتِقَاقُهُ مِنْ كَانَ يَكُونُ فَلَمَّا كَثُرَتْ تَوَهُمَاتُ الْجَمْعِ أَهْلِيَّةٌ
 فَيُقَالُ تَكَنَّ كَمَا قَالُوا فِي الْمَكِينِ تَكَنَّ: الْكُومُ النَّاقَةُ لِلصَّخِيْمَةِ
 السَّامِ وَالْكُومُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَالْكُومَةُ الصُّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَكَامَ
 الْفَرَسُ إِذَا شَاءَ يَكُومُهَا كُومًا: الْكُومَانُ نَبْتُ وَتَكُولُ الْقَوْمُ عَلَى فَلَانٍ
 إِذَا تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ: بَابُ الْكَافِ وَالْيَاءِ وَمَا لَهَا
 الْكَيْدُ الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ الْمَعَالِجَةُ وَحُلَّتْ عَاجِلَتُهُ فَاتَتْ بَيْدَهُ وَهُوَ
 يَبْدُ بِنَفْسِهِ أَيَّ يَحْوِيهَا وَالْكَيْدُ صِيَاحُ الْغُرَابِ بِجَهْدٍ وَالْكَيْدُ أَنْ

كوز
كوس
كوح
كوف
كول
كوم
كول
كيد

يَطِي الرُّنْدُ بِاخْرَاجِ نَابِهِ وَالْكَيْدُ الْقِي وَالْكَيْدُ الْخَيْضُ الْيَدُ الْجَرِيثُ
 يُقَالُ عَمَّا فَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا: الْكَيْدُ يَزِيدُ الْجَدَّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يَمُتُ
 أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ الْكُوزُ الْمَبْنِيُّ مِنْ طِينٍ وَالْكَيْدُ الْبَرْقُ وَالشَّد
 كَانَ خَفِيفَ مَخْرَجِهِ إِذَا مَا حَمَلَتْ الرُّبُوبُ شِعَارًا
 وَكَيْدٌ جِلٌّ: الْكَيْدُ خِلَافُ الْجَوِّ رَجُلٌ كَيْسٌ وَالْجَمْعُ الْيَاسُ وَالْيَاسُ الْجِلُّ
 وَأَكَّسَ إِذَا وَلَدَ كَيْسًا وَأَمْرٌ كَيْسَانٌ صَرَبٌ بِالرَّجْلِ عَلَى مُوَحَّرِ الْأَسَانِ
 وَكَانَتْ بَنُو فِهْرٍ تُسَمَّى الْغَدْرُ كَيْسَانٌ قَالَ الْبَرُّ
 إِذَا مَا دَعَا كَيْسَانٌ كَانَتْ كُوهَمُ إِلَى الْغَدْرِ دَانِي مِنْ شَبَابِهِم الْمَرْجُ
 وَالْكَيْسُ مَعْرُوفٌ: الْكَيْسُ الرَّجُلُ الصَّيْقُ الْحَلِيُّ أَبُو زَيْدٍ صَنَاعَةٌ فَلَانٍ
 مَا شِينَا أَيَّ أَكَلْنَا وَقَدْ كَانَتْ يَمِينُ مِلْكَاعٍ: كَيْفَ كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ وَيُقَالُ
 الْحَيْفَةُ الْبَسْفَةُ مِنَ الثَّوْبِ: الْكَيْلُ ذَلِكَ الطَّعَامُ وَجَلَّتْ فَلَانًا غَضَبُهُ
 الشَّيْءُ كَيْدًا وَأَهْلَتْ عَلَيْهِ إِذَا اخْتَرَفَتْهُ وَحَالَ الزُّنْدُ يَمِيلُ إِذَا لَمْ يَخْرُجْ
 نَارًا وَالْيُولُ مُوَحَّرُ الصَّبِّ فِي الْجَرْبِ: الْكَيْسُ شَيْءٌ يَكُونُ فِي فَرْجِ الْمَرْءِ
 بِمِثْلِهِ وَالْجَمْعُ كَيْوُنٌ قَالَ جَرِيرٌ
 غَمَزَ ابْنُ مَرْءٍ يَأْفِرُ زِدْقٍ كَيْفًا غَمَزَ الطَّبِيبُ نَفَاغَ الْمَعْدُورِ
 وَبَاتَ فَلَانٌ لَيْسَ سِوَايَ كَيْالٍ وَابْنُ بَعِيدٍ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنْ ذَوَاتِ
 الْوَأْوِ وَكَانَ يَكُونُ كَيْئَةً: النَّصِيبُ تَسِيرُ الْجَهَارِ قَالَ

كبر
كبر
كبر
كبر
كبر
كبر
كبر
كبر
كبر

كَيْفَ جَوَّازُكَ أَتَانَتْ مُرَحَّلًا إِنِّي لَنَافٍ عَلَى أَرْوَاحِكَ الشُّبَّانِ
الْكَبَّحُ سَدَّ الْجَلَّ قَالَ الشُّبَّانِي
وَمِنْ كُنْزِهَا صَالِحٌ جَوَّازِي كَانِي مِنَ الْعُصَمَاءِ ذِي تَنَحِّي الْكَبَّحُ اعْقَلْ
بَابُ الْكَافِ وَاللَّافِ وَمَا سَلَّمَهَا

كَافُ دَارُ الْكَافِ دَارُ الْغَنَى وَالْمَالِ مِنْ وَأَوَّابُ يَاءُ : الْكَافُ مَهْمُوزٌ إِنْ
نَكَارَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ أَرَى يَصِيبُ مِنْهُ أَهْلًا أَوْ كَلَاءً : الْكَافُ الْكَلَامُ مَا فِيهِ
مِنْ شَرٍّ : قَالَ أَبُو عِيْدٍ كَأْتُ إِذَا اشْتَدَّتْ تَقُولُ تَكَادُنِي الْأُمُصُصُ
كَافُ دَارُ عَلَى : وَالْكُوفُ الْعَقِبَةُ الصَّغِيرَةُ : الْكَافُ سُبُوهُ الْهَيْهَ وَالْإِنْكَارُ
مِنْ الْحَرَنِ وَرَجُلٌ كَبُوبٌ يَقَالُ كَابُوبٌ كَابُوبٌ مِثْلُ رَافَةٍ وَرَافَةٍ

بَابُ الْكَافِ وَاللَّافِ وَمَا سَلَّمَهَا

الْكَبْتُ مَصْدَرُ بَكَتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ إِذَا صَرَفَهُ وَادَّاهُ : الْكِبَاءُ جَمْلُ
الْأَرَاكِ وَيُقَالُ بَكَتَ الْحِمْلُ تَغَيَّرَ وَارْتَوَحَ قَالَ بَا حُلْ لِمَا يَتَأَقَّدُ كَيْثًا
الْكَبْحُ مَصْدَرُ بَحَثَ الْفَرَسَ بِالْجَنَامِ أَكْبَحَهُ : الْكَبْدُ مَعْرُوفَةٌ وَالْأَكْبَدُ
الَّذِي نَهَضَ مَوْضِعَ كَبْدِهِ وَبَدَتْ الرَّجُلُ أَصْبَتْ كَبْدَهُ وَكَبِدُ النَّوَسِ مَقْبُضُهَا
وَهِيَ كَبْدٌ إِذَا مَلَأَ مَقْبُضُهَا الْكَبْتُ وَبَدَتْ السَّمَاءُ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْ وَسْطِهَا
وَيُقَالُ كَبِدَ السَّمَاءُ وَيَكْدُ السَّمَاءُ كَانَتْ صَعْرُوهَا وَحَمَرُهَا عَلَى كَيْبِهِ
وَيُقَالُ كَبِدَتْ الشَّمْسُ إِذَا صَارَتْ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَالْكَبْدُ الْمَشَقَّةُ وَكَابَدَتْ

كَبْحُ

كَافُ

كَافُ

كَافُ

كَبْتُ

كَبْتُ

كَبْحُ

الْأَمْرَ إِذَا فَاسَيْتَهُ فِي مَشَقَّتِهِ وَالْكَبَادُ وَجَعُ الْكَبْدِ وَتَبَدُّلُ اللَّيْلِ بِجُودِ غَلْظِ
وَحَشَرِهِ الْكَبِيرُ خِلَافُ الصَّغِيرِ وَالْكَبَارُ الْكَبِيرُ وَذَلِكَ الْكَبَارُ وَالْإِبْر
وَمَقْصَرُ الْأَمْرِ يَقُولُونَ بِرِيسَايَةِ الْقَوْمِ فِي الْمَالِ وَالْوَلَا لِلْكَبِيرِ نَقَمُ الْكَافِ
وَهُوَ الْأَقْعَدُ فِي النَّسَبِ وَالْكَبِيرُ الْمَعْرُوفُ وَالْكَبِيرُ الْعَظِيمُ وَذَلِكَ الْكَبِيرُ
وَوَرِثَ الْقَوْمُ فَجَدَهُمْ كَبَارًا عَنِ كَبَارِئِ دِيمِ عَنِ كَبِيرٍ فِي الشَّرَفِ وَالْعِزِّ
وَعَلَتْ فَلَا مَا كَبِيرَةٌ أَيْ بَنُو وَيَقُولُونَ أَكْبَرْتُ الْمَرْأَةَ أَيْ حَاضَتْ وَفِيهِ
نَفْطٌ وَابْرُتُ الشَّيْءُ إِذَا اسْتَعْظَمَتْهُ : الْكَبِيرُ طَمَكُ الْجَنِينِ بِالْمَرْأَةِ
وَذَلِكَ التَّرَابُ يُشْرُوكِبَسُ فَلَمَّا رَأَتْهُ أَدْخَلَتْهُ فِي ثَوْبِهِ يُعْطِيهِ وَالْأُرْبَةُ
الْكَافُ هِيَ الْمَقْبَلَةُ عَلَى الْجِهَةِ تَقُولُ كَبْتُ وَالْجَائِسُ الْعَدُوُّ الثَّائِرُ وَالْكَبِيرُ
ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالْكَابُوسُ مَا يَنْعِقُ عَلَى الْإِنْسَانِ لِلْأَقَالِ ابْنُ دُرَيْدٍ لِحَسْبِهِ
مَوْلِدًا وَالْكَبِيرُ خُلُقٌ لُصَاغٌ بِحَرْفَاتِهِ بِحَسْبِ الطَّيِّبِ وَالْبَاسِ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ
الرَّاسِ وَهُوَ لَا كَبِيرَ : الْكَبِيرُ مَعْرُوفٌ وَكَبِيرُ الْكَيْبَةِ رَأْسُهَا : الْكَبْعُ قَدْحٌ
الرَّاهِمُ وَالذَّنَابِيرُ قَالَ

قَالُوا لِي الْكَبْعُ قُلْتُ لَسْتُ كَابِعًا قُلْتُ لَا أَيْ الْأَمِيرَ طَائِعًا
وَيُقَالُ الْبَعُ الْمَنَعُ : الْكَبْلُ الْقَيْدُ الضَّرْبُ قَالَ بَكْتُ الْأَسِيرَ وَكَبَلْتُهُ
وَالْمَكَابِلَةُ أَنْ تَبَاعَ الدَّارُ الْخَنِيْبُ دَارُ كَوَاتٍ مُحْتَاجٌ إِلَيْهَا فَتُخْرَجُ شَرَاهَا
لِيُشْرَبَ بِهَا غَيْرُكَ فَتَاخُذُهَا بِالشَّفْعَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ وَيُقَالُ إِنَّ الْكَابُولَ

كَبْرُ

كَبْسُ

كَبْسُ

كَبْسُ

كَبْلُ

طين
 جنة الصلابة ويقال المكابله الماخيز يقال جئت الدين الكين ما
 من فخر الدلو فخره ويقال ابن عزالشي عدل والخبز الخيلوا خبان
 نبت عند ما نزلوا نبتن ومن المكبون من الخيل القمير الرواح والدين
 عد في لين واستر قال يقال منه كين جونا: كالوجه يلو وهو
 كلب وكبا الزند يكون اذا لم يخرج ناره والكاين الملان ولبوث الانا
 صبت فيه وشراب كاي لا يستر على وجه الارض وكان الرماح عظمه
 بنات والكامقنونا القاسه والجمع لجا والجا ضرب من القود وكوا
 ثيابهم يحرقوها قال وزيد اولني والجا المظراه

باب الكاف والتاء وما سلهما

قد لثر الكند ما ين الكاهل الى الظهر والكند الحمر: الكير وسط الشيء
 ويقال ان الكثر السنم نفسه قال كثر جافه كير القين ملوم
 قال الاضاعي ولم اسمع بالكثر الا في هذا البيت والكثر الحسب
 والتدرة: الكنع الرجل اللين وكنع فلان بدا خصبه وما بالدار كنع
 اني ما بها جد وكنع في امره شمر وجا التوم لجمعن القون اتباع
 الكنله من التي معروفة والكنال سؤل العيش قال ابن دريد القى علي
 كاله اي قسله وهو في شعر ابن الطائيه: كمت الشيء اكتمه كمتا وثمانا
 والكم كمت يات خلط مع الوسمه للخصاب ونافه كومت لا تغوا اذا ركب

تع
 كل
 كم

وحجاب مكم لا رعد فيه فحررهم لا ينع الماء وقوس كومت لا ردت
 الكتن لطح الدخان لبت وشتت جفافا للهبه اذا سودت عن اكل الدهن
 وكين السقا اذا الصق به اللبن من خارج فغلظ والكتان معروف قال
 ابن دريد هو عريتي معروف وانما بي بذلك لانه يلقى بعضه على بعض حتى
 يكتن وسماه الا عني الكتن: كتبت الباب اكته وهو من الجمع والكتاب
 القرض والجحيم والكتاب القدر قال الجعدي
 يابنه عني كتاب الله اخرجني علم وهل امنع الله ما فعلا

وتكتب الخيل صارت كاي وكتبت البغلة اذا جمعت بين شري وجهي جلتها
 والكتبة الخرز والكتبة الخرز قال ابن الجعدي الكات عنهم العالم قال
 الله جل ثناؤه ام عندهم الغيب فهم يكتبون والمكاتب العبد يكاتب
 علي نفسه شيء يؤديه فاذا اذاعه عنق قال ابن دريد الكتاب السهم الصغير
 قاله بالتاء والتاء: الكتف معروفة واللائف العظيم اللين والمصدر
 الكتف ويقال كتف البعير اذا بط يديه في المشي سطا شديدا والكتفان
 من الجراد اول ما يطير والكتف ان يشد جنا الرجل اجها الى الاخر
 بالكتاف وتقول كتف الجراد اذا قطعه صغارا وذلك الثوب والكتفه
 يبريد طويلا والكتينة الضغ والجهد: الخيل التي الرجل اذا بالغ
 في صته نفسه من غير عمل واكتوني اذا متعت والكتوم مقاربه الخطو

كن

كتب

كتف

كتو

يُقَالُ كَأَيْسَرُ حَيَاةٍ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ مَالِكٍ هـ

بَابُ الكَافِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الكثير خلاف الليل والكثرة الجارو في الحديث لا قطع فيه يثرون ولا كثير والكثرة الرجل المعطاء قال

وَأَنْتَ كَثِيرُ بَنٍ نَزَوَانِ طَيْبٌ وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْغَنَاءِ كَوْثَرًا

والكثرة نهر في الجنة والكثرة الغبار ويقال كثر شوق فلان في غلابة فكثروهم أي كانوا أكثرهم يهر وعداد كثر أي كثير قال الاعشى إنما العثرة للكثرة

الكثيف الكثير الملقح بحبات كثيف وشجر كثيف: شفه كاتفه كثيرة الدم ونوع اللبن إذا علاه الدم ولقفت لحيته طالت وكثرت: الكثرة مؤخر السفينة وقد جأ مشدداً: الأثمة الشبان ويقال العظم البطن وتقول أكنتم قرينة إذا

ملاها وكنتم عن الأقر صرفه وقال ابن دُرَيْدٍ يُقَالُ كَنِمَ الْقَتَا وَخَوَهُ إِذَا دَخَلَتْ فِيهِ ثُمَّ كَسَرَهُ وَالْأَثَمُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ: الدَّوَةُ الْفِيلُ

من اللبن الحليب ومنه اشتقاق كثوه الشاعر ويقولون لبن مكنث إذا كانت له رغو وكثاب القدر إذا ازبدت للغلي وكذا البث

كث طلع ومنه كثاب اللحية: الكثرة القطعة من اللحم ومن اللبن سميت بذلك لاجتماعها والكثير كيب الرمل والكتاب سهم صغير يرمى به قال

كثر

كث

كثو

كث

رَمَتْهُ مِنْ كَثَبٍ فَلْيَ لَمْ تَزِمِ كِتَابَهُ وَالْكَاتِبُ الْجَامِعُ وَالْكَاتِبُ جَلَتْ

قَوْلُهُ مَثَلُ الْبَنِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ وَأَكْثَبُ الصِّدْقِ إِذَا امْتَكَنَ مِنْ نَفْسِهِ

وَالْكَاتِبُ الْقُرْبُ وَالْكَاتِبَةُ مَا ارْتَقَعَ مِنْ مَتَبِ الْفَرَسِ وَالْجَمْعُ كَوَاتِبٌ

بَابُ الكَافِ وَالْجَاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

البحر معروف والبحر سواد أصول هذب العين خلقه قال وقد تفرقت بين

البحر والبحر ويقال في العين عين بحير وفي البحر عين بحير وعينه بحير

بحير عينه بحير وعينه بحير والبحر بحير والبحر بحير والبحر بحير

وقال من أماله يربأ عرار بحير إذا تبا الرجلان قتلا كل واحد منهما صاحبه

ويقال كاتبة بين والبحر الحظا ض الذي يشابه البعير فينتهي على

البحر والبحر المثل الذي يحمله وهو المثل المثل والمثل المثل

والبحر بحير والبحر بحير والبحر بحير والبحر بحير والبحر بحير

والبحر بحير والبحر بحير والبحر بحير والبحر بحير والبحر بحير

بَابُ الكَافِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

البحر صمد البحر يقال كبر بالأم ولد ويقال خذ ما صفا ودع ما كدر

وكدر عينه وما أكدره والكدر في القطن نسب إلى معطر القطن

وهو كدر وشاب كدر حادر والكدر البجج ينقع فيه تمر

بحر

بحر

بحر

وَأَشْكُرُ رَأْسَهُ وَتَكَادَرَتْ أَعْيُنُهُ فِي الشَّيْءِ إِذَا أَدَامَتْ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَبَيَّنَّتْ
 كَدْرَهُ مَهْمُومٌ وَخَيْرٌ نُسِبَتْ إِلَى فِجْلِهِ الْكَدْسُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْكَدَّاسُ الْعُطَّاسُ
 كَدَسَ كَدْسُ كَدَّ سَاوَدًا سَاوَدًا وَكَاتِبُ الْعَرَبِ مُشَافِقُهُ وَتَكَدَّسَ الْفَرَسُ
 إِذَا شَرِي فَالْفُزْلُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْوَاحِدُ مَا أَطْيَرَمُهُ كَالْعُطَّاسِ وَخَوَّاهُ
 الْكَدْسُ الشَّوْقُ الشَّدِيدُ وَهُوَ أَيْضًا الْخَشْيَةُ وَالْكَسْبُ يَقُولُونَ يَكْدُشُ
 لِعَالِهِ وَيَكْدُحُ وَيَقُولُونَ كَدَّ شَبَابُهُ قَطْعُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ الْكَدْعُ
 الدَّفْعُ الشَّدِيدُ كَدَّ عَ دَرَعًا وَالْكَدَمُ الْعَضْبَانُ ذِي الْفَرْعِ كَارِي كَدَّرَ
 الْجَارُ وَيُقَالُ الْكَدَمَةُ الْجَمْرَةُ قَالَ

كَدَسَ

كَدَّ

كَدَّ

كَدَّ

لَمْ تَمُتْ بَعْدَ الْعَتَمَةِ سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْيُتُوبِ الْكَدَمَةَ
 الْكَدْبُونَ دُقَاقُ التُّرَابِ وَالْبَرْجُ حِينَ تَحْلِي بِهِ الدُّرُوعُ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ دِيمٌ
 تَحْلِي بِهِ الْكَدْبُ فَمَا قَالَ الشَّيْخَانِي أَنْ يَبْرَحَ الْمَأْمُوقِي كَدْرُهُ وَامْرَأَةٌ
 كَدَتْ ذَاتَ لَحْمٍ كَثِيرٍ وَبَعِيرٌ ذُو كَدْنٍ عَظِيمِ السَّامِ وَالْكَوْدُنُ
 مِنْهُ وَالْكَوْدُنُ شَيْءٌ تُوَحِّلِي بِهِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُودُجِ وَمَا بَيْنَ الْكَدَانِ
 فِيهِ أَيْ الْمُنْتَنَ وَالْكَدْنُ شَيْءٌ مِنْ طُودٍ يُدْفِقُ فِيهِ كَالهَآوُونَ وَلَمْ يَعْرِفْ
 الْقَوْمُ الْهَآوُونَ الْكَدَّةَ الصَّكَّ بِالْجَرِّ يُقَالُ كَدَّ يَلْدُ وَسَقَطَ الشَّيْءُ
 قَكْدَةً أَيْ تَكْسَرُ الْكَدْيَةُ صَلَاحُهُ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ جَفَرًا لَدَيْ
 إِذَا وَصَلَ إِلَيْهَا الْخَيْلُ أَصَابَتْ زَرْعَهُمْ كَادِيَةً أَيْ يَزْدُوقُ قَالَ أَيْضًا أَصَابَ

كَدَّ

الرَّزْعَ يَزْدُوقُ كَدَّاهُ أَيْ رَدَّاهُ فِي الْأَرْضِ مُمَاسُورًا وَارْخُ كَدْيُهُ بَطِيئَةُ الْبَنَاتِ
 قَالَ التِّرَاكُزِيُّ الْفَضِيلُ لَدِي وَهُوَ فَضِيلٌ إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شَرْبِ الْبَيْنِ غَرَوِي
 خَوْفُهُ وَالْكَدْبُ أَكْبَرُهُ إِذَا رَدَّ شَيْءٌ عَنِ الشَّيْءِ وَلَدَا مَوْضِعٌ بِمَكَاتِهِ الْكَدْبُ
 فَمَا يَقَالُ الدَّمُ الرُّطْبِيُّ وَفُرِّي وَجَاوَا عَلَى قَتْبِهِ بَدْمٍ كَذِبٍ وَفِيهِ نَظَرُ
 الْكَدْحُ الْكَسْبُ كَدْحٌ كَدَّحًا وَتَكْدَحُ الْبِلْدُ إِذَا تَخَدَّشَ وَجَارُ مَكْدَحُ
 بِهِ إِذَا رَغَضَ الْحُمْرُ

كَدَّ

كَدَّ

كَدَّ

بَابُ الْكَافِ وَالذَّالِ وَمَا سَلَّمَهَا

الْكَذِبُ فَمَا يُقَالُ خِلَافُ الصِّدْقِ كَذِبٌ كَذِبًا وَكَذَبْتُ فَلَا تَأْتِيهِ إِلَى الْكَذِبِ
 وَالذَّبُّ وَجَارَتْهُ كَذِبًا وَهُوَ كَذَابٌ وَكَذِبُهُ وَجَلُّ فَلَانٌ فَكَذَّبَ أَيْ
 لَمْ يَصْدُقِ الْجَمْلَةَ وَكَذَّبَ ابْنُ النَّاقَةِ ذَهَبَ وَيُقَالُ كَذِبَ عَلَيْهِ الْحَجُّ أَيْ وَجَبَ
 فَعَلَيْكُمْ بِهِ وَكَذَبُ الْعَسَلِ أَيْ عَلَيْكَ بِهِ وَمَا كَذَّبَ فَلَانٌ أَنْ فَعَلَ كَذَا أَيْ
 مَا لَيْتَ الْكَذَّانَ حِمَارَهُ كَأَنَّهَا مَدْرُ رِخْوَةٌ هـ

كَدَّ

كَدَّ

بَابُ الْكَافِ وَالزَّايِ وَمَا سَلَّمَهَا

الْكُرُّ الْجَوَالُ وَيُقَالُ لِلْبَازِي فِي سِتِّهِ الثَّانِيَةِ كُرٌّ قَالَ
 الْكُرُّ الْمُرُوطِيُّ الْأَوْتَادُ لَدَّجَتْ عَنِ الْجَسَانِي وَيُقَالُ إِنَّمَا
 خَلَّكَ خَيْرٌ يَلْجُ رَيْسُهُ وَكَارَرُ فَلَانٌ أَيْ الشَّيْءُ إِذَا بَادَرَ إِلَيْهِ قَالَ يُونُسُ
 كَارَرًا إِلَى الْمَكَانِ إِذَا اخْتَابَنِيهِ قَالَ إِلَى جَنْبِ السَّرْبَعَةِ كَارَرْتُ

وَيَقَالُ كَرَّوْهُ يَنْقَالُ كَرَّوْهُ وَالْكَرَّوْهُ الْأَوْطُ وَالْكَرَّوْهُ الْبُخَارُ وَالْكَرَّوْهُ الْبُخَارُ وَالْكَرَّوْهُ الْبُخَارُ
 وَهُوَ الْجَوَّالُ : الْكَرَّوْهُ مَا تَلْبَسُ مِنَ الْبُقَارِ وَالْأَبْوَالِ فِي الْبُخَارِ وَالْكَرَّوْهُ
 زَيْدٌ لَشَيْءٍ وَيُقَالُ لِلَّذِي وَلَدَهُ الْأُمُّ مَا كَرَّ كَرَّ وَالْمَنْدَرُ الْإِنْجِيَابُ
 وَالْكَرَّائِسُ الْكَنْفُ وَالْكَرَّوْهُ الْعَظِيمُ الرَّاسُ : الْكَرَّوْهُ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ
 وَكَرَّوْهُ الرَّجُلُ عِيَالَهُ مِنْ صَغَارٍ وَلَهُ وَيُقَالُ لِلْأَيَّانِ الضَّخْمَةِ الْخَاصِرَاتِ
 لَوْ شَاءَ الْكَرَّوْهُ الْقَدَمُ إِلَيَّ اسْتَوَيْ خَصْمُهَا وَقَصُرَتْ وَكَرَّوْهُ وَجْهَهُ بَصْنَهُ
 رَأَيْتُ الْكَرَّوْهُ جَسْرَ الْوُطْدِ : الْكَرَّوْهُ مَا الْفَجْلُ لَطَبِيهِ النَّاقَةُ بَعْدَ مَا قَلَّ يَقَالُ
 كَرَّوْهُ النَّاقَةُ مَا الْفَجْلُ لَرَضَهُ قَالُ

كرس

كرش

كرش

سَوْفَ تَذِيكَ مِنْ لَيْسَ سَمَاءً أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَا الْكَرَّوْهُ
 وَرَبَّمَا سَمَوَا مَا الرَّجُلُ كَرَّوْهُ قَالُ ابْنُ خُرَيْدٍ الْكَرَّوْهُ حُلُوُّ الْحَمْرِ قَالُ الْأَصْبَحُ
 لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَقَالُ خَيْرُهُ كَرَّوْهُ الْكَرَّوْهُ دَقُّهُ السَّاقِينَ رَجُلُ الْأَع
 دَقُّو السَّاقِينَ وَكَرَّوْهُ فِي الْمَاءِ إِذَا تَأَوَّلَهُ فِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْكَرَّوْهُ
 مَا السَّمَاءُ وَالْكَرَّوْهُ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا دُونَ الرُّكْبَةِ وَمِنْ الدَّرَجَاتِ مَا دُونَ
 الْغَيْبِ قَالُ الْجَلِيلُ كَرَّوْهُ الرَّجُلُ إِذَا تَوَضَّعَ لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ يَغْسِلُ أَرْبَعَةً
 وَكَرَّوْهُ كَرَّوْهُ طَرَفُهُ وَالْكَرَّوْهُ مِنَ الْحَرِّ مَا اسْتَطَالَ مِنْهَا وَالْكَرَّوْهُ
 أَيْ يَجْمَعُ لِيَقُولُ وَيُقَالُ الْكَرَّوْهُ الْمَرْءُ الْمُغْتَلَبُ : الْكَرَّوْهُ قَسَمُ الْجَمَادِ
 الْبَوْلُ وَرَفَعَهُ رَأْسَهُ وَالْكَرَّوْهُ فِي السَّحَابِ الْمَرْتَبِعُ يُرَى بَعْضُهُ عَلَى

كرع

كرف

بَعْضُهُ : الْكَرَّوْهُ الْفَلَادَةُ وَالْكَرَّوْهُ الْغَيْثُ وَالْكَرَّوْهُ الصَّبْحُ وَالْكَرَّوْهُ الصَّبْحُ
 وَالْكَرَّوْهُ طَلْقُ يَوْضَعٍ عَلَى رَأْسِ الْجَبِّ وَادِمَ الرَّجُلُ الَّذِي يُولِدُ لَهُمْ وَاسْتَمَرَّ
 اسْتَجَدَّ عَلَمًا كَرِيمًا وَكَرَّوْهُ السَّحَابُ إِذَا جَاءَ الْغَيْثُ وَاسْتَمَرَّ كَرِيمًا جَدُّ
 النَّبَاتِ : الْكَرَّوْهُ الصَّبْحُ وَيُقَالُ الْعُودُ وَهُوَ فِي شَعْرَةِ الْقَيْسِ وَالْقَيْسُ
 اللَّيْلِيَّةُ الْكَرَّوْهُ وَالْكَرَّوْهُ لَعْنَانُ وَيُقَالُ الْكَرَّوْهُ الْمَشْتَةُ وَالْكَرَّوْهُ أَنْ تَخْلُفَ
 الشَّيْءَ فَعَلَهُ كَارَهَا وَجَلَّ كَرَّوْهُ تَائِدُ الرَّاسِ وَالْكَرَّوْهُ الْكَرَّوْهُ وَالْكَرَّوْهُ
 مَثَلُهُمَا وَالْكَرَّوْهُ النَّهْدُ فِي الْحَبِّ وَذُو الْكَرَّوْهُ السَّيْفُ الْمَاضِي الْكَرَّوْهُ
 طَائِرٌ وَالْكَرَّوْهُ دَرِيٌّ وَيُقَالُ لَوُزٍ لَطَفٌ كَرِيٌّ أَيْ الْقَامُ فِي الْقَرِيِّ وَالْكَرَّوْهُ
 أَنْ يَخْطُ الْعَرَسُ فِي عَدْوِهِ بِيَدِهِ فِي اسْتِقَامَةٍ لَا يَقْبَلُهَا الْجَوْظُ وَكَرَّوْهُ
 الْمَرْءُ فِي مَشْيِهِ تَكْرُوًا وَكَرَّوْهُ الْكَرَّوْهُ الدَّقِيقَةُ السَّاقِينَ وَالْمَصْدَرُ الْكَرَّوْهُ
 الشَّيْءُ كَرَّوْهُ الْبُرْطُوبِيَّةُ وَالْكَرَّوْهُ نَاقَةُ أَمَّا وَأَوْ أَمَّا يَأْتِي قَالُ
 كَرَّوْهُ الْكَرَّوْهُ يَلْزَمُهَا كَرَّوْهُ وَالْكَرَّوْهُ الَّذِي يَكْرِي الْحَمِيرَ وَالْجَمَالَ وَيُقَالُ
 لَكَرَّوْهُ الْجَدِثُ أَيْ الْخَرَاءُ قَالُ الْحَطِيبُ

كرم

كرك

كره

كرو

وَلَرَبُّ الْعَتَا إِلَى سَهْلٍ أَوْ الشَّعْرِي فَطَالَ فِي الْأَتَا
 وَالْكَرَّوْهُ الْعَاسُ وَالْكَرَّوْهُ الْمُسَاخَرُ وَكَرَّوْهُ التَّهَرُّبُ إِذَا اسْتَجَدَّ
 فِيهِ جُفْرَةٌ وَالسَّيْرُ الْمَكْرِي اللَّيْلُ الْوَقْتُ وَالْمَكْرِي الْمُسْرِعُ قَالُ الْجَعْفَرُ
 وَاصْبَايَ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ مَرُوحٌ يُبَارِي الْأَجْمَسِيَّ الْكَارِيَا ه وَيُقَالُ

كرب

انما اراد به الظهور الكرب عند غليظ في رشاء الدلو جعل طرفه في المرقه
ثم لبس ونقش نقول منه اكرب الدلو والمكرات الما قبل التبريد
ولا راب الاسراع يقال جاء كروبا وكرب الأرض اذا قبلها يقولون
الكرباب على البئر لانهم ارادوا اب الأرض للحرب ويقال الكراب على
البئر يراد صيد البئر بالكرب ويقال ناوله خل امرأه مناعته والراب
جاري الماء واحدتها كربة والكرب الغمر ياخذ بالنفس رجل مكروب
والكربة مشتقة من ذلك وكرب الشيء اذا وكرب الشمس دنت للمغيث
وانا كربت ان كرب اي ظلي والكراية ما يقع من ثمر النخل في اصول الكرب
والكرب معروف ويقال كرب الناقة او قرنتها: عام كربت اي
تأمر كرتي الامر شئ علي والكراة بقله والرافت بك وهو في شمع الهذلي
قال ابو سعيد هو الهليون: الكرج فارسيه معروفه في شجر جرير
السن بلجي والفرزدق لعبد عليه وشا جارج وجلاجه
ذكر ابن دريد على شك منه ان الكارج خلق الانسان يقال بالحاء
والخاء: الكرد العنق مرفلان كورد القوم كانه يدفعهم ويطردهم
والشريحه يله القطعه من الترقاه طوبى لمن كانت له دريد ياكل
منها وهو قاز حيد والكرد هولا القوم قال واكن اهل
العذر اباوك الكرد ويرعون الله اسم عربي مشتق من الكارده

كوف

كح

كرد

وهي المطارده باب الكاف والناي وما سلها
الكزوم قصير في الأنف والاصابع يقال انف اكزوم ويد كزوما وكزوم الشيء
يقدم فيه اذا كسره والكزوم الناقه التي لم يبق في فيها من الهرم
والكزوم الرجل الهيان

كرم

باب الكاف والسين وما سلها
الكسع ان تضرب بيدك على خبتني وبرجلك يقال انكع آثارهم يكسعهم
بالسيف وسعت الرجل مما ساء اذا تلكت في اثره وسعت الناقة لعرها
اذا تركت بغير من اللبن خلفها تريد تغزيرها ويقال رجل مسع اذا لم
يتزوج وهو من ذلك قال

كسع

كسف

والله لا يخرجها من قعره الا امرؤ مكسع بعير
والكسفه الحبره الكسفه الطايعة من الثوب يقال اعطني كسفا من ثوبك
والكسف قطع العرقوب بالسيف يقال كسفه يكسفه كسفا وكسف
المر كسوفاً ورجل كسف الوجه عابس وكسف البال اي شئ الحجاب
الكسر الناقع عن الامر والادخال ان حال الرجل اهله ولا يزل وقفا
ذلك فحل الابل ايضا وامراه كسأل لا تكاد تخرج من مجلسها الكسوم
الجيش الكثير والاكاسم الحيل الذي قد كاد بعضها يركب بعضا قال
رجلا عذات وخيل اكاسما والكسم تقيك الشئ يدك ولا ينجون

كسر

كسر

الآن من يجر يا من في الحسوة والبأس والنسب الأرض البات إذا لم تظن به
والسما موقوف وأكما القوم إذا بارهم مريوسهم سحرهم قال
جتي اري فارس الموت علي كساء خيل كانهما الابل
فاما قول الشاعر

فبات له دون الصبا وهي قره جاف وممقول الكساء رقيق
فانه اراد اللين لخواه الدوايه ومثله

وهو اذا ما اهانف او تهافت في الدوايات اذا ترشفا

عن كل مصقول الجاء قد صفا
اهناق عطش

والكأ الدوايه: الكسب طلب الرزق وكسبت اهل خير اولست الرجل
ملا نفسه وهو مما جاء علي فعائه فعل وكسب اتم كلبه: اللعج العرج
والكسج الاعرج قال

وخذول الرجل من غير رنج وفي الحديث
الصدقه مال النحان والعوران ونجت البيت ونجت الرخ الأرض

فشرت عنها التراب والكأجه ما يهيج وأغار فلان علي بن فلان والشيخ
اموالهم اخذها كلها كسده الشيء كسادا فهو كاسد وكسند وبنال

ان الكسيد الدون من كل شيء قال فما جد وكسيد: الكسر الشراك
الشي والكسيرة القطعة من الشيء المكسور وعود صلب المكسر اذا

عرفت جودته بكسره وكسر الطائر جناحه كسرا اذا انهما وهو يريد
كسر

كسب
كسج

كسار
كسر

الوقوع وعقاب كاسر والكسر العظم ليس عليه لجزم قال
وفي يد كاسر ارج ردوم ويقال لا يكون كذا الا وهو كسورة
ويقال اعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسرح انشد القطار
عن علي بن ابي عبيد

فلو كنت غيرك غير مذله ولو كنت سر كك كسرح

وأرض ذات كسور ابي ذات شعور وهو كالكسر الشقة السلي من الجيا
ترفع احيانا وترح احيانا وهو جاري كاسري اي ان كسريته الي كسر
ينني قال ابو عمر وان العلاء نسب الي شري وكان قوله بكسر الكاف

كسري وشري وقال الاموي بالكسر ايضا

باب الكاف والسين وما سلهما

كشف

كشف الثوب وغيره الكشف دأبه في فضايل الناصية وهو في الخيل
التول في عسيب الذئب والاشف الرجل لا ترس معه وكشف البرق اذا

ملا السماء والكشف من الابل الي يقربها النجل وهي حامل فمكة والخاف
ايضا ان كملها كلسه وهو اذ التاج قال ابن زيد يقال الجاف ان

مقي مشير وملك لا يجر عليها: الاكسر الناقص الخلق ويكون القصار في الجسد
ايضا انشد الاصمعي

له جانب وافي واخر اكشم والكشم
وقع اللفف باستيصال: الكشبة شجرة مستطيلة في حق الضيق الي

كشمر

كشر

فخذه واجتمع كُشَيَّ قَالَ

وَأَتَتْ نَوْدُفُ الْكُشَى الْإِبَادُ مَا رَكَّتْ الضَّبَّ بَعْدَ الْوَادِ
وَقِيلَ فَلَا تَنْسَوُا إِلَى رَأْيِ بَاكِلِهِ بَابًا وَكَشَانُ الْقَتَا أَكْلَهَا وَهَذَا
وَجَبَّ بِالْبَيْتِ ضَرْبُهُ فَكَشَى مِنَ الطَّعَامِ أَصْلًا أَلْخِ الْخَصْرُ وَالْكَشِ دَرٌّ
يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي حَيْثُ فَيُخَوِّي فَقَالَ شَيْخُ الرَّجُلِ وَهُوَ كَشُوحٌ إِذَا
بُؤِيَ مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ وَبِهِ سُمِّيَ الْمَكْشُوحُ الْمَرَادِيُّ وَالْكَاشِخُ الَّذِي يَطْوِي
عَلَى الْعَدَاوَةِ كَشَحَهُ وَطَوَيْتُ شَيْءًا عَلَى الْأَمْرِ إِذَا أَصْنَعْتَهُ وَسَارَتَهُ قَالَ
إِخْ قَدْ طَوَيْتُ كَشَا وَابَّ لَدَهْبًا وَقَالَ قَوْمُ الْكَاشِخِ الَّذِي يَبْنَاهُ
عَنْكَ مِنْ قَوْلِهِمْ كَشَحَ الْقَوْمِ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا تَغَيَّرَ قَوَاعُهُ قَالَ

شَلُوجًا رَلَحَتْ عَنْهُ الْجُمُورُ أَيُ تَفَرَّقَ : الْكَشْرُ بَدَلُ الْإِنْسَانِ
عَنِ الْبَيْتِ : الْكَشْرُ طَيِّبَةُ الْجِلْدِ عَنِ الشَّيْءِ وَيُقَالُ أَكْشَرْتُ رَوْعَهُ ذَهَبَ
الْكَشْحُ الْفَجْرُ وَلَعَلَّهُ مَقْلُوبٌ لِلشَّيْءِ : الْكَشْدُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَلْبِ
بَلَّتْ أَصَابِعُ وَكَشَدَتْ النَّفْسُ بِلَا سَنَانٍ قَطْعُهُ هـ

بَابُ الْكَافِ وَالْبَاءِ وَمَا سَلِمَ

لَا طَرَفَ الْكَطْرِ يَجْرُ الْفَرْضُ فِي سَبِيلِ الْقَوَسِ : الْكَطْرُ أَجْرَاعُ الْغَيْظِ وَالْأَطْرُ
تَخْرُجُ النَّفْسُ يَقَالُ أَخَذَ بِطَرَفِهِ وَالْكَفُ الْكُفُ السُّكُوتُ وَالْأَطْرُ أَمْسَاكُ
الْبَعِيرِ عَنِ الْجُرْدِ وَالْأَطَامَةُ سَيْرٌ يُوصَلُ بَوْتِ الْقَوَسِ الْعَرَبِيَّةُ ثُمَّ يَنْزِلُ

بِطَرَفِ السَّبَبِ الْعَالِيَّ وَالْأَطَامَةُ الْجَلَّةُ الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا الْحَيُوطُ فِي طَرَفِ جَدِيدِ
الْبِرَّانِ وَالْكَفِيمُ وَغَلَى الْبَابُ وَالْأَطَامُ حُرُوفٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْبُرُوقُ فِيهَا
الْمَأْسُورُ إِلَى بَرٍّ وَكَأَطْمُهُ مَوْضِعُهُ هـ

بَابُ الْكَافِ وَالْعَيْنِ وَمَا سَلِمَ

لَهُمُ الرَّجُلُ الْمَرَأَةُ إِذَا قَلَّهَا مَلَقًا فَاهَا وَالْكَعَامُ شَيْءٌ يَجْعَلُ فِي قَمَرِ الْبَعِيرِ
تَقُولُ لَعَمْرُكَ فَهُوَ مَعْمُورٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْخَوْفُ فَلَا يَطُوقُ وَالْكَعْمُ وَكَأَبُوعِي فِيهِ
الْبَلَاخُ وَغَيْرُهُ : الْكَفِيطُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ : الْقَبُّ لَعَبُ الرَّجُلِ وَهُوَ
عَظْمُ طَرَفِ السَّاقِ عِنْدَ طَلْعِ الْقَدَمِ وَالسَّاقُ وَالْعَبِيَّةُ بَيْتُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَيُقَالُ
سَيِّدِي لَكَ لَتَرْبِيعِهِ وَذُو الْعَبَابِ بَيْتٌ كَانَتْ لِرَبِيعِهِ يَطُوقُونَهُ وَيُقَالُ
الْكَعْبَةُ الْغُرْفَةُ وَكَعَبَتِ الْمَرَأَةُ لَحَابَهُ وَهِيَ كَالْعَيْبِ إِذَا تَأَنَّدَتْ بِهَا وَتَوَبَّ
مِنْ كَعْبٍ مَطْوِيٍّ شَدِيدَ الْإِدْحَاجِ وَتَرَدُّدٍ مَكْعَبٌ فِيهِ شَيْءٌ مُرْتَجِعٌ وَالْكَعْبُ
مِنْ الْقَصَبِ أَبْوَبٌ مَا بَيْنَ الْعُقَدَيْنِ وَالْعَبُّ مِنَ السَّمَنِ قَطْعُهُ مِنْهُ : الْعَيْثُ
طَائِرٌ وَالْعَفَّ الرَّجُلُ كَعَانًا إِذَا انْطَلَقَ مُسْرِعًا لِكَعْدِ الْجَوَالِقِ :
الْكَعْرَانُ مِثْلِي الْبَطْنُ مِنْ لَابِلٍ وَكَعْرُ الْبَعِيرِ عَظْمُ سَنَامِهِ الْكَعْسُ عَظْمُ
السَّلَازِيِّ وَاجْتَمَعَ الْكَعْسُ هـ

بَابُ الْكَافِ وَالْقَاءِ وَمَا سَلِمَ

الْكَفْلُ كَيْفَا يَدَارُ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَيُقَالُ مُرَدًّا يَقْعُدُ طَرَفًا عَلَى

كع

كعب

كعب

كعب

كعب

كعب

كعب

كعب

كعب

كعب

عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْحَدِيثِ لَا تَسْرُبُوا فِي أَرْبَعِ الْأُمُورِ فَإِنَّهُ
يَهْلُ الشَّيْطَانُ وَالْكَفِيلُ الْعَبْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي آخِرِ الْحَرْبِ أَمَّا هَيْتُ
الْأَجْجَامُ وَالْأَقِيلُ الضَّامُّ كَقَوْلِهِمْ هَذَا لَهُ وَالْكَافِلُ الَّذِي يَكْمُلُ أَسَانَا عَوَلَهُ
الْمَالُ ضَمَّتْهُ إِيَّاهُ وَالْكَافِلُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَيُقَالُ لَهُ هُوَ الَّذِي يَصِلُ
الْصِيَامُ الشَّدَاةُ الشَّطْرَانُ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بَلَدُنْ لَعَنَّا رَجُلًا ضَرَفَ كَأَنَّهُمَا نَصَارَى رَحِمَتْ وَهِيَ كَقَوْلِ
الْكَفِّ خَرَلَ الصُّوفُ كَمَنْ يَنْفُ قَالَ وَيَقْرَأُ الدُّهْرُ الْأَرْبَعُ يَهْدُ

وَالْكَفَّةُ شَجَرَةٌ وَالْكَفُّ مَعْرُوفٌ يُقَالُ لَمَنِي يَكْفِي هَذَا إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ
وَهَذَا رَجُلٌ كَأَنَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَرَجُلَانِ كَأَيُّالٍ مِنْ رَجُلَيْنِ وَمَرَّتْ بِرَجُلٍ
كَأَنَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَالْكَفِيَّةُ التُّوْقُ وَالْجَمْعُ الْكَفَى وَيُقَالُ لِلشَّهِيرِ الْوَجْهَ
مُكْتَفَا الْوَجْهَ وَالْهَاشِقَةُ أَوِ الشَّانُ نَحْجُ أَحَدَهُمَا بِالْأُخْرَى ثُمَّ يَحْلِبُهُ مَوْخَرُ
الْجَمَاءِ وَيُقَالُ أَهْلَاتُ الْبَيْتِ وَكَأَنَّهَا فَلَا بَأْسَ إِذَا قَالَتْ بِهِ وَاللُّفُو الْمَثَلُ
يُقَالُ هُوَ كَقَوْلِهِمُ الْكَافُو الْأَسْوَدُ وَكَأَنَّ الْأَمَاءَ أَهْلَاتُ الشَّيْءِ لَوَجْهَهُ
أَيُّ قَلْبِهِ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ لَا إِلَهَ وَالْكَفُّ رَجُلٌ يَخْلُفُ سَتَهُ وَيُقَالُ فِي
الْتِمَاجِ أَيْضًا وَاسْتَفَاتُ فَلَمَّا إِيَّاهُ سَابِلُهُ تَنَاجٍ إِلَيْهِ سَنَهُ وَيُقَالُ أَمَّا
الْكُفْيُ هَذِهِ الدَّاقَةُ سَنَهُ أَيْ تَحْلِبُهَا وَلَهُ وَلِذَا وَقَالَ عَمْرُو بْنُ السَّكَيْتِ
أَهْلَاتُ الشَّيْءِ إِذَا أَمَلَتْهُ وَلِذَا قِيلَ أَكْثَنُ النَّوَسِ إِذَا أَمَلَتْ رَأْسَهَا

كف في

وَلَمْ تَنْصَبْهَا حِينَ يَرْجِي عَنْهَا وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعَقِيقَةِ شَأْنَانِ
مَتَكَفِيَانِ فَإِنَّهُ يُرِيدُ الْمَسَاوِيْتَ فِي الْقَدْرِ وَالسَّيِّئَ وَالْأَهْلِيَّ فِي الشَّعْرِ أَنْ يَرْفَعَ
قَائِمَةً وَتَخْفُضُ أُخْرَى الْكَفْتُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ فَيُكْفَتُ أَيْ يَرْجَعُ وَكَفْتُ
الْعَوْرَ أَيْ الْجُفْتُ أَوْ لَهْمٌ بِأَحْرَمٍ وَالْكَفْتُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالْكَفْتُ السَّيْرُ السَّرِيعُ
وَالْكَفَاتُ أَيْ مَا وَجَرَتْ كَيْتُ لَا يَنْصَبُ شَيْئًا مِمَّا جَلَفَ فِيهِ وَلَهُتُ الشَّيْءُ قَبَضَتْهُ
وَفِي الْحَدِيثِ لَكُفْتُوْا صِبَا نَلَمُوا بِاللَّيْلِ وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ أَلَمْ يَكْبِلِ الْأَرْضَ
كَفَانًا لِحِجَاؤِهَا وَأَمَّا يَقُولُ مَا دُمُوا أَحْيَاءَ فَأَنْتُمْ مُشَوْرُونَ عَلَى ظُهُرِهَا فَإِذَا مَاتُوا
ضَمَّتْهُمُ إِلَيْهَا وَالْكَفَاتُ الطَّيْرُ أَنْ السَّرِيعُ كَأَنَّهُ مَدَامُجَةٌ قَابِلَةٌ وَكَتْمٌ وَكَلَامٌ
كَمَاجًا أَيْ وَجْهًا وَجْهًا وَمِنْ ذَلِكَ الْمَكَايِدُ فِي الْحَرْبِ وَالْكَفُّ صِدْقُ الْإِيمَانِ
وَالْكَفُّ أَنْ يَجُودَ الْبَغْمَةُ وَأَصْلُهُ السَّرُّ يَقُولُ كَرَزَعَهُ بَثْوِي وَالْكَفِيرُ الْإِيمَانُ
الَّذِي يَرِيسُهُ الْبُشَيْرُ أَوْ كَبِيرُ وَالْمُكْفَرُ الدَّاخِلُ فِي سَلَاخِهِ وَغَيْبُ الشَّمْسِ كَافِرُ
لِلشَّمْسِ قَالَ حَتَّى إِذَا الْفَتْ بَدَلًا فِي كَافِرٍ وَالْكَافِرُ الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْعَظِيمُ
وَالْكَافِرُ الرِّزَاعُ وَرَمَادُ مَكْفَرَةٍ سَفَتِ الرِّيحُ عَلَيْهِ الرِّبَابُ فَعَطَّتْهُ وَكَافَرُوا
كَمُ الْعَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَتَوَرَّعَ وَيُسَمَّى كَافِرًا لِأَنَّهُ كَمُ الْوَلِيحِ أَيْ عَطَاةٌ وَيُقَالُ
لَهُ الْكَفْرِيُّ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ مِنَ الْجِبَالِ الْكَفْرُ وَاللَّهُمَّ مِنَ الْأَرْضِ مَا بَعْدَ مِنَ النَّاسِ
لَا يَكَادُ يَبْرُكُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَجْدُ وَمِنْ جِلِّ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ فَهِيَ أَهْلُ الدُّنْيَا وَيُقَالُ
الْكَفُّورُ الْقَرِيءُ هـ بَابُ الْكَافِ

كفت

كفح كثر

وما بعد ما هو أكثر من ما هو أجوف

الكيفية التي هي الفصحى والكثرة أصل السعة الملقب بجمع الخس
والكثرة الضرب تقول كثرته بالعصا والركبة رقاوة في القدمين وجامسي
مستربلا كانه يمشي في طين وكربلا موضع قبر ابي عبد الله الحسين بن علي
صلوات الله عليهم ما يقال ابن الصربال المندف يندف به اللطخ انشد
الشعبي يفي الله امر على ما بها فرعا كالمس طيرة ضرب الرايل
والكثرة اربعة الالف والكنايت الرجل الجهم الوجه والكنمة اجتماع لحم
الوجه من غير جهوم والكثري معروف والكثرة اجتماع الشيء وتلك
الشيء اذا تقبض وكرمه اذا عدا والكبريت في قول روبة اوفضه ان
ذهب بريت ويقال الله الاخمر والكثرة مشبه فيها تقارب والاند
والكنايت الرجل الغليظ والجمار الوجه شي والكردم الرجل القصير الصخر
وكردم الرجل اسرع العدو والمخلب الشدي والمخلبي الارض
للغليظة والكردم فاس مقلولة الجدة وذلك الكردم ويقال الكردم
شدايد الدهر وانشدوا ان الدهور علينا ذات كردم
والكردم العظم وكردم عرقوب الدابة مثل كشدته والكردوس
الحبل العظيمة والكردوس فقرة من فقار الكاهل اذا عطف ويقال
لا كرك عظم عطف كشدته هو كردوس وكردوس الرجل جمع بداه

وربلا وبسأل الكندش العنق في قوله

منيت برمده كالعصا الص واخبت من كندش
والكعب رشي خرج من الطعام فيرمي الواجد كعبرة والكردم الرجل
للقصير الالف ثم كتاب الكاف
بحمد الله ومنه وحسن توفيقه ومعونته

بسم الله الرحمن الرحيم

حَامِدُ

بَادٍ

وَمَا بَعْدَهَا فِي الْمُصَاحَفِ وَالْمُطَابِقِ

تَقُولُ نَمَتُ شَعْنَهُ الْمَاءُ إِذَا اَصْحَتْ مِنْ جَانِبِهِ مَا كَانَ مُشْتَمًا وَأَصْلُهُ لِمِصْعٍ
وَالْمُتُّ بِأَرْجُلِ الْمَاءِ إِذَا تَرَاكَ بِهِ وَفَارَتْهُ وَالْمُتُّ مُقَارِبَةُ الْعَصِيَةِ مِنْ عَنَانٍ
مُؤَافَقَةٍ لَهَا قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ شَاوَةٌ إِلَّا التَّمَرُ وَالْحَرْفُ
بَقِيَ لِمَا مَضَى وَيَقُولُ أَصَابَتْ فَلَانَا مِنْ جِسْمٍ لَهُ وَهُوَ الْمُسُّ وَاللَّبَّةُ بِلِسَانِ الْأَمِّ
الشَّعْرُ جَاوِزُ شَجَرَةِ الْأَدْنِ فَإِذَا بَلَغَتْ الْمَخْبِينَ فِي جَمْعِهِ وَكَتَبَتْهُ مَلَكُومُهُ
إِذَا كَثُرَ الْعَدَدُ فِيهَا وَاجْتَمَعَ الشَّيْبُ إِلَى الْمَيْتِ وَالْمَلَّةُ النَّازِلَةُ مِنْ نَوَازِلِ
الدُّنْيَا وَشَجَرَةُ مَلَكُمِهِ صَلْبُهُ مُسْتَدِيرٌ وَالْعَيْنُ اللَّهُمَّ إِلَيْهِ تُصِيبُ أَسْبُؤُ
وَيُقَالُ فِي قَوْلِهِ أَعِيدَ مِنْ جَانِبَاتِ اللَّهِ أَنَّهُ الدَّهْرُ وَفِيهِ نَظَرُ وَالْمَرْمُ كَانَ
أَنْ حَرَفَ بَقِيَ لِمَا يَأْتِي وَكَرَعَ الْحَيْلُ اللَّهُ فِي الْأَصْلِ لَا أَرُوفِيهِ نَظَرُ: اللَّهُمَّ
الْتِبُ الرَّدِّيُّ الشَّيْخُ وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ وَالشَّعْرُ وَالْفَهْلُ الْمَكَانُ يَصْرُدُ فِيهِ
السَّرَابُ قَالَتِ الرَّاجِرُ وَتَحْتَوِي مِنْ أَهْلِهِ وَأَهْلِهِ وَالْجَمْعُ لَهَا: لَوْ حَرَفَ
مِنْ يَدٍ عَلَى إِمْتِنَاعِ الشَّيْءِ لَمْ يَمْنَعْ غَيْرُهُ وَوُقُوعُهُ لَوْ قُوعُهُ لَوْ كَانَ كَذَا كَذَا
كَذَا فَإِذَا أَجْرِي بِهَا جَرِي الْأَسْمَاءُ شَدَّدَتْ قُلْتُ قَدْ كَثُرَتْ مِنَ اللَّوْثِ الشَّدِيدِ الْحَيْلُ

لحمر
له
لو

لَيْتَ شَعْرِي وَإِنْ نَتَيْتُ لَيْتَ أَنْ لَيْتَ وَأَنْ لَوْ عَسَا

وَلَا تَنِي وَرُبَّمَا كَانَتْ صَلَافَةً فِي الْكَلَامِ وَاللُّوْلُؤُ مَهْمُوزٌ مَعْرُوفٌ وَبِلَا الدَّالِّ الشَّيْءُ لَهُ
وَيَقُولُونَ لَا أَفْعَلُهُ مَا لَا لَآئِي الْفُورِ بِأَدْبَارِهَا أَلَيْتَ بِالْمَكَانِ قَامَ وَرَجُلٌ لَيْتَ
بِالْأَمْرِ إِذَا لَانَهُ وَلَيْتَ الرَّجُلُ اسْتَفَقَ فَهُوَ مُلَبِّبٌ قَالَتِ الشَّارِدَةُ لَوْلَا لَبَّةٌ مِجَنَّةٌ
وَلَدَهَا وَرُفْجَاهُ وَالْبَلَابُ نَبْتُ وَحُلِي أَنْ نَاسًا يَقُولُونَ لَبَابُ لَبَابُ أَيْ لَا يَأْتِي
أَخْرَجِي لَفَهُ مِنْ هِي وَقَالَ قَوْمُ اللَّبَابِ الْكَلَامُ الْعَلِيلُ قَالَتْ لَبَابَةٌ هِيَ مِثْلُ هَيْبَةٍ
وَاللَّبُّ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ مُصْلًا بِسَهْلٍ وَفَرَسًا مِنْ جِلْدٍ وَلَبْتُ الشَّيْءَ مَعْرُوفٌ وَاللَّبُّ
الْعَقْلُ وَحَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ لَبَابُهُ وَاللَّبَّةُ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ وَيَلْبِي الرُّطُ
إِذَا خَجَرَ وَلَيْتَهُ ضَرَبَتْ لَبَّةً وَلَيْتَ الْفَرَسُ غَيْرُهُ مَعْرُوفٌ وَفَلَانٌ فِي لَيْتٍ رَجُلٌ
أَيْ فِي جَانِبٍ وَسَعَةٍ وَهُوَ مِنْ هِيَ أَوَّلُهُ أَلَيْتَ لَيْتَ إِذَا صَدَّرَ لَهُ لَيْتَ وَلَبُّ الرَّجُلِ
إِذَا صَدَّرَ ذَلِكَ أَلَيْتَ فَأَمَّا قَوْلُكَ لَيْتَ لَيْتَ أَلَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ
عَلَى الصَّدْرِ وَتَنِي عَلَى مَعْنَى جَانِبِهِ بَعْدَ جَانِبِهِ وَقَالَ قَوْمٌ اسْتَفَافَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
دَارِي لَيْتَ دَارَكَ أَيْ تَوَاجَهَهَا قَالَتْ فَمَعْنَى لَيْتَ أَنَا مُوَاجِهَةٌ بِمَا حُبَّ وَاللَّبَّةُ
فِيهَا يُقَالُ ثَوْبٌ كَالْبَقَرَةِ وَلَبَابُ الْغَنَمِ جِلْتُهَا وَأَصْوَاتُهَا قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ
رَجُلٌ لَيْتٌ بِمَعْنَى مُلَبِّ قَالَتْ

لب

قُلْتُ لَهَا فَمَعْنَى لَيْتَ فَاثْنِي جَرَامِي وَنِي قَدْ ذَاكَ لَيْتَ
أَيْ مُلَبِّ وَهَذَا صَحِيحٌ ذَنْ الْفَرَادِ: لَيْتَ الْبُوتُ بِالسَّهْنِ لَيْتَ لَنَا وَهَذِهِ

لَيْتَ

لث

لج

لج

لح

لد

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَيْسَ لَكَ فُلَانٌ بَلْ لَانَ إِذَا قُرْنَهُ وَجَمَعَ مَعَهُ هَذَا لَكَ لَاطِرًا إِذَا
 دَامَ وَالدَّالُّ ثَابِتٌ لِقَامِهِ وَلَيْسَ لَكَ بِمَعْنَى لَيْسَ فَمَا قَوْلُهُ لَاحِيزَةً وَدَامَ لِي
 لَيْسَ لَكَ فَهُوَ الْمُرَادُ الَّذِي لَاحِيزَةً وَلَيْسَ عَنْ حَاجَةِ جِسْمِهِ وَلَيْسَ لَكَ
 فِي الدُّعَا تَمَرُّعٌ لَيْسَ لَكَ وَقَدْ لَحِظْتُ يَأْهَدُ الْجَمَاعَ وَالْجَمَاعُ وَاللَّحْظُ السِّيفُ
 وَاللَّحْظُ الْجَمْعُ وَهُوَ قَامُوسُهُ وَجَمْعُهُ وَاللَّحْظُ الْجَمْعُ الْجَمَاعُ وَاللَّحْظُ الْجَمْعُ الْمُصَنَّفُ
 فِي قَبْلِهِ إِذَا لَحِظَ أَوْ لَمْ يَسْتَعْمِلْ وَاللَّحْظُ الَّذِي لَحِظَ فِي كَلَامِهِ لَا يَعْرِبُ وَاللَّحْظُ الْجَمْعُ
 وَيُقَالُ فِي نَوَادِمِ جَمَاعَةٍ إِذَا خَفَوْهُ لَمْ يَسْكُنْ مِنَ الْجُوعِ وَهُوَ مِنَ الْجَمَاعِ وَاللَّحْظُ
 الظَّامُ لِحَاطَتِهِ وَعَيْنُ اللَّحْظِ شَدِيدَةُ السَّوَادَةِ لَحِظَ عَلَى غَرْمِهِ الْجَمَاعَ إِذَا لَمْ
 يَفْتَرِ وَلَحِظَتْ عَيْنُهُ التَّصَدَّقَتْ وَمِنْهُ ابْنُ عَبَّاسٍ لَحِظَ أَيَّ لَاحِظٍ لِلْسَّبَبِ وَاللَّحْظُ
 الْقَبْتُ الَّذِي يَعْضُ عَلَى غَايِبِ الْبَعِيدِ وَاللَّحْظُ الْحَبَابُ دَامَ مَطَرُهُ وَتَلَحَّظَ الْقَوْمُ
 أَقَامُوا مَكَاتِمَهُمْ لَمْ يَدْرِكُوا أَقَالَ أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَلَحِظُوا أَوْ مَكَارِجُ ضَيْقٍ
 وَرَجَا لِحَاطٍ عَلَى مَا تَنَجَّحَتْ وَيُقَالُ لِحَاطُ الْجَمَلِ كَأَيْفَ أَنْ خَلَّتِ النَّاقَةُ الْبَحْثَانِيَّةُ
 الْعُجْمَةُ فِي النَّظَرِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَحِظَتْ عَيْنُهُ إِذَا دَخَلَ دَفْعَهَا قَالَ
 وَسَأَلَ عَزَبٌ عَنْهُ فَلَمَّا وَسَخَرْنَا مَلَحَ بِمَحَلِّطٍ وَاللَّحْظُ عَشْبُ الْخُرْصِ
 الْقَفْ هَذَا الدَّارُجُ الْخَصْمُ وَقَوْمٌ لَدُّهُ وَهُوَ مِنَ الدَّارِ وَاللَّدُّ دَامَ سَقَى
 الْإِنْسَانُ مَزِدَ دَائِهِ فِي أَحَدٍ سَقَى وَجْهَهُ وَالدَّدُّ لَنَا وَلَدِي الْعُقُوفُ صَفْنَاهَا
 وَلَيْدٌ الْوَادِي بِأَبَاهُ وَلَدْتُ مَكَانَ وَفُلَانٌ يَلْدُ أَيُّ لَيْسَ بِمَا وَهَلَا

وَهُوَ مِنَ الْخَيْرِ وَالسَّرْدُ فِي الْأَمْرِ وَيُقَالُ مَا زِلْتُ الْأَدْعَانُ لِي دَائِعٌ وَمَالُهُ
 دُونَ هَذَا يَجِدُ وَلَا طَدَّ أَيُّ مَعْدَلٍ وَيُقَالُ إِنَّ الدَّاحِجَ لِي وَتَشَدُّ
 كَأَنَّ لَدَيْهِ عَلَى صَنْجٍ جِلْدٌ لَذَّةٌ وَاللَّذَّةُ طَبِيعُ الشَّيْءِ وَاللَّذَّةُ التَّوَمُّرُ
 قَوْلُهُ وَلَدْتُ كَعِظَمِ الصَّرْحَتِي وَاللَّذَّةُ الْخَيْرُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَحِظَ الْجَدُّ
 قَالَ الْفَرُّ لَدَيْهِ إِذَا لَحِظَ لَزَّ أَوَّلُ زَاوَرْتُهُ لَصِقَتْهُ وَرَجُلٌ إِذَا رَحِمَ
 وَالْمُتَوَزُّ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْوُ وَاللَّذَّةُ الطَّغْيَانُ لَزَّ لَوَا وَاللَّزَائِمُ مَا جَمَعَ مِنَ الْجَمْعِ فِي الزَّوْرِ
 بِمَا لِي بِاللَّاطِ قَالَ ذِي مَرْفُوعٍ بَانَ عَنِ الزَّائِرِ وَيُكُونُ كَثْرَتُهُ
 اتِّبَاعٌ لَدَيْهِ لَدَيْهِ الْخَلَاءُ بِلِسَانِهَا وَحَفَّتْهَا نَلَتْ لَسَا وَالسَّتُ الْأَرْضُ طَلَعَ
 أَوَّلُ بَنَاتِهَا وَاللَّسُّ الْجَسْفُ قَالَ وَتَأْسِي بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَالَ يَلْسُهُ وَيُقَالُ اشْمُ لِلْبَيِّنِ
 النَّاسُ قَالَ فِي بَاقِلِ الرِّقَّتِ وَالنَّاسُ مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفٌ وَفَعَلَ الْمَصُونَةُ
 بَفَحِ الدَّمِ وَاللَّصُّ الْمُتَقَارِبُ الْمَكِيدُ إِذَا كَانَ بِمَسَانِ أَدْنِيهِ وَاللَّصُّ أَيْضًا
 الْمُتَقَارِبُ الْأَخْضَرُ فِيهِ لَصُفٌ وَأَرْضٌ مَلَصَتْ شَيْئًا لَصُفٌ وَاللَّصُفُ وَاللَّصُفُ الشَّيْبَانُ
 مِثْلُ رُصَصٍ وَجِهَةٌ اللَّصَّا الضَّيْقُ وَاللَّصُّ مِنَ الْغَنَمِ الَّذِي أَقْبَلَ أَحْدَقُهَا وَأَدْرَ
 لِأَخْرَجَ اللَّصْلَ الْأَرْضَ الدَّلِيلَ وَاللَّصْلُ الْقَائِلُ وَحَفَّتْهُ بِالطَّارِ إِذَا شَدَّ
 فِي الْأَمْرِ وَاللَّطُّ الْعَجُوزُ وَلَطَّ بِهِ لَمَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَتْهُ قَدْ
 لَطَّطَهُ وَلَطَّطَ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا إِذَا جَلَسَتْ فِي خَدَّيْهَا فِي عَدْوِهَا وَاللَّطُّ
 فَلَاذُهُ مِنْ خَطِّ وَاجْتَمَعَ لَطَّاطُ وَيُقَالُ لِللَّطِّاطِ جُرْفُ الْجَمَلِ وَبَلَطَّاطُ الْعَجُوزِ

لد

لذ

لس

لص

لص

خَرُّهُ وَسَطْرُ نَابِهِ وَالْمُطَاطَاةُ جَانَهُ الْوَادِي وَالْمُطَاطَاةُ فِي الشَّجَرِ ابْتِ
تَبْلُغُ الدِّمَاخُ هُ الْخَطُّ بِالشَّيْءِ لَزِمَهُ وَفِي لِيْلِيَّتِ الْبُطُوَايَا ذَا الْجِلَالِ وَلَا لَرَامِ
وَالْظَّالِمُطَرَّدَامُ مِنْهُ وَالْظَّلَاطَةُ اضْطِرَابُ الْبُحْبُوحِ وَيُقَالُ لِلْإِظْطَاظِ الْإِظْطَاظُ
عَنِ الشَّيْءِ هُ الْفَعْلُ مِنَ الشَّرَابِ وَلَعَلَّهَا بَصِيصُهُ وَلَعَلَّهَا كَانَ وَالْعَمَاعَةُ
بِقُلَّةِ نَابِهِ وَاللَّعْبُ الْأَرْضُ أَنْتَهَاهَا وَلَعَلَّهَا أَكَلَتْهَا وَلَعَلَّهَا الشَّيْءُ تَكْرُرُ وَلَعَلَّ
الْكَبُّ تَلَعُ لِسَانَهُ وَأَمْرُهُ لَعَلَّ طَلْحَهُ خَفِيْفُهُ وَلَعَلَّ مِنْ الْجُوعِ تَقْوُونُ وَطَلْحُ
بَعْضُهُمْ أَنْفَعُ طَعَامُهُ إِذَا رَوَاهُ دَسْمَاهُ لَقِيتُ الشَّيْءَ لِقَا وَحَدَّثَ وَأَمْسَكَ لَقِيتُ الْفُجُورَ
إِذَا تَأَسَّيْتُ إِلَيْهِمْ وَقَوْلُ الْأَعْيَى وَقَدْ مَلَأَتْ قِيْسُ مِنْ لَقِيتُ لَهْمًا
وَاللَّانُ الْعَيْيُ وَيَلْسَانُهُ لَفْتُ وَالْإِلْفَافُ الشَّجَرُ يَلْسَانُ بَعْضُهُ بَعْضُ الْإِلْفِ
الَّذِي تَلَا فِي خِلَالِهِ مِنْ سَمِيهِ وَكَذَلِكَ الْمَلْفُ قَالَ

عَمْرَأُ لَقِيتُ مَلْفَةً زِلَاقًا وَمَا لِقُتُ لِقَا بَارِكِ عَقْلًا
وَاللَّقِيفُ فِي الْكَلَامِ مَا اخْتَلَسَ مِنْ لَابِئِهِ جَرَفَانِ كَذَا سَمَاءُ الْخَيْلِ وَاللَّانُ الرَّجُلُ
الْبَيْتُ الْبَيْتِيُّ وَاللَّقِيفُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَالِ شَيْءٍ وَالْقُتُ الرَّجُلُ رَأْسُهُ فِي
نَابِهِ وَالْقُتُ الطَّيْرُ رَأْسُهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ وَيُقَالُونَ بَارِضٌ فِي فَلَانٍ تَلَا قَيْفُ
فِي شَيْءٍ أَيْ بَنَاتُ يَلْفُ وَلَقِيتُ جَنَّةً مَعْنَاهُ الْفَقْدُ الْإِصْبَاحُ وَالْمَلْفُ
الْمَلْفُ فِي الْحَدِيثِ مَوْزِي فِي شَرِّ الْمَلْفِ وَقَبِيْهِ وَدَبِيْهِ قَدْوِيْ وَالْمَلْفُ
الصَّوْتُ وَالْمَلْفُ مَلْفٌ جَدِيدٌ لَا يَتَرَكُّ مَكَانَهُ وَلَقِي عَيْنَهُ صَرْبًا يَدِيهِ الْبَيْتُ

خط

لع

لف

لوق

لك

تَنْجِيهِ ضَعِيفُهُ وَاللَّيْثُ الْخَيْرُ الْمُدَاخِلُ فِي الْعِظَامِ وَاللَّدَايْتُ الْبَغْيُ وَالْفُجُورُ
وَالَّذِي الْقَوْمُ أَرَادُوا بِاللَّيْثِ الْحَادِرُ وَاللَّيْثُ هُ

بَابُ اللَّامِ وَالْمِيمِ وَمَا سَلَّهُمَا

الْمَلَأَمْرُ فِي بَابِ التَّسْبِيحِ وَهُوَ يُسَبِّحُ وَأَمْرُهُ لَمَّا وَقِيلَ أَلَمْ يَكُنْ فِي سَوْدُ وَبَنَاتِ
الْمَلَأَ الْمَلَأَ عَنِ الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ وَتَزَوَّجَ فَلَانَ مِنْ النَّاسِ أَيْ مِثْلَهُ وَاللَّهُ أَصْحَابُ
بَنَاتِ الْمَلَأَ إِلَى الْعَشْرِ وَيُقَالُ لَمَّا تَابَ الْأَرْضُ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَوَتْ وَيُقَالُ الْمَلَأُ
بِالشَّيْءِ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ فَذَهَبَتْ بِهِ وَالْقِي لَوْ تَهُ مِثْلُ الشَّيْءِ مَا ذُقْتُ لَمَّا جَاءَ أَيْ سَيَا
قَالَ وَمَلَأَ الْإِنْسَانُ مَا جَوَلَ فِيهِ مِثْلُ الْمَلَأِ قَالَ رَأَيْتُ شَاخًا خَيْرَ الْمَلَأِ
لَمَحَ الْهَرُّ وَالْجَمُّ لَمَّا وَرَأَيْتُهُ لَمَحَ الْهَرُّ وَمِثْلُ مَنْ امْتَلَأَ لَدُنْكَ لَمَّا بَصَرَ أَيْ أَمْرًا
وَاصِحًا: اللَّهُ الْعَيْبُ قَالَ اللَّهُ جَلَّتْ أَوُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمُزُ فِي الصَّدَقَاتِ وَجُلَّ
لَمَّا زِلْمُهُ أَيْ عِيَابُ: تَلَسْتُ الشَّيْءَ إِذَا تَطَلَّعْتَ بِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
الْمَلَأَ ضَلُّهُ بِالْيَدِ لَعَرَفَ مَسَ الشَّيْءِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ جِي صَارَ كُلُّ طَالِبٍ مُتَلَمِّسًا
فَلَسْتُ مَسَسْتُ وَكُلُّ مَا تَرَى لَمَسَ قَالَ اللَّهُ جَلَّتْ أَوُهُ أَوْ طَسَمَ الْمَلَأَ قَالَ
قَوْمٌ أَرَادُوا بِهِ الْجَمَاعَ وَذَهَبَ نَاسٌ إِلَى الْمَسِيْسِ وَأَنَّ الْمَلَأَ يَكُونُ بَعْضُ الْجَمَاعِ

وَأَخْبَحَ السَّافِعِي رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ الْقَائِلُ وَهُوَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الْأَنْبِيَاءِ لَمْ يَكُنْ
لَمَسْتُ بَلَمْتُ كَيْتُهُ الشَّيْءَ الْعَيْيُ وَلَمْ يَدْرَأَنَّ الْجُودَ مِنْ كَيْتِهِ لَعَلَّكَ
وَمَا رَسُوهُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَنْ مِيعِ الْمَلَأَ سَهُ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ إِذَا لَمَسْتُ تَوْبَتِي

لما
لمح
لمز
لمس

عَنْهُ لَا يَفْقَهُ مَا قَالُوا وَهُوَ الْعَيْيُ
أَخْبَحَ السَّافِعِي رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ الْقَائِلُ وَهُوَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الْأَنْبِيَاءِ لَمْ يَكُنْ

فَلَمَّا كُنْتُ ثَوْبًا فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ فَكُنْتُ كَذَلِكَ وَالْمَاءُ أَجْنَابُهُ الْمُخَارِبَةُ
وَيُقَالُ لَا مَنَعَ بِرُكْنٍ أَيْ لَمْ يَسْرِ فِيهِ مَنَعَةٌ قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ الْمَنَعُ دَلَّطَعَ
فُلَانٌ لَمَنْتُ الْعَصَا وَالْمَنَظَةُ كَانَتْ مِنْ بَيْنِ الْيَاخِرِ فِي الْجِدْرِ الْإِيمَانُ
يَهْدُو الْمَنَظَةَ فِي الْقَلْبِ وَالْمَنَظَةُ بِالْفَرْسِ يَأْخُضُ فِي أَحَدِي حَيْثُ بَدَأَ طَلِجُهُ
لَمْ يَخْرُجْ لِمَا نَهَ كَلِمَةُ الْأَخْرِ وَيَقُولُونَ شَرِبَ الْمَاءَ مَا طَا إِذَا أَقْبَضَ بِطَرَفِ
لِجَانِهِ مَعَ الشَّيْءِ فَهُوَ لَا مَنَعَ إِذَا أَصَابَ يُقَالُ لِلْمَرْءِ بَلَعَ وَبِهِ شَيْءُ الرَّجُلِ
الْكُتَابُ قَالَتْ

إِذَا مَا شَكُوْتُ الْحَيَاةَ تَقْنِي بُوْدِي قَالَتْ إِنَّمَا أَتَى بَلَعَ
وَالْمَعِثُ الثَّاقَةُ إِذَا زَعَتْ حَيْثُ فَعِلْمُ الْبَقَا الْأَجْ وَيُقَالُ كُلُّ حَامِلٍ اسْوَدَّتْ
حَلْمُهُ بِدَيْهَا بَلَعَ وَالْمَاءُ جَمْعُ مَلْعَةٍ وَهِيَ الْمَلْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَيَقُولُونَ لِلْمَاءِ
لِجَمَاعِهِ مِنَ النَّاسِ وَالْمَاءُ الْعِلَاقَةُ وَالْمَاءُ الْعُقَابُ وَالْمَلْعَةُ الَّذِي يَطْرُقُ
وَلَا يَكَادُ يَذِيبُ وَالْمَعِثُ الشَّيْءُ اخْلَسْتُ وَالْمَعِثَةُ الْمَيْتَةُ ذَهَبَتْ بِهَا
لَمَقْدِيدُهُ إِذَا ضَرَبَهُ وَلَقِيَ الْبَابَ بِحَاءٍ قَالَتْ يُونُسُ سَمِعْتُ إِعْرَابِيًّا يَقُولُ
وَقَدْ خَرَجْتُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ يَحْدُ الْمَلْعَةُ وَمَا دَقْتُ لِمَا قَا أَيْ شَيْءًا قَالَتْ
وَمَا نَعْنِي الْجَوْلِيمُ مِنْ مَاقٍ هَذَا الْمَلِكُ الْمَلْعُ وَيَقُولُونَ مَا دَقْتُ لِمَا كَمَا بَشَلُ
لِمَا وَيُقَالُ تِلْكَ الْبَيْعَةُ إِذَا لَوِيَ لِحْيَتُهُ قَالَتْ

فَمَا رَأَيْتُ قَدْ أَرَدْتُ أَنْ يَكُونَ لِي بَيْعَةٌ عَلَيْهِ الْمَلِكُ

لص
لما

لمع

لماق

لمك

بَابُ
الْأَمِّ وَالْهَاءِ وَمَا لَمْ يَكُنْ

الْأَمُّ مَعْرُوفٌ وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ هَلَكَ وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَمِّ وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَ إِذَا
شَغَلَتْ عَنْهُ وَإِذَا سَأَلَ اللَّهُ شَيْئًا قَالَهُ عَنْهُ وَلَا جُودَ أَنْ يَقُولَ لَهُ عَنْهُ أَرَادَ
وَفِي الْجَدِثِ فِي الْبَلَاءِ عَدُوُّهُ أَلَهُ عَنْهُ فَكَانَ الزُّبَيْرُ إِذَا بَلَغَ حَوْتَ الرِّعْدِ
لَهُ عَنِ جَدِّهِ وَاللَّهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ فَمَا قَوْلُهُ جُلُّ شَأْنِهِ لَوَارِدًا أَنْ يَكُنْ
لَهُ وَقَالَ الْحَسَنُ وَقَادَهُ أَرَادَ بِاللَّهُوَ الْمَرْءَ وَقَالَ قُوتُ الْوَارِدِ وَاللَّهُوَ مَا يَصْرُ
الطَّائِفُ فِي الرَّجَائِدِ وَجَمْعُهَا لَمْ يَكُنْ بِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْعَطِيَّةُ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ هَوَاشِرِ
اللَّهُ وَاللَّهُاءُ لَهَا أَلَمْ وَهِيَ الْحَمْدُ الْمَشْرُفَةُ عَلَى الْجَلِّ وَيُقَالُ بَرُّهُوَ أَفْضَى الْفِعْلِ
وَالْجَمْعُ لَهَا اللَّهُبُ لَمْ يَكُنْ النَّارُ وَالتَّهْتُ التَّهَابُ وَهُوَ التَّهْتُ وَاللَّهَابُ
وَاللَّهْتُ وَاللَّهْتُ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالرَّجُلُ اللَّهْبَانُ الْعَطْشَانُ وَاللَّهْبُ الْغَبَارُ
السَّاطِعُ وَفَرَسٌ يَلْهَبُ إِذَا نَارَ الْغَبَارِ وَالْأَلْهَبُ مِنْ ذَلِكَ وَيُقَالُ لَمْ يَكُنْ
الرَّعْبُ وَاللَّهْيُ وَاللَّهَابُ اسْتَبْعَانَ النَّارُ وَنَسَعَهُ اللَّهَابُ فِي الْعَطْشِ
اللَّهُتُ أَنْ يَذْأَعَ الْكَلْبُ لِسَانَهُ مِنَ الْعَطْشِ وَاللَّهَاتُ جَرُّ الْعَطْشِ قَالَتْ ابْنُ
دُرَيْدٍ لَهْتُ لَهْتُ لَهْتُ بِالْشَّيْءِ أَعْرَى بِهِ فَتَابَرُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ لَهْجٌ وَالْمَاهُ الَّذِي
لَهَتْ فَصَالُهُ رِضَاعُ أَمَّهَانِهَا فَمَنْعَ عِنْدَ ذَلِكَ إِخْلَهُ بِشَأْنِهَا فِي الْخَطَا
لَمْ يَلَا تَرْضَعُ الْفَصِيلُ قَالَتْ

رَعِي بَارِضُ الْوَسْمِيِّ خِيَّائًا بَرِيًّا بِفِي الْهَيْ خَلَّ لَهْجُ

لهو

لهب

لهت
لهج

وَاللَّحْمَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ فَصِيحُ اللَّحْمِ وَهُوَ اللِّسَانُ وَاللَّهَاجُ اللَّيْنُ كَادَ
 يَرُوتُ وَيُقَالُ هُوَ الْخَانُثَرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لَمْ يَرَوْهُمَا لِهَاجٍ وَكَوْنَتْ عَلَيْهِ
 أَفْرَةُ خَطَايَاهُ وَلَمْ يَجِدْ لِلَّهِ لِيُصْغِرْ شَيْئًا وَجَدَ الْجَنَّةَ الْقَوْمَ شَلَّ كَسَمَ
 لِلْهَيْدِ الْبَحِيرُ يُصِيبُ خَبْثَهُ لِحُلِّ الْقَبْلِ قِيَرْتُهُ دَأْوُهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ
 دَفَعَهُ وَهُوَ قُلْتُ دُجْلِيلُ وَهَذَا الرَّجُلُ أَفْسَكَ وَخَلَّتْ عَلَيْهِ الْآخِرُ
 نَقَاتُهُ وَهَذَا بِهَ أَزَيْتُ وَالْهَيْدُ طَبِخٌ : لِلْقَبْلِ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْيَدِ
 فِي السِّدْرِ وَيُقَالُ لَمَزَهُ الْقَبِيرُ فَشَافِيَهُ وَلَمَزْتُهُ بِالرَّجْلِ فِي صَدْرِهِ طَعَنَهُ
 وَلَمَزَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ لُحْمِهِ إِذَا ضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَلَمَزَتْ فَلَانًا
 بِحَبْسِهِ وَرَجُلٌ مَلْهُوزٌ مُضْبَرُ الْحَلْقِ وَدَائِرُهُ الدَّاهِرُ تَكُونُ فِي اللَّهْزِمَةِ
 بَعْدَ مَلْهُوزٍ إِذَا وَهَمَ فِي لَمَزْتِهِ : لَمَزَ عَلَى الطَّعَامِ رَاحِمَ حَرْصًا وَمَالًا
 عِنْدِي لَهْمَةٌ أَيْ وَلَافِيلٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اللَّهْمُ لِلطَّعْمِ وَاطْنُ ابْنِ دُرَيْدٍ
 ذَكَرَهُ بِالشَّيْنِ : لَهَطَ الشَّيْءُ بِالْمَاءِ صَرَبَهُ وَلَهَطَ لِسْنُهُ رَمَاهُ : اللَّوْعُ
 مِنَ الرِّجَالِ الْمُرْسَلِ إِلَى كُلِّ مَعْلَمٍ لَهَا عَهْدٌ وَبِهِ سُمِّيَ لِهْمَةً وَيُقَالُ هُوَ الْفَائِزُ
 الْمُسْتَحَقُّ حَتَّى عَلَى الْخَصْمِ تَلْمَعُ فِيهِ كَلَامُهُ أَفْرَطُ تَلْمَعُ عَلَى الشَّيْءِ حَرْنُ
 وَتَجَسَّرَ وَالْهَوْفُ لِلظَّالِمِ تَسْتَعِثُ اللَّهُ الْخَيْضُ وَذَلِكَ الْمَهَاقُ
 وَالتَّوْرُ الْمَلِيحُ لِمَاقٍ وَهَوَقَ قَالَ لَهَا قُ تَلَا لَوْهًا دَالِ لَهْلَالٍ
 وَتَلْهَوْقُ الرَّجُلُ إِذَا ظَهَرَ سَخَا لَيْسَ فِيهِ : اللَّهُمَّ الشَّيْءُ مِثْلُ الْبَلْعَةِ وَاللَّهْمُ أَمْرٌ

لهاء

لهز

لهس

لهط

لهف

لهم

شَيْءٌ يُلْقَى فِي الرُّوعِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَالْهَمُّ الْخَوْفُ وَهُوَ تَوَلَّاهَا وَاللَّهُمُّ الْعَظِيمُ
 وَاللَّهُمُّ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ إِذَا انْتَوَقَاهُ وَفَرَسٌ لَهُ سَبَاوُ اللَّيْثِ الْأَرْضِ
 وَاللَّهُمُّ الْجَوَادُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَاللُّهُمُّ الْإِزْهَابُ وَذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ هَيْمٌ
 وَهَيْمٌ مَوْضِعٌ : اللَّهُمَّ مَا يَجْعَلُ الرَّجُلُ قَبْلَ عَذَابِهِ وَقَدْ لَمْ يَنْتَبِهْ لَهْوُهُ
 وَاللَّهُمُّ وَقِيلَ هُوَ مَا يَهْدِي الرَّجُلَ إِذَا قَدِمَ مِنْ غَيْرِهِ

بَابُ اللَّهْمِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَّمَ هَا

لَوِي يَدٌ وَلَوِي بَرَأْسُهُ إِذَا امْلَأَ وَاللَّوِي وَجَعٌ فِي الْجَوْفِ وَاللَّوِي عَرُوفٌ
 وَاللَّوِي مَا دَبَّ مِنْ الْقَبْلِ وَقَدْ لَوِيَ وَاللَّوِيَةُ مَا ذَخَرَتْهُ الْمَرْأَةُ مِنْ طَوَامٍ وَاللَّوِي
 يَدُهُ أَشَارَ وَاللَّوِي بِاللَّيْ خَبَبَ بِهِ وَاللَّوِي الرَّجُلُ الْمُحِبُّ الْمُنْجِلُ خَلَّ بِرَأْسِ
 ذَلِكَ وَلَوِي الرَّمْلُ غَنَقُ طَعْمِهِ وَاللَّيَا الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَلَوْ أَدْبَدِيهِ
 يَلُونِيهِ لَيَّامُطْلَهُ وَالْوِي الْقَوْمُ يَنْبَغُوا لَوِي الرَّمْلُ : اللَّوْبُ وَاللَّوْبُ الْعَطَشُ
 لَابٌ يَلُوبُ وَهُوَ لَابٌ وَاللَّابُ الْحِزْبُ وَالْجَمْعُ لَابٌ وَلُوبٌ : زَعَمَ نَاسٌ أَنَّ
 اللَّوْتُ الْهَمُّ يُقَالُ لَابٌ يَلُوبُ وَيُقَالُ لَحَبْرٌ يَغِيرُ مَا يَسْلَعُهُ : اللَّوْتُ
 مَصْدَرُ لَابٍ عَامَّةٌ يَلُوتُهَا لَوْثًا وَاللَّوْتُ الْأَسْبَاطُ وَاللَّوْتُ مَشْرُوعُونَ
 وَالْمَلَاثُ الْمَوْضِعُ يَلَاثُ عَلَيْهِ التَّوْبُ وَنَاقَةُ ذَاتُ لَوْثٍ أَيْ كَبِيرَةُ الْجَمْرِ
 صَحْبَةٌ وَدِيمَةٌ لَوْ تَلَاوَتْ الْبَيَاتُ بَعَثَ بَعْضُهَا نَاقَةً فِي عَمَلِهِ ابْطَأَ وَمَا
 لَابٌ فَلَانٌ لَنْ غَلَبَ مَلَانًا أَيْ لَحَبْسًا وَالْمَلَانُ الرَّجُلُ الْجَلِيلُ لَابٌ بِهِ الْأُمُورُ

لهن

لوي

لوب

لوث

وَاللَّحْمَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ فَصَحَّ لِلَّهِ وَهُوَ اللَّسَانُ وَلِللَّهَاجِ اللَّيْنُ كَادَ
 رَوَيْتُ وَيُقَالُ هُوَ الْخَائِرُ وَهِيَ يُقَالُ لَمْ يَمُرْ مَلْهَاجٌ وَكَرِجَتْ عَلَيْهِ
 أَشْرُهُ خَطَطُهُ وَلَمْ يَجِبْ لِلَّهِ لَمْ يَجِبْ شَيْءٌ وَجَعَلَ الْخَيْتُ الْقَوْمَ مِثْلَ كَيْفِ
 اللَّهْيَدِ الْبَعِيرُ يَصِيبُ جَنْبَهُ لِجُلِّ الْبَقْلِ قُورَتْ دَاوُلُوكُ الرَّحْلُ
 دَفَعَهُ وَهُوَ مَلُوكٌ دَجِلٌ وَالْهَذَفُ الرَّجُلُ أَصْبَحَتْ وَخَلَّتْ عَلَيْهِ الْأَحَرُ
 يُقَالُ لَهُ وَالْهَذَفُ بِهِ أَرْبَيْتُ وَاللَّهْيَدُ طَيْحٌ : لِللَّهْزِ لِلضَّرْبِ بِجَمْعِ الْيَدِ
 فِي السِّدْرِ يُقَالُ لَهْرَةُ الْقَبْرِ فَشَافِيَهُ وَلَهْرَتُهُ بِالرَّيْحِ فِي صَدْرِهِ طَعْنُهُ
 وَلَهُوَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ لُمَةً إِذَا ضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَلَهْرَتْ فَلَانًا
 بَحِثُهُ وَرَجُلٌ مَلُوكٌ مُضْبَرُ الْخَلْوِ وَدَايَرُهُ اللَّاهُوتُ كَوْنٌ فِي اللَّهْزِمَةِ
 بَعِيرٌ مَلُوكٌ إِذَا وَبَسَمَ فِي لَهْزِمَتِهِ : لَهْسٌ عَلَى الطَّعَامِ زَايَجٌ حَرَصًا وَمَالِكٌ
 عِنْدِي لَهْسَةٌ أَيْ وَلَا قَائِلٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اللَّهْسُ لِلطَّعْنِ وَاطْنُ ابْنِ دُرَيْدٍ
 ذَكَرَهُ بِالشَّيْنِ : لَهَطَ الشَّيْءُ بِالْمَاءِ ضَرَبَهُ وَلَهَطَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ : اللَّوْعُ
 مِنَ الرِّجَالِ الْمَثَرُ إِلَى كُلِّ لَهَجٍ لَهَاعٌ وَبِهِ سُمِّيَ لَهْجَةً وَيُقَالُ هُوَ الْقَائِرُ
 الْمُسْتَحَرُّ وَجَلَّى عَنْ الْخَصْمِ نَلْهَعُ فِي كَلَامِهِ أَفْرَطَ نَلْهَفَ عَلَى الشَّيْءِ حَرَسَ
 وَتَجَسَّرَ وَالْمُهْوَقُ الْمَظْلُومُ تَسَقَّيْتُ اللَّهُ لِيُخَيِّضَ ذَلِكَ الْمَهَاقُ
 وَالشُّورُ الْأَخْيَرُ هَاقٌ وَهَوَقٌ قَالَ لَهَاقٌ نَلَا لَوْهٌ دَا لَهْلَالٌ
 وَتَلَهَوَقَ الرَّجُلُ إِذَا ظَهَرَ سَخَا لَيْسَ فِيهِ : السُّهْمُ الشَّيْءُ مِثْلُ الْبُلْعَةِ وَالْأَهَامُ

لَهَاقٌ
لَهْوٌ

لَهْسٌ

لَهْطٌ

لَهْفٌ

لَهْمٌ

شَيْءٌ يَأْتِي فِي الرَّوْعِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَالْمُهَاجُورُ هَاوَتْوَاهَا وَاللَّهُمَّ الْعَظِيمُ
 وَاللَّهُمَّ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ إِذَا انْشَوَّ فَالْأَفْرَسُ لَمْ يَسْتَأْخِرْ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ
 وَاللَّهُمَّ الْجَوَادُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَاللَّهُمَّ الْإِلَهِيَّةُ وَلِذَلِكَ أَمَرَ اللَّهُ بِمِ
 وَمَلَهُمْ مَوْضِعٌ : اللَّهُمَّ مَا يَجْعَلُهُ الرَّجُلُ قَبْلَ غَدَائِهِ وَقَدْ لَمْ يَنْقَلِ لَهْوُهُ
 وَاللَّهُمَّ وَقَبْلَ هُوَ مَا يَهْدِي الرَّجُلَ إِذَا قَدِمَ مِنْ غَرِّهِ ه

بَابُ اللَّامِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَّمَ

لَوِي يَدٌ وَلَوِي بِرَأْسِهِ إِذَا امْلَأَهُ وَاللَّوِي وَجَعٌ فِي الْجَوْفِ وَاللَّوَا حَرَفٌ
 وَاللَّوِي مَا دَبَّ مِنْ الْبَقْلِ وَقَدْ لَوِيَ وَاللَّوِيَةُ مَا ذَخَرَتْهُ الْمُرَاةُ مِنْ طَعَامِهَا وَالْوَي
 بِيَدِ أَشَارَ وَالْوَيُّ الشَّيْءُ خَبَبَ بِهِ وَاللَّوِي الرَّجُلُ الْحَبِيبُ الْمُنْفَرِدُ لَا يَزَالُ
 ذَلِكَ وَلَوِي الرَّمْلُ مَقْطُوعُهُ وَاللَّيَا الْأَرْضُ الْبَعِيدُ مِنَ الْمَاءِ وَلَوْ أَدْبَدِيهِ
 يَلُونِيهِ لَيَّا مَطْلَهُ وَالْوَيُّ الْقَوْمُ يَنْبَغُوا لَوِي الرَّمْلُ : اللَّوْبُ وَاللَّوْبُ الْعَطَشُ
 لَابٌ يَلُوبُ وَهُوَ لَابٌ وَاللَّابُ الْحِجْرَةُ وَالْجَمْعُ لَابٌ وَلُوبٌ : زَعَمَ نَاسٌ أَنَّ
 اللَّوْتُ الدَّمَارُ يُقَالُ لَابٌ يَلُوتُ وَيُقَالُ أَخْبِرْ بغيرِ مَا يَسْلُحُهُ : اللَّوْتُ
 مَصْدَرُ لَابٍ عَامَّةٌ يَلُوتُهَا لَوْنًا وَاللَّوْتُ الْأَسْبَاحُ وَاللَّوْتُ مَشْرُوحُونَ
 وَالْمَلَأْتُ الْمَوْضِعَ يَلَأْتُ عَلَيْهِ الثَّوْبَ وَنَاقَهُ ذَاتُ لُوتِهِ أَيْ كَبِدُهُ الْجَمْرُ
 صَحْبُهُ وَجِدِيَّةٌ لَوْ تَأَلَّوْتُ الْبَنَاتَ بَعَثَهُ بِيَعُضٍ لَنَاتَ فِي عَمَلِهِ أَيْ طَأَمَا
 لَأَتْ فَلَانٌ إِذَا غَلَبَ فَلَانًا أَيْ أَحْبَسَ وَالْمَلَأْتُ الرَّجُلَ الْجِلْدَ لَأَتْ بِهِ الْأُمُورُ

لَهْنٌ

لَوِي

لَوْبٌ

لَوْتُ
لَوْتُ

لوح

وَلَمَّا مَدَّ يَدَهُ قَالَ لَا يَخْتَلِفُ أَلْوَانُهَا مِنْ آدَمَ
وَالْوَيْتُ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبْلِ شَيْءٍ هَذَا الْوَجُّ الْكَلْبُ وَالْوَجُّ مِنَ الْوَجِّ السَّيْفِيَّةِ
وَكُنْ عَظْمُ عَرِيضِ لَوْحٍ وَاللُّوْحُ الْعَطَشُ وَدَائِهِ مَلُوحٌ سَبْرٌ يَغِي
لِلْعَطَشِ وَاللُّوْحُ بِالضَّمِّ هَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَوْ جِئْتَ بِسُودَةٍ
وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ وَبَشَرٌ وَنَبِيٌّ جَرَّانٍ أَرَأَيْتُمْ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
وَبَشَرٌ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ جَادَرَهُ وَالْحَجُّ بِسَيْفِهِ مَعَهُ وَالْحَجُّ الْبَرْقُ أَوْ مَضَى
وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ يَأْتِيهِ وَالْبَاقُ الْجَبِيضُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِهِ
بَشَرٌ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ وَبَشَرٌ كَالْمَاءِ حَبِيصٌ لِلْفَطْرِ

إِنَّ الْأَوَّلَ مَا لَحَجَّ مِنَ السَّلَاحِ قَالَ وَكَثُرَ مَا يَعْنِي بِذَلِكَ السُّيُوفُ لِأَخِيهِ
لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
يَسْلُونَ مِنْكُمْ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
لَقَالَ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
كَلِمَةُ عَرَبِيَّةٌ هَذَا الْوَسْلُ لَكَ بَقِيَّةُ لَاسٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
لَقَالَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَسْتُ فِي فَمِكَ بِلِسَانِكَ إِذَا أَدْرَيْتَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
الْوَسْلُ أَنْ تَطَالَعَ الشَّيْءُ مِنْ حُلْسٍ أَوْ بَابٍ يَقُولُ لَصْتُ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
أَمْرٌ لَا يَلْبَسُ بَصَرِي أَيْ لَا يَلْبَسُ بَصَرِي وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ

وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ

وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ

لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ

لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ

مَلْطَنُ بِهِ هَذَا الْوَيْتُ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
يُقَالُ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَخْطُ عِنْدَ رُجُلَيْهَا مَا لَا تَقُولُ وَأَوْنُهُ لَقَبٌ لِلرَّجُلِ
لَصِقَتْ وَأَنَا الْقِيَامُ لَكُنْتُ اللَّهُمَّ الْوَكِيلُ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
النَّاسُ إِذَا وَقَعَ فِيهِمْ هَذَا الْوَمْرُ الْعَدْلُ لَمْ يَكُنْ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
يَسْمَعُ الْوَمْرُ وَالْوَمْرُ الْمَلَامَةُ وَاللَّامَةُ الْأَمْرُ يَلَامُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَرَجُلٌ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
يَلْمُ الْإِنْسَانَ وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
وَاللَّوْنُ جِسْمٌ مِنَ الْمَرْوُومُونَ فَلَنْ يَخْتَلِفَ أَلْوَانُهُ

بَابُ
لِلْيَاسِ مِثْلُ الْحَمْرِ وَخَوْدُهُ فِي الْجَدِيدِ دَخَلَ عَلَى مَعُونِهِ وَهُوَ يَأْكُلُ لَمْ يَشْرَوْا أَيْ
مَقْشُورًا وَهُوَ يَشْدُ بِالْيَاسِ وَإِذَا وَصِفْتَ الْمَرْءَ بِالْيَاسِ قِيلَ كَانَ يَاسًا
لَيْتَ كَلِمَةٌ مِمَّنْ وَيَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ عَنْ شَيْءٍ صَرْفَهُ قَالَ
وَلَيْلَهُ ذَاتُ دُجَى سَرِيَّةٍ وَلَيْلَتِي عَنْ سَرَاهَا لَيْتَ
وَاللَّيْثَانُ صَفْحَتَا الْقَوْمِ اللَّيْثُ الْأَسَدُ وَاللَّيْثُ عَذِيْبٌ يُصِيدُ الدُّبَابَ
وَيُقَالُ إِنَّ الْمَلِيَّةَ مِنَ الرِّجَالِ الْبَطِيءُ وَيُقَالُ هُوَ شَدِيدُ الْخَرِّ مِثْلُ اللَّيْثِ
وَيُقَالُ السَّمِيَّةُ وَاللَّيْثُ مَوْجِعٌ قَالَ سَاعِدَةُ هـ

لوع
لوع
لوع

لوك

لومر

لون

لي

ليت

ليت

2

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروساً لمن يتفكر في خلقه
والله اعلم بالصواب

الحمد لله

10

الحمد لله

٥

ل

100

3

لبس

واحدة جديده ذات شعوب كأنها كفت باصباح : البانجيه المراه المائه
التي في البيت معروف وتكون الأرض والمطر لبدتها والناس لبدتي
تجتمعون والأسود واللبه لأن قبيقتة ملبد عليه لكن الماء قال العشر
كنت بعد خض الفرس في طينه متى ما شئت من جلده تسبد
ويكون منع من لبه الأسد والبد بالمكان فلم والبد الرجل لا يبارك
منزله ولبد بالارض لبودا والبذ الابل تلبد لبدا أكثر من الكلاء
حتى العجاير بها والبد البعير اذا ضرب بذبه على حجره وقد تلبط
عليه فتصير على حجره لبده من تلبطه والبذ الابل اذا خرج الربيع والواها
واو بارها ونهيات للسمن والبذ الفريه اذا جعلها في لبده وهو جوارق
صغيره : اللبض ضرب النافه يجمع جهتها قال خطا باختلاف
فقال البز واللبز الأكل الجيد قال ابن دريد لبز الرجل مثل
بذت سواه : اللبس اختلاط الأمر لبست عليه الأمر البسه قال الله
جرشأوه ولللبس عليهم ما يلبسون وفي الأمر لبست أي ليس بواضح ولبست
الثوب البسه واللبس اختلاط الظلام ولا لبست الأمر الالبس لباس
الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الجعدي

أخا ما النجيع شي جيد فانتت عليه فكأنت لباسا
واللبوس كلما لبست من ثياب ودرع ولا لبست فلما ما خشي عرفت بأطه

لبز

لبس

لبط

لبن
لبك

وفي فلان لبس أي فسمع قال وبعد الشيب طول عمره وطبعا
ولبس هو دج والخبه ما عليها من لباس مبسر الأيام : لبط بعد إذا صرع
ولبطه رجلا واللبط الفرس جمع قوله : واللبط الرجل واللبط في امره يجتر
قال ذو مناصر وقد ملبط وركاني خشب وعجت ذلل
لبقت الطعامة ولبقتة لبنته واللبق الحاذق بالشيء يعلمه وليس مثله قال
وكان يصرف الفاه لبقا ومصداق النافه : لبقت عليه الأمر
اللبك خلطت عليه وسأل الجرس رجلا عن شيء ثم أعاده بغير لفظ الأول
فقال لبكت علي ويقال لبكت الطعامة بالعسل وغيره اذا خلطها قال
له داع مكنه مشعل وآخر فوق داره بيتا جني
الرجح من الشيرى ملاء لباب السربك بالشها
ويقال ما ذقت عند عبك ولا لبك ويقال اللبكه اللقمه من الخبز
اللبن معروف ولبت الرجل سقيه لثابه واللبن رجع العنق من الوساكه يقال
رجل لبن اذا كان ذلك واللبنه من الطين معروفه ويقال لبنه وفلانك
لاش عندك لبش قال الجعدي

وخررتني وزعمت أنك لابن الصيف تأمر
والملبن الكثير اللبن وناقه لبنه عن ثره اللبن واذا نزل لبنها في ضرعها
فهي ملبن وان كانت ذات لبن فهي لبون وهو جني سائر قال الجعدي

لبن

لَا يَنْبَغُ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ الَّذِي يُشْرَبُ وَرَجُلٌ مَلْبُوءٌ سَفَدٌ عَنْ لَبْسٍ وَشُرْبٍ
بَيْتٍ وَمَلْبُوءٌ مِنْ خَلِيلٍ يَقْبَلُ بِالْبَيْتِ وَالْمَلْبُوءِ الْخَلِيلُ وَالْبَيْتُ الْمَلْبُوءُ
الْبَيْتُ وَالْمَلْبُوءُ الْمَلْبُوءُ وَالْبَيْتُ طَعْمُ دَاخِعٍ وَكَمْ مِنْ عَمَلٍ وَأَنْتُمْ عَنْكُمْ
أَنْتُمْ ذَوَاتُ الْأَنْفُسِ الْبُيُوتُ أَنْتُمْ الْحَسَدُ وَالْبَيْتُ الْمَلْبُوءُ مَقْدُورٌ
وَبَابُ الْخَلَاءِ وَلَهُمَا أَنْفُسُهُمَا الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ وَلَهُمَا بَابُ الْفَتْحِ سَائِلُهُمْ
لَا يَنْبَغُ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ الَّذِي يُشْرَبُ وَرَجُلٌ مَلْبُوءٌ سَفَدٌ عَنْ لَبْسٍ وَشُرْبٍ
بَيْتٍ وَمَلْبُوءٌ مِنْ خَلِيلٍ يَقْبَلُ بِالْبَيْتِ وَالْمَلْبُوءِ الْخَلِيلُ وَالْبَيْتُ الْمَلْبُوءُ

لَبِ

بَابُ اللَّامِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَ

الَّتِي الصَّخْرَةُ فِي الْمَجْرِي قَالَتْ لَهَا: اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ يَقَالُ وَفِي
الَّتِي وَالَّتِي وَلَمَّا بَسَّهَ رَمَاهُ وَلَمَّا هَانَا حَيْثُ أَعْيَا السَّجْدَةُ يَقَالُ لَيْتَ
تَوْبَهُ لَيْسَ وَاللَّيْلُ الْمَلَامُ لِلشَّيْ لَا يَفَارِقُهُ وَلَيْتَ فِي مَجْرِي النَّافَةِ مِثْلَ لَيْتَ
الَّتِي الْجَانِ الْكَافِ وَأَمْرُهُ لَيْتَ: ابْنُ دُرَيْدٍ اللَّيْلُ مِثْلَ اللَّيْلِ هـ

بَابُ اللَّامِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَ

لِللَّغَةِ فِي النَّسَانِ أَنْ تَلْبَسَ الرَّغِيْبَاءُ وَالسَّيْنُ ثَاوِيَةٌ مَعْرُوفَةٌ: لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ
وَطَائِرُ الْقَوْلِ لَيْتَ: قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ
وَقَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ قَالَتْ
وَأَمَّا الْبَيْتُ الْحَجَّارَةُ فَهِيَ كَسْرُهَا وَخَفَتْ مِثْلُ يَصَاحُ الْحَجَّارَةُ الْبَيْتُ صَدَقَتْ

لَمْ لَتِي

لَتَب

لَجَج لَجَج

لَمَعَ لَمَعَ

لَمَعَ لَمَعَ

وَفِيهِ الْقَوْلُ لِلَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ
قَالَ بِهِ مِنْ لَتَا لَتَا فَمِنْ جَمِيعٍ وَاللَّامُ مَعْرُوفَةٌ وَلِجَمْعِ لَتَا لَتَا
وَيُقَالُ لَتَا لَتَا بِهِ أُمَّ إِذَا وَلَدَتْهُ سَنَدًا

بَابُ اللَّامِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَ

الَّتِي خَصَّصَ رَجُلٌ فِي الْوَادِي: لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
سُورَةُ الْوَادِي قَالَهُ الْأَصْبَعِيُّ وَلَتَجْتَ الْبَيْتَ الْخَفِ لَتَا لَتَا لَتَا
فِي قَعْرِهَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
نَظَرُهُ: لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
الَّتِي الْفَتْحُ: يَقَالُ لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا

بَابُ اللَّامِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَ

لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا
لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا لَتَا

لَتَا

لَجَج لَجَج

لَجَج لَجَج

لَجَج لَجَج

لَجَج لَجَج

وَبِحُجَّتِ الْجَمْعِ عَلَى الْعِظَمِ قَسْرَتُهُ وَجَعَلُ الْمَلَأُجْمُ سِدْرُودُ الْقَبْلِ وَيُقَالُ لِلْجَمْرِ النَّابِئَةِ
 إِذَا وَقَعَتْ فَلَمْ يَكْدِ يَبْرَحْ هَذَا الْجَمْرُ فِي كَلَامِ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَتَعْرِفُهُمْ
 فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَالْجَمْرُ إِذَا لَمْ يَلْجُ إِلَى الْأَخْرَابِ عَنْ جِهَتِهِ وَالْجَمْرُ الْمَطْنَةُ فِي الْجَدِثِ
 لَعَلَّ بَعْضَهُمْ أَنْ يُلَوَّنَ الْجَمْرُ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضِ الْجَمْرِ مِنْ لَدُنْهِ وَغَيْرِهِ
 وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ الْجَمْرُ وَاللَّحْمُ الشَّعْرُ وَاللَّحْمُ مَقْدَرُ لَحْتِ الْعَمَلِ إِذَا شَرَفَتْ
 لِحَاظُهَا وَلِحْوَتُهَا أَيْضًا فَمَا لَوْنُ لَحْتِ قَالَتْ
 لِحْمُ الْجَمْرِ الْعَمَّا فُطِرَ دَنَّهُ إِلَى سَنَةِ قَرَدَانِهَا لِحْمُ الْجَمْرِ
 وَاللَّحْمُ قَسْرُ الشَّجَرِ وَاللَّحْمُ الْمَلَأُجْمُ وَهُوَ الْمَنَازَعَةُ هَذَا الْجَمْرُ الطَّرِيقُ الرَّابِعُ
 طَرِيقُ لَحْتِ وَلَحْتُ قَالُوا تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ قَسْرُ الْأَرْضِ وَيُقَالُ لِحْمُ الْجَمْرِ الْعِظَمُ
 لِحْمُهُ جَاءَ أَيْ قَسْرَتُهُ وَلَحْتُ الْعُودِ وَجُودُهُ وَقَدْ جَبَّ الرَّجُلُ وَذَلِكَ إِذَا
 أَجْلَهُ الْكِبَرُ قَالَتْ
 وَلِحْمُ مَكَانٍ الْمَلْجَأُ فِي قَوْلِ الْهَذَلِيِّ وَلِحْمُ فِي الشَّيْءِ إِذَا نَشِبَ فِيهِ
 وَلَزِمَتْهُ وَالْمَلَأُجْمُ الْمَضَائِقُ وَيُقَالُ لِحْمُكَ عَلَيْهِ الْخَبْرُ إِذَا خَلَطَهُ لِحْمُ
 فَذَلِكَ لِحْمُهُ تَلَحُّبًا وَهُوَ أَنْ يَظْهَرَ غَيْرُ مَا فِي نَفْسِكَ هـ

لِحْمُ
 لِحْمُ
 لِحْمُ
 لِحْمُ
 لِحْمُ
 لِحْمُ

وَبِحُجَّتِ الْجَمْعِ عَلَى الْعِظَمِ قَسْرَتُهُ وَجَعَلُ الْمَلَأُجْمُ سِدْرُودُ الْقَبْلِ وَيُقَالُ لِلْجَمْرِ النَّابِئَةِ
 إِذَا وَقَعَتْ فَلَمْ يَكْدِ يَبْرَحْ هَذَا الْجَمْرُ فِي كَلَامِ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَتَعْرِفُهُمْ
 فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَالْجَمْرُ إِذَا لَمْ يَلْجُ إِلَى الْأَخْرَابِ عَنْ جِهَتِهِ وَالْجَمْرُ الْمَطْنَةُ فِي الْجَدِثِ
 لَعَلَّ بَعْضَهُمْ أَنْ يُلَوَّنَ الْجَمْرُ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضِ الْجَمْرِ مِنْ لَدُنْهِ وَغَيْرِهِ
 وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ الْجَمْرُ وَاللَّحْمُ الشَّعْرُ وَاللَّحْمُ مَقْدَرُ لَحْتِ الْعَمَلِ إِذَا شَرَفَتْ
 لِحَاظُهَا وَلِحْوَتُهَا أَيْضًا فَمَا لَوْنُ لَحْتِ قَالَتْ

لِحْمُ
 لِحْمُ

لِحْمُ الْجَمْرِ الْعَمَّا فُطِرَ دَنَّهُ إِلَى سَنَةِ قَرَدَانِهَا لِحْمُ الْجَمْرِ
 وَاللَّحْمُ قَسْرُ الشَّجَرِ وَاللَّحْمُ الْمَلَأُجْمُ وَهُوَ الْمَنَازَعَةُ هَذَا الْجَمْرُ الطَّرِيقُ الرَّابِعُ
 طَرِيقُ لَحْتِ وَلَحْتُ قَالُوا تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ قَسْرُ الْأَرْضِ وَيُقَالُ لِحْمُ الْجَمْرِ الْعِظَمُ
 لِحْمُهُ جَاءَ أَيْ قَسْرَتُهُ وَلَحْتُ الْعُودِ وَجُودُهُ وَقَدْ جَبَّ الرَّجُلُ وَذَلِكَ إِذَا
 أَجْلَهُ الْكِبَرُ قَالَتْ
 وَلِحْمُ مَكَانٍ الْمَلْجَأُ فِي قَوْلِ الْهَذَلِيِّ وَلِحْمُ فِي الشَّيْءِ إِذَا نَشِبَ فِيهِ
 وَلَزِمَتْهُ وَالْمَلَأُجْمُ الْمَضَائِقُ وَيُقَالُ لِحْمُكَ عَلَيْهِ الْخَبْرُ إِذَا خَلَطَهُ لِحْمُ
 فَذَلِكَ لِحْمُهُ تَلَحُّبًا وَهُوَ أَنْ يَظْهَرَ غَيْرُ مَا فِي نَفْسِكَ هـ

لِحْمُ

لِحْمُ

لِحْمُ

بَابُ
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْأَنْعَامُ اسْتَرْخَا فِي الْجَمْعِ وَبَلَغَتْ مِنْ جَمْرِ: الْخَيْافُ جَاءَ وَيُضَرُّ
 رَفَاقُ وَاحِدُهَا لَحْمٌ وَيُقَالُ لَحْمٌ بِالسَّيْفِ إِذَا ضَرَبَ ضَرْبَةً رَعِينَةً هـ

مَرَقِيْلُهُ مِنْ اَمْرِ قَاتِ ابْنِ حُرَيْثٍ اشْتَقَاقُهُ لِحَرْ وَجْهِ الرَّجُلِ اِذَا كَثُرَ لِحْمُهُ
 فَدَعَلُطُ قَاتٍ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا تُلَايِكَا دُونَ يَهْمُوزِهِ وَالْحَرْ ضَرْبٌ مِنْ
 السَّيِّئِ فِي الْبَحْرِ هِ الْخُشُّ التَّنْ يُقَالُ خُشِيَ السَّيُّ اِذَا اَتَى وَاَمَةٌ كُنَّا وَبَيَّاتُ
 اللِّسَانِ اَيْ لَمْ تُخَشَّ وَالرَّجُلُ الْخُشُّ: الْخُشُّ اَنْ يَكُونَ الْخُشُّ اَعْلَى لَهَا وَجُرُ
 الْخُشُّ وَضَرْعُ الْخُشِّ كَثْرَةُ الْخُشِّ قَاتٍ بَعْضُهُمْ لِحَرْ الْجَنْزُ كُلُّ خُشٍّ وَبَيَّاتُ
 لَحْضَةُ الشَّيْءِ اِذَا بَيَّنَّ فِي كَلْبِهِ اَوْ غَيْرِهَا هِ: الْخُشُّ اَشْرَ الْعَلَامَةِ فِي الْبَاطِلِ
 يُقَالُ رَجُلٌ الْخُشِيُّ وَامْرَأَةٌ الْخُشُّ وَفِي الْحَافِظَةِ وَفِي الْخُشِّ الْفِيلُ الْمَضْطَرُ
 الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَيُقَالُ عُقَابٌ خُشٌّ اِذَا خَالَفَ مَقَارَهَا اَعْلَى الْاَسْفَلِ
 وَيُقَالُ بَعِيْرٌ الْخُشِيُّ وَخُشَّ وَامْرَأَةٌ خُشٌّ اِذَا كَانَتْ اَحَدَ رُبْعَيْهِ اَعْظَمُ مِنَ الْاُخْرَى
 وَالْخُشُّ الْغَزَائِيْلُ الصَّيِّ لِيَتَجِي اِذَا اَكَلَ خَبْرًا مَبْلُورًا وَخُشَّ الْمَرْأَةُ اِنْهَا
 وَالْحَشَّةُ وَيُقَالُ الْمَخِي الْمُسْعَطُ وَالْحِجِّي الْمَعُوجُ وَالْخُشُّ الْخَرِيْشُ يُقَالُ
 لَا حَيْثُ بِهِ اَيُّ شَيْءٍ وَيُقَالُ لِحْشَةُ مَا لَا اَعْطِيَتْهُ: الْحِجُّ اَسْمَاءُ الْعَمَلِ
 يُقَالُ عَمِلْتُ لِحْشَةً اِذَا اَلْمَرْءُ قَتَلَ

حخن
 حخر

ححو

الحج

لدع
 لدم

بِاللَّحْمِ وَاللَّحْمِ وَاللَّحْمِ وَاللَّحْمِ
 لَدَعٌ يَلْدَعُ وَالْمَفْعُولُ مَدْرُوعٌ وَالدَّعْتُ فَلَا مَا يَكْمُلُهُ اِذَا تَرَعْتَهُ بِهَاءٍ:
 اللَّذَمُّ ضَرْبٌ بِالْحَجَرِ وَاللَّذَمُّ النِّسَاءُ صَرِيحٌ وَجُوهُهُنَّ وَصُدُورُهُنَّ فِي
 الْيَا حَمُّ وَاللَّذَمُّ ضَرْبٌ خَيْرُ الْمَلِكِ وَالْمَلَاذِيْمُ لِمَنْ رَاحِيْعٌ يَرْضَخُ بِهَا النَّوْبِي

وَالْمَلَذَمُ مِنَ الرِّجَالِ اَلْاَهْمِيَّةُ وَالْمَلَذَمُ عَلَيْهِ اَلْجَنِيَّةُ كَامَتْ وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلْحَيِّ اَمْرٌ
 يَلَذَمُ: اللَّذَنُ اللَّذَمُ الْفُضْيَانُ وَلِذَلِكَ مَعْنَى خَدَمَةِ الدَّسِثِ اَلْاَرْضُ طَاعٌ اَوَّلُ
 بَيَّاتُهَا وَقِيلَ الدَّسِثُ لِأَنَّ الْمَالَ يَلَذَمُ لِكُلِّ بَيَّاتٍ اَيُّ لِحْشَةٍ وَاللَّذَمُّ الْمَلَّةُ
 الْمَرْصِيَّةُ بِالْحَجَرِ وَلَدَسْتُ الْبَعِيْرَ اِذَا اَنْعَلْتَهُ وَالْمَلَاذِيْمُ اَلْجَوَالُ الشَّدَادَةُ
 بَابُ
 اللَّذَمُّ وَاللَّذَمُ وَمَا لَمْ يَكُنْ

لدن
 لدس

لدع
 لدن

لدن

لدق

لذم
 لذب

لذج

اللَّذَعُ لَدَعُ النَّارِ الشَّيْءُ اِذَا احْرَقَهُ وَاللُّوْذُ عِيَالُ الطَّرِيقِ وَالدَّعْتُ التَّرَجُّدُ
 قَامَتْ وَلَدَعْتُ فَلَا بَلْسَانِي اِذَا اَدْبَسْتُ اَدْبَاسِيْرًا وَجَافَلَانٌ يَلْدَعُ يَلْقُوتُ
 مِيْنًا وَشَمَالًا قَاتٍ الشَّيْءُ اِيْنِي اللَّذَعُ حَسَنُ السَّيْرِ: اَبُو رَيْدٍ لَدَمْتُ لَدَمًا
 لَزَمْتُهُ وَالْمَلَذَمُ الرَّجُلُ الْمُوَلَّعُ بِالشَّيْءِ وَيُقَالُ لَدَمْتُ الشَّيْءَ اَحْبَبْتُهُ وَهُوَ فِي شَعْرِ الْخَيْلِ
 بَابُ
 اللَّذَمُّ وَاللَّزَمُ وَمَا لَمْ يَكُنْ

لَزَقَ يَلْزُقُ مِثْلُ لَصِقَ وَالْمَلَزَقُ لِسُ الشَّيْءِ لِيَسُرَّ حَسْرَتِي اَلْزَرْجُ اِذَا اسْتَوَى
 بَيَّاتٌ لِحْمِهِ وَلَمْ يَبْرَعْ بَدَنَهُ: لَزَمْتُ فَلَانُ الشَّيْءَ يَلْزَمُهُ وَاللَّزَمُ الْعَذَابُ الْمَلَاذِمُ
 يُقَالُ لَزْنَا الْاِبِلَ يَلْزِمُهُ اَحْسَنُ رَعِيَّتِهَا وَلَعَنَ اللَّهُ اُمَّا لَزْنَا اَيُّ وَلَدَتُهُ: اللَّزْبَةُ
 السَّنَةُ وَجَمْعُا لَزْبَانٌ وَلَيْسَ هَذَا ضَرْبُهُ لَزَبٌ وَاللَّزْبُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ
 لَزَجَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ غَرِيْبُهُ وَاللَّزَجُ تَبَعُ الْبَقُولِ وَالرَّعِي الْقَلِيلُ اللَّزْنُ اَجْتِمَاعُ
 الْقَوْمِ عَلَى الْبَيْرِ وَشَرِبْتُ لَزْنًا اِذَا زَجَرْتُ عَلَيْهِ وَعَيْشُ لَزْنٍ ضَيْقٌ هِ
 بَابُ
 اللَّذَمُّ وَاللَّسِيْمُ وَمَا لَمْ يَكُنْ

لسع لسم
لسن

لَسَعُ لَسْمٌ لَسَنٌ لَسْعَةٌ لَسْمَةٌ لَسَنَةٌ لَسْعَةٌ لَسْمَةٌ لَسَنَةٌ
أَخَذَ الرَّمْلَ إِذَا هَا وَالسَّمَّةُ الصَّرِيحُ الرَّمْلُ إِذَا هَا لَسْمَةٌ إِذَا أَخَذَهُ
بِلِسَانِكَ قَالَ طَرَفُهُ وَإِذَا نَلَسْتِ لِسَانَهُ اللِّسَانُ مَعْرُوفٌ
وَرُبَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنْ الرِّسَالَةِ فَيُؤَنَّثُ وَاللِّسَنُ الْفَصَاحَةُ وَاللِّسَنُ اللَّفْظُ
يُقَالُ إِنَّ لِكُلِّ قَوْمٍ لِسَانًا وَقُرَيْشٌ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ
وَاللِّسَنُ الشَّيْءُ إِذَا طَوَّلَ عَلَى شَيْءٍ اللِّسَانُ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ التَّعَالِ

لَسْمٌ زُرْجَمٌ الْجَوَانِي يَجُونَهَا بِأَقْدَامِهِمْ فِي الْحَضَرَةِ الْمَسْرُومِ
وَيُقَالُ الْمَلْسُونُ الْكَذَّابُ وَاللَّسِيظُ أَنْ يَجْعَلَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَصِيلًا لَشَدَفَ
عَلَيْهِ نَاقَتُهُ فَإِذَا دَرَسَتْ فِي الْفَصِيلِ وَامْرَأَةٌ مُلْسَتُهُ الْقَدَمَيْنِ إِذَا كَانَ
فِيهَا طَوْلٌ مَعَ طَافِهِ لَسْبُهُ لَعْفَرُبُ يَفْجُ السَّيْنُ وَلَسِبْتُ الْعَسَلَ
إِذَا لَعَفْتُهُ بِالْكَبِيرِ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ لَسْبُهُ اسْتَوَا طَافُ رِيهِ وَاللَّسْبُ الْجَمْعُ
وَقَالَ قَوْمٌ لَسِبَ بِالشَّيْءِ مِثْلَ لَسِبَ إِذَا لَرِقَ يُقَالُ السَّدَّ الْعَسَلَ إِذَا لَعَفْتُهُ
الْمَسْقُ الْقَوِيُّ إِذَا لَرِقَتْ الرِّيَّةُ بِالْحَبِيبِ مِنَ الْعَطَشِ فَيَلْسَنُ لَسْقًا قَالَ رُوَيْه
وَلَبَّ يَرُدُّ الْمَاءَ أَعْصَادَ اللَّسْقِ

لسب

لسق

بَابُ اللَّحْمِ وَالصَّادِ وَمَا سَلَّهَمَا
الْصَّفَ شَيْءٌ يُنْتَبِهُ فِي الْأَصُولِ الْكِبَرُ كَأَنَّهُ خِيَارٌ قَالَ أَبُو نُسَيْرٍ لَصَفَ جِلْدُهُ
لَصْفًا إِذَا لَرِقَ وَيُسَمَّى وَلَصَفَ الشَّيْءُ بِالصَّفِّ إِذَا لَرِقَ وَإِصَافٌ جِلْدُ بَنِي تَيْمٍ

لصف

لغفر

لغصب

لغمر

لغطف

لغطر

وَيُقَالُ إِنَّ اللَّصْفَ جَسَدٌ مِنَ الْقَمَرِ لَصِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ شَلَّ لَرِقَ وَالْمَلْعُ الَّذِي
وَفَلَانٌ يَلْصِقُ الْجَائِطَ أَيِ لَزَقَهُ وَالْمَلْعُ فِي الْبَعْضِ مِثْلُ الْمَلْعِ وَقَدْ قَرَأَ
ذَكَرَ بَعْضُهُمْ لَصَغَ الْجِلْدُ لَصُوغًا إِذَا بَسَّ عَلَى الْعِظْمِ عَجَا لَصَادًا إِذَا قَدِمَ
فَهُوَ مَلْعِيٌّ وَاللَّصْبُ مَشِيْقُ الْوَادِي يُقَالُ لَصِبًا جَرِيدًا بِالْجَمْرِ لَصِبًا إِذَا
لَمَسَّ بِهِ وَفَلَانٌ لَصِبٌ لَا يَكَادُ يُعْطَى شَيْءًا لَصِبًا حَالِمًا فِي الْأَصْبَعِ ضَرْبٌ
يُقَالُ وَيُقَالُ لِلْوَلَصِبِ الْخَبَارُ الضَّيْقَةُ الْبَعِيدَةُ التَّعَرُّوْلُ كَثِيرٌ
بَابُ اللَّامِ وَالظَّاءُ وَمَا سَلَّهَمَا

لَطَعَ لَافْسَانُ الشَّيْءِ لَسَانُهُ يَلْطَعُهُ إِذَا لَجَّهَ وَاللَّطْعُ يَأْخُذُ بِأَحَدِ السِّنِينَ
وَأَكْرَمُ مَا يَعْزُرِي ذَلِكَ السُّودَانُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ عَجَزٌ لَطَعًا إِذَا لَجَّ
لَسَانُهُمَا قَالَ عَجَزٌ لَطَعًا دَرَدَيْسُ قَالَ وَاللَّطْعُ الْقَلِيلُ لَجَّ الْفَرْجُ وَاللَّطْفُ
صِفَةُ الشَّيْءِ وَاللَّطْفُ فِي الْأَعْمَالِ الرِّفْقُ بِهَا وَاللَّطْفُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِعِبَادِهِ
الرِّفْقُ وَيُقَالُ لِلَّطْفِ لِلْبَعِيدِ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَوْضِعِ الصَّابِ فَاجْلُطَلْهُ
لِللَّطْفِ الصَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِأَطْنِ الرَّاحِ يُقَالُ اللَّطَفُ سَوَاحِجُ الْخِيَارِ إِذَا لَ
صَرَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّطِيمُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَأْخُذُ الْيَاخُزَ خَرِيدَةً وَيُقَالُ هُوَ
أَنْ يَكُونَ فِي لَجْدِ شَيْءٍ وَجْهًا وَاللَّطِيمُ سَوْفٌ فِيهَا أَوْعِيَةٌ لِلْعِظْمِ وَيُقَالُ كُلُّ
سَوْفٍ فِيهَا أَنْوَاعُ الْيَابَعَاتِ غَيْرَ الْمِيرِاطِيمِ وَاللَّطِيمُ الْفَصِيلُ إِذَا طَلَعَ بِمِثْلِ
أَخَاهُ الرَّاحِي وَقَالَ لَهُ أَتَرَى سَهْلًا وَاللَّهُ لَا مَذُوقَ عَذَابِي قَطْرٌ فَيَلْطَهُ وَجْهَهُ

عَنْ أَبِيهِ وَيُقَالُ اللَّطِيفُ النَّاسِجُ مِنْ مَوَارِقِ الْخَيْلِ وَالْمَلَطُ طَرِيقُ الرَّجُلِ لِلْإِسْمِ وَالْمَلَطُ
 إِدِيمٌ يُهْرَشُ تَحْتَ الْعَصِيَةِ لِبَلَايَةِ صِيغَةِ الشَّرَابِ هـ لَطِيفٌ بِالْأَرْضِ الطَّاهِرُ
 وَالْمَلَطُ فِي السَّجَّاحِ هـ السَّجَّاحُ هـ لَيْتَ بَلَغْتَ الْقَشْوَةَ الرَّفِيقَةَ قَالَ أَبُو عِيْدٍ
 أَخْبَرَنِي أَبُو أُدَيْتٍ أَنَّ السَّجَّاحَ عِنْدَهُمُ الْمَلَطُ قَالَ أَبُو عِيْدٍ وَهِيَ الْمَلَطَةُ بِالْهَاءِ
 فَإِنْ كَانَتْ عَلَى هَذَا فَعَلَى السَّجَّاحِ مَقْصُودٌ وَقَالَ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ
 الَّذِي كَانَ الْمَلَطُ يَقْبَضُ بِهَا وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ جِئْتُ بِشَيْءٍ صَالِحٍ هـ أَوْ خَدُّ
 مَقْدَارُهَا ذَلِكَ السَّاعَةُ ثُمَّ يَقْبَضُ فِيهَا بِالْفَصَاصِ وَالْأَرْضُ لَا يَخْطُرُ إِلَى مَا
 يَخْدُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَارٍ وَهَذَا قَوْلُهُمْ وَلَيْسَ قَوْلُ أَهْلِ
 الْعِرَاقِ وَاللُّطَاءِ لِنَهْجِهِ هـ اللَّطِيفُ الضَّرْبُ بِحُزْنِ الْكَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ فَجَلَّ
 يُلْطِخُ الْفَخَّادَ بَأَمِيدهُ وَيَقُولُ لَيْسَ لِي مَوَاجِهُهُ الْعَقَّةُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ
 لَطِخْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَسَكْرَانٌ مُلْطِخٌ مُخْطِطٌ فِي السَّمَاءِ لَطِخَ مِنْ حَبَابِ آيٍ
 قَلِيلٌ وَلَطِخَ فَلَانٌ بَشِيرٌ آدَامِي هـ

لطي

لطيح

بَابُ اللَّامِ وَالْيَاءِ وَمَا سَلَفَ

لَعَقْتُ الشَّيْءَ لَسَةً وَلَعَقَهُ الدَّمُ قَوْمٌ كَانُوا عَلَى حَرْبٍ قَوْمٌ خِيَرُوا جُرُورًا
 فَلَعَقُوا أَدْمَهُمْ فَلَقِبُوا بِذَلِكَ وَاللَّعُوقُ اسْمٌ مَا يَلْعُقُ وَاللَّعَقَةُ مَا تَأْخُذُ
 الْمَلْعَقَةُ وَاللَّعَقَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدُ وَاللَّعُوقَةُ السَّرْعَةُ فِيمَا اخْزَفَتْهُ مِنْ عَمَلٍ
 فِي حَنْتِهِ وَتَرْفٌ وَرَجُلٌ لَعُوقٌ خَفِيفٌ وَبِالْأَرْضِ لَعَقَهُ مِنْ رِيحٍ لَيْسَ إِلَّا

لعق

فِي الرُّطْبِ يَلْعَقُهُ الْمَاءُ لَعَقًا وَلَعَقَ أَصْبَعَهُ مَاتَ وَاللَّعُوقُ أَقْلُ النَّجَادِ
 وَيُقَالُ مَا مَعَا إِلَّا لَعُوقُ آيٍ تَسِيرُ هـ اللَّعْنُ الطَّرْدُ وَالْإِعَادُ وَيُقَالُ
 لِلنَّبِيِّ لَعْنٌ وَلِلرَّجُلِ الطَّرِيدِ لَعْنٌ وَرَجُلٌ لَعْنٌ يَلْعَنُ النَّاسَ وَلَعْنُهُ
 كَثِيرُ اللَّعْنِ وَاللَّعَانُ الْمَلَاعَنَةُ هـ كَلِمَةُ لَعُوهُ وَحِدِيَّةُ لَعُوهُ جَرِيحَةُ
 وَتَلْعَى الْعَصَلُ تَعْقِدُ وَاللَّعْوُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَلَعُوهُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ الْقَوَّاسُ
 اللَّعُوهُ السَّوَادُ جَوْلُ حِلْمِهِ الشَّدِيدُ وَبِهِ سُمِّيَ دَوِيُّ لَعُوهِ وَهُوَ مِنْ أَقْوَالِ حُمَيْرٍ
 وَتَقُولُ الْعَاثِرُ لَعَاكَ دَعَا لَهُ بَانَ يَتَعَشَّرُ وَيُقَالُ مَا مِنْ لَعْنٍ قَرِيبٍ مَا
 بِهَا مِنْ لُجْسٍ عَسَا هـ اللَّعِبُ مَعْرُوفٌ وَاللَّعَابَةُ الْكِبَرُ اللَّعِبُ وَالْمَلْعَبُ
 مَكَانُ اللَّعِبِ وَاللَّعِبَةُ الْوَرْدُ مِنَ اللَّعِبِ وَاللَّعِبَةُ الْحُرَّةُ الْوَاحِدَةُ يُقَالُونَ لِمَنْ
 اللَّعِبَةُ وَاللَّعَابُ لَعَابٌ فَمِنْ الْأَسَانِ يُقَالُ لَعِبًا لَعَلَّامٌ يَلْعَبُ إِذَا سَالَ
 لَعَابُهُ وَلَعَابُ الْخَيْلِ الْعَسَلُ وَلَعَابُ الشَّمْسِ السَّرَابُ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يَمْتَدُّ
 دَائِمُهُ نَسِجُ الْعَنْكَبُوتِ وَمَلَا يَجِبُ ظِلُّهُ طَائِرٌ وَاللَّعَابُ أَرْضٌ وَاللَّعْبُ جَرَّارُهُ
 الْجَيْتُ فِي الْفُلُودِ تَقُولُ لَعْبٌ يَلْعَبُهُ وَلَعِبُ الشَّيْءِ فِي صَدْرِي يَلْعَبُ لَعْبًا مِثْلُ
 لَعِبٍ قَالَ أَبُو عِيْدٍ لَعِبُ الضَّرْبِ الْجَدَا إِذَا اخْرَقَهُ وَلَعِبُهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ اشْتَدَّ
 عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ فِي لَعِبِ الضَّرْبِ ضَرْبًا لِيَمَّا سَبَبَ يَلْعَبُ الْجَدَا هـ
 لِلْعَصِ سَوَادٌ بِطَرِيقِ الشَّيْءِ امْرَأَةٌ لَعَسَا وَنَائِلُ الْعَصِ كَثِيرُ اللَّعُوسِ
 الْأَكُولُ الْحَرِيفُ وَقَدْ يُقَالُ بِالْعَرَبِ الذَّبُّ لَعُوسٌ قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ لِلْعَصِ

لعن

لعو

لعب

لعج

لعس

لعص

لَعَنَ رَبُّنَا مَنْ لَعَنَ عَلَيْنَا فَلَانُ لَعَنَ وَاللَّعْنُ فِي النَّهْرِ وَالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ
لَعَنَ بَكْرَةَ إِذَا تَنَافَاهُ بِهِ وَاللَّعْنَةُ سَوَادٌ فِي عَيْنِ الشَّاهِدِ وَمَرَّةٌ فَلَانُ لَعَنَ
أَيُّ مَحَارِضٍ إِجَابَ جَابِطٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اللَّعْنَةُ خَطْبُ سَوَادٍ وَلَعْنَةُ
الْمَشْرِقِ لِسْفَةٍ فِي وَجْهِهِ هـ

لَعْنَةُ

بَابُ الدَّاءِ وَالْفَتْحِ وَمَا سَلَّمَ

لَمَّا نَعَمْ مَا جَوَلَ الْغَمُّ وَمَنْ تَلَعَّتْ بِالطَّيِّبِ إِذَا جَلَسَتْ هُمَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
تَلَعَّتْ بِالطَّيِّبِ إِذَا تَلَحَّحَ بِهِ وَتَطَلَّى يَقَالُ لَعْنَتْ الْغَمُّ لَعْنًا إِذَا اجْتَرَتْ صَاحِبَهُ
بَشْيَ لَا تَسْتَفْتُهُ هـ لَلْفُ مَا لَا يُعْقَدُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنَ الْإِيمَانِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ
وَعَزَّ لَا يُوَاخِذُكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي إِيْمَانِكُمْ يَرِيدُ مَا لَمْ تَلْعَنُوهُ يَقُولُ بَعْضُكُمْ
قَالَ الْقَتْمَةُ الْمُتَوَقُّفُ بِهِمْ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ لَا وَاللَّهِ وَبِئْسَ
وَاللَّهِ وَاسْتَفَاقَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَا لَا يَعْدُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ فِي إِيْدِيهِ أَوْ غَيْرِهَا
لَعْنُ قَالَ لَعْنَتِي

لَعْنَةُ

لَعْنَةُ

أَوْ مَائِهِ يَجْعَلُ أَوْلَادَهَا لَعْنًا وَعَرَضُ الْمَاءِ الْجَلْدُ

يُقَالُ لَعْنَةُ لَعْنًا يُلْعَنُ وَيُقَالُ لَعْنِي بِالْأَمْرِ مَعْجِي إِذَا لَجَّ بِهِ قَالَ قَوْمٌ وَاسْتَفَاقَ
اللَّغْوُ مِنْهُ وَاللَّغَاوَةُ وَاللَّغْوُ بَعِيدُهُ قَالَ عَنِ الْغَاوِرَةِ الدُّكْمُ
الْلُّغُوبُ اللَّغْبُ وَالْمَشْنَةُ يَقَالُ إِنَّمَا نَسَخْنَا لَعْنًا إِلَى جَابِعَانِيَا قَالَ اللَّهُ
جَلَّ شَأْنُهُ وَمَا مَسَانٍ مِنْ لَعْنٍ قَالَ وَسَيُفْرَغُ لَعْنٌ إِذَا كَانَتْ قَدْ ذَهَبَتْ

لَعْنَةُ

بَطْنَانًا وَهُوَ دَرَجَتِي قَالَ وَرَأْسُهُ بَذِي لَعْبٍ وَرَجُلٌ لَعْبٌ أَوْ ضَعِيفٌ
بَيْنَ اللَّغَابَةِ قَالَ الْأَصْبَهِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي لَعْلَةٍ تَمُتُّ لَعْلًا بِمَا يَشُوكُ
لَعُوبٌ جَاءَتْ كَأَيِّ وَجَعَتْهَا قُلْتُ الْقَوْلُ جَاءَتْ كَأَيِّ قَالَ الْمَنْسُ لَعْنَتُهُ
قُلْتُ مَا اللَّغُوبُ قَالَ الْأَجْمَقُ قَالَ تَابَطَ شَرًّا

مَا وَارِدَتْ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِرًا وَلَا كَانَ رَيْشِي مِنْ نِيَابِي وَلَا نَفِي
لِللَّغَادِيدِ يَجَاءُ تَكُونُ فِي اللَّهْوَاتِ وَاجِدًا لَعْدُودٌ وَيُقَالُ الْقَادُوحُ إِذَا
لَعْدُ قَالَ بَعْضُهُمْ جَاءَ فَلَانٌ مُلْعَدًا أَيُّ سَقِيحًا هـ اللَّغْرُ مَيْتٌ بِالشَّيْءِ
عَنْ وَجْهِهِ وَاللَّغْرُ أَمْدُودٌ أَنْ يَحْمِلَ الْبَرُودُ ثُمَّ يَمِيلُ فِي جَفْرِ لَعْنِي عَلَى طَالِبِهِ
وَاللَّغَارُ طَرَفٌ يَلْسَى وَتَشْكُلُ عَلَى سَائِلِكِهَا الْوَأَجْدُ لَعْرُ وَاعْرُ هـ

لَعْدُ
لَعْرُ

بَابُ الدَّاءِ وَالْفَاءِ وَمَا سَلَّمَ

لَعْنَتُ الثَّوْبِ بِالثَّوْبِ لَفَقًا وَتَلَفَقَ الثَّوْمُ إِذَا تَلَامَتْ أُمُورُهُمُ هـ الْأَلَنُكَ
الْأَجْمَقُ هـ اللَّفَامُ مَا يَلْعُ طَرَفُ الْبَقْمِ مِنَ الْقَامَةِ هـ اللَّفَا الثَّرَابُ وَالْقِمَاشُ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَنْ يَتَوَلَّى رَضَى فَلَانٌ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ أَيُّ مِنْ حَقِّهِ
الْوَأْفَرُ بِالْقَلْبِ وَلَفَاتِ الرِّيحُ الْحَبَابَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَلَفَاتِ الْحَجَرُ عَنِ الْعِظَمِ
سَطَطَهُ وَيُقَالُ لَعْنًا بِالْمَصَاحِرِ بِهَا اللَّفْتُ الَّذِي يُقَالُ لَفْتُ مُلَامًا عَنْ
رَأْيِهِ صَرْفُهُ وَالْأَلَفْتُ الْأَحْسَرُ وَالْأَلَفْتُ الْأَجْمَقُ وَالْعَصِيرُ الْخَلْفُ
وَاللَّقِيَّةُ الْغِلْظَةُ مِنَ الْعَصَايِدِ وَامْرَأَةُ لَعْنُ لَهَا رُوحٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ

لَعْنَتُكَ
لَعْنَتُهُ

لج

وهي ثلث اوقادها: الملقح وكذا يفتح الفاء القليل وهذا من نادر الكلام افعلا فهو مفعول قال

جارية شئت شابا عسليا في حجر من لمرتك عنها ملجيا

لجئة السوم حمرها فذلك النار يقال لجة بالسيت لجة اي ضربة ضربة خفيفة: لفظت بالكلام الفظ ولفظت الشيء من في ويقال للافظه البزك ويقال الرجا او الجرة: تلفعت المرأة بمرطها اشتمكت عليه ولنع الشيب راسه شمله وتلفع للشجر اذا جعل الحضره والتفت الارض النبات اخضارت ولفعت المزايدة اذا قبلتها وجعلت اطرافها في وسطها

باب اللام والفاء وما سلها

القوم منج الطريق ولقمت الطعام ولفمته ورجل يلقامه اي يكثر اللقمة لق الشيء يلقنه لقنا اذا فهمه ولفنته يلقينا فهمه وعلام لقن سريع النعم والاسم اللقانة: اللقوة اذا اخذ في الوجه رجل ملقوء واللقوة العقاب واللقوة المرأة تجل من اي وقع ويقال لقوة لاقف قيسا وهو ايضا الذي يلق بها ولقرعه ويقال ان اللقوة الدواية اذا ارسلها في اليد وارتفعت الاخرى رعتها معها قال شر الدلاء اللقوة الملازمة واللقا ان تراه ايضا التي جمع لقيه واللقامة صورة الشيء الملقي الذي يخرج والاصل اللقمة كانوا اذا اتوا البيت للطواف قالوا لا تطوف في باب

لج
لفظ
لفع

لقم
لقن
لقو

عصا الله جاوز فيها فبلغوها فيسبي ذلك الثوب المتناوذة تصادق شيئا او استقبله فقد لقيه يقول لقيت فلانا لقيانا واللقاء المنة الواحدة واللقية مثلها: اللقب البز قال الله جاشاوده ولامنا بوا بالان اللقاج لقاخ النعم والشجر ورياح لواقح ولفح الشجر والسحاب بالام واللقح ملجئة واجبتها لا ملج الا وهي في سبيلها لقاخ لذا قال بعض المفسرين في قوله جاشاوده وارسلا الرياح لواقح يقال لقيت الناقة تلفح لقاخا ولفحا واللقح الفحل القاجا والناقة لقاخ ولقوح واللقحة الناقة تجلب واللقح لقاخ ولقح والملاقح الاما في بطونها اولادها والملاقح ايضا التي تلون في البطون واللقاج القوم لا يدبون للملوك: لقيت نفسه من الشيء اذا غبت واللقس الرجل الشرة الجريص واللاقس الرذل القباب يقال لقيت الرجل نفسه لقس الرجل لقسا وهو لقس اي ضيق ولقس الحر الشيء احرقه ويقال لقس الشيء اذا اخذ قال

لقب

لقس

لقص

لخط

ولقص ما ضاع من امر يتاغل الذي املي له سيعاقبه اللقط لقط الحصى وغيره واللقطة ما اللقط الانسان من مال صابغ واللبط المتبوء يلقط ويبر اللقطه مما ابد لك لان امهم اللقطها جرفه في جوار قد اضر به السنه فضها اليه ثم اعجبته فخطها اليه فزوجها منه واللقط يفتح الفاء ما اللقط من شيء واللقط ان تواق شيئا بعينه من

وَنَحْنُ نَقُولُ وَنَقُولُ وَرَدَّهَا الْقَطَا وَالْقَيْطَةُ الرَّجُلُ الْمُبِينُ وَنَقُولُ
 لِكُلِّ مَا قَصِدَ لَأَقْطَعُ أَيُّ كَلَامٍ نَادَهُ مِنْ كَلَامٍ مِنْ نَحْنُ أَوْ بَدِيعُ أَوَّلِ الْمَنْظَرِ
 مِنَ النَّاسِ الْقَائِلُ الْمُتَقَرُّونَ وَيُقَرِّقُ إِذَا انْقَطَعَتِ الْقَطَا أَيُّ رَفَعَ عَلَيْهَا
 بَعْتَهُ وَقَطَعَ الثَّوْبَ رِقْوَةً وَاللَّهُ طُفْعُ ذَهَبٍ أَوْ قَصْدُهُ تَوَخُّدِي الْمَعَادِينِ
 وَلَا قِطَّةَ أَجْصَا الْقَيْطَةِ هُ لَقَعْتُ الرَّجُلَ بِلِحْصَاءِ إِذَا رَمَيْتُهَا وَلَقَعْتُ
 بَعِينَهُ إِذَا عَابَهُ وَلَقَعَهُ يَعْنِي رَمَاهُ بِهَا وَالْقَاعَةُ الْقَاهِيَةُ وَالْبَيْتُ يُلْقَى
 بِالْكَلامِ تَرْجِيهِ رَمِيًا وَيُقَالُ لَهُ لُقَاعَةٌ وَلُقَاعَةٌ وَالْقَاعَةُ إِذَا جُمِعَ
 وَفِي كَلَامِهِ لُقَاعَاتٌ وَهُوَ الَّذِي يَكْتُمُ بِأَقْصَى طَعْنِهِ يُقَالُ لَقَعْتُ الشَّيْءَ
 وَلَقَعْتُهُ إِذَا أَخَذْتَهُ أَوْ بَعْتَهُ وَفِي دِيَارِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فَإِذَا هِيَ تِلْكَ مَا

لَمَع

بِأَفْكَوَنَ بَابُ اللَّذَمِّ وَالْكَافِ وَمَا لَهَا
 اللَّكْمُ الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةٌ قَالُوا وَهُوَ مِنَ الْحِفِّ الْمَلَكُ وَهُوَ الْمَلَكُ
 لِكُنْ لِي الشَّدِيدُ: اللَّكْمُ الْعِيْ فِي الشَّانِ رَجُلٌ الْكَنُ: يُقَالُ لِكُنْ بِلَدٍ
 لَكَا مَقْصُورٌ إِذَا لَزِمَتْهُ وَلَكَا الرَّجُلُ كَلَامًا إِذَا تَبَا طَاعَ الشَّيْءَ قَالَتْ
 ابْنُ دُرَيْدٍ لَكَا الرَّجُلُ كَلَامًا إِذَا ضَرَبَهُ: اللَّكْدُ لَزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ
 يُقَالُ لِكَدْتُهُ لَكَا إِذَا رَقَّ وَالْمَكْدُ شَيْءٌ مُدَقٌّ يُدَقُّ بِهِ: لَكَعَ
 الرَّجُلُ إِذَا لَوَّمَهُ لَكَاعَةً وَهُوَ الْكَعُّ يُقَالُ لَهُ يَا لَكَعُ وَلِلدَّيْنِ يَأْذُو
 لَكَعٌ وَيَقُولُونَ يَبُو الْكَيْفَةِ قَالَتْ قَوْمٌ اسْتَفَافُوا مِنَ اللَّكَعِ وَهُوَ مِنْ

لَكَم

لَكَ
لَع

الْوَيْخُ وَاللَّكْعُ الْجَحْشُ وَاللَّيْعُ اللَّعُّ قَالَتْ
 إِذَا مَشَرْتُ بِهِ لَكَعًا

بَابُ مَا جَاءَ فِي كَلَامِهِ

الْعَبَّ عَلَى كَثْرَةِ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ أَوَّلُهُ لَا مَرَّ
 اللَّهُمَّ الطَّرِيقُ الْمُدْرِكُ وَاللَّهْمُ السَّيِّدُ الْجَادُ أَوَّلُ السَّيِّدِ يُقَالُ إِنَّ
 اللَّهَ أَذِمَّ اللَّصُوصَ وَاللَّغْمُوطَ الْحَرِيصَ وَتَلَعَمَ إِذَا تَمَكَّتْ فِي الْخَرْصِ
 ثُمَّ دَابَّ اللَّذَمُّ
 بِحَمْدِ اللَّهِ وَفِيهِ وَحُسْنُ تَوْفِيْقِهِ وَمَعُونَتِهِ

مجلس شورای ملی
در جلسه روز شنبه ۱۳۰۲

۱۳۰۲

خوش باذاترا و زندگانی

در یکسر فاضلی

مطهری کسری

مطهری کسری

بسم الله الرحمن الرحيم

كلام

باب

وما بعد هاتين المضايف والمطال

التي اجريها والحق القناع قال الله جل ثناؤه فله اجر غير ممنون اي غير
مستطوع ويقال للشيء المنون لا يقص العدد وتقطع المدة والمنة القوة
ويقال هو ضعف المنه ومن من منا اذا ابدى يدا ومن يدا اذا
فزع بها والمن شيء يسقط على حجر شبه العسل فحني . الماهمة المفارقة
والخرق ومة رجر يقال متهمة اذا قال منه وليس له مهة اذا لم يكن
منه . جميل او يقولون كل شيء مهة ومهاة ما خلا السواد ذكرهن معناه
الا النساء ذكرهن والمهاة اللذة انشدنا القطان عن ثعلب

وليس لعيشنا هذامهاة وليس دارنا الدنيا بدار
ومهما كلمه شرط ويقال اصلها ما وما يكون استغناها ما حجا وصله والما
معروف وقد ذكر في باب ويقال ان اصله موهة . المث المد والمث وصل
بقائه والمث الترع من البئر على غير بصره . شئت يدى مثا اذا امسحها
بشيء . مث تاربه بالدم ومثا اذا اكل وفي عليه . الحجمة محيط ما للبحر
ومث في خبره اذا لم يسف وجع الشرب في فيه اذا صبه والشراب حجاج

من

مه

مت

مث

مح

الحبيب والمطر حجاج المزين والفسح حجاج النجا ورجل هرير حجاج
ولا يستطيع ان يحسبه من كبره وأج في البلاد ذهب الحجاج والنج
أشرع في عدوه . حجاج الثوب وثوب حجاج بال وريما قالوا حجاج بي والحجاج
الذي يؤل ما لا يفعل والمج صفره البيض والمناج ياضة . حجاج
معروف تحت الشاة كثر حجاجها وقد يقال للدماع حجاج مأك

ولا يسرق الكاب السروق فعلا ولا سقى الحجاج التي في الحجاج
وحاصل كل شيء حجة . مددت التي مدا ومد الشر ومد بهر آخر ومد
الجيش بمد وما الجرج صارت فيه مدة وتقول مددت الامر مددا دخل
سقيها الماء بالدمق او السويق او غيرهما والاسم المديد ومد النهار
ارتفاعه والمداد الذي يكتب به تقول مددت الدواة بمددتها ومد
العرج اذا جرى لما في عوده والمد من المكيل وما امدان اي شيد الملو
مد كلمه حجب به عن الزمان من مر مر اذا مضى وامر الشيء اذا صار مترا
ولمرت الجبل اذا قلكت والمرة شدة القتل والمرير المشول وهو عسر الامر
المصارين مجتمع فيه الفرق والمرار حرج ولقيت منه الامر من اي الدواهي
والامران المرم والمرض وامراة مرارة اذا شئت مرمر بها والمريرة
عمره التسن . المر الفضل يقال لهذا على هذا مر اي فضل والمر والمريرة
الحمر اللذينة الطعم والمر اسم لها ولو كان نكاحا لمر مر والمرير تضر

حجاج

مد

مد

مر

الشيء في الماء في الفم والحل في مضمضة جوفه ويقول العرب
للرجل اذا اقرح على مضمرة اي قد اقرح من الماء في مضمرة لظهوره وهو ان
يكسر شفته عند ان يسلمه مطا ومنه معنى واشتقاق المصطبة منه وهو
المشي بالخمر والمطايط جفروا في الدابة في الارض والمطايط جفروا
مطيطه وهو الماء المختلط بالطين ومطايط جفروا اذا تكبره المطا
ومان اليه وما فاض الرجل اماطه اذا شاربه ونازعته للمعجمه
صوت الجرثوم والشعان في الجرب والمعجمه ان شدة الجرب مع كلمة النعم الشيء
الي الشيء يقال للمعجمه الاستعمال والاحتكاك والمعجمه من النساء
لا تعطي من ما لها احد شيئا وفي صنفات النساء منهن مع ما شيا جمع
المعجمه الاختلاط وهو في شعر روبة الخلق المعجمه ومعجمه طعامه
رواه بالدميم الامم الطويل وهو من الموم وتمنق الشرب اذا شربه شيئا
بعدي والما قام من الرجال الذي يكلم راقصه عليه يقال ممنق الطلعة
اذا شقها للابانة ممكك العظم اذا خرجت منه وامك الفيل ما
ضرع امه شربه والمككك الاستقصا وفي الحديث لا تمككوا عن عالم
ويقال سميت مكة لقلة الماء بها ويقال بكاتك من ظمها الي
تهلكه وتقصه بلك امر اذا عجزت ومالك الجرب في النار املها
ملا والملة التراب الحار والرماد ومنه يقال اظمنا جربا من جربة

مس

مش

مص

مض

ويقال المسوس الذي ينزل العذب والميل وهو الوجه والمسوس هو الذي يسمي
بالنارسيه بادهره المش مش اطراف العظام والمشاش العظام اللينة
يتركض مضغوا والمشاش الطينة تغرس فيها الخلة قال راسي
العروقي في المشاش الججاج وفلان طيب المشاش اذا كان بركا طيبا
وفلان يمش ما فلان اذا اخذ منه الشيء بعد الشيء والمش كل ما شخص
من عظمه وكان له حجر ويكوز بك من عيب يصيب العظم والمش مش
الي بالميدل والمنير مشوش ومششت الناقه اذا حلتها وتوكت في الصرع
تعض اللبن ومش السبي اذا دافه في ماء حتى يذوب ويقال ماك ابن لامر
الهيتم فاناها فتاك مارك امش له الاشفيه الله تارة واوجره اخرى
فاني قضا الله جرو عزة مصر الشيء يمضه وامضه يمضه والماضه ما
وفرني مصامض شديد وكيب المفاض والمصاص كل شيء
ومصاص التوم خاله هم واصلهم والممصه بمقادير التوم دون الممصه
وممص اناء غسله مصر الشيء وامض اذا بلغ المشقة والممصه

مط

مض

مع

مع

مق

مك

مل

تسبوا الله الذين عاتقوا كتابك فإلّا يؤدوا دونه
 في عصا من عصا فلان فإلّا يؤدوا دونه
 التزم إذا شئت عليهم حتى يملوا أو أملت عليهم مثله ويبدأ طرقت
 ثم إذا شئت حتى صار معلما قال أبو دوداد
 رخصاها فملا في مملع لجب

باب الميم والنون وما بينهما

تقول في له الما في أي قدره والمي القدر قال هـ

سأخبرك عن العيش حتى يكفني في المال يوما أو مني الحذر
 قال ابن الصبغت موت الرجل وميتته إذا ابتليته ومن القدر سميت المية لأنها
 مقدرة لكل والمي ما لا يسان والمي جمع شيه والأمية أفعوله من ذلك
 ومي الرجل الكتاب إذا قرأه قال الله عز وجل لا تعلمون الكتاب إلا ما في
 فممي من ملة والمي الذي يوزن به ويقال ما نأ إذا بارأه في فعله كما بينه
 مما نأ وهو في شعرا في الطرية يما في القوم في الخير: المنحة
 العطيته والمنحة منحة اللبن والمنحة قال الأصمعي أميت المال أي
 رزقه قال ذو الرمة

نبت عيناك عن ظل بحروي محبة الرشح وامنح القطارا
 والمنحة الناقة أو الشاة يعطيها الرجل لأحرابها ثم يردّها والناقة

ممي

منح

المناج التي في لسانها بعد ما ذهب اللسان الجاروي المنوح أيضا والمنحة الناقة
 فهي منحة إذا استبان جملها والمنح القدح لا حطأه في التمدد إلا أن
 منح صاجبه شيئا والمنح أيضا الذي له حظ ومو في شعر عمر بن قتيبة
 المنع ضد الأعطى يقال رجا مانع ومناغ وعكال منع وقد منع وتلك
 دوسعه أي عزير ممسح علي من يريه هـ

باب الميم والهاء وما بينهما

أهيت الجديد سقيها والامها أرخا الجيا قال ويروي بعضهم نيت طرفه
 هكذا كالطول المهي وثيا يابيد وأهيت الفرس أحييت عنانه
 ولبن مهو رقيق وفاقه منها رقيقة اللبن ونظنه مهو رقيقة والمهو
 السيف الرقيق قال أيفل مهو في مشبه زبد والمهاجم مهو
 وهي البقرة الوحشية والمهاجم مهو وهي البلورده قال الأخشي
 وتيسم عن مهو شمر غري إذا يعطي المفل يستزيد

والجمع مهوات ومهيات ويقال هو الدرق قال الخليل المهامد ودعيت
 وأود يكون في القدح: المنحة دم القلب والأمان اللبن الرقيق
 ولبن ما هج إذا رقت: المهة معروف ومهت الأمر بهاته ووطائه
 وأشهد النبي أن تقع كما يشهد سنام البعير: المهة مهة المرأة أجرها
 تقول مهة لها غير الف فإذا زوجها على قلت لها مهة والمهة ذلت

منح

مهو

منح
مهة
مهو

مَهْرُ الْمَرْمُورِ وَفَرَسٌ مَهْرٌ ذَاتُ مَهْرٍ وَالْمَاهِرُ الْجَاذِبُ وَالْمَهْرُ عَصْرٌ
 فِي زَوْرِ الْفَرَسِ قَالَ حَافِي الْيَدِ عَنْ مُشَافِرِ الْمَهْرِ : يُقَالُ نَاقَةٌ
 مَهْرًا إِذَا اسْرَعَ هَزَالُهَا وَيُقَالُ امْتَهَشَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَتْ وَجْهَهَا بِوَسْمِ
 الْأُمَمِ الْأَيْضُ الشَّدِيدِ الْبَيَاضِ وَقَدْ قَالُوا عَيْنُ مَهْمَا حَجَرٍ الْمَاءُ وَهُوَ
 يَهْوِي بِشَرِبِ الْمَاءِ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَظَلَّ يَهْوِي شَيْئًا مِثْلَ ذَلِكَ وَالْمَهْرُ
 خَضْرَاءُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ : مَهْرُكَ الشَّبَابِ حِدَّتُهُ وَالْمَهْرُ كُ الطَّوِيلُ
 مِنَ الْأَفْرَاسِ الْوَسَّاعِ وَالْمَهْرُوكُ الْفَوْسُ الْبَيْتَةُ : الْمَهْلُ الْتَوَدُّهُ وَمَهْلًا يَا
 رَجُلُ وَكَذَلِكَ لِلْإِنْعِاجِ وَإِذَا قِيلَ لَكَ مَهْلًا قُلْتَ لَا مَهْلَ وَاللَّهُ وَمَا
 مَهْلٌ مَعْنِيهِ غَنَاءُ شَيْءٍ قَالَ وَمَا مَهْلٌ بِوَعَظِهِ الْجَهْلُ وَالْمَهْلُ
 خُشَّارَةُ الزَّيْتِ وَيُقَالُ هُوَ الْخَاسِرُ الزَّائِبُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَهْلُ الْقَدَمُ
 الْبَهْلُ وَالْبَهْنَةُ الْجَدْمَةُ وَالْمَاهِرُ الْخَادِمُ وَمَهَّتْ الْجَارُ حِلْيَتَهَا وَمَهْنَتْ
 الثَّوْبَ جَذَبَتْهُ وَثَوْبٌ مَهْوَنٌ قَالَ الْهَذِي فِي الْأَسَدِ
 وَتَجَرُّ هَذَابُ الْفَلَاكِ كَأَنَّهُ هَذَابُ خِمَلِهِ قُرْطُفٍ مَهْوَنٌ
 وَرَجُلٌ مَهْرٌ جَهْرٌ بَرٌّ لِمَهَانِهِ هـ

مَهْرِي

مَهْرِي

مَهْرِي

مَهْل

مَهْن

بَابُ الْيَمِّ وَالْوَادِ وَمَا شَلَهَا
 الْمَوْتُ خِلَافَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتَانِ الْأَرْضُ لَمْ تَحْيَ بَعْدَ زَرْعٍ وَلَا أَصْلَاحٍ وَلَا
 الْمَوْتُ دُمِيتَ الْحَبْرُ إِذَا طَحَتْ وَالْمُسْتَبْتُ لِلْأَمْرِ الْمُسْتَرْسِلُ وَالْمَوْتَةُ

مَوْت

شَبَّةُ الْجَوْنِ عَيْنِي الْفَنَانِ وَمَوْتُهُ بِالْمَهْرِ أَوْ خُرْقَتُهُ بِأَجْنَدِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَوْتَةُ الْوَايِدَةُ مِنَ الْمَوْتِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ نَبِيَالُ الشَّيْءِ مِنْ
 الْمَوْتَانِ وَلَا تَشْتَرِ مِنَ الْحَيَوَانِ فَأَمَّا الْمَوْتَانِ خَفِيفَةٌ فَالْمَوْتُ يُقَالُ وَقَعَ فِيهِ
 الْجِلْدُ مَوْتَانِ شَدِيدٌ وَنَاقَةٌ مُمِيتٌ وَفِيهِ الْيَتِيمُ أَوْ لَدَى يَتِيمٍ لَوْ دَخَلَ
 مَوْتَانِ الثَّوْبُ وَامْرَأَةٌ مَوْتَانَةٌ : الْمَوْتُ مَعْدَرُ مِثْلِ الشَّيْءِ وَالْمَاءُ أَدْوَنُهُ
 وَمِثْلُهُ لَمِيتُهُ مِيتَانٌ : الْمَوْجُ مَوْجُ الْبَحْرِ لَا تَمُوجُ إِلَّا بِضَرْبٍ وَمَا جِ
 النَّاسُ يَمُوجُونَ : الْمَوْجُ الْمَوْجُ وَالْمَوْزُ مَصْدَرُ مَا يَبُورُ إِذَا تَرَدَّدَ وَمَارَ
 الدَّمُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَمُورُ وَامْرَأَتُ دَمَةٍ مَارَ وَالْمَوْزُ ثَوْبٌ ثَمُورِيهِ
 الْبَرْجُ وَالنَّاقَةُ تَمُورُ فِي سَيْرِهَا وَهِيَ مَوَارِدُ سِرَاعَةٍ وَفَرَسٌ مَوَارِدُ الظَّهِيرِ
 وَيَقُولُونَ لَا أَذِرِي غَارًا مَارَايَ لَا أَذِرِي أَيُّ عَمْرٍاءَ حَارَ فَرَجَ لِي
 نَجْدٍ وَنَمَارَتْ عَقِيَّتُهُ الْجَارُ إِذَا سَقَطَتْ عَنْهُ أَيَّامُ الرِّبْعِ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهَا
 مَوَارِدُ وَالْمَوْزُ الطَّرْفُ : الْمَوْزُ مَعْرُوفٌ : الْمَوْسُ مِنْ مَاسٍ رَأْسُهُ إِذَا جَلَنَهُ
 وَيُقَالُ فِي الْبَنِيهِ إِلَى مُوسَى مُوسِي قَالَ الْحَسَايُ تُنْسَبُ إِلَى مُوسَى وَعَبَسِي وَمَا
 أَشْبَهُهُمَا مِمَّا فِيهِ الْبَارِزَةُ مُوسِي وَعَبَسِي وَالْيَافِئَةُ مَعْلُوبِي لِأَنَّ الْيَافِئَةَ أَصْلِيَّةٌ
 الْمَوْضُ غَسْلُ الثَّوْبِ يُقَالُ مِنْهُ مَضَّةٌ وَالْمَوَاضِدُ الْقَضَاءُ : الْمَوْقُ جُنُودِي فِي
 غِبَاوَةٍ وَانْقَعَتْ مَائِقُ وَالْمَوْقُ مَوْخِرُ الْعَيْنِ وَالْمَوْقُ مِنَ الْأَرْضِ وَلِجَمْعِ الْأَمَاقِ
 وَهِيَ الْوَلَجِي الْقَامِضَةُ وَيُقَالُ مَائِقُ الْيَتِيمِ يَمُوقُ إِذَا خَصَّ الْمَاكُ

مَوْت

مَوْج

مَوْز

مَوْزِي

مَوْق

مَوَك

تَفَرَّقَتْ وَتَوَلَّى الرَّجُلُ كَدَّ مَالٍ وَمَالٍ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَيُقَالُ بَعْضُ قُرْبٍ
 الْقَذِيرُ مَالِي مِنْ الْمَاءِ لَيْسَ لِمَوْلَاهُ إِنَّهُ الْغَنَجُوتُ وَفِيهِ نَظَرٌ مَنَّتْ
 الْقَوْمَ أَمُونَهُمْ قَمْتُ بِهَاءٍ هَمَزٍ وَالْمَوْتُ وَنَهْ مَهْمُوزَةٍ وَغَيْرُ مَهْمُوزَةٍ هَذَا الْمَوْتُ
 الْبَرَسَامُ وَيُقَالُ بِمِرَالٍ جُرْفُهُ مَمُومٌ وَالْمَوْتُ مَالُ الْفَاَزَةِ الْوَاسِعَةِ الْمَسَامُوحِ
 مَوَامِرُهُ الْمَوَائِدُ وَجَبَرُ الْمَوْتُ وَبِهَاءٍ تُقْبَلُ الْمَرَاةُ وَمَا وَانُ كَانَ مَرْدُهُ
 الْجَدِيدُ وَغَيْرُهُ طَلَبُهُ نَفْسُهُ أَوْ ذَهَبٌ وَتَقُولُ مَا أَحْسَنَ مَوْهَدَةً وَفِيهِ وَتَقُولُ
 الْمَاءُ مَوِيَّةٌ قَالُوا هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَ فِي الْمَاءِ بَدَلٌ مِنْ هَاءٍ وَمَا هِيَ
 السَّيْفَةُ وَهِيَ ثَمَرَةٌ وَمَاءٌ إِذَا دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ وَأَمَّا هِيَ الْأَرْضُ إِذَا ظَهَرَ فِيهَا النَّارُ
 وَأَمَّا الرَّجُلُ إِذَا تَقَيَّ مَاءٌ فِي رَجَمِ الْأَثَى وَيُقَالُ رَجُلٌ مَاءُ الْقَلْبِ قَالُوا وَيُقَالُ
 مَا فِي الْقَلْبِ وَكَانَتْ مَقْلُوبٌ مِنْ مَاءٍ حَاكٍ وَشَايَكٍ أَيْ أَتَتْ بِلَيْدٍ خَرَجَتْ
 مَخْرَجَ مَالٍ وَتَقُولُ أَمَّتُ الْبَحْرَيْنِ وَأَمَّهَيْتُهُ إِذَا سَقَيْتَهُ وَيُقَالُ فِي النَّسَبِ لِي
 مَاءٍ مَا هِيَ وَالِي مَاءٍ مَا يَشِي وَمَا يَشِي هـ

موز
موز
موز

بَابُ الْمَيْمِ وَالْيَاءِ وَمَا سَلَّهَمَا

الْمَيْمُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْجَمْعُ مَيْمٌ وَمَا الشَّيْءُ الْمَاءُ يَمُشُّ إِذَا دَا فَهُ
 مَاجٍ يَمُجُّ إِذَا انْجَدَرَ فِيهِ الْحَيُّ فَمَلَأَ الدَّلُوهُ وَهُوَ مَاجٍ قَالُوا يَأْتِيهَا الْمَاجُ
 دَلُوبِي دُونَكَا وَجَمْعُ الْمَاجِ مَا حَةٍ وَجَمْعُ الرَّجُلِ أَيْمَجَةٌ مِجَا إِذَا عَطِشَتْ
 وَتَمَاجُ السَّكْرَانُ تَمَاجُ وَكَذَلِكَ الْغَضُّ الْمَيْدُ مَصْدَرُ مَا دَمِيْدٌ إِذَا حَزَّ

ميت
ميج
ميد

وَمَا دَمِيْدٌ إِذَا تَمَاجُ وَكَذَلِكَ الْغَضُّ الْمَيْدُ مَصْدَرُ مَا دَمِيْدٌ إِذَا حَزَّ
 وَمَا دَمِيْدٌ إِذَا تَمَاجُ وَكَذَلِكَ الْغَضُّ الْمَيْدُ مَصْدَرُ مَا دَمِيْدٌ إِذَا حَزَّ
 وَالْمَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ مِنْ مَادٍ مِيمٌ إِذَا تَمَاجُ وَكَذَلِكَ الْغَضُّ الْمَيْدُ مَصْدَرُ مَا دَمِيْدٌ إِذَا حَزَّ
 إِذَا تَمَاجُ وَكَذَلِكَ الْغَضُّ الْمَيْدُ مَصْدَرُ مَا دَمِيْدٌ إِذَا حَزَّ
 الطَّعَامُ مَنَارُهُ الْإِنْسَانُ وَمَا عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا مَيِّتٌ يُقَالُ مَوَاتِيحُ مَيِّتٌ الشَّيْءُ
 تَمَيَّزَ أَوْ مَرَّتْ مَيِّزًا وَامْتَنَزَ الْقَوْمُ تَمَيَّزَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ كَادُ تَمَيَّزَ مَقْطَعٌ وَكَذَا
 فُسْرُقُولُهُ جُرْتَاوُهُ تَكَادُ تَمَيَّزَ مِنَ الْغَيْظِ هـ الْمَيْسُ شَجَرٌ مِنْ أَجْوَدِ الْحَشَبِ وَالْمَيْسُ
 وَالْمَيْسَانُ شَيْءٌ مَعْرُوفٌ وَتَهَادَى مَاسٌ مَيْسٌ هـ الْمَيْسُ مَيْسٌ الْمَرَاةُ الْقُطْنُ يَبْرُهَا بَعْدَ
 الْجَمْعِ يَقُولُ الْعَرَبُ مَشَرْنَا هَذِهِ النَّاقَةَ أَيْ أَجْلَبَ بَعْضًا وَدَخَعَ بَعْضًا وَارْجَا
 جَاوَزَ الْجَاكِبُ الْبُضْفَ قَلْبِي مَيْسٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَخْبَرَ بِمَعْصِيَةِ جَدِّهِ
 وَكَمْ لَيْسَ قَدْ مَاشَ مَيْسٌ وَيُقَالُ مَاشَ خَطُّهُ الْمَيْطُ الْاِخْتِلَاطُ وَالْمَيْطُ الدَّرَجُ
 وَلِذَلِكَ يُقَالُ هُمْ فِي هَيْاطٍ وَهَيْاطٍ قَالُوا الْقَرَأْتُ مَا يَطُ الْقَوْمُ تَمَاطٍ إِذَا
 تَبَاعَدُوا وَافْسَدَ مَا بَيْنَهُمْ هـ الْمَيْغَةُ أَوَّلُ الشَّبَابِ وَأَوَّلُ جَرِي الْفَرَسِ وَالشَّاطِطُ
 وَمَاعِ الشَّيْءِ يَمِجُّ جَرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ ذَايِبٍ مَا يَمِجُّ الْمَيْلُ مَصْدَرُ مَا كَ
 يَمِيلُ وَالْمَيْلُ يَكُونُ خَطًّا يُقَالُ يَمِيلُ يَمِيلُ سِيلًا وَالْمَيْلُ مِنَ الْأَرْضِ قَدْ رَمَدَ الْبَعَرُ
 وَالْمَيْلُ مِنَ الرِّمْلِ عَقْدَةٌ صَخْمَةٌ مَعْبَرَةٌ هـ وَالْمَيْلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْفَرْجُ وَالْمَيْلُ
 الَّذِي لَا يَشْتَعِلُ عَلَى الْفَرَسِ وَالْمَيْلُ الَّذِي لَا يَمُجُّ مَعَهُ هـ الْمَيْلُ الْكَابُ يُقَالُ

مير
مير
ميس
ميش
ميط
ميج
ميل
مين

مَا نَبِيٌّ قَالَ وَرَحِمْتَ اَنْكَ قَدْ قُلْتَ سَرَاتِنَا بِمَا وَبَيْتَنَا

بَابُ الْمَيْمِ وَالْأَلِفِ وَمَا سَلَهَا

الْمَادُّ الرِّبَانُ الْمَيْسَالُ مِنَ النَّبَاتِ وَبَيْدُ الصَّرْفِ الْفَتْحُ رِيًّا وَلَمَّا أَخْبَرَ النَّسْبَةَ
وَيَكُونُ وَدُمْكَانُ الْمَيْسَرَةُ الْعِدَاوَةُ وَيُقَالُ لِمَنْ مَيَّرَ أَيَّ شَيْءٍ
الْمَأْسُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ غَيْرَ مَهْمُورٍ وَالْمَأْسُ الْإِسَادُ بَيْنَ النَّاسِ
مَهْمُورُهُ الْمَأَقُ مَهْمُورٌ مَا يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ بَعْدَ الْبَدَاءِ يَقُولُ مَيِّقٌ قَهْمُوقٌ
وَيُقَالُ أَمَاقُ الرَّجُلِ إِذَا دَخَلَ فِي الْمَأَقَةِ وَهِيَ الْأَنْقَةُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَمْ
تَضْمُرْ وَالْإِمَاقُ أَيُّ مَا لَمْ تَضْمُرْ وَالْمَأَنَةُ بِمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّدَقَةِ مَا لَمْ يَكُنْ
أَسْتَعْدَدْتُ لَهُ وَرُبَّمَا قَالُوا امْرَأَةٌ مَأَلَةٌ أَيْ تَمِينَةٌ وَرَوَى عَنْ الْأَصْحَمِيِّ الْمَأَلَةُ
بُورِنْ فَعَلَهُ الرُّوضَةُ وَالْجَمْعُ مِيَالٌ الْمَأَانَةُ لَطْفُ طَنَةِ وَالْمَأَانُ مِنْ قَوْلِكَ
مَا مَأَيْتُ مَأَنَهُ أَيْ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ قَالَ الْأَصْحَمِيُّ مَأَيْتٌ فِي الْأَمْرِ مِثْلُ مَا عَمْتُ
أَيُّ رَوَاتُ الْمَائِي الْغَنَمَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْإِسَادُ يَقُولُ مَائِيْتُ قَالَ

وَمَا يَنْهَمُ أَخُو نَكَرَاتٍ لَمْ يَنْزِلْ ذَاتُ مَيْمَةٍ مَأَلٌ

مِثْلُ مَعَاوِمَائِي الْجُلْدُ تَمِيًّا إِذَا تَسَعَّ الْمَاجُ الْمَالُ الْمَيْسَالُ يُقَالُ مَوْجٌ بِمَوْجٍ
فَهُوَ مَاجٌ بِبَيْنِ الْمَوْجِ هِ الْمَيْسَةُ فِي الْعَدَجِ وَأَجْرُهَا حَرْفٌ بِحَرْفٍ
يُقَالُ لَمَاتٍ الدَّرَاهِمُ إِذَا صَارَتْ مَائِدَةً وَمَائِيَّتُهَا أَنَا هـ

بَابُ الْمِيمِ وَالشَّاءِ وَمَا سَلَهَا

ماد

ماد

ماس

ماق

مال

مان

ماي

ماج

ماه

ميج
مير
مع

الْمَيْسَالُ الْمَيْسَالُ مِثْلُ مَاجٍ وَمَوْجٍ وَمَيْسَرٌ مَوْجٌ قَرِيبُ الْمَوْجِ وَمِثْلُ
النَّهَارِ أَمْتَدَّ وَيَوْمٌ مَاجٍ طَوِيلٌ الْمَيْسَرُ الْقَطْعُ وَيُقَالُ مَسَرُّهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
مَتَرْتُ الْجِلَّ مَتَرًا إِذَا مَدَدْتَهُ الْمَيْسَرُ مِثْلُ مَاجٍ مِثْلُ النَّهَارِ طَالَ وَمِثْلُ
النَّهَارِ وَاسْتَمَعْتُ بِالشَّيْءِ وَاسْتَمَعْتُ الْمَطْلَقَ بِالشَّيْءِ لِأَنَّهُ تَسْمَعُ بِهِ وَيُقَالُ اسْتَمَعْتُ
بِمَا لِي مِثْلُ مَتَعْتُ قَالَ

خِلَاطَيْنِ مِنْ شَعِيرَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا قَدِيمًا وَكُنَا لِلشَّرِّ وَاقِعَيْنَا

رَوَاهُ الْأَصْحَمِيُّ بِالشَّرِّ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ مَتَعُهُ أَحَدٌ مِمَّا يَصَاحِبُهُ إِلَّا الْبَرَاءَةُ
وَيُقَالُ اسْتَمَعْتُ عَنْ فُلَانٍ اسْتَعْنَيْتُ وَيُقَالُ لِيْنَا شَرِيْنَا هَذَا الْغَلَامُ لَمْ تَسْمَعْ
مِنْهُ بِغَلَامٍ صَالِحٍ أَيْ لَمْ يَكُنْ وَشَرَابٌ مَائِعٌ لِحُمْرٍ وَجِلٌّ مَائِعٌ جِدٌّ وَأَمَّا
قَوْلُ النَّابِغَةِ وَمِيزَانُهُ فِي سَوْرَةِ الْبَرِّ مَائِعٌ فَانَّهُ يُرِيدُ زَائِدًا رَاجِحًا
يُقَالُ إِنَّ الْمَلِكَ الْأَمْجُ وَيُقَالُ الرُّمَّا وَرَدُّ وَيُقَالُ الْمَلِكُ أَيْضًا مَا
تَبْقِيهِ الْكَافَّةُ يُقَالُ يَابَنُ الْمَلِكِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَلِكُهُ مِثْلُ رَعْرَعَتِهِ
الْمَسَانُ مَكْتَنًا الصُّلْبُ مِنَ الْعَصَبِ وَالْجَبْرُ وَمِنْهُ ضَرْبٌ مِنْهُ وَمِنْ
قَوْسِهِ أَيْ وَثَرَهَا يَعْقِبُ الْمَتْنُ وَالْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ وَبِالْجَمْعِ مَتَانٌ
وَيَقُولُونَ مَتْرُ يَوْمُهُ مَسَانٌ إِذَا سَارَهُ لَجْجٌ وَمِنْهُ الدَّابَّةُ شَقِيقَتْ صَفْنُهُ
وَاسْتَحْرَجَتْ بَيْضَتَهُ وَمِنْهُ السُّوْطُ أَمْتُهُ ضَرْبُهُ وَالْمَأَمَّةُ لِلْمَاعِدَةِ
فِي الْعَايَةِ يَقُولُ سَارَ سِيرًا مَائِيًّا وَمَائِيَّةٌ مَائِيَّةٌ هـ التَّمَّةُ الْإِهَابُ

متك
مثل
متن

ماتو

سلي

في بصله والتمويه ومهتت الدلو عتبتها متى استنفاها عن رقت الثمن
ففي نزع الثوب من الماء قال

فأنته الوجع وأردة فهي النزع في يسره
وأنوت الشيء مددته وهذا بل نقول جملة متى كنى أي في وسطه شيء
قال أبو ذؤيب

شربن ماء الخمر ثم رقت في لحم خنزير
باب أعلم والنساء وما سلها

منع مثل المتعاشية شجة يقال مبعث الضع مبعث
من أمثال العرب ومثله إذا نكل به ومثله القتل جده وهي الملائك
ومثل الرجل قائما لتصب ومثل مثل را عن موضعه والمال شال الشيء
والجمع ليشله والمثال الفراش وجمعه مثل وفلان أشلني فلان أي
أذلهم للخير وأما مثل القوم خيارهم ومثل السلطان فلانا إذا قلله قودا
باب الميم والجيم ومايلتهما

المجد باوخ نهاية الرجل في الكرم وما يجد فلان فلانا فخره والله جل
شأوه المجد والمأجد ومجرت الابل محوذا ما لك من الجلا قريبا من الشبع
ويقال المجدد الذابة علقها ماهاها وتقول العرب في كل شجرة نار
واستجر الرشح والعفار قولنا ما قد شأها في ذلك حتى يتبين شأها

مجل

المجد الذم الكثير والمجد ان يباع البعير بما في بطنه هذا المجد
في الشاء يقال شأه مجاز ومجرا إذا جمعت فبهزك فلم تستطع القيام
إلا بن شئها وقلا شئها منه قال رجل من العرب لخصان مال جدي إذا
أفلست من المجر قال ويقال ما له مجرا أي ما له مال المجرى هو كذا الثوم
ويقال مجس إذا صار منهم ويقال إنها فارسية معربة المجمع اصل
القر بالين والاسم المجمع والجماعة الكثير منه والجماعة التي رطل والمجمع
الردى من كل شيء والمجمع الرجل المأجر وأما جمعة تكلم بالجمع مجت
يد مجل إذا سقطت وجأت الابل كأنها المجل أي شئها كالملا والمجاووم
أن دريد في هذا البناء موضعين ذكر أن المأجل تستنع الماء وهذا إنما
هو في باب الج لان الميم زائدة وقال أيضا في هذا المكان المجلة الخيفة
وهذا من باب ج و قد ذكرناه هناك المجون ان لا ياتي الانسان بما صنع
ويقال ان المأجر من النور لانه ينزوا عليها غيرة وأجر من الجوبة فلا تكاد
تلق والمجان ع طيبة التي بلا من وطرق مجس مدود والمجنون من الدابة
قال

هل الدهر إلا مجنون قلب

باب الميم والحاء وما سلها

المجس أخا في النار الجلة والمجس الجراخرق وذرا المجد المجس الج
والمجس غصبا إذا جرق ومنه جرب المجس كل شيء وقول النافع

مجر

مجمع
مجل

مجن

مجس

جَمْعٌ كَمَا شَاءَ يُؤْتِي قَبْلَ مَوَازِيهِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا بَاتُوا وَجَعَلُوا بِالسَّيْفِ
 مَحْشَةً إِذَا دَرَبَهُ فَنَشَرُوا بِطَرَفِهِ وَصَرَّتْ غَمَارُهُ فَمَحْشَتِي أَيْ مَحْشَتِي : الْمَجْرُ الْمَلِكُ
 يُقَالُ يَجْرُهَا مَجْرًا : الْمَجْرُ حَاوِضُ الشَّيْءِ مَحْشَتُهُ مَحْشَمًا خَدَشَهُ وَمَحَّضَ اللَّهُ
 جَلَّ شَأْوُهُ الصَّبْرُ مِنَ الذَّنْبِ إِذَا أَظْهَرَهُ وَيُقَالُ لِلْمَجْهِضِ الْبَلَاءُ وَالْخَبَرُ وَمَحَّضَتْ
 الذَّنْبَ بِالنَّارِ إِذَا خَلَسَتْ مِمَّا يَشْوِبُهُ وَفَرَسُ مَجْهِضٍ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَكَذَلِكَ
 الْمَجْهِضُ وَهُوَ الظُّلْمِيُّ مَجْهِضٌ أَيْ يَهْدُو أَوِ الْمَجْهِضُ مِنَ الْجِبَالِ مَا ذَهَبَ زَيْدُهُ وَلَازَ
 وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَوْثَانِ قَالَ

مجسر
 مجصر

بِمَا مَحَّضَ غَيْرَ جَانِبِ الْقُوَى خَامِطٌ جَرَّ بَوْرَكَ جَدَّالٌ
 الْمَجْهِضُ اللَّبَنُ الْخَالِصُ وَفُلَانٌ عَرَبِيٌّ مَجْهِضٌ وَمَجْهِضُ الْقَوْمِ سَقَمُهُمْ مَحْضًا وَمَجْهِضٌ
 أَنَا شَرِبْتُ الْمَجْهِضَ وَاجْتَمَعْتُكَ الْجَدِثُ صَدَقْتُكَ وَكَذَلِكَ الْبَصِيحَةُ قَالَ
 قُلْ لِلْعَوَانِي أَمَا فَيَكْرُفَانِكُمْ تَعْلَوُ اللَّيْلُ بِصَرْبٍ فِيهِ أَنْجَاضُ

مجصر

مَحْطُ الْبَازِي رَيْشُهُ إِذَا الْفَتَاةُ : الْمَجْهُو النَّقْصَانُ وَالْمَجْهُو الْخَرُّ الشَّهْرُ إِذَا
 تَحَقَّقَ الْهَلَالُ وَيُقَالُ مَجْهُوٌّ إِذَا ذَهَبَ بِرُكْبَتِهِ وَيُقَالُ الْمَجْهُوُّ وَهُوَ رَدِيٌّ وَمَجْهُوٌّ
 لِلصَّيْفِ شَدَّةُ حِرِّهِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِهِ

مجطحق

يُقَلِّبُ صَعْدَهُ جَرْدًا فِيهَا يَقْبَعُ السَّمُّ أَوْ تَرْنُ مَجْهُوٌّ
 لَيْسَ مِنَ الْمَجْهُوِّ إِنَّمَا هُوَ مَنَعُولٌ مَنِ حَقَّتْ أَحْوَقُ وَحَقَّتْ أَجْمَلُ إِذَا دَلَّكَتْ
 قَدَرْدًا أَيْ فَعِيلٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَجْحَاقُ أَنْ يَهْلِكَ كُحْلًا وَالْهَلَالُ :

الْمَجْهُوُّ النَّمَادِيُّ وَاللَّجَاجُ ثَمَاجُكَ الْخَصْمَانِ : الْمَجْلُ الْتَقَاعُ الْمَطَرُ وَسِيرُ الْأَرْضِ
 مِنَ الْكَلَامِ وَأَرْضُ مَجْهُوْلٍ عَلَى فَعُولٍ وَمَجْهُوْلٌ فِي مَجْلٍ أَوْ مَجْلٍ الْقَوْمُ وَزَمَانٌ
 مَا جَلَّ وَمَجْلٌ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا سَعَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَيُقَالُ لِمَنْ تَحَلَّى حُلَّةَ الْقَوْمِ
 حَمَلَتْهُ قَالَ أَبُو عَيْنِدٍ مَجْلٌ وَهُوَ الَّذِي أَخَذَ شَيْئًا مِنْ طَعْمِ دَاغِلَةٍ : الْمَجْلُ الْخَبَرُ
 يُقَالُ مَجْنَهُ وَمَجْنَهُ وَأَنَاهُ فَمَا مَجْنَهُ أَيْ مَا بَعِثَ وَمَجْنَهُ عَشْرِينَ سَوْطًا
 أَيْ ضَرْبُهُ مَجْنُوتٌ أَيْ مَجْنُوعٌ مَجْنُوعٌ أَوْ يُقَالُ لِلشَّمَالِ مَجْنُوعٌ لِأَنَّهُ مَجْنُوعٌ لِلْجَنَابِ
 تَذَهَّبَ بِهِ : الْمَجْنُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَوْمٌ مَجْنُوتٌ شَدِيدُ الْحَرِّ وَمَجْنُوتٌ
 الرِّيحُ الْأَرْضُ إِذَا حَبَّتِ الرُّبَابُ عَنْهَا وَمَجْنُوتٌ الدُّوْخُ خَفَضَتْهُ وَمَجْنُوتٌ الْخَرْمُ
 قُسْرَتُهُ : بَابُ الْمِيمِ وَالْحَاءِ وَمَا سَلَّمَهَا

مجلحك

مجن

مجنح

مجصر

مجصر

مجصر

مخط

مخني

مخج

مدر

مدن

مدرة

مدري

الجليلية بها أمة فيها ابن نوح لحيث أمة أرضه المخط مخط الألف وقيل
 لمخط في بده واختله وامخط السيف التضاؤه وانخطت السهم اذا
 انقذته اعطاه الخ الخرج الرجل الرطوب والمخ الخراج والخس البكا والمخ الخس
 من لير تخرجت من الشيء واجتبت منه اذا برأت منه وتخرجت انشد
 فلم تراجب ما ثما صمخه من ظلم شيخ أرض من تشنخه
 الخخ من فوك الخخ البير اذا خنصتها قال
 يزيد هاخج الداجوما والمخج الذكاج
 باب الميم والذال وما سلهما

المدر معروف والمدر تطيك وجه الجوز الطين لئلا يشف الماء وان
 ذلك الطين مدره ورجل امدر الجبين عطينهما والاسم المدر ولا مدر
 من الضياع مثله ومدره الرجل بله قال ليل وما نادى ادين المدره
 عاشر مدال امرأة مدشال لجمري يدنها مدك ومذك جفي الشخص قليل الخمر
 المدينة على فعله ولبمع مدك ومدت مدينة وناس يحلون الميم
 زايه المدة المدخ قال الجليل المد بصارع المدح الا ان المد في
 نعت الجمال والهيبة والمدح عام فكل شيء المدي لغاية والمدية
 الشفرة والمدي فيما يقال اما المجتمع في مقام السايه قال
 كالحني نسو غرب المدي ويقال بل هو الجرض اليه ليس له ان يرب

والجج المدي قات اذا ايل المدي فاختا والمدن مديا
 وهو غير المدي المدخ يقيض الحياء وهو جين الشاء ويقال امديت
 الأرض لتعت والامدوكة من المدح ويقال بل هي المتيقة والاول
 اصح قال

لو كان مدحه جي متشرا جدا اجي اياك بالمدح الاما مدح
 المدخ العظمه والتمادخ البغي قال
 تما دح بالحي جهلا علينا فهلا بالقبان تما دحينا
 وتمدخت الناقة اسللت شجاه

باب الميم والذال وما سلهما

مدرت البيضة فسدت وامدتها الرجاجة والمدر جفت الشقوق
 مدرت البيضة ومدرت لذلك نفسي ومدرت معدته فسدت ولا مدر
 الكثير الاختلاف الى الحلاء وتفرق القوم شذر مدر المذاع الذاب
 والذي لا يكتم السر ومدع الى الخبر اذا جدك يعضه ومدع بوله
 رمي به المذوق خط الماء واللبن ومنه المذاق في الود والاملا
 الاسترخاء والفتره والمذيل المريف الذي لا يتقار ويقال وانذال الباذل
 لما عده من مال اوسر وذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه ومذلت
 من كلامك فقلت منه واشدد علي لمدري ارق ما يكون من الظنه

مدج

مدج

مدر

مدع

مدق

مدلي

طائفة من ذلك واشتد وفيه الرهق والمذاق لجميع الرجل من رجال ونساء
 يبادي بعضهم بعضا وفي الحديث المدا من التفاف وما دعى السهل ايضاً
 وخرج ماديه بيضاء وخمر ماديه سهله في الطلق والمرح التواخي في الخدر
 اذا مشى فنجت احدهما الاخرى يقال دخلت فخره وقال قد خبت لناقه
 اذا لم تنبعت في سيرها هـ

مرح

باب في العلم والراء وما سألها
 امترت جرح فلان بك منه ومرت جرحه خرسه والمرده القطع من
 الجرح المرس يقال مرس اجل مرسا اذا وقع بين الحظاف والبركه
 وات تعالجه ان خرج ورجل مرس ومرتس وجلد ورجل مرس ومرتس
 شديد ومرتس الدوا ومرتس الالس في الحصى ما اذا اخل
 بعضها بعضا والامتراس الدنو من الشيء واللروق به في قول الهذلي
 فخرته فخرن ومرتس به ومرتس الشيء اجثك به والمرس الداهية
 ومرس الصبي يذري به يمرسه والمرش خرق الجلد باطراف الاظافر والمرش
 ارض اذا اصابها المطر رايها كأنها قبيل والمرش مثل المرس ومرش
 عن السلب قشره طار المرش كل ما خرج به الانسان عن حد الصحة من
 عله او نفاق او تقصير في امر والمرش القيام على المريض وشمس مريضه
 اذا لم تكن حسنه ويقال امش الرجل اذا قارب اصابه جلجته

مرس

مرش
مرص
مرض

واجتحت ذلك السيب جزوا اذا ما ظن امرض افاصابا
 مرط الشعر اذا كثف والامرط من السهام الذي سكت قد خذ والمريض
 ما ينزل الصدر الى العانة من البطن والمرط سرعة العدو وناقته مرطه من عيه
 العدو والمرط كسا من خراوف وتزويده مرع المكان يمرع
 نباته وامرع الثور اصابوا امرعا والمرع طائر وامرع الواحى اخلاه
 المرع اسباغ الدهن ورجل امرع وقد مرع نفسه والامرغ في العيين ان
 يكثر ماؤه والامرغ كثر الكلام من غير صواب ومرغته في الشراب
 فمرغ ومرغت السائمة العشب مرغا والمرغ اللعاب يقال امرغ اذا سال
 لعابه والمرق معروف وامرقت القدر اثمرت مرقتها ومرتها ايضا
 والمروق الخروج من الشيء من غير مدخله ومرق السهم من الرمية فقد
 ومرتق الا هاب اذا جلقت عنه صوفه واذا عطر الالهاب حتى يتبين
 مرق والمرقة الكلا القليل المرانه ناقه ومرن الشيء مروا اذا لان
 ومارنت الناقة اذا انقطع لبنها ومازل ما لان من اللبن وصل عن الصبة
 وامران الذراع عصب يكون فيها والمرن الحار يقال ما زال خال مرن
 وهو في شغل الكميث وكائه اشق من الجعور عليه الانسان والمرن
 الصراي قول النمر كان جلودهن نياك مرن والمران شجرة
 المرأة المزها التي لا تشهد الخير وسحاب امرة ابصر المرى رأس المعدة

مرط

مرع

مرغ

مرق

مرن

مره مروي

ما جرس المروءة المروءة منه وزاد سرقة حائل رجزية ولا يفر
 والمراد ثابته امرئ والمراد رجل والمراد الابن والمراد ممدود مصدر
 المرئ الذي يستمر يقال مرأى الطعنة ومرأى وما ريت الرجل اماره
 مرأى كانه والمراد جميع مرؤه وهي الحجاره البيضاء يفرق منها المروءة بمكة
 والمرئ ينجك ضرع الناقه الجلب ومرئ الفرس سيد اذا جرحا على الارض
 كالعائث والمرأى العروق التي اذا مرئت دارت وللمروءة الشك قال ابن
 درند مروءة الناقه ان تسهر بالمرئ بنعم الميم هي اللغة الفصحى والذليل
 بالسكسرة المرئ المكان الخيل وهو بين المروءة وقال قوم هي التي لا
 حجت تراها ولا يملك مرعاها ومرئ الشيء اذا ملكه بالثاء والثاء والمرئ
 كالمزمن مرئ مرئ ورجل مرئ صبور على الجسام والجمع مرأث
 المرئ أرض ذات نبات يمرح فيها الدواب والله جل ثناؤه مرع البحر
 كانه يرسلها وامرهم ملبس ويقال مرحت عهودهم اذا خاطبوا
 ولم يوافقوها ومرح الحائم يدي يلق والمرجان صغار الدر والمرح
 ثاء الفرج فرس مزاج مروح اي شيط وقوس مروح قالوا اخرج من
 راءا عجبا بها ويقال كان بها مرجان حسرات سألها للسهر ويقولون
 عيني مزاج عجزية الدمع ومرحت المزاودة ملائها لتسرب وتسيل
 ومرحت العين مزجنا اذا نظرت من وراء اليد اي الشيء يهتف قال الشاعر

مرئ
 مرئ
 مرع
 مرع

كان قلبي في العنق فمرحت به وما جاجة الاخرى في المصائب
 ولا يمرح بعرضك اي لا تعرضه ومرحى كلمة تعجب يقال للمرئ اذا اصاب
 مزجي والمرح مزج الجلب بالدفن وان رخت العين اذا كثرت ماء حتى تبتخر
 والمرح شجر سريع للوزي والمرح سهم طويل يقذف به الغلابة المراد
 جمل الاراك والامرؤ الثابت الذي تربط له مريد ومريد الغنص
 يبركه ثم يدا التي عنه لجأه فركه امرؤ وشجرة مرد او المرؤ ارمض
 لا تبت فيه وجمعه مرادي ومرد الطعنة مردة مرذا اذا امرت للبت
 ومرد الصبي ثدي امه مردة مرذا والمرئ النشيع في اللبس والمراد العالي
 ومارد حص يدومه والمراد البناء الطويل والمراد الغنص والمارئ يوف
 الجمال والامرؤ من الخيل الذي لا شعر على شبيهه

مرخ
 مرخ

باب الميم والراء وما بينهما

المزع القطعة من الخمر وهي المزع والمزعة الجرعة من الماء في الاثاء والمزع
 الطي مزعا أسرع وكذلك الفرس وفلان يكاد يمزح من الغيظ اي يطير
 المرق شرب الشاي والمرق قطاع الثوب وفاقه مرق سريعة يكاد يمزق
 عنها جلدها وموق الطائر يذره رمي به المزن السحاب والقطعة مزنة
 ويقال ان الهلال يقال له ابن مزنه قال
 كان ابن مزننا جاجا فسط لذي الاوق من خنصر

مزع
 مرق
 مرن

وَالْمَازِنُ يَنْفَعُ النَّفْلَ وَمَرْيَمُ قَبِيلُهُ وَهُوَ ثَقِيبٌ وَمَرْيَمُ عَمَّانُ وَمَرْيَمُ الرَّجُلِ
مَرْيَمُ نَارِ إِذَا أَضَاءَ وَجْهَهُ وَمَرْيَمُ قَدَامُ فَضْلُهُ وَقَلَانُ تَمْرُنَا يَسِيحِي وَمَرْيَمُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ تَمَامُهُ وَكُلُّهُ يُقَالُ لَكَ عِنْدِي مَرْيَمُ خَدَّيْنِي مَعَهُ فَعَلُوهُ
الْمَرْجُ مَبْنِي الشَّرَابِ قَالُوا الْعَسَلُ مَرْجُ لِأَنَّهُ يَمْرُجُ بِهِ كُلُّ شَرَابٍ وَانْشَدُوا
فَمَا يَمْرُجُ لِمَرِّ النَّاسِ شَلُّهُ هُوَ النَّحْيُ الْإِلَاقَةُ عَمَلُ الْخَيْلِ
مَرْجُ مَرُّ الدَّرَجِ وَالْمَرْجُ وَالْمَرْجُ الدُّعَابَةُ يَقُولُ مَرْجُ يَمْرُجُ هُوَ الْمَرْيَمُ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ
وَالْمَرْجُ الدُّوْقُ وَالْمَرْجُ الشَّرْبُ الْقَلِيلُ قَالَ يَكُونُ بَعْدَ الْجَسَدِ وَالْمَرْجُ
وَالْمَرْجُ بَيْتُ الشَّعِيرِ وَالْمَرْجُ الرَّجُلُ الْأَخْمَقُ

مَرْ

مَرْج

مَرْج

بَابُ الْمِيمِ وَالسِّيرِ وَمَا يَلَهُمَا

الْمَسْطُ خَرَطُ فِي الْمَعَاءِ وَمَا يَطُ مَأْمُورٌ وَمَسِيْطٌ الْجَوْشَنُ مَا يَبْقَى فِيهِ مِنْ
الْمَاءِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يُمْرُضُ صَبِيحَةً وَهِيَ الرِّجْلُ تَنْوُنُ إِلَى جَنْبِهَا رِجْلُهُ
أُخْرَى فَتُحْمَلُ فِيصْرُ مَا وَهَامَتْ نَافِيسُهُ فِي الْمَاءِ الْعَذِيبُ يَفْسُدُ وَلَا يَشْرَبُهُ
أَجْدُ قَلْبُكَ الضَّعِيفُ وَالْمَسِيْطُ قَالَ بَشَرُ بْنُ مَالٍ الْأَجْبُ الضَّعِيفُ
مَسْحُ سَلٍ وَلَا يَفْعَلُ كَدْرَ الْمَسِيْطِ : يَنْفَعُ رِيحُ الشَّمَالِ : الْمَسْكُ الْأَهْلُ وَالْمَسْكُ
مِنْ الطَّيْبِ لِلْبَنِي عَرَبِيٌّ مُخْلَصٌ مِنْهُ وَالْمَسَاكُ وَالْمَسْكُ الْجَمِيلُ وَرَجُلٌ مَسْكٌ
إِذَا كَانَ لَا يَتَعَلَّقُ شَيْءٌ بِمُخْلَصٍ مِنْهُ وَالْمَسْكُ السَّوَارُ مِنَ الذَّنْبِ وَيُقَالُ لِأَجْدِثِهِ
مَسْكَةٌ وَالْمَسْكَةُ مِنَ الْبَيْدِ الْمَكْلُ الصَّابُ الَّذِي لَا يَخْتِاجُ إِلَى الطَّبْعِ : الْمَسْلُ

مَسْط

مَسْحُ سَلٍ

مَسْل

وَالْمَسْحُ مَسْلَانُ جَدِي فِي الْأَرْضِ مَسَاكُ وَيَسْتَبْطِلُ قَدَامًا مَسِيلًا قَالِيْعُ زَائِدَةٌ
فِيهِ وَمَسَالَا الرَّجُلُ جَانِبُ جَيْتِهِ الْوَاحِدُ مَسَالُ وَالْخَطُّ أَنْ يَكُونَ بَدَا مِنْ أَسِيلٍ
فَهُوَ مَسَالُ وَإِنْ كَانَ لَدَا فَمَكَانُهُ غَيْرُ هَذَا قَالَ

فَلَوْ كَانَ فِي الْجَنِيِّ الْجَنِّي سَوَادُهُ لَمَا مَسَحَتْ تِلْكَ الْمَسَالَاتُ عَامُرُ
الْمَسِي أَنْ يَدْخُلَ الرَّاعِي يَدَهُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ يَسْطُ مَا يَنْجَلُ مِنْ رَحِمِهَا كَرَامَةً
أَنْ يَجْمَلَ لَهُ وَمَسَاهُ يَمْسِيهِ إِذَا خَرَعَهُ وَمَسَى لِحْجَرٍ الْمَالَ يَمْسِيهِ إِذَا خَرَعَهُ
وَيُقَالُ أَمَّا الْمَسِي خَامِسُهُ وَمَسَى خَامِسُهُ وَالْمَسَامَعُ وَفِي وَيُقَالُ إِنَّ الْمَاشِي
الْمَاجِنُ : الْمَسْحُ مَسَحَ الْيَدَ بِالشَّيْءِ وَالْمَسِيحُ الَّذِي أَحْدَثَتْ فِي وَجْهِهِ مَسْحُ لَاعِي
لَهُ وَلَا يَجِبُ وَبِهِ سُمِّيَ الدَّجَالُ مَسِيحًا وَالْمَسِيحُ عَمِي نَزَمَ عَلَى نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَهُوَ فِيمَا يُقَالُ مَعْرُوفٌ وَاضْلُهُ الشَّيْنُ وَالْمَسِيحُ الْعَرَقُ وَالْمَسِيحُ الصَّدِيقُ
وَالْمَسِيحُ الدَّرْهَمُ الْأَطْلَسُ لَا تَقْشِرُ وَالْمَسْحُ الْجَمَاعُ يُقَالُ مَسَحَ الْأَمْسَحُ الْمَكَانُ
الْأَمْسَحُ وَالْمَسْحُ مَسَحَ الشَّيْءَ بِالسَّيْفِ وَقَطَعَهُ وَمَسَحَ الْإِبِلُ يَوْمَ إِذَا مَا رَدَتْ
وَالْمَسْحُ الْمَرْءُ الرَّحْمَاءُ وَفُلَانٌ مَسَحَ مِنْ جَمَالٍ وَالْمَسَاخُ الذُّوَابُ وَالْمَسَاخُ قَسِيحُ جَا
وَإِجْدُهَا مَسِيحَةٌ قَالَ

لَهُ مَسَاخُ زَوْرٍ فِي مَرَايِهَا لَيْسَ بِهَا وَفِي وَلَا رَقِيقُ
وَالْمَسَاخُ مَعْرُوفٌ وَالْمَسْحُ الرَّجُلُ الْمَارِدُ الْجَيْتِ يُقَالُ هُوَ الْكَذَّابُ وَكَذَلِكَ
الْمَسَاخُ وَالْمَسِيحَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ : الْمَسْحُ تَشْوِيهِ الْجَنِّ وَتَحْوِيلُهُ مِنْ صُورَةٍ

مَسِي

مَسْح

مَسْح

في سورة ميسج الرجل الذي يشبه مسج الطعام وهو الذي يبيع فيه قال
 وانت مسج لحم الخوار فلانت جلو ولا انت مثر
 فوشت الشاة اعلمها حتى دبرت والماحي التواثر ويقال ان الماحيان
 التي تبيت في الجبل من الاسب يقال له ماخيه قال
 ففريت مبراة كمال ضلوعها من الماحيات التي الموترا
 المسدات من جريد الخيل وحمل تحت من اوبار الابل قال
 ومسد اقر من ابل وامرأة مسودة مطوية الخلق
 باب المنم والمشي وما سلتها

ناب

صل

منط

مشع

مشق

المشط معروف والمشاطه ما سقط من الشعر اذا مشط والمشط سلاميات
 مشط متع ظهر القدم مشطك يد اذا دخلت فيها شطبة المشع ضرب من
 الاكل كاكل البشاء وخوها والمشع الاستيا قال ابن الاثير اني
 المشع الرجل ثوب صاحبه اذا اخلسه وذيب مشوع من ذلك ومشع
 الغنم جلبها وغنم مشوعة ومشع كسب وجمع المشع ضرب
 من الاكل والمشع المكدر المطبخ قال اعلاو وعرضي لبس المشع
 المشق المقر والمشق سرعة الحيا والطعن والمشق شد الاكل والمشق
 جذب الشيء ليمد ويطول والوتر مشق حتى يان وامشقت الشيء اقطعته
 والمشق مرق الثوب وفرس مشق ومشق اذا كان فيه طول وقلة لحم

وجارية مشقته جسمته التام ومشق الرجل مشق اذا صطقت اليه حتى
 يتسحق المشق الضرب بالسوط ويقال مشق المشق الرجل السيف المشق
 وامشقت الشيء اقطعته ومشقت الجدر لحنه ومشقت الناقة ذرت علي
 اشكره والمشان ضرب من التمر المشق مشق الانسان وعينه وشربت
 مشوا ومشيا وهو الدوا الذي يمشي والماشية من المشا وهو الباج الكثير
 وامرأة ماشية اذا كثرت ولها المشاج الماء والدم مختلطين واجدهما
 مشج ومشج قال

مشن

مشي

مشح

مشر

كان النصر والوقوف منه خلاف الصدر سيطيه مشح
 المشره شبه خوصه خرج في العشاء ايام الخريف لها ورق واعصان
 يقال امشوق العشاء ومشوق قال ابو عبيد امشوق الارض اخرجت
 بناتها ومشق الشيء اذا فرقه قال المتوار
 فقلت اشيعا مشرا البدر جولا وابي زمان قد رنا لمر مشر
 ومشر فلان اذا ظهر عليه اثر الغنى
 باب الميم والمجاد وما سلتها

مصع

المصع تمر العوج والمصع الضرب بالسيف ومنه الماصع المصع الرجل
 الشديد ومصع البرق اقمض ومصع الابر قصت البانها ومصع الرجل
 صرع الناقة بالماء البارد ضربه قالوا وكل شيء ولي يذهب فهو مصع

إِذَا مَدَدَتْ يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَالْمَطْعَةِ مُشْتَبَهٌ مِنْ ذَلِكَ وَيُقَالُ بَلَى سُمِيتَ
 نَهْضَةً لِأَنَّهُ يَرْكَبُ مَطَاهَا وَسَطَهَا ظَهْرَهَا وَالْمَطْعُ الصَّاحِبُ قَالَ
 نَادَيْتُ مَطْعِي وَقَدْ مَالَ النَّهَارُ بَعْدَ غَيْرِ الْغَيْثِ جَارِدِ مَعَهَا حَجَرٌ
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اسْتَفَافَهُ مِنْ أَفْتَدَيْتُ الْبَعِيرَ وَالْمَطْعُ حَذْفُ الْخَلَّةِ
 يُقَالُ مَطْعٌ بِمِثْلِ لُطْنَةٍ وَالْمَطْعُ اللَّعْقُ وَالْمَطْعُ الضَرْبُ بِالْيَدِ وَالْمَطْعُ
 تَتَابُعُ السَّقْيِ الْمَطْرُ مَعْرُوفٌ وَمَطَرُ الرَّجُلِ إِذَا تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ وَقَدْ مَطَرْنَا
 وَمَطَرُ الرَّجُلِ وَمَطَرُ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْمُسْمَطَرُ طَائِبُ الْخَيْرِ وَالْمُسْمَطَرُ
 الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِدُ وَالْمُسْمَطَرُ رَأْيُ الْفَرَسِ تَطْرِيهِ أَيُّ حَجَرِي فَلَمَّا قَوْلُ
 لَمْ يَرَى الْقَيْسَ وَوَادٍ مَطَرٌ فَإِنَّهُ مِنْ أَنَّ الظُّبَا وَغَيْرَهَا يَمُطَرُ بِهَا
 تَعْدُوَاهُ الْمَطْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ وَيُقَالُ مَطْعٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ
 التَّمَطُّ أَنْ يَلْصُقَ الْإِنْسَانُ لِسَانَهُ بِالْغَارِ الْأَنْفِيِّ فَيَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا إِذَا اسْتَبَانَ
 شَبَاهُ بَابُ اللَّيْمِ وَالطَّاءُ وَمَا سَلَّمَهَا

مطر

مطع

مطع

يُقَالُ مَطْعُ الرَّجُلِ الْوُثْرُ مَطْعًا إِذَا مَلَسَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْمَطْعَةَ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ
 وَمَطْعَتُ الْقَضِيبِ إِذَا تَرَكْتَ عَلَيْهِ كِبَاءً حَتَّى يَلْتَشَوِّبَ مَاءُهُ وَيَكُونُ
 أَضْلَبَ لَهُ وَمَطْعَتُ الْأَدِيمِ الدَّفْنُ سَمِيَّتُهُ هـ

بَابُ اللَّيْمِ وَالْعَبْرُ وَمَا سَلَّمَهَا
 يُقَالُ يُرْمَقُ مِثْلُ عَمِيقِهِ وَالْأَمَاءُ أَطْرَافُ الْمَنَازِلِ وَتَمَعُّوا الرَّجُلَ إِذَا

معق

سَاخَطْنَهُ وَالْمَعْقُ الْأَرْضُ لِأَنَّهَا بَنَاءٌ الْمَعْلُ الْأَمْرُ مَعْقُ الْأَدِيمِ مَعْقُكَ
 دَلَّتُهُ وَالْمَعْقُ الْمَطْلُ وَرَجُلٌ مَعْقٌ أَيُّ مَطُولٌ قَالَ زَيْدٌ إِنَّ الْمَعَادِرَ
 الْمَعْلُ وَوَقَعَ فِي مَعْدُوكَا أَيُّ شَرٍّ الْمَعْلُ أَنْ تَسْتَلَّ الْحَيَّانُ وَالْمَعْلُ
 السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَعْلُ الْإِحْلَاسُ مَعْنَى الْمَاجِرِي وَهُوَ مَعِينٌ وَيَجَارِي الْمَاءُ
 مَعْنَانُ وَالْمَعْنَةُ مَا يُبْلِلُ جَارٍ وَمَعْنُ الْفَرَسِ تَبَاعُدُهُ عَنْ دُونِهِ وَمَعْنُ حَجَرٍ
 ذَهَبٍ وَرَجُلٌ مَعْنٌ جَائِعٌ سَأَلُوهُ قَوْلَهُ فَأَنْصَبَ بِكَ غَيْرُ مَعْنٍ
 أَيُّ غَيْرِ سَهْلٍ وَيُقَالُ غَيْرُ صَوَابٍ وَمَعْنُ الْأَرْضِ رَوِيَتْ وَكَلَامُ مَعْنٍ حَتَّى
 فِيهِ الْمَاءُ وَمَا لَهُ سَعْفَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَيُّ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَالْمَعْنُ الْمَنْزِلُ
 الْمَعْوُ الرَّطْبُ الَّذِي يُدْنِيهِ وَالْمَعْمَا بَطْنٌ وَالْجَمْعُ الْأَمْعَا وَالْمَعَالِ الْمَذِيبُ
 مِنْ مَذَائِبِ الْأَرْضِ وَيُقَالُ بَلَى الْمَعْوَةُ الرُّطْبَةُ الْجَمَادَةُ الْمَعْجُ الثَّقَلُ
 فِي الْجَرِيِّ يُقَالُ مَعْجُ الْجَمَارِ مَعْجًا وَالرَّجُلُ مَعْجُ الثَّيَابِ يُقَالُ مَعْجُ الْفَصِيلِ
 ضَرَعَ أُمِّهِ إِذَا ضَرَبَهُ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَمَعْجُ السَّيْلِ فِي جَرِيهِ وَكَذَلِكَ الْجَيْتُ
 فِي ثَقَلِيهَا الْمَعْدَةُ الَّتِي تَسْتَوْعِبُ الطَّعَامَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْمَعْدَةُ الْغَلْظُ
 وَمِنْهُ الْمَعْدَةُ وَبَنُو لَوْحٍ مَعْدِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَمَعْدَتُ الشَّيْءِ إِذَا جَدَّتْهُ قَالَ
 هَلْ يَزِيدُ وَزَيْدٌ مَعْدٌ وَمَعْدٌ مَعْدٌ وَالْمَعْدَةُ مِنَ التَّمْرِ وَتَعْدَدُ قُلُوبُ
 نَصَبٌ عَلَى عَشْرِ مَعْدٍ وَتَعْدَدُ دَارُ بَعْدَتِ وَالْمَعْدَةُ الْجَمْرُ حَتَّى الْكَثِيفُ
 وَهُوَ مِنَ الْفَرَسِ وَوَضَعَ عَقِبَ الْفَارِسِ وَتَعْدَدُ الصَّبِيَّ غَلْظًا الْأَمْعَرُ

معق

معق

معق

معق

معق

والمعبر الذي لا شعر عليه واما معر الرجل اذا افتقر ومعر الظفر وصل ومعر
 محتر النون تغير: المعر معروف والمعير جماعة كما يقال ضير ويقال
 كجاعة الارغال والتائل المعور ورجل ما عر معصوب الحلق والامعر
 معس والمعز الكاظم الغيظ ابن دريد استعز في امره وجل: المعس الدلك
 يقال معس الاديم اذا دلك في الدباغ بمعس ورجل معاسر مقدم
 معس معس والمفس الطعن: يقال معس اذا جعل في مشينه: معس الرجل من
 المط الامرا اذا شق عليه: المعوط المد يقال معطك السيف من قرابه اذا
 مددته ومعط في القوس نزع والامعوط الذي لا شعر عليه هـ

باب اليم والعين وما سلتها
 معث معث الدواشل مغثه ومعث بنو فلان لما خربوه ضربا غير شديد
 ورجل معث مصارع شديد العلاج ومعث عرضة مضجع قال
 معوثه اغراضهم مرطلة وكلام معث ومعوث اذا صرع المطر واليم
 قول في ذلك صحيح يقال ما جاء بغد ولا مغذاي قليل ولا كثير والمغذ
 مصدر مغذ الغبيل الضرع مغذا اذا ساوله والمغذا الشباب الماء قال
 وكان قد شرب شبا بمغذا والمغذ بالاحكام والمغذ في غره الخيل
 ان تنف الشعر ثم بنت ويكون كانه واردم والامغاذ اطالة الشرب
 معر المغرة الطين الاحمر والامعر الاحمر الشعر والجلد والامغر في الخيل

الا شقرو ويقال امعرت الشاة اذا جئت فخرج مع لبنها دم وان كانت
 عادت لها فمع معار ابن السكيت مغر في البلاد ذهب فاشرع ورأيت
 بمغربه بعيره ومعرت في الارض مغرة وهي مطرة صالحة: المغس لقد
 في المغس وقال قوم مغسه طعنه: المغس تقطيع المعاو وجع ويقال
 ان المغس لابل الخبار الغزار قال

انت وهبت هجته جرجورا ادما وجرمها خبورا
 والجمع الامعاصر ويقال امعاصر وامعاس وهي خيار الابل لا وابد لها: المغط
 المد يقول مغطته فامغط والمغط في عذر الفرس ان تمد ضبعيه وسو
 امغط النهار ارتفع والمغط الطويل المضطرب: المغل وجمع البطن
 ويحكون في الدواب عن كل التراب وامعل التوم اصابت ابلمر ذلك الداء
 والامغال في الغنم وعندها ان يح في السنة مرتين ويقال غر مغلة من
 ذلك وغنم مغال والمغل من النساء التي تحمل قبل فطام الصبي ومغل فلان
 بفلازاذا سعى به ومغل ايضا وانه لصاحب مغاله هـ

باب اليم والقاف وما سلتها
 المقله مقله العين وهي باطرها ومقله اذا نظرت اليه والمقله الحصاة
 قلتها في الماء تعرف قدره قال
 قد فواسيدهم في وزطه قد فك المقله وسط المعارك

مفس
 مفس

مغط

مغل

مقل

مقه

والمثل على الدوم : البقة بياض في ذرقه ويقال امرأة مقها وشرا ب لسته
قالب ذو الرمة

مقو

إذا خفت بامته حصى ان رؤوس القوم والرموا الرجال
قال ابن دريد أم هذا مقوك مالك أي حصنه صياشك مالك ومثوث

مقت

السيف جلوته وذلك المرأة قال جابها يونس وابن الخطاب : الله الغفر
مته متنا والمنعول منه مقيت ومثوث ونكاح لمقت أن يزوج امرأة

مقل

أينه وكان ذلك في كاهليته : المقدي شرا ب يخذل من غسل منسوب إلى

مقور

قريبه بالشام : المقربته الصبر والمقر للشيء امر واللبس كالمقور

مقس

مقسدت نفسه ومقسدت إذا عشت قال نفسى نفس من سمانى لأقرومتا

مقط

ومقاس لقت لبعض الشعراء : المقاطر جبل شديد الانغاره والمقطض بك

منع

الكوه على الأرض حتى إذا نزلت أخذتها ومقطط صاحب عظمة والمقاط

الحاربي الذي تكهن في طرقي الجصاء : المنع أشد الشرب والفصل سبع

أمة إذا رضعها وامسقع لون فلان تغير ومنع فلان بالنبي إذا ربحه

محل

باب الميم والكاف وما سلهما

محل

مكك البئر إذا أجمع ماؤها في وسطها ولما أجمع مملد ويرمكوك

محل

والجمع مكل : المكن ينض الضب وهي ضبة مكنون قال
ومكن الضباب طامم الغريب ولا تشبه نفوس العجم

قال أبو عبيد المكشاك ينض الضباب وأجدها مكشك يقال مكش الضبة
والمكشك وهي ضبة مكنون قال وأما مكشك الطير فهي على معنى الاستعارة
ويقال المكشك أيضا وإنما المكش للضباب ومنه أقرتو الطير على مكشاتها

مكوا

مكك الطائر يكوها أي يصغر مدكا فاما قول عنه
مككوا فرصته شدي الأعلم فإنه يصف الطعنة حين تسمع لها صوتا

مك
مك

تفرج وتطم والمك والمكوك نجم الأرب قال الجرماج
والمككا طائر ويقال مكك بك ما مقصور غاطت وحشت وتلي الفرس

إذا جك عينه بركبته ويقال تمكا إذا ثرضا قال

هلمني بدم القيل ومكك أسته صوت : المكك اليتطار رجل

مكك زين غير عجول ومكك ثكا ومككا : مكك الناقة تقرب لها

وشاء مكوك من هذا وملك بالمكان أمت قال أبو عبيد وهو من ناقة

مكوك إذا ثبت غرها وهذا خلاف القول الأول ويقال إن البئر

الماء به لئ لا تبت ماؤها على قرز وأجل لا يتغير والقرن قرن القامة

المكر الأحيال والخراع والمكر حلاله الساق وامرأة مكورة الساقيين

والمكر طرب من الهاب ويقال بل هو المغرور : المكس اتعاص الثمن ومنه
المماكة لأنه يستقصه والمكس الجاية قال
وفي كل ما باع أمر ومكس درهم

مكر
مكس

ملو

باب الميم واللام وما سلفها

الملاة مصدر المني والملا الاشراف من الناس قال بعضهم في قوله
فقلنا انفسني ملاجينا اي احسني خلفاء والملي غير منه وهو
من الدهر يقال اقام مليا والملاة مهموز المعاونه وقال علي بن ابي طالب
الله عليه والله ما قلت محمدا لا ملاة في قبلي والملاة الزكاه
يقال ملي الرجل واملاه الله اي احسمه الفراء املا الشرح في قوله
اذا اشتد الشرح والملا مصدر ملاث الشيء والملا الاسم وهو ما ياحذه
الا المني ويقال اعطني ملاة وملايه وثلثه ملايه . يقال هو
مملته العقل اي ذاهبه وفيه نظر وشي مليح عليه لا طعم له . ايته
ملك الظلام كما يقولون ملس الظلام . الملح تناول الشيء بادي
القم وفي الحديث لا تملح لاجل جيبه ولا الاطمان الملح معروف
وما ملح وقد قالوا ما ملح ذكوه ابن الاعراب واشد

مله
ملث
ملح
ملح

صحيح قوا واجلوا ووقع وما قوما ملح وناقع
ويقولون ملح الارضك ماوح وملح واجلنا اصبنا ما ملح والملح ايضا مال
وقد ثبت داسم قديم فزادني الي مرضي ان الملح المشرب العذب
وناس يروون البحر وملحت القدر القيت عليها بقدر واجلها اشدتها
بالبحر وملحت الناقة بملحها وذل الشراذم تلف فوجت داخلها بتي

ماح وملح الشيء ملاجه والمماجه المواكله والملاح السفان قبلهمو الملح
وهو سرعه خفقان الطائر جناحيه قال ملح الصقور تحت دجن
معين والملح الرضاع والملح الشجر يقال الملح القدر اذا جعلت فيها
شيئا من الشجر وبه فسر قوله ه

لا تلهها انها من نسو عليها موضوعة فوق الركب

يقول همها السمن والشجر ويقال ان ملح البحر حيث يموت وملحه
الجزر حيث يجز واصبنا ملح من الرشح اي شاي سيرا والملحه في الاوان
ياض خلطه سواد يقال بيش ملح ويقال لبعض شهور النساء ملحان
لبايض تلجه والملاح بنت من باب الملح والملح ما يجد عن الكاهل والصلب
والملاح كتيبه كات لال المنذر والملح ورم في عرقوب القوس
يقال املى العذاب عينه اخرجتها واملى اللجام من راس الدابة
وفلان ملح في الباطل اذا كثرت منه والملاح الملاق قال ملح الملق
والملاح البحر لا طعم له وهو ملح العقل ذاهبه . شباب امدنا عمر
والمصيد الملاح وامراه ملأ مقبله اخرجت غصن اهود باعهم ولد
الاجير مرسه والجليد مثل الالميس من العجاري الملاح الذاب وهو
المظهر الملح المظهر لجلاله وهو الملاحان ايضا والملاح ان يمد القوس
ضيقه في عدوه وملاء بالروح طعنه . الملس الحصيه بعرونها وصبي

ملح
ملك
ملن
ملس

لَدَيْكَ عَيْنَاكَ أَمْ رَأَيْتَ بَوَاسِطَ الْمَلَكِ الظَّلَامِ مِنَ الرِّبَابِ حَيَاةً
وَيَا لَوْ أَنَّ فِي الرِّبَابِ مَلَكٌ لَا عَهْدَ أَتَى لِامْتِعَانِ وَالْأَمَلِ الَّذِي لَا يَتَوَقَّعُ بِهِ
شَيْءٌ وَجِلْدٌ وَلَئِنْ الْمَرْءَ إِذَا لَمْ يَتَوَقَّعْ بِهِ دَعَا قَالَ غَمُّوْنَا بِهَا جُرْأَوْ جِلْدَكَ
أَمَلَسَ فَأَرْضُهَا بِالْبَيْتِ مَهَابَةٌ لَيْسَ بِأَشْيَءٍ مِنْ تَنَافٍ وَرُمَاتٍ أَمَلَسَ وَأَمَلَسَ
بِشَى الْأَشْيَاءِ مَعْرُوفٌ : أَمَلَسَتْ أَلْوَاهُ رَسَتْ بُولَدَهَا أَمَلَصًا وَأَمَلَصَ
الْأَشْيَءَ مِنْ يَدِي أَفَلَتَ وَمَلَصَ الرِّشَاءُ مِنْ الْيَدِ مَلَصَ قَالَ

ص

61

ملغ ملق

بِرَاسِهَا مِنَ الْمَاءِ مِنَ التَّمَلُّقِ وَأُضْلَهُ الْمَلِكُ وَيُقَالُ لِلصَّفَاءِ الْمَلَسَاءِ لَمَقَّةً .
 الْمَلِكُ مَا مَلَكَ مِنْ مَالٍ وَالْمُلُوكُ الْعِبْدُ وَقُلَاهُ حَسَنُ الْمَلِكِ إِذَا كَانَ
 حَسَنُ الصَّبْعِ إِلَى مَالِيهِ وَهُوَ عَبْدٌ مَلَكَهُ إِذَا سُبِيَ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ
 وَمَا لِفُلَانٍ مَوْلَى مَلَكَهُ دُونَ اللَّهِ جَاءَتْهُ أَيْ مَرَّ بِمَلَكَهُ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ وَكُنْتُ فِي الْمَلَائِكَةِ فَلَانِ أَيْ أَمْلِكُنَاهُ امْرَأَتُهُ مِثْلَ مَلَكَتَاهُ وَالْمَلِكُ
 مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَالْأَصْلُ مَلَكَ وَيُقَالُ أَمْلَكَ عَجِيكَ أَيْ شَدَّ عَجْنَهُ وَمَلَكَ
 الْبَطْرُقَ كَحَجَّتهُ وَالْمَلِكُ الْمَاءُ وَتَأْتِي بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّاسَ يَمْلِكُونَ أَمْرَهُمْ
 مَعَهُ . أَمْلَيْتُ الْكِتَابَ وَأَمْلَيْتُ الْقَيْدَ لِلْبَعِيرِ أَمْلًا إِذَا وَسَّعْتَهُ وَمَلَيْتُ
 عَيْمَرِي إِذَا اسْتَمَعْتُ مِنْهُ وَالْمُلُوزُ اللَّيْلُ وَالْهَارُ وَالْمَلَاءُ الْمَفَارَةُ وَالْمَلَاءُ
 مَلَاوُهُ الْمَيْتُ أَيْ قَدْ أَمِلَ لَهُ هـ

ما جاء من كلام العرب

عَلَى أَكْثَرِ مَنْ لَيْسَ بِأَخِيٍّ أَوْ لَهُ مِثْلُهَا
مِنْهُمْ مَعَهَا مَا جَالِكَ وَمَا شَأْنُكَ

تم باب الميم بحمد الله وسته وخمس مائة وخمسة

ملك

١٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب النور

باب النور

وما بعد في المصاعف والطابق في النفس

التهنئة الله تقول تهنئنا أي تهنئته ويقال إن التهنئة التوب الرقيق مثل
الله له: السأماء الضعف ودجلنا ما ضعفت قال امرؤ القيس

لعمري ما سعد طيلة أم ولا أنا عند الجناظ ولا حمر

قال أبو زيد أنا رأيت نأه خلط فيه: للتسبيك نيسا والأنبوب

أنبوب الباب ما بين عقدتيه: نك الحديث افتشاء وثبت ستماء كأنه

تصبب دسما وفي الحديث يثبت كما يثبت الجمي: الفجحة الجولة

عند الفرع والفجحة تردد في الرأي والفجحة رد الجمل وتبجح القوم

أصابوا في الموضع الذي ترتبوا فيه ثم عزموا على تحطير المياه وتبجح

لجمه كثر واستخرج وهو من تحت الفرع إذا سألت: تبجح معروف

والتبجح صوت يردده الإنسان في جوفه ويقال ما هو ببحر النفس عنه

أي لا تطيب نفسه عنه يقال إن الخنة الجهر ويقال الخنة الرقيق

وقال الفراء في تأويل الحديث المروي الخنة أن يأخذ المصدق ديناراً بعد

فنه

بب
نث
ج

ج
نخ

ند

علي وجهه قال ابن دريد التند مثل المربيع في السماء والتند والتند مثل كذا
التند قاله

لكن لا يكون السندري نديني واشتهر إماما عموما عالما

وليس التند من الطيب عربيا: التند ما جلب من الأرض من ماء وارتق الأذن

صارت ذات نر وطيء نر لا يستقر في مكان والتند الرجل الخفيف الذكي

والنرة الناقة الخفيفة ونر الطير صوت: نسبت الحبرة تنسرت

يسكت ونسبت الجمجمة تشعثت ونسرت إليه نسا ساقها ونسبت الغطاء وغيرها

عجشت ويقال لك الشاة لقله الماء بها والنسب يتيه القيس ويقال

البيل يكون باخر العود إذا أوقد النسب: الشيش صوت ما يعلو أو يعلو

ونش العذير إذا أخذ ماؤه في الضروب وسجته نشاشه والنش عشرون

درهما: النش رفعك الشيء يقول نصبت الحديث أي رفعته إلى صاحبه

ونص كل شيء مسها وفي حديث علي صلوات الله عليه إذا بلغ النشا

نص الجعاق يقول إذا بلغ غايه الصغر وصرت في حد البلوغ العقل

ونصت الرجا إذا استقصيت مسئلة عن الشيء حتى تخرج ما عنده

ناقبي رفعها في السير وسير نص ونصت العروس من بعض ذلك

والنصه كالنص من الشعر وبات فلان مستصالي متصبوا والنصه نبات

البحر ربيته في الأرض إذا هرب بالهوى ونصت الشيء كذا

نر

نس

نش

نص

نض
نط
نظ
نع
نغ

النضيف القليل من الماء وفلان يستنضف معروف فلان وخذ ما نضرك من
دينارني تيسرو الناض من المال ماله مادة ويقال هو العين والنصف
تجزيك ايجيه لسانها ويقال ليجيه نضاض لذلك : النظا نظ الطول
الواحد نظا ط ونظنطك الشيء مثل مدته : النظا ط الرجل الكثير
الكلام : النغمة عارثه في اللسان والنضج بقله والنغمة الاضطراب
والنغمة الذكر المسترخ والنغمة الطويل ويقال تنغع اي ينادى قال
خواليمه ويظون طي التارج المسجع : النغمة الحماك تكون
في الجاوع عند الهامه واجدها تنغع والزوايد في باطن الاذن النغاع
ويقال ان النغمة ليه تكون فوق عتق الجذر اذا اجر تجرك :
النغف الهوا وكل مهوى برشيق تنغف : يقيو الصنادع صوتها
والنغافه الصنادع والرجاجه تنغف عند البيض والبيض الظليم
والنغفه غمور العير ويقال بالشاء تنغف عنه عارث : النهمه
معروفة والرجل تمار والنيمه الهنس والحركه ويقال انك الله
نامنه اي ما يتم عليه من حركته والنيمه خطوط مقاربه والنيمه
الباض يحول على الاطفال الواجه نيمه والبي فلووس الرصاص
الواجه نيمه والتمام نيم وما بها نيم اي اجرا الله ويقال البنية
اذا لم يبق في اجوافها الماء قال والتمام منه لانه لا يبق الكلام في جوفه

نغ
نق
نم

باب النور والماء وما بينهما

النهي خلاف الامر والاباح النهي اليه الخير والمناهية الغايه ونه
برجل ناهيك كما تقول حسبك وناولها انه غايه هناك عن طلب غيره
وناقة نهيه تاهت سنا والنهيه العقل وجمعها نهيه لانه نهيه عن الشيء
ويقال طلب الحاجه حتى انه نهيه اي تركها ظفريها اولاد النهي الغدير
ونهييه الواجه حيث ينهي اليه السيول ويقال نهيا النهار ارتفاعه
ولم نهيه اذا لم ينضج وقد نهته والنهيا القوارير يقال الشدايد نهيه
ترد الحصاصا خفاقت كائما تكسر فيقرب منها ونهيا
النهي الغنيمة ينهبها من شئ والنهي اسم ما نهب والمناهيه ان تبارك
الفرسان في حفرها يقال ناهب الفرس الفرس ويقال ناهب فلان الناس بطلا
اذا ساولوه به ونهت ايضا : النهيب دوز الزير واسد نهات ونهت
الرجل زجر وجماد نهات نهات في النهج الطريق وقد نهج فلان الطريق
بيته وهو منهاج مستقيم وانا فلان نهج اذا اتى بهورا امقطع النفس
وضربه حتى انهج اي سقط ونهج الثوب ونهج ونهجه البلي قال ابو عبيد
لا يقال نهج النهد الفرس الحسيه المشرف ولذلك يقال نهدي المرأة
نهودا اذا اشرف وكعب وهي ناهد والنهد الربد الضخم والمناهد
في الجروب المناهضه قالوا غير ان النهوض يكون عن تعود والنهود

نهي

نهب

نهد

نهج

نهل

المسمى على ذلك والساهل في التقية شئ يخرجونه ما بينهم على الشاوي
 ورجل نهد كريم ينهد الى معالي الامور والنهد رمله كريمة تبت كرايم
 النهر والنهد في طوض ملأه وجوض نهدان من النهر معروف والجمع
 نهر وانهار ويقال ان النهار جمع على النهر واستمر النهار اذا اخذ
 نجره وانهرت الدمار اسلته وانهار الماء جري ونهر نهر كبير الماء قال ابو
 دؤيب الهذلي اقامت به فابنت خيمه على قصب وقرات نهر
 ونهرت الرجز وانهرته مثل رجزه والنهار صبا ما بين طلوع الفجر الى
 غروب الشمس ورجل نهر صاحب نهار ويقال ان النهار فرخ الجباري
 والمنهر فضاء يكون بين يومين القوم تلقى به الناسة من النهر النهر
 لتأول الشئ والنهر ما امكنك من نفسه تقول انهر وقد عرض لك
 ونهرت الناقة بصرها اذا نهضت للسير ونهر الثور برأيه اذا دفع
 عن نفسه وناهر الصبي البلوغ اذا اناه ونهرت ضرة الناق عند
 الجلب اذا ضربتها بيدك صعدا ونهرت بالدلو في البئر اذا ضربت بها
 الماء لتبلى نهسته الحية والنهس القبض على الخروثه والمنهوس الرجل
 القليل الخمر والنهر طائر والنهاس لقب قال الاصمعي النهس والنهش وجد
 قال الاصمعي النهش هو اخذ الخمر بالشر وخالفه اوزيد فقال بل النهش
 مقدم القوم نهض اليه قاروما فلان ناهضة وهم الذين نهضون بامر

نهار

نهر

نهس

نهش

نهض

ويقومون وبناهضة الرجل نوايه التي يعضون له ونهض النبت استوي
 والناهض الطائر قدامه الطير ان ونهاض الطريق صعدا وعبتها
 الواحدة نهضة وانهض البعير ما بين كفيه الى صليبه ويقال لناهض
 الذي يلبى العمد من اعلاها والناهض الطير الذي وفر جناحه ونهاض النمل
 النهوع النهوع الانسان لا طس معه يقال نهع نهوعا النهيل صوت
 الجمار نهو الجمار ونواهيه مخارج نهاقه من حلقه ونواهي الارابه عروث
 لكنت خياشيمها الواحدة ناهقه وقال قوم الناهين من كل ذي جافر
 عظام او عرقان كسنان قصبة اللثام نهكه الجحش تنفض لحمه
 وانهكه السلطان عتوبه اذا باغ وانهك الجزمة تاو لها بما لا يحل واليك
 الشجاع والاسد والسيف القاطع ويقال لانهك الجحش الحلق وما نهكه
 ان يفعل ذاك النهر الشرب في اول الورد وانهك الابر والنمل المورد
 والناهل العطشان والريان قال سهل منه الاسل الناهل اي روي منه
 الرماح العطاش النهيم صوت الاسد والتهمة التهمة بالشيء فهو مشهور
 به اي موع وقد نهم نهم والنهائم الجراد والنهام طائر في نهر الطماح
 والنهم زجر الابل تقول نهتها لتضيق قال

نهع نهش

نهك

نهل

نهم

لاناهاها انما ناهيم وانما نههاها نهم الهيم

ويقال للذئب بالعصا والخزف بالحصاة نهر قال نهق بالذئب والعصا بالهيم

نوبي

بَابُ النُّوبِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَّهَا
 النُّوبُ الْجَوَلُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ وَنَوَاهُ يَنْوِيهِ إِذَا صَحِبَهُ وَجَعَلَهُ قَالَ
 يَأْمُرُ وَأَخْسَرُ نَوَاحِي اللَّهِ بِالرَّشِدِ وَأَقْرَأُ سَلَامًا عَلَى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 وَنَوِي الْمَرْمُوفُ وَالنَّوَاهُ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَالنَّوَاهُ الْوَجْهُ تَنْوِيهِ وَنَوِيكَ
 صَاحِبُكَ الَّذِي يَتَّبِعُكَ وَيُقَالُ صَرْمُ مَنُوبٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ
 لَحِيْبُ النَّبِيِّ الْجَوْدَةُ إِذَا لَحَجَّ وَالنَّوَالُ الْهُوَضُ وَمِنْهُ سَمِيَ النُّوَابُ مِنَ
 الْوَاوِ الْمَطْرُ لَا تَهْ كَانَتْ نَهْزِي شَرْلٍ وَيُقَالُ بَابُ الْبَعْرِ يُجْمَلُ وَالْمَرْأَةُ تَنْوِيهَا
 بِحَيْرَتِهَا وَهِيَ تَنْوِيهَا وَالْأُولَى تَقْلِبُهَا وَالثَّانِيَةٌ تَهْضُمُهَا وَنَاوَاتُ الرِّجَالِ
 عَادِيَتُهُمْ وَعِنْدِي أَنَّهُ مُتَشَقُّقٌ مِنَ الْمَنَاوَاهِ أَيْ تَهْضُمُ هَذَا وَتَهْضُمُ هَذَا
 أَيْ الشَّجَرُ يُقَالُ نَافَقَةٌ بَاوِيَةٌ بِمَنْعَةٍ: النُّوبُ الْخَلُّ قَالَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَعْيَا
 وَنَوِيهَا إِلَى مَكَانِهَا وَنَابَ هَذَا الْأَمْرُ نَوْبَهُ وَاسْتَابَ فَلَانَ الْقَوْمُ أَنَا هُمْ
 مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيُقَالُ إِنَّ النُّوبَ الْقُرْبُ قَالَ

نوب

أَرَقْتُ لِدُكْرِهِ مِنْ عَيْرِ نَوِيٍّ كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشِيٌّ قَشِيْبُ
 النُّوِيُّ الْمَلَأُجُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ نَابَ الرَّجُلُ نَوْبًا وَلَيْتُ إِذَا نَابَ مِنْ خَيْرٍ
 النُّوُجُ الْجَمَاعُ السَّوِيَّةُ فِي الْمَنَاحِ وَذَلِكَ مِنَ الْقَابِلِ شَاوُحِ الْجِبَلَانِ
 تَقَابَلَا وَتَسَامَحَا الرَّجُلَانِ تَقَابَلَا فِي الْمَهَبِّ وَهِيَ حِجَّةٌ تَكُونُ إِذَا قَابَلَتَا
 نَوْخُ نَوِيٍّ الْجَمْرُ فَتَوْخُ وَيُقَالُ اسْتَخَّ: الْمَنَارَةُ أَمْعَلُهُ مِنَ الْإِسْتِنَارَةِ

نوب

نوح

نوخ

وَالْمَنَارَةُ الَّتِي تُؤَدِّرُ عَلَيْهَا وَمَنَارُ الْأَرْضِ لَعَلَّهَا وَجُدُودُهَا وَالنُّوُورُ دُخَانُ
 الْقَيْلِ يَخْدُ كَحَلَا لِلْوَشْرِ وَنَوْرُكُ الْإِلَهِ إِذَا غَرَزَتْهَا بِرُوحٍ تَجَلَّتْ فِيهَا
 ذَلِكَ وَفَلَانٌ يُنَوِّرُ عَلَى فُلَانٍ أَيْ يُلْسِقُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ فَيُلْهِسُ عَرِيَّتَهُ مَجْهَةً
 وَأَمْرًا نَوَارُ عَقِيقَةُ نَافِرَةٍ مِنَ الشَّيْخِ وَاجْمَعُ نُورٌ وَيُقَالُ نَارَتْ أَيْ تَفَرَّتْ
 وَالْمَصْدَرُ النُّورُ وَقَدْ لَانَتْ لِقُوتُهَا النُّورُ سَرَعَ مَاذَا يَأْمُرُ وَفِي
 وَالنَّوَارُ الْبَقَارُ وَنَوْرُ فُلَانٍ نَقَرُهُ وَفَرَمُ وَجَدِي نَوَارُوهِي أَيْ اسْتَوْدَقَتْ
 يَضَعُفُ وَالنُّورُ نُورُ الشَّجَرِ وَهُوَ نُورَارُهُ وَأَنَارُ الشَّجَرَةِ أُحْرَجَتْ النُّورُ
 وَالنَّارُ مَعْرُوفَةٌ وَأَنَارَ الشَّيْءُ أَضَاءَ وَنَوْرًا أَضَاءَ وَتَوَرَّبَ النَّارُ أَيْ تَجَرَّهَا
 النَّوْسُ تَذْيِيبُ الشَّيْءِ يَقُولُ نَاسٌ نَوَسٌ وَلَسْتُ الْإِبِلَ سَقَتْهَا وَخَرَسَتْ نَوَاسُ
 بَلَّكَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَوَائِهِ كَانَتْ تَوَسُّعٌ عَلَى ظَهْرِهَا: النُّوْسُ الْمَسَاوِلُ وَلَسْتُ
 الرَّجُلُ نَوَسًا أَلَمَهُ حَيْرًا وَنَاسَتْ الْإِبِلُ شَوْشًا إِذَا اسْرَحَتْ الْهَمَلُ قَالَ
 بَانَ شَوْشُ الْعَرَبِ نَاسًا وَيَقُولُ نَاسُ أَيْ مِنْ هَذَا الْبَابِ تَوَلَّمُ فَعَلَهُ
 تَنَشَّأُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ يَنْشُدُونَ وَجِئْتُ نَيْسًا بَعْدَ مَا قَانِكَ الْخَيْرُ
 وَلَسَ هَذَا مِنْ هَذَا الْبَابِ وَقَدْ خَرَجَ فِي بَابِهِ: الْمَنَاسُ الْمَجَازِيُّ قَالَ مِنْهُ نَاصُ
 يَنْوُصُ وَيَنَاصُ عَنْ قَرْنِهِ يَنْوُصُ وَالنُّوُصُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لَا يَزَالُ يَنْبَصَارُ أَعْيَا
 رَأْسُهُ يَتَرَدَّدُ كَالْجَانِحِ وَيُقَالُ نَاوُصُ الْجُرَّةِ أَيْ مَدْرَسُهَا وَقَدْ مَرَّ تَقْسِيرُهُ
 النُّوُصُ وَصْلُهُ مَا بَيْنَ الْعَجْرِ وَالْمَتْنِ وَيُقَالُ نَاصُ فِي الْبِلَادِ إِذَا ذَهَبَ

نوس

نوش

نوص

نوص

نوط

والانوار المودية واماها نوح: النوط مصدر فطت انوطا اذا
علقت والنوط الجمل من جلال البر والنوطه ورمز في الصدر يقال منه قد
ينط الرجل ويقال هذه نوطه من طلع كما يقال عطر من سدر وغيره ينط
اذا كانت قد رقامه والياط عروق معلق باللب وهو النايط ايضا ونايط
المفازة مشتق من ذلك كانه قد ينط بغيره ولذلك يقال للارنب منقطع
النايط والشوط طائر: نوع الشيء كالضرب منه وناع الغصن ينوع اذا
تمايل وهو نايغ ومنه الجايغ النايغ اي انه متمايل من الجوع واذا دعوا
على الرجل قالوا جوعا له ونوعا والاستثناء التقديم في السير: النوف
السامر وجمعه انواف قال ابن دريد ناف يتوف نوافا اذا طال وارفع
نافه ونوف ونياف وينوف في ادنى العدد ويا نوق جمع الجمع واستوف
الجمال اذا تشبه بالناقة وبعير متوف اي مذل والناقة كراية وشوق
في الامري بالغ والناقة برة والجمع نفاق ويقولون خروا ذات بيته يهبط
للجاهل بالامر يدعي المعرفة به والنيق ارفع موضع في الجمل والناق ما
بين الضرة والالبي من كلف الانسان النوك الجمق ورجل النوك
ومستوك والناقة الحماقة: الموال من فؤادك فلهه يتوبلا اعطيته
ويقولون نلته نولا والموال خشب البايغ التي نلت عليها الثوب
ويقال ما كان نولا ان تفعل كذا اي ما كان صلاحك ان تفعل وتبش

نوح

نوف

نوق

نوك

نول

قول لبيد جريعت وليس بك بالمران ابن الصواب وله ايضا
ليس الموال ماؤم كل كبر النعم مخوف ورجل نوق ونومه كثير
النوم ونومه خامل الركب واستقام فلان الى فلان اطلق اليه والميامه النطية
ونامت السوق كسدت وناب الثوب اخلق: النون هذا الحرف والنون
الجوت وذو النون سيف ويقال النون هو السيف: نمت الشيء وتوقت
به اذا رفعت ذكروا نمت الناقة راسها ووجدت ونامت نفسه فويت
ونامة النبات ارتفع ه

باب النوز والياء وما ملها

قول ما نحتته خيرا نى ما اعطيته شيئا وقالوا تاج الغصن ينح اذا تمايل
قاله ابن دريد ذكر ابو مالك وفي كتاب الحبل النح اشداد العظم بعد
رطوبته يقال تاج ينح ينجا ونح الله عظمك تدعوا له: البية الخشبة
توضع على عتق الثوب بادانتها عدا جرت والجمع النيران والبار والير
علم الثوب ونير الطريق اخذوه الراجح ورجل ذو نيران اذا كانت شدة
ضعف شدة صاحبه والبير رجل: اوزيد البيط الموت قال الاموي
يقال رماؤ الله بالبيط: الجايغ البايغ ودرتقيرهما قال بعضهم البايغ
العطشان قال ابن دريد في باب الابع من جابه البايغ المايل قال ميا له
التيق منقل في قولهم ما به وبيت ازباده واما في الدراهم على الما به قال

نوم

نون

نوه

نوح

نوف

نوق

نوك

نول

أَبُو زَيْدٍ خَلَامِيْنٌ عَقِيْرٌ بَنَتْ وَقَالَ فِي الْأَشْرَافِ
وَرَدَتْ بِرَأْسِهِ رَأْسَهَا عَلَى كِبَرِ رَأْسِهِ بِمَنْتِ

وَنَاقَهُ بِأَفْوَاجٍ وَأَجْلُ طَوْنٍ فِي أَرْتَفَاعٍ : هَذَا الْبَيْتُ الْقُرْوَ وَالْبَيْتُ شَجَرٌ قَالَ
الْهَذَلِيُّ مِنْ بَيْتٍ مِنْكُمْ وَالْبَيْتُ الدَّرَجُ فِي الرَّمْلِ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ قَالَ
حَتَّى أَجْعَلَ اللَّيْلُ عَنْهَا فِي مَمَرِهِ مِثْلَ الْأُجَيْمِ لَهَا مِنْ بَوَاهِ بَيْتٍ
الْبَيْتُ الْخَيْرُ الَّذِي لَا يَنْجِي وَهُوَ بَيْنَ النَّوْمِ وَقَدْ نَأَتْ إِذَا لَمْ تَنْجِ ٥
بَابُ
النُّوزِ وَالْمَهْمُ وَمَا لَهَا

نَأَتْ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مِثْلُ نَهْثٍ وَرَجُلٌ نَأَتْ مِثْلُ نَقَاتٍ يُقَالُ نَأَتْ الرَّجُلُ
إِذَا اجْتَهَدَ فِي السَّعْيِ وَفِيهِ نَظَرٌ : النَّاجُ الْقَارِعُ فِي الدَّعَاءِ وَنَاجِيَانِ
الْهَامُ صَوَابُهَا وَالنُّوْجُ مِنَ الرِّيحِ الدَّائِمَةُ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيُقَالُ هِيَ شَدِيدُ
الْمَرِّ وَيُقَالُ نَاجٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ : النَّادُ وَالنَّادِي الدَّاهِيَةُ قَالَ
الْبَيْهَقِيُّ : يَا كُفْرًا دَاهِيَةً نَادِي أَظَلَّ كُفْرًا عَارِضَهَا الْحَيْلُ

النَّاشُ أَخْذُ الْبَطْشِ وَرَجُلٌ نَوَّشٌ وَبَطْشٌ وَيُقَالُ مَا ابْتَهَتْ بِكَ حِيَّةٌ
الْأَيْشَا أَيْ خَيْرًا وَجَاءَ مِثْلُ نِشَايَ فِي الدَّوَاخِرِ قَالَ

تَمَّتْ نِشَايَ أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَقَدْ جَرَتْ بَعْدَ الْأُتُورِ مُؤَرَّ
وَقَالَ آخِرُ : وَجِئْتُ نَبْشًا بَعْدَ مَا قَاتَلْتُ الْخَمْرَ : يُقَالُ نَيْتُ
بُاقٍ إِذَا أَكْرَهَ : النَّالَانُ الْمِثْلُ السَّرِيعُ يَهْزُلُ الْمَاشِي بِرَأْسِهِ إِلَى فَوْقِ

نهر

نوى

نأف نأف

ناج

ناد

ناش

ناف

نال

وَرَجُلٌ نَوَّوْلٌ وَخَبِيعٌ نَوَّوْلٌ إِذَا فَعَلْتَ خَالِكٌ : الْبَيْتُ الصَّوْتُ يُخْرِجُهُ
صَعْفٌ كَالْأَيْسِ وَنَامَرُ الْأَسَدِ يَنْهَرُ وَبَعَثَ لَهُ نَامَةً وَأَجَدَ وَأَمَتِ الْقَوْمُ
نَيْبًا إِذَا صَوْنَتْ : هَذَا النُّوْيُ خَيْرُهُ جَوْلُ الْجَاءِ تَرَجَّ عَنْهُ مَا الْمَطْرُوقُ قَالَ
الْبَاهُكِيُّ نَوَّيَا وَالْمُتَنَائِي مَوْضِعُهُ قَالَ وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ٥
إِذَا مَا الْقَيْنَا سَالَ مِنْ عَمْرِائِنَا شَابَتْ نَيَايَ سَيْلَهَا بِالْأَصْلَاحِ

وَالنَّائِي الْعَبْدُ يُنَادِي نَائِي نَائِي وَأَنَّى أَفْعَلُ مِنْهُ وَالْمُتَنَائِي الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ
قَالَ وَإِنْ حَلَّتْ أَنْ الْمُتَنَائِي عَنْكَ وَأَسْعُ وَيُقَالُ نَائِيَانِ نَائِيَانِ
وَقَالَ مَنْ إِنْ رَأَى كَعَجِيًّا لَنْ جَانِبُهُ وَإِنْ رَأَى كَفَقِيرًا نَأَى وَاعْتَرَا
بَابُ
النُّوزِ وَالْبَاءُ وَمَا لَهَا

النَّبْتُ مَمْرُوقٌ وَبَيْتُ النَّبَاتِ وَابْتِثَ لِلْأَرْضِ وَبَيْتُ الشَّجَرِ عَرِيسَةٌ وَإِنْ يَنْفُلَانِ
لَنَائِيَةٍ شَرَوْبَتْ لِنِي فَلَانِ بَابُهُ إِذَا نَشَأَ لَهُمْ نَشْوُ صَغَارٌ وَلَيْسَ حَتَّى مِنْ
الْبَيْتِ : الْبَيْتُ رَأْيُ الْبَيْرِ وَالْهَرَا إِذَا جَفَتْ وَجِئْتُ بَيْتُ أَتْبَاعٍ : النَّبَاجُ
الرَّقِيعُ الصَّوْتُ وَيُقَالُ إِنَّ الْمَنْجَ الَّذِي يُعْطَى لِسَانَهُ وَلَا يَنْفَعُهُ : النَّبَاجُ الْكَلْبُ
يُقَالُ نَجَّ نَجَّ نَجَّ وَنَبَّاجًا وَرَبَّاجًا لِلْبَاجِ لِلطَّيْرِ قَالَ أَبُو دَاوُدَ

وَقَصْرَى شَيْخُ الْأَنْسَاءِ نَبَاجٌ مِنَ الشَّعْبِ : النَّبَخُ مَا تَقَطَّطَ مِنَ الْبَدَنِ فَخَرَجَ شَبْهَهُ
فَرَحٌ مِنْ بَنِي مَأْوَرٍ وَرَجُلٌ نَابَخُهُ مِنَ النَّوْبِ أَيْ مُجَبَّرٌ قَالَ خَشِي عَلَيْهِمْ مِنْ
الْأَمَلِ نَابَخُهُ مِنَ النَّوْبِ مِثْلَ الْخَادِرِ وَالزَّمَرِ وَالزَّرَابُ الْأَنْبَخُ

نامر
ناوى

نبث

نبث

نج

نخ

الْأَخْذُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ أَيْضًا قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْجَدْرِ فِي قَوْلِ
 زُهَيْرٍ: بَنَدْتُ الشَّيْءَ أَيْدِيَّ إِذَا لَفَيْتُهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَيْدُ لِأَنَّ الْمَرْكَانَ
 يُلْفِي فِي الْأَيْدِيهِ وَيُصَبِّ عَلَيْهِ أَمَّا وَالصَّبِيُّ الْمَبْنُودُ مِنْهُ وَيُقَالُ بَارِضٌ كَذَا
 بَنَدُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ فَرَّقَ بَسِيرُهُ وَفِي رَأْسِهِ بَنَدُ مِنْ شَيْءٍ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ فِيهِ
 الْأَرْضُ بَنَدُ مِنْ مَطَرٍ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ فِيهِ النَّبَرُ فِي الْعِلَامِ الْمَهْرُ وَكُلُّ شَيْءٍ
 رُمِيَ فَقَدِيرٌ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْمَنْبَرُ وَرَجُلٌ يَتَارَفُ صَبِيحٌ بُلُغٌ وَنَبَرٌ لِلْعِلَامِ أَوَّلُ
 مَا يَصْبُحُ إِذَا تَرَعَرَخَ وَالنَّبَرَةُ دُوبِيَّةٌ شَبَّهَ الْفَرَادُ وَلِجَمْعِ الْأَنْبَارِ فَإِذَا دَبَّتْ
 عَلَى الْحَبْلِ تَوَرَمَتْ قَالَ دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأَنْبَارِ وَطَعْنُ نَبَرٍ
 تَحْتَلُسُ: النَّبَرُ اللَّقْبُ وَالنَّبَرَةُ مَصْدَرُ نَبَرَةٍ: يُقَالُ مَا نَبَسَ بِكُمُ أَيْ
 مَكَتَ وَرَجُلٌ أَنْبَسَ أَيْ كَرِهَ الْوَجْهَ وَفِيهِ نَفَرٌ: نَبَشَ النَّبَرُ نَبَشًا وَيُقَالُ
 كَلَامًا أَنْبَشَ أَيْ مَقْرُوقٌ: نَبَشَ بِالْكَلْبِ إِذَا دَعَاهُ وَنَبَشَ الطَّيْرُ إِذَا صَوَّتَ
 وَالْمُنَاصَةُ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ لَا أَعْلَمُهُ صَحِيحًا عَرَبِيًّا: أَنْبَشْتُ عَنْ الْأَرْضِ أَنْبَاشًا
 وَيُقَالُ أَيْضًا نَبَشَ لِلْعَرَفِ نَبَشًا إِذَا تَحَرَّكَ وَيَقُولُونَ مَا بِهِ جَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ
 أَيْ تَحَرَّكَ وَقَدْ تَحَكَّنَ الْبَاءُ وَفَوَادُ نَبْضٍ أَيْ شَهْرٌ قَالَ

نبل

نبر

نبر نبر

نبتش

نبتش

نبتش

نبط

نبح

فَإِذَا رَطَبَتْ بِهَا رَطَبَتْ بِكُلِّ نَبْضٍ الْفَرَادُ حُجْرٌ الْأَضْلَاحُ
 الْبُطْهُ هَلَاةُ التَّوَمِ وَالْبُطْهُ أَيْضًا الْمُسْتَبْطُ وَالْبُطْهُ بَيَاضٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبَطْنِ
 الْفَرَسُ فَرَسٌ أَنْبَطَ: بَيْعَ الْمَاءِ بَوْعًا وَالْمَكَانُ مَبْعُوعٌ: نَوَازِعُ الْبَعِيرِ مَسَابِلُ

عَرَفِيهِ وَالْبَيْعُ تَحَرُّقُ شَيْءٍ مِنَ النَّارِ وَبَيَّاعٌ مَكَانٌ: الْبَيْعُ مَا نَظَرَ مِنَ الدَّقِيقِ
 إِذَا حُجِنَ وَنَبَعُ الرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي أَرْثِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ وَأَجَادُ بِهِ سُمِّيَ
 النَّابِعُ: الْبَيْعُ حُلُّ السِّدْرِ وَالسَّقُونُ أَنْ يَغْرُسَ الْخَلْعَ عَلَى صَدْرِهِ وَسُقُوهُ يَمَّا
 يُوَفِّلَانِ خَلْعَهُ وَفِي ذَلِكَ شَيْءٌ مُسَوِّىٌّ مُهْدَبٌ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ
 وَحَدَّثَ بَأَنَّ زَيْدًا بَلَّغَهُمْ خَلْعًا مِنْ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبَسٍ
 أَبْنَى الرَّجُلُ إِذَا حَصَمَ بِهَا غَيْرَ شَدِيدٍ: أَلْبَنَىكَ ارْتِفَاعُ وَهَبُوطُ مِنَ الْأَرْضِ
 وَبَعْضُهَا بِنَاكُ وَبِنَالُ الْبَيْتِ أَيْضًا الْوَاحِدَةُ بِنَاكُ وَبِنَاكُ مَوْضِعٌ: النَّبْلُ الْفُطْلُ
 وَالنَّبْلُ عِظَامُ الْمَذَرِ وَالْحَجَارَةُ وَصَفَارُهَا وَنَبْلَى لِحْجَارًا لِلِاسْتِجَارَةِ أَعْدَتْهَا
 وَيُقَالُ لَهَا النَّبْلُ النَّبْلُ فِي الْحَرِثِ أَتَوَا الْمَلَاغِي وَاعْدُوا النَّبْلَ وَبَنَتْ فَلَا بَطَامِي
 نَاوَلَتْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّبْلُ السِّهَامُ الْعَرَبِيَّةُ وَالنَّابِلُ صَاحِبُ النَّبْلِ وَالنَّبَاكُ
 الَّذِي يَجْلِسُهَا وَالنَّبَالُ الْكَادِقُ بِالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرُ النَّبَالَةُ وَفُلَانٌ نَبْلٌ لِنَاسٍ بِالْأَبْلِ
 أَعْلَمُ بِمَا يَجْلِسُهَا قَالَ

نبح

نبق

نبك

نبل

نبتش

تَدْنِي عَلَيْهَا بِالْجِبَالِ مُوْتَقَاتٌ بَدِ الْوَضَاءِ نَابِلٌ وَأَبْنُ نَابِلٍ
 وَبَنَتْ رَمِيَتْ بِالْبَابِ وَأَبْنَتْ فَلَا إِذَا أَعْطِيَتْهُ نَبْلًا وَبَنَتْ لِحْجَارًا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ قَالَ
 لَا تَأْوِيَا لِلْعَبْرِ وَأَبْلَاهَا: وَنَبْلُ الْبَعِيرِ مَاءٌ وَالنَّبِيلَةُ الْحَيْفَةُ: النَّبِيَّةُ
 الضَّالَّةُ تَرْجُو عَنْ عَمَلِهِ لَمْ يَنْصَبْ يَقُولُ وَجَرَّتْ بِهَا وَجَرَّتْ هَذَا الشَّيْءُ
 بِهَا وَأَضْلَتْ بِهَا إِذَا لَمْ يَعْلَمْ مَتَى ضَلَّ قَالَ كَأَنَّهُ دُمِجَ مِنْ فَوْقِهِ بَدِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ إِنَّهُ مِنْ أَصْدَادِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ ذُرِّيَّةُ نَبِيِّهِ
 الْأَنْبِيَاءُ مِنَ النَّوْمِ يُقَالُ نَهْتَهُ مِنَ النَّوْمِ وَابْتَهْتَهُ وَرَجُلٌ نَبِيٌّ شَرِيفٌ
 بِنَا بَصَرَهُ عَنِ النَّبِيِّ يَبْدُو أَوْ بِنَا السَّيْفُ عَنْ الضَّرْبِ يَبْدُو أَوْ بِنَا فَلَانٌ مَنْزِلُهُ إِذَا
 لَمْ يُؤَافِقْهُ وَكَذَلِكَ فَرَّاشُهُ وَالنَّبِيُّ مِنَ النَّبُوَّةِ وَالنَّبَاؤُ وَهُوَ الْأَرْتِفَاعُ
 وَالنَّبِيُّ الْخَطِيرُ يُقَالُ لَكَ أَشْتَدُّ أَوْ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّبَا
 الْخَبَرُ وَالْمَنْبَى الْخَيْرُ وَيُقَالُ رَمَى فُلَانًا إِذَا مَرَّ بِكَ النَّبِيُّ الَّذِي
 يَبْدُو مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَسَيَّلُ بَيْنَهُ أَيْ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَرَجُلٌ بَيْنَ يَدَيْهِ
 قَالَ وَلَيْسَ فُلَانٌ بِأَكْلٍ أَشْعَثَ بَابِي أَشْبَاهُ الْأَقْدَامِ مِنْ حَيْثُ خَلَدَ بِي
 وَالنَّبَا الصَّوْتُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ نَبَا الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ
 وَمَنْ هَمَزَ النَّبِيَّ فَلَا يَدْرِي أَيْبَا عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

بَابُ النَّوْزِ وَالنَّاءِ وَمَا لَهَا
 النَّاحُ مَعْرُوفٌ نَحْتِ النَّافَةِ وَنَحْتِهَا أَهْلُهَا أَوْ فَرَسٌ يُنَوِّحُ قَدْ اسْتَبَانَ حُلَاهَا
 وَنَبَاهُهَا: النَّبْحُ خُرُوجُ الْعَرَقِ وَمَنَاجِجُ الْعَرَقِ مَخَارِجُهُ وَنَحْجُ الْبَحْرِ رَجْحُ
 وَنَحْتُ الْمَرَاةِ إِذَا تَطَرَّتْ ثُمَّ اخْتَبَأَتْ: يُقَالُ نَحَّ السُّوَّكُ بِالْمَنَاحِ
 وَهُوَ الْمَنَاقِشُ وَنَحَّ الْبَارِزِي الْحُجْرَ مَسِيرَهُ وَنَحَّ الْفَرَسُ نَزْعَهُ قَالَ زُهَيْرٌ
 بَعْدَ أَفْلَاحِهِ جَلَّ مَرَلُهُ نَحَّ أَعْيُنُهَا الْهَقْبَانُ وَالرَّخْمُ
 وَالْمَنَحُ الْمُنْفَى وَنَحَّ بَصَرُهُ إِذَا تَنَزَّلَ عَلَيْهِ عَنِ الْجِسْمَانِ نَحَّ: وَالْمَنَحُ جَذْبُ

نبو

نبح

نحر

فِيهِ جَفْوَةٌ وَالطَّعْنُ النَّشْرُ الْخَلْسُ وَالنَّوْثُ الْقَبِيْلَةُ قَدْ انْقَضَتْ أَقْوَامُهَا
 وَالنَّشْرُ الْفَسَادُ وَالْبَيْعُ قَالَ أَمَّا هَذَا فَاجْتِنِطْ فِيهِ النَّشْرُ
 النَّشْرُ مَثَلُ النَّشْرِ يُقَالُ نَشْتُ الشَّيْءُ بِالْمَنَاشِ وَالْمَنَاشُ الْمَنَاقِشُ وَالنَّشْرُ النَّبَا
 أَخْرَجَ رُؤُوسَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا نَشْتُ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْ مَا أَخَذْتُ وَانْشَبَ
 الْجَيْشُ إِذَا لَمَسَتْ: تَنْصُ الْجُلْدُ تَقَشَّرُ وَرُبَّمَا قَالُوا انْصُ الْوَكْرُ الْوَكْرُ إِذَا
 رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ: انْشَعَ إِذَا ضَحِكَ كَالْمُسْتَهْزِي رَفَعَتْ الرَّجُلُ عَيْنَهُ
 تَفَّ الشَّعْرُ يَنْفَعُهُ وَالْمَنَاقِشُ الْمَنَاقِشُ وَالنَّافَةُ مَا سَقَطَ مِنْ الشَّيْءِ إِذَا نَفَتْ
 وَالنَّافَةُ مَا تَنْفَعُهُ بِاصْبَعٍ مِنْ ثِيَابٍ وَغَيْرِهِ وَرَجُلٌ تَفَّ شَيْءٌ مِنَ الْعِلْمِ
 شَيْئًا وَلَا يَسْتَفْقِيهِ: تَفَّتْ الشَّيْءُ جَدَّتْهُ وَلِلْعَبْدِ إِذَا تَرَعَّجَ جِلْدُهُ تَفَّتْ عَرِي
 جِلْدُهُ وَذَلَّ جَذْبُهُ أَيَّاهُ أَنْفَسَتْ حِيٍّ وَأَمْرًا نَائِقًا إِذَا كَثُرَ وَارْتَهَا وَزِدَ
 نَائِقٌ وَارِيءُ النَّشْرِ جَذْبٌ إِلَى قَدَمٍ وَاسْتَنْتَلَ الرَّجُلُ قَدَمَ أَصْحَابِهِ وَتَنَاقَلَ
 النَّبْتُ إِذَا لَمْ يَسْتَغْنِ بِنَائِهِ وَكَانَ لِقَضَاهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَيُقَالُ إِنَّ النَّشْلَ
 لِلْعَبْدِ الضَّحْمِ وَقَالَ ابْنُ الْحَجَرِ يَطْفُرُ جَوْلُ تَلَوُّوَارٍ وَاسْتَنْتَلَ الشَّيْءُ
 اسْتَعْدَدْتُ: نَشَأَ الشَّيْءُ إِذَا خَرَجَ عَنْ مَوْضِعِهِ غَيْرَ أَنْ يَبْقَى وَنَائِقُ الْقَرْجَةِ
 وَرِمَتْ وَنَائِقٌ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعَتْ وَجَلَّ بَعْضُهُمْ أَسَاءَ إِلَى فَلَانٍ وَنَائِقُ
 الْجَارِيَةِ لَفَتْ وَنَشَأَ بِالشَّيْءِ أَيْ اسْتَعْدَّ فِيهِ أَمَّا لِهَرِ خَيْرُهُ وَنَشَأَ لَكَ أَيْ
 تَزِدُّ بِهِ لِسْكُونَهُ وَهُوَ بِجَادِ بِكَ: نَبَّ الشَّيْءُ مَثَلُ نَهْدٍ قَالَ

نمش

نصر
نفع
نصف

نشق

نشل

نتو

ننب

أَشْرَفُ نَدَامًا عَلَى الرَّيْبِ لَمْ يَعِدُوا لِلْمَلِكِ فِي التَّوْبِ
بَابُ النُّوزِ وَالنَّاءِ وَمَا سَلَّمَهَا

نَشْرُتُ الشَّيْءَ نَشْرًا وَنَشْرَبُ الشَّاءَ طَرَحْتُ مِنْ أَهْلِهَا الْأَذَى وَالنَّشْرَةُ الْخَشِيمُ
وَمَا وَالْأَلَةُ وَالنَّشْرَةُ الْجَمْرُ وَيُقَالُ إِنَّهُ أَنْفُ الْأُسْدِ وَيُقَالُ طَعَنَهُ فَانْشَرَهُ
إِذَا الْفَأْهُ عَلَى خَشْمِهِ قَالَ

رَأَيْتُ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ انْشَرَهُ

وَيُقَالُ انْشَرَهُ ارْغَفَهُ الدَّمُ وَالنَّشْرَةُ الدَّرْعُ شَلْتُ كَأَنِّي تَلَا اسْتَحْرَجْتُ
مَا فِيهَا مِنَ النَّبْلِ وَتَلْتُ الْبُيْرَ اسْتَحْرَجْتُ ثَرَابَهَا وَالنَّبْلُ الرُّوْثُ وَالْمَثَلَةُ تَرَابُ
الْبُيْرَةِ نَشَوْتُ الْكَلَامَ نَشْوً إِذَا أَظْهَرْتُهُ وَالشَّاءُ الذَّكَرُ لِلنَّحْهِ
بَابُ النُّوزِ وَالْجِيمِ وَمَا سَلَّمَهَا

لِجَنَاحِ الظُّفْرِ وَكَذَلِكَ الْجِيحُ وَسَيَرُ الْجِيحِ وَشَيْكُ وَرَأَيْتُ الْجِيحَ صَوَابًا
وَتَنَاجَيْتُ أَجْلَامَهُ إِذَا تَابَعْتُ بِصَدْقِهِ جِيحُ الْمَاءِ وَنَاجَيْتُهُ صَوْتُهُ
وَالنَّجَاحُ صَوْتُ السَّائِلِ وَنَجَحُ مَوْضِعُ قَالَ

لَمْ يَنْجَحْ بِجِيحِ مُطْبَنٍ لَا بَدَّ مِنْهَا فَاجِدَرَنَ وَارْتَجَسَ
أَوْ يَنْفَعِي اللَّهُ ذُنَابَاتِ الدِّينِ

يَجْرُ الرَّجُلُ جَرْجًا إِذَا عَرِقَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ سَرِبَ وَاجْتَدَ الْعَرَقُ وَقَدْ يُقَالُ جَدَّ
فَهُوَ مَجْجُودٌ وَجَدَّ وَجَدَ الرَّجُلُ جَدَّ يَجِدُهُ صَارَ شَجَاعًا يُقَالُ رَجُلٌ جَدَّ وَجَدَ

نَشْر

نَشْل

نَشْو

نَجَح

نَجَل

وَجَدَّ وَاجْتَدَ الشَّجَاعَةُ وَيُقَالُ رَجُلٌ ذُو جِدٍّ أَيْ بَاسٍ وَرَجُلٌ مَسَاجِدُ مَنَاقِلَ
وَلَاخِيَّةٌ فَلَا زُجْدَ أَيْ مَدَّةً وَاسْتَجَدْتُ فَلَانًا فَاجْتَدَيْتُ أَيْ اسْتَعْنَيْتُ فَاغَاثَنِي
وَالْمَجُودُ يَجْعُ الْمَشْرِقَةُ مِنْ جُمُرِ الْوَحْشِ وَاسْتَجَدْتُ فَلَانٌ قَوِي بَعْدَ ضَعْفٍ
وَالْمَجُودُ الْمَرْبُوبُ وَيُقَالُ جَدَّفَ الرَّجُلُ الْجَدَّ إِذَا غَلَبَهُ جَكَاهُ أَيْ الصَّبْرُ
وَاجْتَدَ فَلَانٌ إِذَا عَلِمَ مِنَ الْعُورِ إِلَى جَدِّهِ وَفُلَانٌ يَجْرُبُ لِحَاجَتِهِ أَيْ خِفَتِ
وَالْجَادُ جَمَائِلُ السِّيفِ وَالْجَدُّ مَا يُخَذُّ بِهِ الْبَيْتُ مِنْ مَتَاعٍ وَالْجَدُّ التَّرِيْبُ
وَالْجَدُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَدُّ الطَّرِيقُ وَاسْتَجَدْتُ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ
إِذَا اجْتَرَعَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ وَالْمَجْدُ الَّذِي قَدْ جَنَّهُ الدَّهْرُ إِذَا جَرَّبَ وَعَرَفَ
الْمَجْدُ الرَّجُلُ الْمُجَرَّبُ وَاتَّاجَدُ الْبُسْرُ مِنَ النَّابِ وَالْمَهْرُ وَبَلَدَانُ جَدَّ فِي
ضَحِكِهِ قُلُوبُ الْأَصْدَارِ كُلُّهَا نَوَاجِدُ نَوَالِ الشَّمَاخِ نَوَاجِدُهُنَّ الْجَدُّ
الْوَقِيعُ : الْجَدُّ الْعَطَشُ يُقَالُ جَرَّبَ الْإِبِلُ عَطَشَتْ وَقَالَ قَوْمٌ الْجَدُّ
أَنْ تَشْرَبَ فَلَا تَرَوِي مِنْ أَهْلِ الْجَبَّةِ وَسَمَّوْا جَرًّا مِنْ هَذَا لَكِنَّ الْأَبَاءَ يَجْرِبُونَهُ
وَالْجَدُّ السُّوقُ وَالْمَجْرُ الشَّدِيدُ السُّوقُ وَالْمَجْرُ جَرُّ الْخَشَبِ وَالْمَجَارُ
مَنْعَةُ الرَّجُلِ وَجَسْبُهُ وَالْمَجْرُ الطَّبْعُ وَجَرَّانُ بَلَدٌ وَيُقَالُ جَرَّانُ الْبَابِ الْخَشَبَةُ
الَّتِي يَدُورُ فِيهَا وَالْمَجَارُ لَعْبَةٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْمَجْرَانُ يَشْرَبُ الْإِنْسَانُ
الْبَلَدُ الْكَامِضُ فَلَا يَرَوِي مِنَ الْمَاءِ وَكَأَنَّ الْكَيْلَ الْمَجْرَانُ الْعَطَشَانُ : يَجْرُ
الْوَعْدُ يَجْرُ وَيَجْرُ إِذَا إِذَا عَجَلَهُ وَجَرَّ الشَّيْءُ تَفَكُّدُهُ لِحَاجَتِهِ نَاجِرًا بِأَجْرٍ

نَجَل

نَجْر

نَجَر

نجس

مثل يابيد والمناجرة في الحرب المبارزة : النجس القذر ونجس نجس ونجس
والنجس نجس وكانت القرب تقعد من تعلين موكده او خزره على الصبي دوما
عنه قال : وعلقوا بحاسا على النجس والناس الدلا لادوا له قال
والشيب كالجس لا شقا له بالركن كان عينا صايب الفجر

نجش

النجش ان يذبح من الميع ثم كثير ينظر اليه الناظر فيزيد وفي الحديث
لما جشوا ورجل فاجش وهو الذي يجش الصيد ونجش الصيد اذنه
ونجش الرجل نجشها نجشا اذا جمعها لغير فرق قال

نجع

غير السري وسابق نجاش والنجاشه سرعه المشي نجش نجشا : النجعه
طلب الكلام واجتث فلان ما طلب خيره والنجع الحيط يضرب بالدين
ولما يجر الابل والنجع دمر الجوف يضرب الى السواد ونجع الطعام
اذا هان اكله ونجع الدواء ولا يقال نجع وما يجمع مثل النهر : النجف
مكان مستطيل لا بعلاه اما مقداد والجمع الخاف ويقال لابط اليك

نجف

خفه والنجف من السهام العريض من فراك نجفت السهم بربه واصلا
وهو نجف ونجوف وغار بنجوف واسع وليس بنجوف عصب قصير
فلا ينفذ ولا يخاف استخرج اجر اللين من الضرع والنجف اريح النجاف
استخرجهم والنجوف المنيع عن الحكاج : النجل النسل وفجل اجل كرم
النجل وفج الله ناجليه والنجل الذي تجل اناقه لخصا منها بها جلا اذا

نجل

رمت به والنجل معروف والنجل سعة العين نجس والنجل جمع انجل ولا بد
انجل وطعنه بجلا ونجح بجلا واسيع الصغن والنجل ضرب من ورق الشجر
النجس وانجلت الارض اخففت ونجس الرجل نجسه اذا ضربه بمقدم وذاك
قد جرح ومن نجل الناس بجوده اي من شانه شاره ولاجل هذا الداب
فل هو من نجل اي استخرجت والنجل الترويض نجك الامهات اذا
شقت عن عرقونه كالبيل الجلد واهاب بمقول : النجم وظيفه كثر
شيء وكل وظيفه نجم والنجم الثريا اسم علم اذا نالوا طلع النجم اذوا الثريا
وليس لهذا الحديث نجم اي اتحل والنجم من النجف ما ليس له ساق والنجم
في الميزان الجذبة التي فيها الناس والنجم النور اذا طلعا نجمت الرجل
استقبله بما كره ونجه البلد اذا دخل فكممه : النجوم النجف اقول
ما ينشأ والجمع النجا وجلي ان السجين انجب السجابه اذا وثق والنجوم
ناجسته وساجوا وانجوا وفلان نجى فلان والجمع النجيه قال
ابن ادم اما التوم كانوا النجيه يقول ناهوا وطموا فكمهم يتاجرون
فيما يتدرونه في التوم ونجوت بالمر الناجيته والنجيه لخصه بما جاني
قال في النجوم انفسا خلفي لا يهزمه الجشامة الورع
ونجوت الجلد النجوة اذا سلخه وجر النجا قال
فكك انجوا ما نجا الجلد انه سار طيحا منها شامر وغارب

نجم

نجه
نحو

جنس

شَلَّ يَدَيْهِ وَالْمَآجِرَةُ فِي الْخَبَرِ الْمُبَارَكَةُ : الْجَنَسُ الْقَدْرُ وَشَيْءٌ يَنْسُ وَيَجْمُرُ
وَالْجَنَسُ نَجَسٌ كَمَا تَابَ الْعَرَبُ تَعْمَلُهُ مِنْ تَعَالَى عَوْدَهُ أَوْ خَرَزَهُ عَلَى الْعَبْدِ دُونَ
عَتَّةٍ قَالَ وَهَلْ لَهَا سَائِلٌ فِي الْجَنَسِ وَاللَّحْسُ الدَّلَالَةُ قَالَ
وَالشَّيْبُ كَالْجَنَسِ لَا شَيْءَ لَهُ بِالْمُرْكَانِ مَخِيضًا صَائِبُ الْخَمْرِ

جنس

الْجَنَسُ أَنْ تَزِيدَ فِيهِ أَلْيَعُ ثُمَّ كَثُرَ لِنَظَرِ الْيَدِ الْمَاضِي فَيَزِيدُ وَفِي الْبَطْنِ
لَا تَأْجِسُوا وَرَجُلٌ نَاجِسٌ وَهُوَ الَّذِي يَحْتَسِبُ الصِّدْقَ وَجَنَسْتُ الصِّدْقَ أَثَرَهُ
وَجَنَسْتُ الْمَدْرَجَ جَنَسًا إِذَا جَمَعَهَا بَعْدَ تَفَرُّقٍ قَالَ

نجم

غَيْرَ السُّرِيِّ وَسَائِرُ نَجَاشٍ وَالنَّجَاشَةُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ نَجَشْنَا: الْجَمْعُ
طَلَبُ الْكَلَامِ وَاجْتَمَعَتْ فَلَمَّا طَلَبَتْ خَبْرَهُ وَلِجَمْعِ الْبَطْنِ بِطَرَفٍ بِالْذَّقِ
وَالْمَا يُؤْمَرُ الْإِبِلَ وَالْجَمْعُ كَمَا الْجَوْفُ يَصْرُبُ إِلَى السَّوَادِ وَنَجَعَ الطَّعَامُ
إِذَا هُنَا الْكَلْبُ وَنَجَعَ الدَّوْلُ وَلَا يَقْبَلُ أَجْعَ وَمَا يَجُوعُ مِثْلُ الْبَيْتِ: النَّجْفُ

نجم

مَكَانٌ مُسْتَعْيِلٌ لِيَعَاوَهُ الْمَأْسَقَادُ وَالْجَمْعُ لَجَافٌ وَيُقَالُ لِلْبَاطِلِ الْيَدِ
نَجْفَةً وَالنَّجْفُ مِنَ السَّهَامِ الْعَرِيفُ مِنْ قَوْلِكَ نَجَفْتُ السُّهْمَ بَرِيَّةً وَاصِلَةً
وَهُوَ خِفَافٌ وَنَجُوفٌ وَغَارٌ مَجُوفٌ وَاسِعٌ وَتَيْسٌ مَجُوفٌ عَصَبٌ قَصِيصٌ
فَلَا يَسْتَدِيرُ وَلَا يَنْجَافُ اسْتَحْجَاجُ أَجْرِ الْبَلْبِ مِنَ الصَّرْعِ وَانْتَجَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ
اسْتَفْرَغَتْهُ وَالْمَجُوفُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْكَاجِ : الْجَمْلُ الدَّلِيلُ وَالْجَمْلُ نَاجِلٌ كَلِمٌ
الْجَمْلُ وَشَيْءٌ لَمْ يَلْهُ نَاجِيَهُ وَالْجَمْلُ الَّذِي تَجَلَّتْ أَلْفَاةُ الْحَسَابِ بِهَا جَلًّا إِذَا

نجم

رَمَتْ بِهِ وَالْجَمْلُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْلُ سَعَةُ الْعَيْنِ جَمَسَ وَالْجَمْلُ جَمْعُ الْجَمَلِ وَالْجَمْلُ
الْجَمْلُ وَطَعْنَهُ جَمْلًا وَرَفَعَ الْجَمْلُ وَاسِعُ الطَّعْنِ وَالْجَمْلُ ضَرْبٌ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ
الْجَمْرُ وَاجْتَلَبَ الْأَرْضُ اخْتَصَرَتْ وَتَجَلَّتِ الرَّجُلُ خَلَّةً إِذَا ضَرَبَتْهُ بِمَقْدَمِ رَجُلِكَ
فَقَدْ جَمَحَ وَمِنْ جَمَلِ النَّاسِ جَلْوَةٌ أَيْ مِنْ شَأْنِهِمْ شَأْنُوهُ وَلَا يَجْلُ هَذَا الْكَلِمَةُ
أَيْلٌ هُوَ مَنْ تَجَلَّتْ أَيْ اسْتَبْرَحَتْ وَالْجَمْلُ التَّزَوُّجُ نَجَلًا لَهَا جَاءَ إِذَا
شَقَّقَتْهُ عَنْ عُرْقُونِهِ كَمَا يَنْسُخُ الْجِلْدُ وَهَابُ مَجُولٍ : الْجَمْرُ وَخَبْرُهُ كَلِمٌ
شَيْءٌ وَكُلُّ وَطِيقَةٍ يَجْمُرُ وَالْجَمْرُ الثَّرْيَاءُ أَيْ عِلْمٌ إِذَا قَالُوا طَعَنَ الْجَمْرُ أَرَادُوا الثَّرْيَاءَ
وَلَيْسَ لِهَذَا الْجَمْرُ نَجْمٌ أَيْ أَصْلُ الْجَمْرِ مِنَ الثَّهَابِ مَا لَيْسَ لَهُ سَائِلٌ وَالْجَمْرُ
فِي الْمِيزَانِ الْجَمْدُ أَيْ فِيهَا اللَّسَانُ وَنَجْمُ السُّورِ وَالْقُرْآنُ إِذَا طَلَعَا: نَجْمُهُ الرَّجُلُ
اسْتَفْلَتْ بِمَا كَوْنَهُ وَنَجْمُهُ الْبَلَدُ إِذَا دَخَلَ وَكَرِهَهُ: الْجَوَالِيْبُ أَوْ كَلِمٌ
مَا يَنْشَأُ وَالْجَمْعُ الْجَمْعُ وَجَلَّى أَنْ السَّكِينِ الْجَمْعُ الْجَمْعُ إِذَا وَلَّى وَالْجَوَالِيْبُ
نَاجِيَتُهُ وَتَنَاجَوْا وَاجْتَمَعُوا فَلَمَّا نَجَى فَلَمَّا لَجَعَ الْجَمْعُ أَيْ جَمْعُهُ قَالَ
أَبُو إِدْرَاسَ الْقَوْمُ كَانُوا الْجَمْعَ يَقُولُ تَامُوا وَجَمَعُوا فَكَانَتْ تَنَاجُونَ
فِيمَا يَجْتَمِعُونَ فِي النَّوْمِ وَنَجْوَى بِالرَّجُلِ نَاجِيَتُهُ وَنَجْمُهُ لَخْصَصَةٌ بِمَا جَاءَ
قَالَ نَجْمُ الْجَوَالِيْبِ نَفْسَانُ الْفَقْرِ مَا لَا يَهْتَمُّ بِهِ لَخْصَامَةُ الْوَرَعِ
وَنَجْوَى الْجَمْلُ الْجَمْلُ إِذَا لَحَنَ وَاجْتَلَبَتْ قَالَتْ
فَمَنْ لَجَّ رَأْيَهَا بِالْجَمْلِ لَمْ يَسْرِضْ بِهَا نَهَا سَامُ غَارِبَ

نجم

نجم
نجم

جمل

لَا تَكَادُ تَسْمَعُ مِنْهُ وَالْحَطَّاءُ الرَّجُلُ الَّذِي يَخْطُ مِنَ الْفَيْضِ يَخْفُ الرَّجُلُ
بِحَافَةِ غَيْرِهِ إِذَا هُوَ لِحْجُهُ: الْحَجْلُ مَعْرُوفٌ وَالْحَجْلُ عَطَا بِلَا اسْتِعْرَاضٍ
وَيَحْكُ الْمَرْأَةُ مَهْرَهَا عَنْ حِلِّ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَالْحَجْلُ فَلَانٌ لِلشَّعْرَةِ أَعَاهُ
قَالَ الْأَعَشَى

فَيْفَ أَنَا وَتَجَالِي الْقَوَا فِي بَدَنِ الشَّيْبِ كَفِي ذَاكَ عَارًا
وَقَالَ قَوْمٌ لِحْجَاتُ الشَّيْ إِذَا ادَّعِيَهُ وَاتَّ مَحْقٌ وَحِلَّتْهُ إِذَا ادَّعِيَهُ مُبْطَلًا
وَمِنْ الْأَعَشَى يُلْ عَلَى خِلَافِ هَذَا وَحِلَّ الْحَيْمُ خَوْلًا فَهُوَ نَاجِلٌ وَاجِلُهُ الْقَم
وَالْوَجْلُ لِلسَّيْفِ الَّذِي رَفَّتْ ظَبَائِهَا قَدَمًا مِنَ الْمَضَارِبِ وَجَمَلٌ نَاجِلٌ مَهْرُوكِ
الْحَيْمِ صَوْتُ جَجَجٍ مِنَ الصَّدْرِ وَرَجُلٌ لِحْجَامُ أَيْ صَيْتٌ وَالْحَجَامُ طَائِرٌ: الْحَجْرُ
الطَّرِيقُ وَبَنُو حُجْرٍ مِنَ الْعَرَبِ وَأَهْلُ الْحِجَابِ الْقَوْمُ الْبَعْدُ الْغَيْرُ الْأَقَارِبُ وَالْحُجْوُ
خَوْ الْعِلَامِ وَهُوَ قَصْدُ الْقَائِلِ أَصُولُ الْعَرَبِ لِيَعْلَمَ بِمَثَلِ مَا تَكُونُ أَوَابُهُ
وَالْحُجِيُّ سَقَا السَّيْمِ وَالْحُجِّي الشَّيْ إِذَا عَوَّضَ لَهُ: الْحُجْبُ لِنَدْرِ يُقَالُ نَاجِحْتُ
الرَّجُلَ أَيْ فَلَانٍ مَثَلِ حَاشِيَةٍ وَسَارَ فَلَانٌ عَنْ حُجْبٍ إِذَا سَارَ فَاجْهَدَ الْبَايَرُ
وَكُنْتُ قَدْ خَاطَرْتُ عَلَى بَيْتِي فَخَدَّ وَخَدَّ الْقَوْمُ أَحَدًا فِي عَمَلِهِ وَالْحُجْبُ
الْمَوْتُ وَالْحُجْبُ مِنَ الْبُكَاءِ وَالْحُجَابُ سَمَاءُ الْإِبِلِ يُقَالُ حُجِبَ الْبَعِيرُ حُجِبَ
وَالْحُجْبُ جَيْبُ الْبَاءِ بِهِ وَهُوَ يَكُونُ مَعَ صَوْتٍ وَأَعْوَالٍ: الْحُجْتُ حُجْتُ الْحَجَارَ
الْحَشْبَ وَالْحُجَاتُ مَا سَقَطَ مِنَ الْحُجُوتِ وَالْحُجَّةُ الطَّبِيعَةُ

نحو

حجب

نحت

باب

الْوَرْدُ وَالْحَاءُ وَمَا سَلَّهَ

الْحَجِيرُ الصَّوْقُ مِنَ الْأَدَبِ خَرْنَاهُ وَهُمَا يَخْرَاهُ وَالْحُجْرُ النَّاقَةُ لَا تَقْدَحُ فِي بَدَنِ
أَصْعَدَ فِي أَفْهَامِهِ وَيَقُولُونَ الْحَجْرَةُ الْأَنْفُ نَفْسُهُ وَخَجْرَةُ الرِّيحِ شِدَّةُ هَوْنِهَا وَالْحَجْرُ
الْوَابِعُ الْأَهْلُ وَخَجَرْتُ الشَّجَرَةَ بَلَيْتٌ وَنَفَسْتُ وَكَذَلِكَ الْعَظْمُ وَالْحَجْرُ قَامَا الدَّاحِرُ
فَالَّذِي يَفْعَلُ فِيهِ الرِّيحُ وَخَجْرُ مِنْهُ شَيْبٌ وَيُقَالُ مَا بَالُ الدَّارِ نَاجِرُ أَيْ مَا بَالُهَا أَجْدُ
نَحَسْتُ الدَّابَّةَ بَعُودًا وَعِيدًا وَنَحَسَا وَمِنْهُ سَمِي الْخَامِسُ وَالنَّاحِسُ جَرِبٌ يَكُونُ
عَدَدُ نَبِ الْبَعِيرِ أَوْ صَدْرُهُ يُقَالُ هُوَ مَخْوُوسٌ وَالنَّحْسُ مِنَ اللَّبَنِ: نَحَسَ
الرَّجُلُ هَزَلَ وَهُوَ مَخْوُوشٌ يُقَالُ مَا أَذْرَيْ لِي الْحِطُّ هُوَ الْبَاقِي وَالنَّحْجُ
يُقَالُ كَأَنَّما لِحْطُهُ مِنْ أَيْدِيهِ قَالَ يَخْطُرُ بِرَأْيِ
الْمَصِيفِ الْأَزَارِقُونَ النُّجَاعَةُ النُّجَامَةُ وَالنَّحْجُ قَوْمٌ مِنَ الْبَنِي وَاشْتَعَلَ الرَّجُلُ
عَنْ رِضَاهُ بَعْدَ عَمَلٍ وَالنَّحْجُ أَنْ يَجُوزَ بِالرَّيْحِ إِلَى النَّجَاحِ وَيُقَالُ دَابَّةٌ مَخْوَعَةٌ فِي
الْبَحْرِ أَنْ لَحَّ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ يَسْمِيَ الرَّجُلُ بِلِسَانِهِ طَلَبًا لِمَلَا
يَعْنِي لِقَاءَ الْمَاجِدِ وَالنَّحْجُ مَقْصَلُ الْفَهْمِ مِنَ الْعَقْلِ وَالرَّاسُ مِنْ أَطْرَافِ النَّحْجِ
عَرَقٌ أَيْضًا صَحْرٌ مُسْتَبْطَنٌ قَدَارُ الْعَيْنِ يَصِلُ بِالْأَبْصَاحِ وَيُقَالُ إِنَّ النَّاحِجَ
الْعَالِمُ فِي قَوْلِهِ أَنَّ الَّذِي رَضِيَهَا أَمْرٌ سَرَّاهُ قَدَرٌ لِلنَّاحِجِ وَنَحْجُ الْقَوْدِ
جَرِي فِيهِ الْمَاءُ وَنَحْجُ فَلَانٌ الْبَصِيحَةُ أَخْصَاهَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَحْجُ فَلَانٌ
يَقِي مَثَلُ نَحْجِ سَوْءٍ: نَحَفْتُ الْعَيْنَ بِأَيْدِيهَا تَحَفٌ مَثَلُ نَقَطَةٍ وَتَحَفُ النَّفْسُ

نحر

نحس
نحش
نخط

نح

نحف

نخل
نخمر
نخوخ

العاني : النخل معروف والنخل يخلط الدم بالمخل ويأخذ الشئ آخر
أفضله والنخل ضرب من الحلي لأنه على صورته : النخامة النخامة يقال
تخمر إذا شفع : النخوة العظيمة يقال تخمر إذا انقضت : النخب الخاف
واستخب المرأة أرادته والنخب خرق الثغر ورجل نخب لا قوادله
والنخب الذاهب العقل والمنجب مثله والنخب خيار الشئ والنخب الشربة
العظيمة النخب السيل ينح في سبيل الوادي حتى يجرف ونخب الرجل المرأة
جاسعها بادب

نبح
نذر

نذر الشئ سقطا ويقال الانذري والجمع الانذرون الشئان يجمعون
من مواضع شتى قال ولا يفتي خور الانذرينا قال قوم
الانذرين هاهنا قرية والانذري الجبل الانذابوزيد كانه انذري
منه بلر والانذر البذر ويقال انا الذي فلانا في النذرة وفي النذرة
إذا كنت لقاها في الأيام في قوله

وإذا النماء سادروا طعن الكافي نذر البكارة في الجراء المضعف
فانه يقول أهدرت دما وهم كما شذر البكارة في البرية : النذر الطعن
والنذر السرع الاستماع للصوت الخفي والمنادسة المطاع عند النذر
الطعن قال الكسبي

ونحن صبحا آل نجران غارة بيم بن مرقا والمناجح النواجيسا

ندس

ند صندع

ندف

ندك

ندم

ندك

ندوي

وندست به الأرض إذا صرعته وندست عن الطريق التي تحته ويقال
ندست عينه إذا حجبته وكادت تخرج المنادغة المغارلة والندع
الطعن بالرفج وندع الصبي إذا دعدع والندع الباس في آخر الظفر
الندف ندف القطر والتأني ندف في سائر فاندفا وندك سرعة
يديها والندف في الجلب أن يقطر الصرة باصبع والندف القليل من اللبن
وندف السحاب مطر مثل قطفت : النذل الوسخ ولا يفتي منه فعل والمندل
معروف يقال نذك بالمندل والنذل الثقل يقال نذك الشئ ثقلته وعل
المندل منه النذل الاخ لا ن قال فذلا زيق المال نذل العباب
ويقال المندل الكابوس والتودلان الشديان والتودل الشخ الكبير
وتودك خصياه استرخنا والمندبي من العود منسوب : الندم والندامة
على الامر والندم والندمان الشرب الذي يتأجم ويقال ان المنادمة مقلوبة
عن المدا منه وهي اذ ملن الشرب وفيه نظر وناس يقولون بشر يا نلون
من جرهما بعض ما يندم عليه فلذلك يمانديين : النده الزجر يقال
ندمت البعير رجسته وندمت الجبل إذا سقطت أجمعته ويقولون المطلق
أذهبي فلا نده سرك والندمه كثر المال قال
ولا ما لهم ذو زهه فندوني النادي المجلس والقوم جوا ليه
وهو الندي فإذا تفرقا للوم طيس ندي وبه سميت دار الندوة بمكة

كَانُوا يَدْعُونَ فِيهَا أَيُّ شَيْءٍ لِلشَّارِ وَرَوْنَهُ الْإِبْرَانِ نَدْوَانِ
 الْمَشْرُوبِ إِلَى مَرَجٍ قَرِيبٍ ثُمَّ يَجْعَلُونَ فِي الْمَاءِ مِنْ تَوْبِهَا أَوْ الْعَدْوِ كَذَلِكَ
 تَدْعُو مِنْ الْجَهْلِ إِلَى الْجَهْلِ وَقَدْ نَدَى فَلَانُ أَبَاهُ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تَدْعُو إِلَى
 تَوْبِ كَرَامِي تَدْعُو فِي النَّسَبِ وَالنَّدَا مِنْ الْفَرَسِ مَا فَوْقَ الْمَرْوَةِ وَالنَّدَا
 قَوْسُ قَرْجٍ وَالنَّدَا طَرِيقُهُ مِنَ الشَّجَرِ خَالِفُهُ لَوْنُ الشَّجَرِ وَالنَّدَى مِنَ الْبَلَلِ
 يُقَالُ نَدَى وَأَنْدَى وَقَدْ جَاءَ نَدَى شَادَا وَالنَّدَى الشَّجَرُ وَفَلَانُ أَنْدَى
 مِنْ فَلَانٍ أَيُّ أَكْثَرِ خَيْرٍ أَمْنَهُ وَمَا نَدَيْتُ بِهِ فَلَانٌ بِمَا لَمْ يَكُنْ قَالَ النَّابِغَةُ
 مَا أَنْدَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَا فَلَانُ رَفَعَ سَوْطِي إِلَى يَدَيَّ
 وَفَلَانٌ يَنْدِي عَلَى أَحْبَابِهِ أَيُّ شَيْءٍ وَيَدَى الصَّوْتُ بَعْدَ مَذْهَبِهِ وَهُوَ أَنْدَى
 صَوْتًا أَيُّ بَعْدَ وَنَدَا الشَّجَرُ فِي الْمَلَّةِ دَفْقُهُ حَتَّى يَخْرُجَ: النَّدْبُ
 الْأَثَرُ وَالنَّدْبُ أَنْ تَدْعُوا النَّوْمَ إِلَى الْحَرْبِ أَوِ الْأَمْرَ وَاتَّخَذُوا الْهَرَمَ وَالنَّدْبُ
 الْخَطَرُ وَالنَّدْبُ نَفْسُهُ خَاطِرُهَا قَالَ وَلَمْ أَفْعَلْ عَلَى نَدْبٍ يَوْمًا وَبِ
 نَفْسٍ مُحْطَرٍ وَالنَّدْبُ أَنْ تَدْعُوا النَّادِيَةَ الْمَيْتَ خَيْرَ النَّسَاءِ عَلَيْهِ
 وَالنَّدْبُ الْفَرَسُ الْمَاضِي وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ: النَّدَجُ الْأَرْضُ الْأَسْفَلُ
 وَالْجَمْعُ النَّدَاجُ وَمِنْهُ لَكَ عَنْهُ مَدُوجَةٌ أَيُّ مَعْدَةٍ هـ

نَدَب

نَدَج

نَدَر

بَابُ النَّوْرِ وَالنَّارِ وَمَا سَلَّهَا
 الْمَدْرَانُ يَنْدَرُ الْأَيْسَانُ وَالْإِنْدَارُ الْأَيْدِاعُ وَلَا يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّجَرِ

وَتَأْتِيهِمْ فُلَانٌ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا خَوْفُهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا: النَّدْلُ الْخَيْلُ
 فَلَدَاكَ النَّدْلُ قَالَ لَقَدْ رَجَعْتُ مِنَ الْقَطَاعِ نَدْلًا هـ

نَدَب

نَدَع

بَابُ النَّوْرِ وَالنَّارِ وَمَا سَلَّهَا
 النَّوْرُ وَالنَّارُ لَا يَأْتِيَانِ إِلَّا بِدَخِيلٍ النَّوْرُ لِلنِّعْمَةِ وَالنَّوْرُ لِلنَّامِ كَانَتْ
 دُونِ نَدَبٍ هـ بَابُ النَّوْرِ وَالنَّارِ وَمَا سَلَّهَا
 تَرَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ تَرَعًا وَيُقَالُ عَادَ الرَّجُلُ إِلَى التَّرْعَةِ أَيُّ رَجَعَ إِلَى
 أَهْلِهِ وَالْمَرْءُ التَّرْعُ الشَّدِيدُ التَّرْعُ وَفَلَانٌ قَرِيبُ الْمَرْعَةِ أَيُّ قَرِيبُ الْمَرْعَةِ
 الرَّجُلُ نَائِيَةٌ وَالْمَرْعَةُ خَشَبَةٌ كَالْمَرْعَةِ تَكُنُ مَعَ مَشَارِ الْعَصَلِ وَتَارَعَتْ
 النَّفْسُ إِلَى الْأَمْرِ تَارَعًا وَتَرَعَتْ إِلَيْهِ إِذَا اشْتَهَتْهُ وَتَرَعُ فَلَانٌ إِلَى أَيْدِيهِ فِي
 الشَّيْءِ وَتَرَعُ عَنْ الْأَمْرِ تَرَعًا وَبَعْدَ تَارَعٍ إِذَا جَنَّ إِلَى مَرْعَاةٍ قَالَ
 فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعْدِلُونِي وَتَرَعُوا إِلَى الْمَارِجِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ
 وَقَدْ تَرَعُ النَّوْمُ إِذَا تَرَعَتْ إِلَيْهِ أَوْ ظَاهِمًا وَالتَّرَاعُ مِنَ الْجِيلِ إِلَى تَرَعَتْ
 إِلَى الْغُرُقِ وَالنَّوَارِجِ الَّتِي تَرَعَتْ مِنْ قَوْمٍ آخِرُونَ وَالتَّرَوُّعُ الْجَمْلُ الَّذِي يَتَرَعُ
 عَلَيْهِ الْمَأْوِجَةُ وَالتَّرَاعُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَرَوُّجَتْنِ فِي غَيْرِ عَشَائِرٍ مِنْ حُلٍّ غَرِيبٍ
 تَرَعُ وَشَرَابٌ طَيِّبُ الْمَرْعَةِ أَيُّ طَيِّبُ الْمَقَطْعِ إِذَا شَرِبَ وَيُقَالُ لِلْجِيلِ إِذَا
 جَرَدَتْ طَلَقًا لَقَدْ تَرَعَتْ وَتَارَعَتْ فَلَانًا جَادِيَةً فِي الْجُصُومِ وَالتَّرَعَةُ الْمَوْضِعُ
 مِنْ رَأْسِ الْأَتَرَعِ وَهِيَ التَّرَعَانُ يَحْرُسُ عَنْهَا الشَّعْرُ وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ تَرَعًا وَكَتَنَ

نزع وزعم نزع حرام في نزع الجمل ويمنع نزع قربة الفجر نزع منها يلبس
 نزع نزع ان ينع بن قوم حتى يفسد ما بينهم نزع كمنه اذا خرج كنه
 والمشتون نزع اذا نزع عقله والنزع نزع الماء من البئر شيئا بعد
 شيء والنزع النوم ذهب ما يبرهم والنزع والنزع والنزع والنزع في
 النجومه اذا انقطع حجه والنزع النور فقد شراهم والنزع النور الحقة
 والعلم والنزع النور فنور والنزع بالنور والنزع النور بالنور
 والنور نزع فصيرو والنزع سو القول في الانسان والطعن عليه والنزع
 للنور ذكره قال

سجل له تركان كما تفضله على كل جاف في البلاد وناعل
 النازل الشديد من شدايد الدهر ينزل بالناس ونزل الرجل نزل ولا ينزل
 في الجرب ان ينزل الفريقان ونزل كلمة موضوعة موضع النزل ومكان
 نزل ينزل فيه كثير او حدث النور على نزلهم اي خازنه قاله ابن
 الاعراب والنزل ما يهيا للنزل وطعام ذو نزل اي هو فضل وترك
 الرجل اذا حج قال

انزل اسماء غير نازلة اي نزل اسماء ما انت فاعله
 وقال آخر
 ولما نزلنا قري العير والوقت اما نزل كانت قبل في الدهر نزل

ولنا اي التماسي والنزل له ما الرجل والنزل الضيف قال

نزل النور اعظمهم خفوا وحق الله في حق البريد
 وحق نزل جميع والنزل نزل الشيء مكان نوره ورجل نوره الخ
 اي ذكرهم عن المطامع الدنيا قاله ابن السكيت يقال خرجنا نوره اذا
 بناه واعن الماء والريف ومكان نوره خلا لبيت اجد والنور والوثان
 ومنه سمي نفاذ في السناد وقلب فلان نورا والمكان اي يباع اليه
 والنور نزع الانسان الى الشر والنار فيه فصعة قربة النور يقال نزل
 بين النور اذا حشرت بينهم وقال ابن الاعرابي ما نزل على اي ما حمل
 عليه ورجل من نزل اي مولع به نزع الضيق نورا وهو صوته عند
 السناد: نزع الدار نورا بعدت وبلد نازح وتخرجت البئر استقيت
 ماها حله ويمنع نزع قربة الماء: نزع الشيء تراه وهو نزع قليل وعطاء
 منور وبلد وامرأة نورة قليلة الولد فلان لا يعطي حج يروى نزع
 عليه ونزل الرجل الحجت عليه

باب النور والسبب وما شئت
 النور سيمضف نور كهيئة الاعية ونسعد الانسان استخرجت اصواتا
 والمنسعة الارض السريعة النبات ونزع الرجل ذهب في الارض: نسعت
 دابتي رجلي لثور ونسعت اللبن بالماء مذقة ونسعه بالعصا ضربه ونسعه

نور

نور

نور

نور

نور

نور

إِذَا مِنْ بِلْ فَلَانِ إِذَا أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا سَلَاوُ النَّسْعُ مَا خَرَجَ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا
 قُطِعَتْ وَالنَّسْعُ الْعَرَقُ وَالْمُسْعَةُ الْإِبْرَةُ ضَبَارَةٌ مِنَ الرِّيشِ نَسْعٌ بِهَا الْجَارُ
 الْحَبْرُ وَنَسَعَتِ الْوَأْتَمَةُ يَدَهَا مِنْ ذَلِكَ : انْتَسَفَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ كَأَنَّهَُا
 تَسْلَبُهُ وَبَعِيرٌ نَسُوفٌ بِأَكْلِهِ مُقَدِّمٌ فِيهِ وَنَسَفَتِ الْبَنَاءُ قَلْعَهُ مِنْ أَجْلِهِ وَنَسَفَ
 الْبَعِيرُ بِرِجْلِهِ نَسْفًا إِذَا ضَرَبَ بِمُقَدِّمِ رِجْلِهِ وَيُقَالُ إِنَّا نَسَفَانِ أَيُّ فَلَانٍ
 يَفِيضُ مِنَ الْأَسْلَاءِ وَالسَّافَةُ الرُّغْوَةُ وَالنَّسْفُ الْبَسْرُ وَهِيَ بَيِّنَاتَانِ أَيُّ
 يَتَسَارَتَانِ وَانْتَسَفَ لَوْنُهُ وَانْتَسَفَ تَغْيِيرُهُ النَّسْفُ مَا جَاءَ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ
 وَذَلِكَ نَسْفُ أَيُّ مَنْظُومٍ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ

نسف

نسف

حَبِيدٌ رَمَّ كَرِيمًا زَانَةً نَسْفٌ يَكَادُ لَهَا الْبَاقُوتُ الْهَابَا
 وَتَغْرُسُ إِذَا كَانَ مُشَاوِي الْأَسْنَانِ وَالنَّسْفُ أَنْ تَغْطِفَ كَلَامًا عَلَى
 كَلَامٍ : النَّاسِبُ ضِدُّ النَّاسِكِ وَالنَّسْكُ الْعَادَةُ وَرَجُلٌ نَاسِكٌ وَالنَّسْكُ
 الذَّبْحُ وَالنَّسْكُ الْمَوْضِعُ يَدْجُ فِيهِ النَّسَابُ وَيُقَالُ إِنَّ النَّسْكَ الْمَكَانَ
 الَّذِي نَالَهُ قَالَ

نسل

لَوْ أَنَّ نَسْكَهَا فَانْتَسَلَتْ لِقَامُهُ بِهِ بَعْدَ تَطْعَانٍ قَلْبٍ وَخَجَلٍ
 وَفِيهِ نَظَرُ النَّسْلِ الْوَلَدُ وَقَدْ تَسَلَّوْا إِذَا تَوَلَّوْا وَالنَّسْلَانُ مِثْلُ الذَّيْبِ
 إِذَا اخْتَوَى وَأَسْرَعَ وَالْمَاثِي يَنْسِلُ إِذَا أَسْرَعَ وَالنَّسَاءُ شَعْرُ الدَّابَّةِ إِذَا
 سَقَطَ عَنْ حَبْلِهِ قَطَعُوا نَسَالُ الطَّيْرِ مَا خَالَ مِنَ الرِّيشِ وَقَدْ نَسَلَتِ الْإِبِلُ

نسل

إِذَا جَانِ النَّسْلِ وَيُرْهَأُ وَنَسَلَ الثَّوْبُ عَنْ الرُّجْسِ قَطْرًا وَالنَّسِيلُ الْعَسَلُ إِذَا
 ذَابَ وَقَارَفَ الشَّيْءُ وَاسْتَلَتْ إِذَا غَدِمَتْ الثَّوْمُ وَالنَّسْلُ مِنَ النَّسْرِ مَا بَقِيَ
 عَلَى رُؤُوسِ الْأَجَالِلِ : النَّسِيمُ نَقْلُ الرِّيحِ وَيُقَالُ مِنْ أَيْنَ مَسْمُوكٌ أَيُّ وَجْهَكَ
 وَالنَّسِيمُ بِأَمْنٍ خِفَ الْبَعِيرُ وَالنَّسِيمَةُ النَّقْصُ : النَّسِيَانُ خِلَافُ الْبَدْوِ وَالنَّسِي
 مَا سَقَطَ فِي مَازِلِ الْمُحَلِّينَ مِنْ دَالٍ أَمْتَعَهُمْ فَيَقُولُونَ تَبَعُوا النَّاسِكُمْ
 وَقَالَ كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًا نَقَصَهُ وَالنَّسِيَانُ الشَّرَكُ قَالَ

نسم
نسي

اللَّهُ جَلَّ ثَنَاهُ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمُ وَالنَّسَاءُ عَرَقُ وَالْجَمْعُ إِنْسَاءٌ وَثَانِيَانِ
 وَمِنْ الْمَهْمُوزِ نُسَيْتُ الْمَرْأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ حَيْضَهَا عَنْ قَبْلِ فَرْجِهَا أَنَّهَُا
 جَلِيٌّ وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَوَّلُ مَا حَمَلَتْ قَدْ نُسَيْتُ نَسَاءً وَالنَّسِيَّةُ
 بَيْعُ الشَّيْءِ نَسَاءً وَالنَّسِيَّةُ وَالنَّسَاءُ الْمَآخِرُ يَقُولُونَ نَسَاتُ وَيَقُولُونَ نَسَا
 اللَّهُ فِي أَهْلِكَ وَإِنَّا اللَّهُ أَجَلُكَ وَقَدْ نَسَا الثَّوْمُ إِذَا تَأَخَّرَ وَابْتَاعَهُ
 وَنَسَاهُ إِنَّا أَخْرَجْنَاهُ وَنَسَاتُ نَائِيَةٌ فِي السَّيْرِ رَفَعَتْ بِهَا وَيُقَالُ نَسَاتُهَا
 ضَرْبُهَا بِالْمَسَاءِ وَهِيَ الْعَصَا وَالنَّسُ مَا بَكَتُ مِنْ قَبْلِ النِّاقَةِ بَعْدَ نَسَاوِطِ وَبِهَا
 وَالنَّسُ بَدُّ وَالتَّسْنِيَةُ الدَّوَابُّ وَالنَّسُ أَيْضًا الْكَلْبُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ قَوْلُ
 مِنْهُ نَسَاتُ وَهُوَ النَّسْ لِيَأْوَ إِلَيْهَا فِي شَعْرِ عُرْوَةٍ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ نَسَاتُ الْإِبِلُ
 فِي طَبْعِهَا إِذَا رَدَّتْهَا فِي ظَنَبِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَالنَّسِي فِي هَابِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاهُ
 الْمَآخِرُ وَكَانُوا إِذَا صَدَّوْا عَنْ مَنِي ثَوْمٍ رَجُلٌ مِنْ دَالٍ قَوْلُ إِنَّا الَّذِي

يُرَدُّ عَلَيْهِ قَضَاءُ فَيَقُولُونَ لَنَسِينَا شَهْرًا أَيْ أَخْرَجْنَا حُرْمَةَ الْحَجِّ مِنْهَا
 فِي صَفَرٍ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَكْرَهُونَ أَنْ يَتَوَالَعَهُمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ لَا
 يَغِيرُونَ فِيهَا عِلْمًا جَدًّا لِأَنَّ مَعَارِثَهُمْ كَانَتْ مِنَ الْأَعَارِهِ فَيَجْلُ لِيَوْمِ الْخَامِثِ
 الْحَجْرُ فَقَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأُوهُ إِنَّمَا النَّبِيُّ زَادَهُ فِي الْكُفْرِ: النَّسَبُ
 مَعْرُوفٌ يَقُولُ عَنْهُ نَسَبْتُ النَّسَبُ وَقُلَانُ نَسَبٌ فَلَا فِي النَّسَبِ فِي الشَّعْرِ
 يَقَالُ مِنْهُ نَسَبْتُ النَّسَبُ وَالنَّسَبُ الصُّرُوقُ الْمُسْتَقِيمُ: النَّسَبُ لِلتَّوْبِ
 وَضَرَبَ الرِّيحُ الْمَاءَ فَانْتَشَتْ لَهُ طَرَائِقُ وَالشَّاعِرُ يَنْسِجُ الشَّعْرَ وَيُقَالُ إِنَّ
 النَّاقَةَ النَّسُوجُ هِيَ الَّتِي يَضْطَرِبُ جِلْدُهَا عَلَيْهَا وَمِنْهُ مَنَسَجَ الْعَرَبُ وَهِيَ
 كَانَتْ لِأَنَّهُ تَحَرَّكَ أَيْدَا وَيُقَالُ هَذَا نَسِجٌ وَجَدَ لَانْقِرَاضِهِ خَصَالُهُ قَالَ
 ابْنُ السَّكَيْتِ وَذَلِكَ أَنَّ الثَّوبَ الرَّقِيعَ الْفَيْسَ لَا يَنْبَغُ عَلَيْهِ مَنَاقِبُهُ غَيْرُهُ وَإِذَا
 لَمْ يَكُنْ رَفِيعًا جَعَلَ عَلَيْهِ مَنَاقِبُهُ سَدْرِي هَذِهِ الثَّوَابُ: النَّسِجُ نَسِجَ الْكِتَابِ وَالنَّسِجُ
 أَنْ يَزِيلَ أَمْرًا كَانَ مِنْ قَبْلُ يَعْمَلُ ثُمَّ يَنْسُجُهُ بِحَادِثٍ غَيْرِهِ كَالَّذِي تَنْزَلُ بِأَمْرِ
 ثُمَّ يَنْسُجُ بِأُخْرَى وَكُلُّ شَيْءٍ خَلْفَ شَيْءٍ فَقَدْ انْتَسَجَ يَقَالُ انْتَسَجَ الشَّمْسُ الظِّلَّ
 وَالنَّسَبُ الشَّبَابُ وَتَنَاسَخَ الْوَرْدَةُ أَنْ يَمُوتَ وَرَثَةُ بَعْدَ وَرَثَةٍ وَأَصْلُ الْمِرَافِ
 قَائِمٌ لَمْ يَنْسَخْ وَكَذَلِكَ تَنَاسَخَ الْأَرْمَنِيَّةُ وَالْقُرُونُ قَالَ أَبُو جَانِمٍ وَالنَّسِجُ أَنْ تَحُولَ
 مَا خَلِيَهُ مِنَ الْعَسَلِ وَالْحَلِجْلُ فِي أُخْرَى وَمِنْهُ نَسِجَ الْحَبَابُ: النَّسْرُ طَائِرُ النَّسْرِ
 دَوَابٌّ فِي السَّمَاءِ وَالنَّسْرُ الطَّيْرُ وَالْوَأَقُ نَحْرَانِ وَالنَّسْرُ شَاوِلُ الشَّيْءِ الْبَيْسَرُ

نسب

نسج

نسج

نسر

مِنْ الطَّعَامِ يَقَالُ نَسْرُهُ وَالنَّسْرُ خَيْلٌ مِنَ الْمَائِيَةِ إِلَى الْمَائِيَةِ وَيُقَالُ لِلْمَنْسَرِ
 الْجَيْشِ لَا يَمُوتُ شَيْءٌ إِلَّا أَقْلَعَهُ وَنَسْرُ الْجَاوِيَةِ يَابِدُ فِيهَا النَّوْبُ وَاحْصَا
 النَّوْبُ وَالشَّيْءُ وَمِثْلُهُمَا

بَابُ
 نَشْرُ السَّيَّابِ أَرْتَفَعَ وَالنَّشَاءُ صَدُّ السَّجَابَةِ الْمَرْفُوعَةِ الْيَسَاءُ وَنَشْرُ الْوَبَرِ
 إِذَا أَرْتَفَعَ وَنَشْرُ مَنْ يَلِي بِلَدٍ أَرْتَفَعْنَا وَنَشْرُ الْمَرْأَةِ مِثْلُ نَشْرَتْ: .
 النَّشَاطُ مَعْرُوفٌ وَنَشَطَ يَنْشُطُ وَالنَّشَطُ الْقَوْمُ يَنْشُطُ دَوَابُّهُمْ وَالنَّشَطُ
 النَّوْرُ الْوَحْشِيُّ قَالَ

نشن

نشط

إِذَاكَ أَمْرٌ يَنْشُرُ بِالْوَشْمِ أَكْرَعُهُ مَسْفَعُ الْوَجْهِ هَذَا يَنْشُطُ يَنْشُتُ
 وَنَشَطَتِ الشَّيْءُ فَتَرْتَهُ وَطَرَقَ نَاشِطٌ يَنْشُطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ وَمِنْهُ وَشَامُهُ
 وَنَشَطَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا شَدَّ الْأَنْشُوطَةُ الْعَقْدَةُ تَجَلَّ
 إِذَا مَدَّ طَرَفَهَا يَقَالُ نَشَطَتْ إِذَا عَقَدَتْ وَانْشَطَتْ إِذَا جَلَّتْ وَقَالَ
 قَوْمٌ الْأَنْشَاطُ الْجَلُّ وَالنَّشِيطُ الْعَقْدُ وَيُرَادُ الشَّاطِطُ أَيْ قَرْنِيَّةُ الْقَعْرِ
 يَخْرُجُ دَلْوُهُ خَدِيرَةً وَنَشَطَتِ الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْرِ بِغَيْرِ قَائِمَةٍ وَالنَّشِيطَةُ مِنَ الْجَلِّ
 أَنْ يَجْرِيَ الْجَيْشُ تَسَاقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمْلَأُوا وَقَالَ قَوْمٌ مَا أَصَابَهُ الْقَوْمُ قَبْلَ
 أَنْ يَصْلُوا إِلَى مَوْضِعٍ يَقْصِدُونَهُ فَيَاخُذُ الرَّيْسُ وَهُوَ قَوْلُهُ وَالنَّشِيطَةُ
 وَالْفَضُولُ وَيُقَالُ نَشَطَتِ الْأَفْعَى إِذَا نَهَشَتْ: النَّشُوعُ الْوَجُورُ وَيُقَالُ
 نَشَعْتُ الصَّبِيَّ فَانْتَشَعَ وَالْمَصْدَرُ النَّشُوعُ وَالنَّشَعُ انْتِزَاعُ الشَّيْءِ يَنْعَفُ: .

نشح

المراة استصحبك على بعلها ونشز اهلها عليها اذا ضر بها وجناها قال
ابن دريد نشز المراة ونشست ونشست

باب الوزن والصاد وما سلمها

الناصع الجسر اللون الشديد البياض والناصع ضرب من الثياب اليفر ونصع
الحق ونصع فلان للشر ايضا عا اذا الشرايب له وانصعت الناقة
الفجل اقرت له والانصاع الاقشعر ارقا الرابح حتى اقشعر جلده وانصعا
ويقال فح الله امانصعت به اي ولدته مثل مصعت عن ابن السجيت والمناع
المجالس: النصف نصف الشيء واما انصفان بلغ المانصفه والنصف
المراة بين السبه والجدنه والانصاف في المعاملة معروف كانه والله
اعلم ارضا بالنصف وهو الانصاف وهو النصف ايضا والنصف الخدام
الاجيد ناصف وقد نصف اذا خدم ناصفا والبتصف الخادم والنصف
لنجار والنصف نصف الشيء ونصف النهار ينصف اذا انصف ونصف
لازار ساقه ينصفها اذا بلغ نصفها: النصل نصل السيف والسهم
وانصلت السهم ترعت نصله ونصله جعلت له نصلا والمصل السهم
ونصل اجاف اذا خرج من موضعه ونصل الخضاب من اليد ونصل فلان
منه اي تبرأ والنصل موصل ما بين العنق والراس من ما يخرج تحت الجبين
الناصبة قصاص شعر وتصف ولا ناصبت على ناصب وناصيته

نصع

نصف

نصل

نصو

اذا قبض على ناصيتك وفعلت به مثل ذلك ونفاة ناصي اخرى تنقل
بها وواتك عايشته رضي الله عنها ما لم تنهون منكم فانها اراقت
ثم دفن ناصيته كانتا جرحفت تخرج راس الميت والنصي بلك من افضل

المري والنصي خيار القوم والنصي الشيء اخبرته انصا وهذه نصبي
وانصي الشعر اي طال: نصاب اسم فرس والنصب الاعيا والنصب نصب
الريح وغيره ونصب النصب وعذر نصبا اذا انتصب قراها وناقته نصبا
مرتفع الصدر والنصب حجر كان نصب فعبد ونصب عليه دما الذي
وهو النصب ايضا والصابي حجارة تنصب جوارى شجر البير فتجمل
عصايد وغبار فتصب مرتفع والنصب الجودع ونصاب كل شيء اصله
والنصب الخط من الشيء يقال هو نصبي والنصب جسر من الغار
الانصاف السكوت للاسماع النص نصت ايضا: النصع من
قولك نصحت انصحه وهو خلاف الغش فلان ناصح الجيب ويقال انصحه
الابل اذا سبقها فنهت اي رويت والنصاجات السلوك التي خاطبها
وما يح العبل ما ديه والنصاجات الجلود قال الاغشي
فترى القوم نشاوي كهم مثل ما مدت نصابا جات الريح
ونصايج الخطاط والنفاج الخط: النص اعوق وانصرا الجرا انصمر
وانظر الاينيق قال نصرت ارضي فلان ايها قال

نصب

نبح

نصت

نصر

اذا دخل الشهر الحرام فودعي بلادك وادعي رضى عامر
والنصر المظرف قال نصرت الارض اى مطرقت والنصر العطاء قال
ابى واسطار سطر سطر القابل بالنصر نصر انصر
باب النوى الضاد وما يملها

النضال المراماه نضل فلان فلان ما في المراماه اذا غلبه وناضت فلان فاضله
وفلان ناضل عن فلان اذا علم عنه بعوده ويقال انتضت من الخائنه
سهما ومن القوم رجلا اى اخبرته وانتضال الاجل رميه بايديها في السير
وانتضل القوم وتناضلوا اذا رموا للسبق وانتضلوا بالاكل والجادث
استعان من نضال السهموه انضى ليجاع عن اليد ذهب لونه ونضوت
نوى القيت عني ونضوت السيف من غمد ونضى السهم من مضى ونضى الفرس
الجبل اذا سبقها والنضوم الجمل لانه قد انضىها للاستفاد وانضى الرجل
صار بعيره نضوا وانضيت الثوب انطقه والنضال اللجام جالين بلا سبور
ونضوا السهم فاجه وهو ما جاء وزا الريش الى النضال وسمى بذلك
لانه يرى حتى عاد نضوا ونضى الحج ما فوق المنض من صدره والنضى
الغرق قال وطول انضيه الحماق والتمر : نضى الماد ذهب
نضبت المفازة بعدت وخرق ناضب بعيد والنضبت لعه في انضت
عن التوب والشيب شجر : نضج الشى نضجا ونضجا وفلان نضج الراى

نضل

نضي

نضب

نضج

مجهجه ويقال للماء اذا جاوزت وقت ولادها اولها نضجت وادب
نضج قال

هو ابن منسجات كن قدما يزدن على العبد قرا ب شهر

وقال حميد

وصبا منها كالسيفه نضجت به الحمل حتى زاد شهر عديدها
النضج رش الماء على الشى ويقال للعضاه اذا انتضرت نضج قال ابو طالب
ابن عبد المطلب

ليت شهرى مسامرين اى عمرو وليت يقولها المحزون

بورك ليت الغرب كما نورك نضج الزمان والنزوات

ويقال نضجت اليت بالماء ونضج جلده بالعرق يقال ذلك لكل مارق

ويقال للسايه ناضج وقد نضجوا باليه نضيه ونضج فلان عن نفسه

دافع عنها نضجه والنضج والنضج الجوض قال ابن الاعراب ما ناضا

نمى نضجا لانه ينضج عطش الجبل اى يسه والنضج معروف : النضج بالطح

بالشى يعنى انضج يقال نضج ثوبه بالطيب ويقال غيث نضاح غمره وغير

نضاحه حيره الماء : نضدت الشى بعصه على بعض منسقاى من فوق

والنضد المنضود والنضد السري يضطربه للماع وانضاد الجبال

جادل بعضها فوق بعض والنضد من السحاب مثل الصين والجمع انضاد

نضج

نضج

نضد

نهر

التي هي في حيزها من غير ان يكون لها وجه واحد والحد
الذي هو في حيزها من غير ان يكون لها وجه واحد والحد
الذي هو في حيزها من غير ان يكون لها وجه واحد والحد
الذي هو في حيزها من غير ان يكون لها وجه واحد والحد

باب الوزن والطاء وما ملأ من

نطق معروف والنطق ما ظهر من غير ان يكون له وجه واحد
والنطق ما ظهر من غير ان يكون له وجه واحد والنطق
ما ظهر من غير ان يكون له وجه واحد والنطق ما ظهر
من غير ان يكون له وجه واحد والنطق ما ظهر من غير
ان يكون له وجه واحد والنطق ما ظهر من غير ان يكون
له وجه واحد والنطق ما ظهر من غير ان يكون له وجه
واحد والنطق ما ظهر من غير ان يكون له وجه واحد

وأتبرج ما دام الله قومي على العداة مستطفاً بجيداً
التي قد شد عليه البطاق فقال قومي اراكم به هذا فانه لا يزال يحب فرساً
جواداً ويقال مستطفاً في الشاوع على قومي وفي الكلام

نطع

نطق

نطل

نطوي
نطح

نطس

نطش

من يطرد بل اسم ينطق به اي من كثرة نوايه انما هو في الداء محال للخبر
ويقال بل الناطل الفضله تنفي في الامانة من الشراب وهو شبه القول القابل
لنوا ان ما عند ابن حزم عندها من الحزم بل لها في ناطل
والنطال الداهية والنطال الدلو، الانطال لغة في الاعطاء ولا شاد الرجال
اي لا يمر من يهر وارض نطيلاً يحمده والناطاه ارض خير، النطح معروف
والنطح والناطح الذي يستبدل من طائر اي طلي ووجع النطح مشوم وقرش
نطح وهو الذي يأخذ فودي واسه يارض ونواطح الدهر شدايك واصابة ناطح
او امر شديد ويقال للشتر طين النطح والناطح، النطش التقدر وحدث
عمر رضي الله عنه لولا النطش لما باليت الاغصان يدي والنطش والنطاشي
العالم ويقال تنطش الاخبار تحسنها، النطش تنه لجليه ويقال
الرجل اذا لم يكن به مته ما به نطش اي قوة قال ابن دريد عطشان
نطشان من قولهم ما به نطش اي حركه

باب الوزن والطاء وما ملأ من

النطافه من قولك نطفت الشيء ينطف نطافه وهو نطف
واستصفت ما في فلان اي استوفينه نظمت الحز نطفاً والشعر وغيره
وجاء الحيط نظام والنظام من الصب حياز من الجانين منظومان
من اصل الذب الا وزن وانظب الرجا صارت في بطنها ينض ويضال

نظف
نظم

انما اذا اندمست يمينك واستعني فخر فلان شاع قال لا ضيع على اسم
 بلان الشراخا شاع به الشر واستعني به حب الخير ما دني به. نعب الغراب
 نعبا صوتا ونعبا وفرسا معب جواد فواقه نعبا به سرجه ويقال
 ان النعب ان تحرك راسها في مشيتها الى قدم وهي ناقة نعوب. النعب
 وصفك الشيء بما فيه من حسن هكذا روى عن الحبل وقال الا ان يتكلم
 متكلم فيقول ذاك انت سوء وكل شيء جيد بالغ وهو نعوت وناعنون
 انهم مكان. النعب ايضا ضال الخالص يقال جمالنا عجب حسن اللون
 كرم وناعجه الارض السهلة والنواعج من اجل السراع نعب الناقة
 في سيرها لتسرع والنعبه من الضان والبقرة الوحشي والشاء الجلي يقال
 للاناك من هذه الاجناس نعاك ونعاك الرمل البقر ونعب الرجل اذا اكل
 بجم خازن فاحمر عنه والنعب الثوم سمك نعاكم وفتح موضع. نعر
 الرجل وهو صوت في الحشوم وجرح نعور اذا صوت دمه عند روجه
 منه وفلان نعار في الفتن اذا كان سقا فيها والناعور شيء يسقي به
 ونعري البلاد ذهب وفلان نعبا لمرأى نعده وان في راسه
 نعرة والنعرة ذبابه تقع في انف الحمار يقال منه نعر الحمار وهو
 نعر واما قوله والشديت يساقط النعر فانه شبه اجنتها
 في ارجائها يذلل الدباب والنعر الاراك اثره النعاس الرسل يقال

نعب

نعب

نعب

نعر

نعب

نفس لفا سا وفاقه نعوس توصف بالساجد في الارض لانيها اذا دوت نفس
 نعوس اذا دوت جزوا اذا دوت بوزل عام او من ليس كباذل
 النعش سرير اميت لذا قال الحليل وقال لدا تعرفه القرب وميت نعوش
 محمول على النعش والنعش العابر اذا نهض من عثرته يقال نعشه والنعشه
 وبنات نعش اربعة ذواكب وثلاثة تبعها اربعة منها نعش وتلك بنات
 وقال ابو بكر النعش شبهه بجمل عليها الملك اذا مرض وليس نعش
 الميت وانشد

نعش

نعص
نعص
نعط
نعط

نعق
نعل
نعم
نعم

الم تر خير الناس ليعم نعشه علي فسيه قد جاوزا الحي سايرا
 ثم يقول ويحذر له نسل الله خلق وهذا يدل على انه ليس ميت. ناعمه
 اسم رجل واتعص الرجل مثل النعش. النعص شئ بيت بالحجاز. ناعط
 جبل وناعط جي من همدان. نعط الرجل تحرك ما عنده
 باد
 النور والغيز وما سلهما
 نعق الغراب نعيقا وحلي بعضه ناقة نعق وهي التي بغمر بعيدات بين اي مة
 بعد مة. النعل الجدم الناسد والنعل الافساد بين التوم والتميم. النعم
 خرس الكلام وجنس الصوت في القراء. المناعا لا تخليكم المني بما
 يسره وجاهله من الكلام وما لغني فلان يحرف اي ما تكلم وسمعت نعشه
 قال ابو جليل لما اتيت نعيه كالشهد وهذا الجمل اعني خالك

نغب

نغر

أي يلهي المناعاة والغزاة : النغبه اجروعه يشاك منه نغبنا اذا
جوعت ولباع نغب وهو في شعر ذي الرنبه وما جربت عليه نغبه
فتضاي فعله نغبه : نغرت القدر علك ونغر الرجل اغناط ونغرت
الثاقه اذا ضمت مخرجها وضكت وانت تنغرو علي اي تشد وثنا غرثله
وانغرت الثاؤه اذا جابت خرج من لها دم والنغر صغار العصافير
الواجه لغره ولباع النغران والشد الضبي

بجس افجيه المدام كما ما جلتها باكارع النغران

نغر نعش يقال نغرت الصبي اذا دغدغته : النغشان لضطراب يقال دار
يتعش ولدانا والغاشي الرجل القصير وفي الحديث انه رأي لغاشيا
فجده شكري الله : نعص الرجل اذا لم يتم له مراده ونعص عليه والنعر

نقص

في سقي الجبل هو ان يورد اليك الجوض فاذا شربت ردت ووردت
كلها غيرها : الناعض غصه وفي الياف والاذن والنضان تحريك
الاسنان والنقص تحريك رأسك نحو صاحبك كالمعجب ونقص النعم
اذا سار والنقص الطيمه ويقال ان القوض النافه العظيمة السنام
باب النوز والفاء وما سلهما

نفق

نفقت الدابة نفوقا اذا ماتت ونفق النغر نقافا وقد انفق النعم اذا
نفقت سوفهم ونفقت الدراهم اذا فنيك ويقولون قد نفقت نفقه

النوم ويقال انفق الرجل اذا انفق ومنه قوله جلتاوه اذا انسكتم
خشيه الاتفاق ويقولون فريس نفق الجري اذا كان سريع القطيع الجري
والنفس سرب في الارض له مخلص اليه كان والماقنا موضع برفق البريوع
من حجره فاذا اي من قبل القاصعا ضرب الماقتار اسبه فاستقر اي خرج منه
ويقال تنق البريوع من حجره قالوا ومنه اشتقاق اتفاق ولان الخريمان
يخرج من قلبه او يخرج هو من الاديان وينتج السراويل معروفه : النقل
الغنى والجمع انقال ونقلك اعطيتك نقلا والناقله عصبه الطوع
من حيث لا يجب ومنه نافله الصلوه والاحتقال الاستقاء والصل من الامر
والنقل ثبث والنوقل الرجل الكثير العطاء قال الاعشى يا بني الظلامه منه
النوقل الرقره : يقال نفهت نفسي اذا عثت وكلت والنافه الكال
المعي وابل نفعه ورجل منفعه ضيق جبان وذلك المنفوه : نفي الشيء
بنفيه نفياء وتسقي هو النفايه ما بقي من الردي ونفي الريح ما بقي في اصول
الحيطان من الشرايب وجوه وذلك نفي المطر ما بقيه الريح وترشه ونفي
الماء ما تطاير من الرشاء علي ظهر المبح ويقال انا في نفيكم اي وعبدكم
الذي نوءد ونفي به : النفاطع من الكلاء مشرقه من غطر الكلاء
الواجه نفاة قال

جاءت سواريه وازرنبه نفا من الصفر والربا

نفل
وراء غايه نفعها

نقد

نفي

نفت

نفت الفتاد نفث وبيس مرثيا عينيا قال

وصاحب اخذ به كيت على مثل المرجل ملوث

نفت

ونفت صدره بالعدو غلاذ: الثالث نفث ارفع ريقه وهو افر من

الفل والساجرة نفث واجبه نفث السم اذا تكسرت ويقولون لا بد

للمخدور ان ينفث ويقولون لو سألني نفثه سواك ما اعطيتك وهو

ما بقي في اسنانك نفثه ودمر نفث اذا نفث الجرح ويؤنثاته مؤثر من

الغروب: نفع اليربوع اذا تاروا اليه صايدة اثاره ونفث الفروجه

عن يمينها خرجت وانتج جنبا ليعبر اذا ارتفعوا والوا في مؤثرات

الفلوع واجدتها نافع والنفاج المنيخ بما ليس عندك ونفث الريح جان

نقوه والنفحة الشطبية من ابغ رتخد قوسا: نفع الحيت نفع نجا

وله نفحة طيبة ونفث الدابة اذا رميت بجا فها فضيت به ونفحة بالسف

اذا تاروا من بعيد ونفحة بالمال نفجا لا تارال نفث نفثات من المعروف

ونفح الرنج هبوبها والنقوح من النوقا ليه تخرج اللبن من احيائها من

حب وقوس نقوح بعيدة الدفع المسهر والانهجة معروفة: النفخ

معروف وانتخ النهار علا ونفحة الريح حبر اعشب ورجل مستوخ

اني يمين والنفخ من الارض مثل النفاة وقد مضى نفث الشيء ينفث نقادا

وانفث القوم ابي فيه زادهم وخضم متافذ وذلك ان كل واحد من حجة

نفج

نفج

نفخ

نفث

ونقول: نفث الرجل قتل جاحمه وفي الحديث ان نافذ نهرنا فاول من

الناس من يقول بالقاف ابي قلت لهم قالوا لك: يقال نفث النهر في

الريث نفثا او انقذه انا ورجل نافذ في امره ابي ماخذ: النفرة عذرة

رجل من ثلثة ابي عشره والنفير النفرا ايضا وذلك النفرة جكها

النفرا بالهاء ويوم النفرة من نفير الناس عن مي ويقولون اقبه قل كل

صح ونفراي قبل كل صوت والمنافرة المجاكبة الي من يقضي بين اثنين

في الحكومه كان معناها تفضيل احد الطرفين على الآخر وقد انصرت

احدهما على الآخر ويقولون نفرت عن الصبي ابي لقبه لقباكاته عندهم

تغير للجن والعير عنه وجلي عن اعرابي قال قيل لابي لما ولدك نفرت عنه قال

فما بي ابي فنفذا وكان ابا العدا ويقال نفرا لجلداي ورمي كل رجل

بالقصب فقرمه ابي ورمي قال ابو عبيد اما هو من قمار الشيء من الشيء وهو

تخافه عنه ويتأذنه منه قال الاصمعي التامر الشاة تفرق من افعال

شيء يقال نفرا لبطي اذا ومنت في عدوه والمرأة نفرا لدها ابي ترفضه

وانفرت السهم على ظهر يدي اذا ادرته قال

تخرن اذا انقرن في ساقط الذي وان كان يوما ذا الهاضم مخدلا

النفس حروج النسيم من الجوف ونفس الله كريمة ابي قرحها وكسر

في الدماء نفسا او نفسين ويقال للماء الرواء نفث قال

نفذ
نفر

نفس

بَيْتُ الشَّيْءِ الْمُرْدُودِ فِي مَنَاحِهِ عَلَى نَفْسٍ مِنْ مَرَاتِمِهِ الْحَذِيرِ
 فَيَقَالُ نَفْسُ النَّفْسِ نَفْسُكَ وَنَفْسِي نَفْسِي خَطِيرٌ بَيْنَا نَفْسِي وَنَفْسِي
 نَفْسِي نَفْسِي أَيُّ مَالٍ كَثِيرٍ وَالنَّفْسُ الْمُرْدُودُ وَالنَّفْسُ الْمُرْدُودُ
 فَلَا نَفْسَ وَالنَّفْسُ الْمُرْدُودُ فَيَقَالُ فَيَقَالُ نَفْسِي نَفْسِي كَيْفَ قَدَرُ مَا
 يَدْفَعُ بِهِ الْأَجِيمُ وَالنَّفْسُ وَالنَّفْسُ إِذَا وَضَعَتْ فِي نَفْسٍ وَرَفَتْ
 فَلَنْتُ هَذَا أَقْبَلُ أَنْ يَنْفَسَ فَلَا يَأْتِي قِيلَ أَنْ يُولَدَ وَالنَّفْسُ الْمُرْدُودُ
 النَّفْسُ نَفْسُ الصُّوفِ وَنَفْسُ الْطَائِرِ إِذَا نَفَسَ جَنَاحِيهِ وَالنَّفْسُ الْمُرْدُودُ
 أَجْلُ الْبَلَدِ قَرِي وَهِيَ ابْنُ نَفْسٍ يُقَالُ نَفْسُ الْبَلَدِ يَرْدَدُ لِيْلَا بِلَا رَاعٍ
 قَالَ اللَّهُ جَرَّ ثَاوَهُ إِذَا نَفَسَتْ فِيهِ خَنَمُ الْقَوْمِ : يُقَالُ أَنْفَسَ فَلَانٌ فِي
 ضَحِكِهِ أَيُّ اسْتَعْرَبَ وَأَنْفَسَ بَوْلُهُ مِثْلُ أَرْزَعٍ وَيُقَالُ أَنْفَسَ نَفْسُ الدَّمِ
 الْوَاحِدُ نَفْسُهُ قَالَ تَرَى الدَّمَ عَلَى كَنَافِهَا نَفْسًا : نَفَسَتْ
 الثَّوْبُ نَفْسًا وَالنَّفْسُ مَا تَسَاقَطَ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ الثَّمَرِ وَالنَّفْسُ قَوْمٌ
 يَعْشَوْنَ فِي الْأَرْضِ يَنْظُرُونَ عَلَى عَدُوٍّ أَوْ خَوْفٍ وَكَذَلِكَ الْبَقِيضَةُ
 وَيَقُولُونَ إِذَا تَكَلَّمْتَ لِيْلَا فَانْفَسْ فَإِذَا تَكَلَّمْتَ نَفَارًا فَانْفَسْ أَيُّ النَّفْسِ هَلْ
 تَرَى مِنْ تَحْرِيهِهِ وَأَمْرًا نَفُوضَ نَفْسًا يَنْظُرُ عَنْ قَلْبِهَا وَالنَّفْسُ مِنْ
 الْحَيِّ حَاتُّ الرِّعْدِ وَالنَّفْسُ الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ وَقَوْلُ الْعَرَبِ النَّفَاضُ
 يَقْطُرُ الْجَلْبَ وَالنَّفَاضُ يَصْأَقُولُ إِذَا انْفَضَّ الْقَوْمُ أَوْ قَلَّ مَا عِنْدَهُمْ

نفس

نفس

نفس

جَبَلُوا الْأَجْلَ لِلْبَيْعِ وَالنَّفَاضُ إِذَا رَمَزَ الصَّبِيَّانِ قَالَ جَارِيَةٌ بِضَائِدِ
 نَفَاضٍ : النَّفَاضُ مَعْرُوفٌ وَالنَّفَاضُ قَرِخٌ خَرَجَ فِي الْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ وَنَفَاضُ الْخَطِّ
 نَفِيطًا إِذَا صَوَّتَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ عَافِيَةٌ وَلَا آفِيَةٌ : النِّشْعُ ضَلَّ
 الصَّوْرَ وَيَأْفَعُ اسْمُ رَجُلٍ وَيَفِيعُ أَيْضًا هـ

نقط
نشح

نقل

بَابُ النَّوْنِ وَالْقَافِ وَمَا لَهَا مِنْهَا
 النُّقْلُ تَحْوِيلُ الشَّيْءِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَالنُّقْلُ مَا بَقِيَ مِنْ صِفَاتِ الْحَيَاةِ إِذَا قُفِعَتْ
 وَيُقَالُ بَلَّ النُّقْلُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ النُّقْلُ الصَّرِيقُ وَكُلُّ طَرِيقٍ يُقْلُ
 وَالْمُنْقَلَةُ لِلْمَرْجِلَةِ وَفَرَسٌ مُنْقَلٌ إِذَا اسْرَعَ تَقْلُ قَوَائِمُهُ وَالْقِلُّ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ
 وَهِيَ الْمُدَاوِمَةُ عَلَيْهِ وَاسْمُ الْعَدُوِّ وَالْمُنَاقِلَةُ وَالْقِلُّ فِي الْبَعِيدِ دَايِمٌ خَفِهُ
 مَحْرُوقٌ وَالْمُنْقَلُ الْحَقُّ الْخَلْقُ وَالْقَبَائِلُ رَفَاعٌ خِفَافٌ الْبَلَدُ وَأَجْرُهَا يَقْبَلُهُ
 وَالْمُنْقَلُ مِنَ الشَّجَاحِ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْهَا فِرَاشُ الْعِظَامِ وَبَاقَتْ فَلَا مَا الْجَدِثُ إِذَا
 جَدَّثَتْ وَجَدَّتْكَ وَبَقَالُ فِي الْوَرْدِ أَنْ تَشْرَبَ الْبَلَدُ ثُمَّ تَتْرَكَ ثُمَّ تَعُودُ
 إِلَى الْمَاءِ فَلْيَشْرَبْ غَيْرَهُ وَلَا يَفْعَلْ ذَلِكَ بِمَا بَلَّ فِي تَفْعَلُهُ وَالْقِلُّ مَا يَبْعَثُ بِهِ
 الشَّارِبُ عَلَى شَرَابِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الْفَخُّ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الثَّقَلُ الْقَنَاءُ
 وَاسْتَدَّ تَقْلُ نَقْلُهُ جَرْدًا فَيَأْفِيعُ السَّمَّ أَوْ قَرْنٌ يَحِقُّ
 وَارْوَايَهُ عَنِّي صَعْدٌ : نَقِمْتُ الْأَمْرَ وَنَقِمْتُ أَنْفِيَّةً وَالنَّقْمَةُ مِنَ الْعَذَابِ
 وَالنَّقْمَةُ مِثْلُ النَّقِيهِ يُقَالُ هُوَ جَرَّمُ النَّقِيهِ يُقَالُ إِنَّهُ يَنْقُهُ مِثْلَ فُهِمَرٍ

نقم
نقد

يُفهمونهم من مرضه بشفه نفوها افاق قال الجياني يقال انفة بـ
 سخط ابني ارحيه :: النقي مخ العظام وشحم العين من السمن وناقته شقيه
 واخرى لا نقي اي لا نقي لها والناقية قول الفراء كل عظم ذي مخ وناقوه
 افضل ما اتيت من الشحم والناقاة النفاقة والتفاحشبان الرمل والنفاوي
 ضرب من الحمض قال بعضهم نقاة كل شيء رديء وما خلا المرفان نقاة
 خيانه :: النقب في الجرب والبيطار نقب سره الدابة ليجر منها ماء
 وتلك الجرب منقبة وذلك المكان منقبة وكل نقب نقبت خلصت
 ليضعف صوته بفعله اللبام ليلابدل عليهم الاضياف بصوته والناقبة
 فرجة تخرج بالجرب تهجم على الجوف والجمع نقب ونقب الحنف اذا تحرق
 نقبا والنقب اول الجرب سدوا لجمع نقب والمنقبه طرقت على رؤوس
 الجمال والنقب الطريق في الجبل قاله يعقوب ونقب القوم في البلاد ساروا
 ونقاب المرأة معروف والنقاب العالم وناقت فلانا ايته فجاءه والنقبه
 ثوب كالإزار ليس فيه نكس وليس النطاق ويقال بل هو السراويل بلا رجل
 والنقبه اللون والوجه والمنقبه العقل الكريم والقبيل شاهد القوم
 وحبهم يقال نقب عليهموه النقش النقل يقال نقبت مائة مائة
 اجمع اذا نقله كله وخرجت انقت اي أسرع ونقت القوم جد شجر
 خطوه كما ينقت الطعام :: التقيج تشديدك عن العصا ابها ومنه خير

نقي

نقب

نقت

نقح

الشعر الجوي المنقح ويقال نقحه اذا قشش وقلان منقح ماله ونقح
 شجر النانه اذا ذهب بعض لذهاب ونقحت العظم استخرجت منه ::
 النقح نقب الرأس من الدماغ والنقاح الماء البارد العذب الذي ينقح الولد
 يرضه :: نقد الدرهم معروف ودرهم نقدا وازن جيد والنقد
 صغار الغنم والنقد في الجافرت نقشة ويقال جافر نقدا والنقد في الفهر
 تكسره والآن نقدا النقود وبك فلان بليه نقدا اذا بات يسري ليه
 كله لأن النقود لا يزداد البيل كله وما زال فلان يقدر بصره اب
 الشيء اذا لم ينزل ينظر اليه والنقد القوي من الصبيان لا يكاد يشب
 والنقد شجرة :: النقدة من الشيء خلصته وقوس فقيد اذا اخذ من قوم
 اخبرين والنقد ما انقده :: النقرا ان تصوت بلسانك حتى يلمسه بخنك
 والمنقار للطائر والمنقار ما ينقر به الرجل وهو نلك الجريدة ونقرت بالرجل
 اذا دعوته اليك من الجماعة ومنه النقر والنقور الصور الذي ينقح
 فيه الملك يوم القيامة ونقرت عن الامر حثت وماذا ان الله عز وجل لنقر
 عن قابر المؤمن اي ينقل ونقرت الرجل احبته وحبته وقالت امرأة لبعها
 مربى علي في نظري ولا تمر بي علي ثياب تقري اي مربي على الرجال الذين
 ينظرون الي ولا تمر بي على النساء اللواتي يعينن والنقر الغضبان والنقرة
 دأياخذ الماعزين اطلاقها والنقرة موضع يوقع بها السيل ويقال ان

نقح
نقل

نقد
نقر

ان المناقر واحد هامقور ابا رصمنا ر ضيقه الرووس و نقره القنا
 تلك الوقة والمقر ليس شديدا لموضعه والفقير ذلك في ظهر النوا
 والفقير اصل حشبه ينقر ويند فيه وورد فيه الهى عنه وفلاز
 كرم الفقير اى الاصل و نقره موضع: النقر الوتب ونواقر الطي
 قوامه ونقر الناس ذاهم والنقر الرجل الردي والنقار ذاهم الغم
 والنقار صغار العصافير: النفس الذي يكتب به والجمع انقاس
 والنفس ضرب الناقوس والنفس ان تعيب الرجل وتلقبه والناقس الشرا
 الجامن: النفس نفس الشيء والنفس النفس بالمقاس والمناقشة الاستقصا
 في الحساب وشجة مأووشة منقش منها العظام اى تسخرج ونقشت منقش
 الغنم نقشته من الشوك ونقشت العزق وذلك ان تضربه بشوكه حتى
 يربط ويقال جاد ما لا تشك هذا الذي بالنفس اى لحرته والنقش
 المناع المتفرق جمع في الغرارة والنقش مثل يقال ما لله جل ثاوه ضد
 ولا نقش: النقص والنقصان معروف ومرجع الباب كله الى هذا النقص
 نقص الجنا والبناء والعقد والناقص المتقوض والمناقضة في المنهج
 ذلك معروف والنقص البعير الهزول والنقص منقص الجاه من الارض
 اذا اردت ان تخرجها نقضها ونقص الما اصل صوتها وانقصت النرجه
 ونقصت الدجابه صوتها والانتقاض زجر الفهود قال

نقر

نفس

نقش

نقص

نقص

ربي عجز من ناس شجرة علمها الانتقاض بعد التفرقة
 تقول سرفها بعيرها التي كانت تفرق به وترك لها بكرات من
 ويقال ان التقيضه الطريق في الجبل: القطط معروف ويقال للقطعه
 من الحبل لقطه وهي تشبه بالقطط لقلبه: تنع الماء في منقعه واستنع
 الشئ في الماء والنوع ما تنع في الماء دواء وبيد والمنتع ذلك الانا
 والمنتعه مثل القدر يكون للصبي يطرح فيه اللبن يطعمه والنتع شرا
 تختل من زيب والنتع الجوض تنع فيه التمر والنتعه الجزور تنع من
 عله ابر كالقرعه تدح من غنم والنتعه ما يحرم من الهب قبل القسم وقوله
 ضرب القدر نقيعه القدم ويقال للنتعه الطعام ينحل للقادم
 من السفر والنتع الصراخ ويقال هو النتع والنتع الغبار والنتع الماء
 النافع ويقال الناس نفاع الموت اى يخرهم كما يخرز الجزار ينعته
 والنتع صوت النعام والنتع الرجل يكثر بما ليس عنده ولم ينع
 بكلامك لم اقبله وما نافع كالتابع من ذلك ولذلك النوع والنتع الجزر
 والنتع البئر الكبره الماء وتنوع البئر الذي حاي في الحديث مأوها والنوعه
 وقبه الشرب ويقال هو شرا: انتع اى معاود الامر مرة بعد مرة كذا
 ينزلون واسله الطائر الجذر لا يرد الشارع لكنته اى المتاع ليس
 منا وكذلك الرجل الذي لا يجر الامور واستنع لونه لغير

نقط
تنع

والتيعة المحض من اللبن بهد ورجل تقيع اذا كانت من غير قومه
 وصنع البرم تورضه من حجاره ويقولون انفع الحاربه اي القضاة
 النقف لخر المامه عن الدماغ وجمل متوق خفيف الاخر عين والمتوق
 الرجل الدقيق القليل اللحم والنفق الخ اعطيتك العظم لتستخرج منه
 والنفق الذي يضرب في الاشياء يبروها وناقف الجمل الذي يخرج اليد
 بأبـ النور والكاف وما سلتها

نقف

نكاح عن الشيء نكاحا وانما النكل على النكل في الحديث فيل هو الرجل القوي
 لمجرب على الفرس القوي المجرب على الفرس القوي المجرب والنكل القيد
 للزانية وهو النكل والنكل جديده اللجام ورجل ناجل عن الامور ضعيف
 عنها قال ابن دريد ما الله ينكله اي ما يمينه قال ونكل بالرجل
 تكبيل الامن النكال والمنكل الشيء الذي يكل بالامسان قال
 وازم على افعالهم بتمكل: نكته الانسان وغيره مفرقة واستكته
 تشمت بفتح فمه والاسم النكسه ويقال ان النكسه من الجبل التي ذهبت
 اصواتها من الضعف قال بعد اقتصام الراعيات النكسه
 يقال نكيت في العدو انك نكايه ونكأت القرحة نكاهانكا: النك
 الجبل في الشيء ونكب الرجل عن الشيء يكب اذا مال والانك الذي
 كانه ممسك في شق والمنكب مجمع ما بين العنق والكتف والنكب داء

نكوي
نكب

ياخذ ايدل في ماله ما قطع منه ومنك التوم رأس العرفاء والنبا الخ
 تنعير مهني يحسن النكت ان تنكت في الشيء فتوتر فيه بقضيب او
 غيره والنكته كالتقطه ورطبه منبته اذا بدل الخراط فيها وان
 الرجل اذل لقيته على راسه فانكته والناك بالبعير شبه الكار وهو
 ينكت مرفقه حرف بد كونه: النكت نكت العهد والنكت مثل انقصر
 وهذا قول لا يثبت معناه اي لا خلف وطب فلان حاجه ثم انكث
 بالخرى ثم انصرف لها والنكث ان تنكث اخلاق الاكسبه وتغرل ثابته
 وبها سمى الرجل نكثا والنكثه خطه صعبه ينكت فيها التوم قال طرفة
 مكي بك امر للنكثه لشهد والنكاث داء ياخذ العبد في شافرها
 الكا اح البضع نكح نكح اذا جامع وامراه نكح ذات زوج وانكح قد
 يكون المقعدون النساء وانكته زوجته: النك كل شيء يخرج الي
 طالع بده رجل نكح وملكه وكذا الغراب اذا استقصى في شجيره كانه
 نكح وناقه نكلا لا يزل لها: النكر الدهاء والنكر الامر الشديد الصعب
 وقد نكر الامر نكارة والاكار خلاف الاعتراف يقال نكرت الشيء
 وانكرته وانكر خلاف الفعل عن حال تسري اخري ويقولون لما خرج
 من الجولاء من دم وما اشبهه نكرو ونكر قبيله والمناكره الجارية قال
 ابن النكيت النكران يكون الرجل بطنا مكر او نكرت الشيء والنكره

نكت

نكت

نكح

نكد

نكر

نكر

وقد نكرت كان : نكرت الجبهة باقها والنكر بالشيء المحذور كما نكرت
ونكر الماء اذا غاص وبئرنا بجر غاص ماؤها وقد نكرها رخصتها
قال ذو الرمة

نكس

على جبريات كان عيونها ذمام الركبان انكرتها المولج
النكس قبل الشيء على راسه نكسه والاولاد الماكوم ان يخرج رجلاه
قل راسه والنكس في المرض ان تقول نكس نكسا ونكسا نكسا
وقد يقع الشايد والنكس السهم الذي ينسرف فوفه فجعل اعلاه لسفله
ويقال للماوية نكس شيبا بذلك والنكس من الحيل الذي اذا جرى
لم يسم بهاديه ولا براسه من ضعفه : النكس اللات على الشيء يقول
اتو على غيب فكشوه اذا لم يتو منه شيئا ويحرم لا ينكس اي لا يعرف
النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه : النكص الدفع
النكض العجلة قال الاعشي

نكش

نكض
نكض

نكع

قد نكوزتها على نكض الميط اذا خت لامعان الال
الانكع المنقش المثل يقال منه نكع ونكع الطرطور قشوه جمر عليه
وسمه نكعه شدة الجمر ونكعه اذا ضرب به بظهره عليه دبره
ويقال هو باء ونكعت الناقة جدها جلا ونكعه جنة حبسه عنه
ونكعت الرجل بالسيف وغيره ضربته به ونكعت الرجل الجاه ردة

نكف

عنها والنجع للنجس والكوع المرأة الصغيرة والنجع نكع ورجل نكعه
هكعا يثبت مكانه فلا يبرج ولعنه عن الامر اذا اعجله : النكف
تجيب الدرع عن الحد بأصبعيك ويقال اشكف الامر اذا وجدته ونكفت
اثره اذا علا طغما من الارض لا يودي الاثر فاعترضته في مكان محدد ويقولون
راينا عشا مانكاه احد سار يوما ولا يومين شول ما قطعته وحركه
اي لا يبرج والانتكاف خروج من ارض الى ارض ومن امر الى امر يقول
ضرب هذا فانكف فضرب هذا وقد يقال بالثناء واستغنت من الامر ونكشت
ايضا اذا انكبت بكسر الكاف حكاه ابو عمرو والنكف جمع نكفه وهي
غدة في اصل اللحي يقال ابل منكفه ظهرت نكاتها
باب النوز واليه وما شلهما

نكي

نمي الما اذا نادى ونما الخصاب يئوانوا اذا زاد جهمه وسوادا ونمي
الشيء اذا ارتفع من مكان الى مكان واتقى فلان الى حسيبه وميت الجانيث
اذا اشغفه ونميه بالتحيف اسدته ونميه الله في الحديث الحق
لايه وميت النار اذا اقيت عليها شوعها ويقال رماه فاما اذا
غاب الرمي عنه ثم مات : النمر مغروق ومن لونه اشق لون السحاب
النمر النمر اليمامة فيها سواد وبياض غير ان يضر واليمامة
ملوثة والمما اليمامة العذب الناجع وحسب يمزرك فان طلب النمر

نمر

نميس

نميس: نميس الخنزير: النميس يقال منه نميس ونميس
الرجل حاجبه يمشي ونميس نمس الرجل اذا اتمى والنميس نمس الصبيان
قال ابو حنيفة انما نمس جبريل عليه السلام والنميس دية يقال لها الدن
فاما قول مجيب فانما نمس النميس فيقال انه اراد هذه الدواب اراد
جميع نميس والنميس الاكدر اللون: النميس خطوط الثوبين وبيات
ان النميس الالتقاط لفظ الشيء كما فعله العايت من الارض قال
قلت لها واوعيت بالنميس ونميس الجراد الارض اذا جرد بها: النميس
رقعة الشعر والنميس تنقه والتماس النميس: النمط معروف والنمط
الجماعة من الناس وفي الحديث خبير هذه الامة النمط الاوسط يلقون
بهم السابقي ويرجع اليهم العباد: النمغة ما تجرد من باق وخ الصبي
اوله ابو له وهي النمغة ونمغة القوم وسطهم وجوارهم ونمغة الجبل
اعلاه ويقال هو نمغة وهو اجود: نمقت الحاي اذا حست حوته
ونمقت الشيء اذا انقشته وصورته قال السابعة الذبياني

نميش

نميس

نمغ

نمق

نمل

كان حجر الراسات ذبوا عليها فضم نمقتة الصواع
الامال البنية والنممة نملة والنمل معروف وطعام مملوك اصابه
النمل وفرس نمل القوام خفيفا والنملة فرح يخرج في الجنب والنملة عيب
في الخيل وهو شئ من الجف من الاشربة للقط والاملة واجد الامال

نميس

نميس: نميس الخنزير: النميس يقال منه نميس ونميس
الرجل حاجبه يمشي ونميس نمس الرجل اذا اتمى والنميس نمس الصبيان
قال ابو حنيفة انما نمس جبريل عليه السلام والنميس دية يقال لها الدن
فاما قول مجيب فانما نمس النميس فيقال انه اراد هذه الدواب اراد
جميع نميس والنميس الاكدر اللون: النميس خطوط الثوبين وبيات
ان النميس الالتقاط لفظ الشيء كما فعله العايت من الارض قال
قلت لها واوعيت بالنميس ونميس الجراد الارض اذا جرد بها: النميس
رقعة الشعر والنميس تنقه والتماس النميس: النمط معروف والنمط
الجماعة من الناس وفي الحديث خبير هذه الامة النمط الاوسط يلقون
بهم السابقي ويرجع اليهم العباد: النمغة ما تجرد من باق وخ الصبي
اوله ابو له وهي النمغة ونمغة القوم وسطهم وجوارهم ونمغة الجبل
اعلاه ويقال هو نمغة وهو اجود: نمقت الحاي اذا حست حوته
ونمقت الشيء اذا انقشته وصورته قال السابعة الذبياني

نميس

نميس: نميس الخنزير: النميس يقال منه نميس ونميس
الرجل حاجبه يمشي ونميس نمس الرجل اذا اتمى والنميس نمس الصبيان
قال ابو حنيفة انما نمس جبريل عليه السلام والنميس دية يقال لها الدن
فاما قول مجيب فانما نمس النميس فيقال انه اراد هذه الدواب اراد
جميع نميس والنميس الاكدر اللون: النميس خطوط الثوبين وبيات
ان النميس الالتقاط لفظ الشيء كما فعله العايت من الارض قال
قلت لها واوعيت بالنميس ونميس الجراد الارض اذا جرد بها: النميس
رقعة الشعر والنميس تنقه والتماس النميس: النمط معروف والنمط
الجماعة من الناس وفي الحديث خبير هذه الامة النمط الاوسط يلقون
بهم السابقي ويرجع اليهم العباد: النمغة ما تجرد من باق وخ الصبي
اوله ابو له وهي النمغة ونمغة القوم وسطهم وجوارهم ونمغة الجبل
اعلاه ويقال هو نمغة وهو اجود: نمقت الحاي اذا حست حوته
ونمقت الشيء اذا انقشته وصورته قال السابعة الذبياني

نميس

نميس: نميس الخنزير: النميس يقال منه نميس ونميس
الرجل حاجبه يمشي ونميس نمس الرجل اذا اتمى والنميس نمس الصبيان
قال ابو حنيفة انما نمس جبريل عليه السلام والنميس دية يقال لها الدن
فاما قول مجيب فانما نمس النميس فيقال انه اراد هذه الدواب اراد
جميع نميس والنميس الاكدر اللون: النميس خطوط الثوبين وبيات
ان النميس الالتقاط لفظ الشيء كما فعله العايت من الارض قال
قلت لها واوعيت بالنميس ونميس الجراد الارض اذا جرد بها: النميس
رقعة الشعر والنميس تنقه والتماس النميس: النمط معروف والنمط
الجماعة من الناس وفي الحديث خبير هذه الامة النمط الاوسط يلقون
بهم السابقي ويرجع اليهم العباد: النمغة ما تجرد من باق وخ الصبي
اوله ابو له وهي النمغة ونمغة القوم وسطهم وجوارهم ونمغة الجبل
اعلاه ويقال هو نمغة وهو اجود: نمقت الحاي اذا حست حوته
ونمقت الشيء اذا انقشته وصورته قال السابعة الذبياني

نميس

نميس: نميس الخنزير: النميس يقال منه نميس ونميس
الرجل حاجبه يمشي ونميس نمس الرجل اذا اتمى والنميس نمس الصبيان
قال ابو حنيفة انما نمس جبريل عليه السلام والنميس دية يقال لها الدن
فاما قول مجيب فانما نمس النميس فيقال انه اراد هذه الدواب اراد
جميع نميس والنميس الاكدر اللون: النميس خطوط الثوبين وبيات
ان النميس الالتقاط لفظ الشيء كما فعله العايت من الارض قال
قلت لها واوعيت بالنميس ونميس الجراد الارض اذا جرد بها: النميس
رقعة الشعر والنميس تنقه والتماس النميس: النمط معروف والنمط
الجماعة من الناس وفي الحديث خبير هذه الامة النمط الاوسط يلقون
بهم السابقي ويرجع اليهم العباد: النمغة ما تجرد من باق وخ الصبي
اوله ابو له وهي النمغة ونمغة القوم وسطهم وجوارهم ونمغة الجبل
اعلاه ويقال هو نمغة وهو اجود: نمقت الحاي اذا حست حوته
ونمقت الشيء اذا انقشته وصورته قال السابعة الذبياني

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب الهاء

هذا كتاب الهاء من مجمل اللغة والهاء حرف من حروف الحلق كغيره من حروف
العرب وقد ذكرنا ما جاء من مضاعف كلامهم ومطابقه وثلاثه وما
زاد على الثلاثه مما اوله هاء مما انتهى اليها منه وعهدنا الاصح ما وجدناه
وأشهره في غايه من الجواز والرحمة بآراءه

باب الهاء
وما بعدها في المضاعف والمطابق

هو كتابه عن اسم مذكر والأصل الهاء والواو زائد صلة للضمير ويقويه له
لأنها الهاء التي في ضربته ومن العرب من تقول هو مقلد ومنهم من تقول
الواو فيقول هو فاما الهوة ففي باب الثلاثي ويقال ما أدري أي شيء
أني ما أدري أي الخلق هو قال الشياطين يقال لو كان ذلك في الهوى والحي
ما نفعه قال والهي الطعام والحي الشرب وجدنا على إرهم عن علي
ابن عبد العزيز عن ابن عبيد عن الأموي قال يقال جاجأت بالابل
دعوتها الشرب وهاءات بها إذا دعوتها للعلف والتم الجي والهي
وأشد وما كان على الجي ولا الهي امتداجا الهاء الحرف
وهاتينيه والعرب تقول إذا أردت تعظيم شيء كثرت فيه من التبيين

هو

هيها

والأشارة وفي كتاب الله عز وجل هاتم ها ولا جاد ألم عنهم وقال
هاتنا عذره ألا تكن تنعت فان صاحبها قد ناء في البلاد
وقولهم في الإيمان لا اله الا الله جاز هذا المجري وناس يقولون إن معناه لا هذا
الله وفيه نظر ويقال إن هاتكون يليه قال

لا بل جيبك حين تدعوا باسمه فيقول ها وطال ما أبي
وهاك جرابا ويقال ها الرجل من هو وهى الهبة وهى ايضا ثلاثة نقول
في الفعل من الهو ها قال الكاسي يهوى ما إلى كلمة ناسف هتت الريح
هوبا واليس هيبا والنائم هيبا والسيف هيبه والعيث هابا وهو نشاط
في بيته قال لبيد

هب

فلما هاب في الزمام كائنا صهاريج مع الجنوب جهامها
ويقال من إن هبت يافلان أي من أين جئت من أين انتهت ويقال هبت فلان
جبانته قد مر أي غاب جلى عن نوتس وفيه نظر وناس يقولون غاب فلان
ثم بت وهو أشبه ويقال هب يفعل إذا كأي قال طوق وهزرت السيخ
فهو هبة وهبه السيخ هزرت مضاوة وهو سيف ذو هبة وهيب اليس
يكر عن ياديه وهيب أيضا ونيس مهباب وهيب به دعوة لينز والهي
الراعي ويقال هو القصاب ويقال للقي السريع في الجزم هبهي وهبها
لعة وهيب الثوب يلي وطع الثوب هيب وعشاك ذلك هبة من الدهر مثل

هت

لبي وهت السراب هتبه تفرق والمهتبه السراب ويقال للخيل هت
أي اقبل وقوله هت فعل كذا هت البكر في صوته اخاصه وقوله
وهت الكله مثل ذلك ويقال الهيت متابعه الكلام ومدار كنه
يقال منه هت هيتا وهتا يقال رجل مهت خفيف في العمل والمهته
التوا الكلام والهت تنزيق الثوب والهت الخطر والكسر والصب قال
ابن دريد سمعت هت قوايم البعير عند وقوفه بالارض والاصل في ذلك
واحدة المشهته الاختلاط وشتت الحياه شجها وقطرها اذا ارسلته
بسرعه وشتت الابل ظم قال وهت شوافك تراشها
واما الهاء في شاعرا على اربعه عن علي بن عبيد عن الاصبغ بن
عنه غارت وحشا عن ثعلب قال الهاء اجد الاجم وعنه ثعلب عن ابن
الاعراب قال رب فلان هاج على فعال اي اجم المظله قال
وقدر حجبوا على لومي هاج وهت بالبع اذا حجت به وهت القمل
في هديره وهت زجر للكلب قال

سفر فقلت لها هت ففقت ففقت ففقت صبارا
والهت الكش قال الثعالب ما هجم على قمل وهجم ايضا لا عذب ولا
ملح والهت الضم ويقال ان الهت الخط في الارض ويقال بل هو الوادي
العين وهت النار اجمها حشا على اربعه عن علي بن عبيد عن العزير عن

هت

هج

هد

في عنده من الاصبغ الهدي من الرجال الصقيف ورجال هدون وقد حلت
الاصبغ في هذه فحشا عن ثعلب عن احمد بن حنبل عن ثعلب عن ابن ابي
وعنه عمرو بن ابي عمرو عن ابيد قال الهدي من الرجال الجواد الذي قال ابن الاعراب
واما الجبان هدي بالسر وانشد

ليسوا بهذين في الجروب اذا تعقد فوق الجرافق المظفر
وتقول مرق برجل هديك من رجل كقولك حببت وهي كنه غير مشتبه قال
ولي صاجب في الغار هديك صاجبا هو الجوز الا انه لا يعطى
فان كان المخطوط في المسله الاولى الهدي بالسر فالهد من قولك هديت الشيء
هذ والمهدود هدي كما تقول دحيت ذكبا والمذابوح ذبح وان كان
الهد الكرم فالهد الهاد لما اله الهادم له والهد الهدم تقول هدت الشيء
هذ والهد صوته وقع الحايط والهد هدم معروف ولذلك الهاهل
قال الراعي هديا هديا كسر الرماه جناحه والجمع هداهد وهدهد
الجم صوته وهدهد المراه انما ينال اذا جرت له والهدود من الارض
الجذور وهذا دحج من العرب من الين وهديك يقال للجماع عند شربه
الهد سرعه القطع بين هذود قطع وهذا ذك من الهد وهو سرعه
القطع يقولون هذا يدل اي احجم الامر واقطعه الهه معروفه
والذكر هرو ويقلون ما يعرف هرا من يرق قال قوم الهردعا الغم

هد
هر

لَمْ يَهْرُكْ بِهَا وَالْبَرْقُ سَوْفِيهَا وَيَقَالُ لَا يَعْرِفُ مَنْ يَهْرُهُ مِمَّنْ يَهْرُهُ مِنْ
قَوْلِكَ هَرَفَ فُلَانٌ النَّاسَ إِذَا كَرِهَهُمْ أَوْ الْهَرَادُ أَنْ يَخَانُ وَهَرَزَ الْكَلْبُ
عُودَ الْبَنَاجِ وَيُقَالُ هَرَزَ الشَّوْكَ لَا شَتَّى يَبْسُهُ قَالَ

رَعَيْنَ الْبَشِيرُ الْوَتَانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَوَا مَتَعَ الْمَذَاقُ
وَيُقَالُ أَمَّا ذَلِكَ نُشْبِيهِ لَهُ بِأَنَّهَا رَايَ الْهَرِيرَ دُرِيدَ الْهَرِيرَ وَمَا تَقَطَّ
مِنْ الْكَرَمِ مِنْ عَنَبِهِ لَوْدِي وَالْهَرِيرُ إِذَا كَثُرَ إِذَا جَرَى وَتَمَتَّ لَهُ هَرِيرٌ
وَيُقَالُ إِنَّ الْهَرِيرَ جُلَسٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَالْهَرَارُ إِذَا خَالَ الْأَيْلَ وَنَاقَهُ مَهْرُورُهُ
مِنْ الْهَرَارِ وَرَأْسُ هَرَمِكَا: هَرَزْتُ الْقَتَاةَ فَاهْتَزَّتْ وَاهْتَزَّ الْبَابُ وَهَرَّتْ
الْوَتَحُ وَهَرَزَ الْحَادِي الْأَيْلَ جَرَاهُ فَاهْتَزَّتْ هَرَزَرًا إِذَا تَحَرَّكَ فِي سَيْرِهَا
وَهَرَزَ الرِّيحُ صَوْتَهَا فِي هُبُوبِهَا وَالْمَزَاهِرُ الْقَتَرُ يَهْرُ فِيهَا النَّاسُ وَيُسَيَّفُ
هَرَهَا زَوْمًا هَرَزَا إِذَا اهْتَزَّتْ فِي جَرَانِهِ وَاهْتَزَّ الْكَوْكَبُ فِي انْقِصَاذِهِ
وَكَوْكَبٌ هَارٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْهَرَزَ الرَّجْلُ الْخَفِيفُ الْخَطِيفُ وَالْأَصْلُ فِي
الْبَابِ هَلْ وَاجِدُ: الْهَيْسِيُّ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَهَسَاهَسَ الْجُنُ مِثْلَ هَشَاهِمٍ وَرَاعَ
هَسَاهَسٌ مِثْلَ قَسْقَاسٍ إِذَا رَعِيَ الْغَنَمَ لِلَّهِ حَلَهُ: الْهَشُّ الشَّيْءُ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ
وَرَجُلٌ هَشٌّ طَوُّ الْحَيَاةِ وَقَدْ هَشَّشْتُ وَقُلَانٌ تَرَوْهُ هَشَّاشٌ وَالْفَرَسُ الْهَشُّ
ضِدُّ الصَّلَوْدِ وَالصَّلَوْدُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَفِرُّ وَمَا هَشَّوْشٌ إِذَا تَرَّتْ
بِالْبَنَى وَهَشَّتْ الْوَرَقُ هَشَّةً هَشًّا إِذَا حَطَّتْ بِعَصَاكَ: الْهَشُّ غَمَزُ

هر

هس
هش

هص

الشَّيْءَ وَالْمَنَاصَةَ عَنِ الْبَيْتِ وَالْمُضْهِصُ الْبَيْتُ وَهَسْتَيْصُ رَجُلٌ وَكَذَلِكَ
هَصْبَانٌ وَهَصَانٌ لَتَبْتُ: الْهَضُّ أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْرِ وَالْهَضْمُ بَاطِلُ الْخَلِّ الَّذِي
يَهْضُ لَعْنَتُ الْفُجُولِ وَالْهَضُّ الْعَنَاقُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَلُّ وَهَضَا ضُ
مَوْضِعٌ: الْهَيْفُ سُرْعَةُ السَّيْرِ قَالَ

إِذَا مَا لَعْنَتُ نَفْسَهُ قُلْتُ غَنَّا خَرَقًا وَأَزْعَمَ مِنْ هَيْفِ الرُّوَاجِلِ
وَالظَّلُّ الْهَنَافُ السَّالِجُ وَالرَّيْحُ الْهَقَافَةُ السَّائِدَةُ الطَّيْبَةُ وَالنَّيْضُ الْهَنْيَافُ
الرَّقِيقُ وَالْهَقُّ الْحَبَابُ الَّذِي أَرَأَقَ مَاءٌ وَحَفَّ وَالْهَنَافُ الْبَرَقُ وَالشَّهْدُ
الْهَقُّ الرَّقِيقُ الْقَلِيلُ الْعَسَلُ وَالْهَقُّ الزَّرْعُ الَّذِي يُؤَخَّرُ حَصَادُهُ فَيَنْتَبِزُ حَبِيَّةً
وَالْهَقُّ جَسٌّ مِنَ السَّمَاءِ يُفْتَحُ أَوَّلُهُ وَيُكْسِرُ وَالْمُهْمَقُ قَالِمُ الرَّاحِ الْخَمِيصَةُ الْبُظْرُ
الذَّقِيقَةُ الْخَضِرُ وَالْهَيُوقُ الْجَبَانُ وَالْأَجْمُ وَأَمَّا الْهَاءُ وَالْقَافُ فَلَمْ يَأْتِ فِيهِ
شَيْءٌ إِلَّا أَنْ يَأْسَاجُوا عَنْ الْأَضْمَعِيِّ هَذَا إِذَا أُعْطِيَ عَطَا قَلِيلًا وَفِيهِ نَظَرٌ
وَأَمَّا الْهَاءُ وَالْكَافُ فَلَمْ يَرَوْفِيهِ شَيْءٌ عَنِ الْخَلِيلِ وَجَدْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
إِبْرَاهِيمَ إِنْهَكَ صَلَاةُ الْمَرْأَةِ إِنْهَكَ إِذَا انْفَجَحَ فِي الْوِلَادَةِ وَقَالَ قَوْمٌ
إِنْهَكَ الْبَعِيرُ إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ عَنِ بَرُوكِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَكَهَ بِالسَّيْفِ
ضَرْبَهُ وَرَجُلٌ هَكَّوَالٌ مَا جُنَّ وَالْهَكُّ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَالْهَكُّ تَهَوُّرُ الْبَيْتِ
هَلْ خَرَقَ اسْتَقَامَ وَانْهَلَ الْمَطَرُ إِذَا صَابَ أَهْلًا لَا وَنَهَلَ السَّمَاءُ بِرُفْقَةٍ لَا
وَنَهَلَ الْأَرْضَ فِي فَرْجِهِ وَهَلَّلَ الْفَرْقُ وَالْهَلَالُ الَّذِي فِي السَّمَاءِ يَمِينُ ذَلِكَ

هض

هف

هك

هل

أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قسرو الهلال السنان له شعبان نصاد
به الوحش والهلال الماء القليل في سهل الریح والهلال ضرب من الحيات
ويشده لذي الرمة

لذلك ابتدأنا نكلوهم كأنه هلال بدا في رقبته يتقلب
ويقال بل هو يخالج إبطه والهلال طرف الرجا إذا انكسر قد اهل الهلال
واسهل وأهل الرجا إذا اكبر عند نظره إلى هلال أو غيره وحل فلان عا
ثرتة ثم هلال إذا اجتمع ولم يقرب وثوب هلال يخيف النج وشعر هلال رفيق
وقالوا سبي امرؤ القيس بن ربيعة هلالاً لأنه أول من رفق الشعر ويقال
بالسبي يقول

لما تورع في الدراع هجينهم هلالاً أنا رجلاً أو صبيلاً
وهلالك أدركه كما قولك أدركه ويقال الهلال الماء الكثير
الصالح فاما قوله

قلنس هانح ولكر ودية وظل نيا الساري يهل ويتبع
فان الإهلال فيما يقال رفع العطشان لسانه إلى لسانه ليجمع له ريقه والهلال
ما يضم بين جنوبي الرجل والجمع أهله ويقال الخيل هلال أي قري وذلك عند
الاضطراب والإهلال بالبحر رفع الصوت بالليلية: الهمل الحزن والهم
ما هممت به ولذلك الهمة والهمام الملك العظيم الهمة وأمرهم شديد

هم

وأهمني الأمر فأقنني وهمني أخا بني وأنهم النحر ذاب والهاشم رشح الكثير
الاهالة والسجاية المأمومة الكثرة الصب والهموم البير الكثرة الماء
قال إن لها قليد ما هو ما والهمية المطرة الشقيقة والهمية الترح
الليته وهمني رأسه إذا جعل أصابعه في خال شعده يجرى بها ويدهب لينام
والهمم الذئب ويقال هذا رجل همتك من رجل كاشول ناهيك والهممة
تردد زير الأسد في صدره ويكون للناس عند شئ يجرى فجهتها هممة وهوام
يخترأ الأرض فاما قول الحميت

عاد لا غيرهم من الناس طراهم لا همما في لاهمما
فانه يقول لا أهرى ذلك ولا فعله والهم الرجل المس والمرأة هممة
الهممة شجة باطل العير عن ابن دريد والهمانة الشجة وما بها البعير هامة
كما يقال ما به طرق ويقال أهله الله فهو مهنون قال الفراء اجلس هاهنا
قرباوتك هاهنا أي تباعد ويقال إن الهمة القفد فاما قول الأغشي
لأت هنادري جيرة أم من جأ منها بطايف الأهوال
فانه يقول لبس جيرة حيث تهت يوسه منها وذلك قول الراعي
نعم لأت هنادري جيرة حيث تهت يوسه منها وذلك قول الراعي
يقول لبس الجيرة حيث ذهبت وقول الآخر
جنت نوار ولات هاجت يقول لبس هذا موضع جنت فاما قوله
لما رأيت محملها هنادري يند هاهنا قال ابن السكيت في قول القائل

في الغيرة

هن

لَمَّا رَأَى الْإِنْسَانُ خَلْقَهُ فَإِنَّ مَعْنَى هُوَ بَكَأ

بَابُ الْمَاءِ وَالْوَأْوَاءِ وَمَا سَلَفَ

هَوَاي

الهُوَيُّ هُوَ النَّفْسُ مَقْصُورٌ يَقُولُ هَوَيْتُ هَوِيٌّ وَيُقَالُ هَوِي الشَّيْءُ يَهْوِي إِذَا سَقَطَ وَالْمَاوِيَةُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ جَنَمٍ وَالْمَاوِيَةُ كُلُّ مَهْوَاةٍ وَالْمَهْوَةُ الْوَهْدَةُ الْعَمِيَّةُ وَالْهُوِي الرَّجُلُ سَيِّدُهُ إِلَى النَّبِيِّ لِمَا خُذَهُ حَتَّى إِنَّ مَرَارٍ وَالْمَهَاوَاءُ الْمَلَايِكَةُ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ الْمَهَاوَاءُ شِدَّةُ السَّيْرِ وَأَشَدُّ

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مِيْسَمَهَا وَأَنَا السُّرِيُّ وَالْبَلْعِيْسِيُّ فِي الْبُرْنِ خَوَاضِعُ وَتَهَاوَى الْقَوْمُ فِي الْمَهْوَادِ سَقَطَ بَعْضُهُمْ فِيهِ أَثَرٌ يُعْصِرُ وَيُقَالُ إِنَّ الْهُوِيَّ ذَهَابٌ فِي الْخِزَارِ وَالْمُهْوِي فِي الرَّفْعِ قَالَ زُهَيْرٌ هَوِي الدُّلُومُ الرِّشَاءُ وَقَالَ فِي الْهُوِي

وَإِذَا رَقِبْتَ بِهِ الْفَجَاجُ ثَابِتُهُ يَهْوِي مَخَارِجُهَا هَوِي الْأَجْرَابِ

خَالِ الْهُوِيَّةِ وَالْهُوِيَّةُ مَوْضِعٌ يَهْوِي مِنْ عَلَيْهِ قَالَ الشَّيْخُ

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرِشَ هَوِيَّةٍ تَسْلِيَتْ حَاجَاتُ الْفَوَادِ تَشْتَرَا

وَهُوَ الطَّغْيَةُ فَتَحَتْ فَأَهْلًا يَهْوِي وَهُوَ أَمَّةٌ شَمٌّ وَأَمَّةٌ هَاوِيَةٌ فَيُقَالُ

تَأْكُلُهُ وَالْمُهْوِي يُعَدُّ مَابَيْنَ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَصَيِّبَيْنِ خِي يُقَالُ ذَلِكَ لِيُعَدَّ مَابَيْنَ الْمَيْنِ

وَالْهَوَايُ الْبَاطِلُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُو زَيْدٌ إِلَى مَا يَجِدُونَ لَا هَوَايَا

وَالْهَوَايُ مَابَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَحُلُّ خَالٍ هُوَ أَقَابَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَفِيهِمْ

هُوَ أَيْ خَالِيَهُ لَا تَعْنِي شَيْئًا قَالَتْ زُهَيْرٌ بِصَفِّ الْعَظِيمِ مِنَ الظُّمَانِ جَوْجُوهُ

هُوَ هُوَ الْهُوْبُ الرَّجُلُ الْخَادِرُ فِي كَلَامِهِ وَالْهُوْبُ الْبَعْدُ وَجَلَّى ابْنُ دُرَيْدٍ

أَصَابَنِي هَوَابُ النَّارِ أَيْ فَجَاءَنِي. الْهُوْبُ الْجُرْزُ إِلَى الْمَاءِ يُقَالُونَ فِي الشَّمِّ

صَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ الْهُوْبَةُ. الْأَهْوُجُ الرَّجُلُ الْمُسْرِعُ وَالْهُوْجُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ

كَانَ بِهَا جَوْجًا وَالْهُوْجُ الرَّجُلُ الَّذِي يَحْمِلُ الْيُوتَ وَيُقَالُ إِنَّ الْمَاهِجَةَ الصَّدْعَةَ

الْمُهْوِيْدُ لِمَنْ شِئْنُهُ الْوَيْدُ وَهُوَ الرَّجُلُ إِذَا نَامَ وَهُوَ دَابَّةٌ جَعَلَهُ يَهُودِيًّا وَهُوَ

الشَّرَابُ نَفْسُ الشَّارِبِ إِذَا حَثَرَتْ لَهُ نَفْسُهُ وَالْمَوَادَّةُ الْكَلَامُ تُرْجَى مَعَهَا السَّلَامَةُ

بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْمَهَاوِدَّةُ الْمَوَادَّةُ وَيُقَالُ إِنَّ الْهُودَ الْأَسْمَةَ قَالَ كُوفَرٌ

عَلَيْهَا هُودٌ أَنْصَادُ. هُودَةُ الْقَطَاةُ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ هُودَهُ. تَهْوَرُ الْبَائِسَةُ

وَتَهْوَرُ اللَّيْلُ أَنْ كَسَرَ ظِلَامَهُ وَتَهْوَرُ الشَّاذِلَةُ أَشَدُّ وَهَرْتُ فَلَا مَابِلًا أَهْوَرُهُ

إِذَا ارْتَبَتْ بِهِ وَالْمَهْوَرُ الْقَطْعُ مِنَ الْعِصَمِ. الْهُوسُ الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ وَحُلُّ طَبِ فِي

جُرَاهِ هُوَ يُقَالُ اسْدُ هَوَاسٌ وَبَابُ الْإِبِلِ يَهْوَسُ تَسْرِي وَيُقَالُ الْهُوسُ

شِدَّةُ الْأَذَلِّ وَالْهُوَاسُ الْأَكْوَلُ وَنَاقَةٌ هَوَسَةٌ ضَعِيفَةٌ وَاسْتَعَاقَ الْهُوسُ مِنْهُ.

هَوَسَ الْقَوْمُ ائْتَلَطُوا وَهَاسَتْ الْبَيْتُ فِي الْعَارِمِ وَالْمَهَاوَسُ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَرِّ

مِنْ هَلَا وَهَوَسَتْ الرِّيحُ بِالْغَرَابِ إِذَا جَاءَتْ بِهِ الْوَأْوَاءُ وَالْهُوسُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

وَنَهَوَسُوا عَلَى فَلَانٍ حَمَوَا عَلَيْهِ وَيُقَالُ الْهُوسُ حَمَلُ الْبَطْنِ بِمَخِ الْمَوَادِّ قَالَ

هَوْب

هَوْب

هَوَج

هَوَل

هَوَل

هَوَس

هَوَس

قَدْ هَوَّشَتْ بَطُونَهَا فَاجْتَوَقَفَتْ : هُوَ الْهَوَّعُ سَوْجُ الْخَرِصِ وَرَجُلٌ هَاعٌ وَالْهَوَّاءُ
 الْعَجِي يُقَالُ هَاعَ يَهُوعُ وَيَهُوعُ : هُوَ الْهَوَّافُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَيُقَالُ لَهُ هَوَّافٌ
 حَارَّةٌ بَارِيٌّ مِنَ الْهَوَّافِ قَالَتْ أُمُّ نَابِطٍ شَرًّا نَوْبَةُ لَيْسَ يَعْلَمُوفٍ لِنَفْسِهِ هَوَّافٌ
 وَيُقَالُ الْهَوَّافُ الرَّجُلُ الْخَجْمِيُّ : الْهَوَّافُ الْخَجْمِيُّ وَالْهَوَّافُ الْوَقُوعُ فِي
 الْأَشْيَاءِ : الْهَوَّافُ الْخَافَةُ هَالِي الشَّيْءِ يَهْوِلُنِي وَمَكَانٌ مَهَالٌ ذُو هَوَّافٍ
 قَالَتِ الْمَذَنَّبِيَّةُ

أَجَاذَ الْبِنَاءُ عَلَى بَعْدِهَا وَبِئْسَ خَرَقٌ مَهَابٌ مَهَالٌ
 وَالْقَهْوِيلُ مَا هَالَكَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَتَهَاوَنَ الْوَشْيُ مَا فِيهِ مِنْ نَبِيٍّ وَالْوَانُ
 وَهَوَّاتِ الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ بِجِلْبَاهَا وَبِلِبَاسِهَا وَالْهَوَّالُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَهَوَّالُ الْقَوْمِ
 عَلَى الرَّجُلِ إِذَا خَلَّفُوهُ عِنْدَ نَارٍ يَهْوِلُونَ بِهَا عَلَيْهِ قَالَتْ أَوْسَى
 كَمَا صَدَعَ نَارُ الْمُهَوَّلِ سَالَفٌ : هُوَ الرَّجُلُ إِذَا هَزَّتْ رَأْسُهُ مِنَ الْعَاسِ وَقَدْ
 هَوَّنَا قَالَتْ مَا نَطْعُ الْعَيْنِ نَوْمًا غَيْرَ نَوْمٍ : الْهَوْنُ السَّكِينَةُ
 وَالْوَقَارُ وَالْهَوْنُ الْهَوَانُ وَالْمُهَوَّنُ الْبَطْلُ الْغَائِبُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُهَوَّنُونَ
 الَّذِينَ يُدْقُ فِيهِ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ كَأَنَّهُ قَاعُولٌ مِنَ الْهَوْنِ وَلَا يُقَالُ هَاوْنٌ
 لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَأَعْلَى وَأَرَى أَنَّ الْمُهَوَّنَ فِي بَابِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ جَسَسٌ
 وَأَنَّ الْهَوْنَ الْهَمُّ فِيهِ زَائِدَانِ الْهَوَّاتُ الرَّجُلُ الرَّجْمِيُّ وَالْهَوَّافُ الْبَاطِلُ
 بَابُ الْهَاءِ وَالْيَاءِ وَمَا سَلَمُهَا

هوع
هوف

هوك
هول

هوع
هول

هوف

مَيَّا كَلِمَةُ دُعَاءٍ كَأَتَمَّا فِي الْأَحْصَاءِ يَا قَالِ وَيُقَالُ مِنْ طَرِبَ مَيَّا رَتَانًا
 إِلَهِيَّةُ الْإِجْلَالُ وَرَجُلٌ هَيُوبٌ جَبَانٌ وَهَيُوبٌ يَهْيَبُ وَيَهْيَبُ الشَّيْءُ فَرِيحُهُ
 وَيَهْيَبُ أَوْ رَعِي قَالِ وَلَا تَهْنِي الْمَوَدَّةُ أَرْضَكُمَا وَالْهَيَّانُ الْجَبَانُ
 وَالْهَيَّانُ نَعَامُ الْبَعِيرِ وَيُقَالُ الْهَيَّانُ الرَّاعِي وَأَهْبَتْ بَنَدَانٌ صَحْتٌ بِهِ قَانَا
 أَهْيَبُ بِهِ يَا هَابَ الرَّاعِي بَغْنَمِهِ لَتَقْفَ أَوْ تَرْجَحُ : هَيْتَ لَكَ قَالُوا مَعْنَاهُ
 هَلَمْ وَهَيْتَ بِهِ تَهَيْتُ إِذَا صَاحَ بِهِ وَهَيْتَ مَوْضِعُهُ هَاجَ الْبَقْلُ هَيْجًا إِذَا
 اصْتَرَا وَارْتَضَ هَاجَ يَسْقِيهَا وَاهْبَتِ الْأَرْضُ إِذَا صَلَدَقَتْهَا ذَلِكَ وَهَاجَ
 الْخَيْلُ هَيْجًا وَهَاجَا وَذَلِكَ الدَّمُ وَالْهَيْجُ الْحَرْبُ بَمَدٍّ وَيَقْرَأُ وَهَيْجَتِ الشَّرْ
 وَهَيْجَتِ النَّاقَةُ فَابْعَثَتْ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ التَّرْوِيعُ إِلَى وَطْنِهَا مَهَاجٌ : هَيْتَ
 الشَّيْءُ هَيْدًا حَرَكَةً وَمَا دَنَى الشَّيْءُ هَيْدًا إِذَا كَرِهَكَ تَوَلَّى لَا يَهْدِيكَ
 هَذَا الْأَمْرُ وَفِي ذِكْرِ مَجْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قِيلَ هَيْدُهُ أَيْ
 اخْلُجْهُ قَالُوا وَلَا يَبْذُرُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ الْهَدْمِ وَيَقُولُونَ هَيْدًا لَكَ كَأَنَّ
 مَعْنَاهُ مَا أَمَرَكَ مَا شَأْنُكَ وَيَشْدُونَ

يَاهَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْءٍ وَبَرَأَوْهُ وَرَطَّبْتُ عَلَى الْكُهُولِ طَرِافَ
 وَالْهَيَّانُ الْجَبَانُ وَيُقَالُ شَمْنِي فَلَانٌ فَيَاهَيْدِي مَا أَمْسَكَ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَادٌ
 كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ سَوَاكِبِ الْجَلْدِ وَيُقَالُ هَيْدٌ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ : هَيْدُ السَّيْرِ أَسْرَعَ
 الرَّيْحُ : الْهَيْسُ السَّيْرُ قَالِ رَجُلٌ لَيْلٌ يَهْيَبُ يَهْيَبُ

هيب

هيت
هيج

هيد

هيب

هيس

دیش هیش

میطع
هیت
هیت

هیت
هیل

هیم

العیس الحیث والعیس الحیث... الهیة حشر العظم بعد جبر وهاشیه اشی
 اذا نكسها في مرضه وفي مدينته ليبر رضى الله عنه ان هذا هضك
 ابيض طو على اقرانها بطن النوم اذا اجتمعوا لاصلاح ما بينهم: الهية العيش
 يفرغ منه ورضاه ساع وهاب: الا هيف الارغد العيش والاهيفان الكاد
 واليكاج وهيفت الشربة اذا اكثرت ودعاه: الهيف رخ جازه يخي
 قبل الصيف ويثال بل بارده يخي من مهب الجنوب ويقال بل يخي رخ دان
 سموم يعشش الماء وتوئس الرطب ورجل مهياف لا يصبر على الماء
 واهاف النوم عطشت اللحم والهيف دقة الحضر هو اهيف والجمع هيفت
 وفوسر هيفاً صامره: الهية الضلیم يقال كراد قنوطيل هيش والهيش
 الدعامة: هلك الطعام اهبله اذا دفعه دفعا من غير حل وجابا هيل
 والهيلان اذا جابا لشيء الكثير وهيلان مكان او حشي في شعر الجعدتي
 تشين الضر ومن يراقش او هيلان او بايع الغنم
 والهيمان العطاش والهيم الابل العوطاش وذلك الرمال ينبلع الماء والهيام
 دلا ياخذ الابل بعد العطش هيم في الارض ولا يرعوى والهيام كالجلل
 من العشق والهيام الخالف للقصير الذائب على وجهه قال الشياطي الهيم
 تشبه حسنه والهيام الخافه مثل الهيم وهي في الاما بها: الهيم
 الامر الهين وهو من باب الواو وقدمه

باب

الهاء والالف وما سلهما
 الهاء داره القمر: الهامة الراس والهامة من جبر اليل وكاتب العرب
 تقول ان روح القبيل اذا لم يذك ثمان تصير هامة في القبر فتقول
 اسوي استوي فاذا اذكر ثمان طارت وهو الذي اراد جرثوثه
 انشدا القطان عن ثعلب

ومنا الذي لمي صلي ان بالك ونفطرا عن جماده وقها
 تقول قل قائله قنرب الهامة عن قنرب وهامة القوم سيدهم والالف في هذا
 الباب مقبلة انا كنبنا هاهنا للفظ

باب

الهاء والباء وما سلهما
 الهيت الرجل الجبان فان طرفة الهيت لا تؤد له والنيث قلبه فتهمة
 وهيت اذا خج ويقال ان الهيت الضرب المسايغ: الهيت الحركه:
 المهيت الشيل المتس والتفيع كالورم وهيمه بالعصا ضربه وهو نجح
 حبر تكون في مكان غير قدير ولا تلبث غير قدير فلانها ينضب والهج
 كالورم في صرع الناقه يقال ان الهيمه الجارية والسبحي تشبهه فخر ومعد
 الهيمه ايسا: الهيدجيت الخطر والتفيع اخذ ولده وهيت مكان
 الهابذه سرعه البر: الهير قطع الحجر والخبر وقطعه منه يقال
 هيرت له هيرة وناقه هير شبر الحجر والهيم المطين من الارض

هال هام

هيت

هيت

هيج

هيج

هيد

هيد

والهَيَّوُورُ الصَّوْرُ بْنُ رَوَّادٍ وَالْهَبْرِيَّةُ مَا تَعْلَقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الْخَيْالَةِ وَيَقُولُونَ
لَا يَأْتِي هَبْرِيٌّ مِنْ سَعْدِائِي إِلَّا وَبِشَالٍ إِنَّ الْهَبْرِيَّ جِبْتُ الْعَيْبِ وَفِيهِ نَزْلُ الْهَيَّوُورِ
الْقُرْدُ الْأَسْكَبَةُ الشَّعْرَاءُ أَبُو زَيْدٍ هَبْرُ الرَّجُلِ مَا تَلْتَمِشُ التَّكْسِبُ يُقَالُ هُوَ
يَتَهَيَّشُ فِي الْمُبَاشَّةِ الْكَسْبُ قَالَ

هَبْر
هَبْرِي

لَوْلَا هَبَاشَاتُ مِنَ التَّهَيَّشِ لَصَيَّحَ كَأَفْرِخِ الْعَشُوشِ
الْهَبْرُ النَّشَاطُ رَجُلٌ هَبْرٌ نَشِيطٌ قَالَ كَرِهْتُ الذِّبَّ لَعْدَى هَبْرًا
الْهَبُوطُ الْأَجْدَارُ وَالْهَبُوطُ الْجُدُورُ وَهَبَطْتُ أَنَا وَهَبَطْتُ غَيْرِي وَهَبَطَ الرُّضْ
لَحْمُ الْبَطْرِ وَالْهَيْبَةُ الصَّامِرُ مِنَ التَّوَقُّعِ الْهَبُوعُ مَشَى حَتَّى لَجِمَ الْبَلِيدَ وَيُقَالُ
هُوَ مَدَّ الْعَبْرَ وَالْمَجْعُ الْفَصِيلُ مَجْعُ فِي حِمَاةٍ الْهَيْبَةُ تَمِي ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا شَبَّ مَجْعُ
إِنِّي أَسْعَانُ بَعْتَهُ هَبْعُ هَبُوعًا إِذَا نَامَ الْهَبْلُ الْكُلُّ وَالْهَبْلُ الشَّخْ
الْكَبِيرُ وَالنَّظِيمُ الْمُسْتَرْ وَالْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَالْمَهْلُ الرَّجُلُ الْفِيلُ الْكَبِيرُ الْبَحْرُ
فِي قَوْلِهِ فَشَبَّ غَيْرُ مَهْلٍ وَالْمَهْلُ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْ رَحِمِ الْأُنْثَى وَالْمَهْلُ
مِنْ نِسَاءٍ الَّتِي لَا تَقُولُهَا وَلَدًا وَلَهُمَا الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ
بَيْتُ حِمَالٍ وَهَبْلُ صَنْمٍ الْهَبْوَةُ الْعَبْرَةُ يُقَالُ هَبْلُ الْغَبَارِ يَهْبُو بِطَعْدِهَا
دُخَانُ الرَّابِ وَالشَّيْءُ الْمُنْبَثُ الَّذِي تَرَاهُ فِي صَوْنِ الشَّمْسِ هَبْلًا وَالْهَبَاءُ الْأَرْضُ
لَقَطْعَتُهُ بَابُ الْهَاءِ وَاللَّاءِ وَمَا سَلَّمَهَا

هَبْر
هَبْرِي
هَبْرِي

الْمَهْرُ الدَّيْبُ وَالْأَمْرُ الْعَجِيبُ وَالْمَهْرُ الرَّجُلُ إِذَا خَرَفَ مِنَ الْكِبَرِ وَرَجُلٌ

هَبْر

مَهْرٌ وَالْمَهْرُ مَرْقُ الْعَيْنِ وَرَجُلٌ سَهْرٌ لَا يَأْتِي مَا قِيلَ أَسْوَلِيَسْتَ الْكَلِمَةُ
مِنْ الْبَابِ وَالْمَهْرُ الْمَجْرُ مِنَ الْقَوْلِ وَتَهَانُ الرَّجُلَانِ إِذَا ادَّعَى كِلَا وَاحِدٍ مِنْهُمَا
عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَافٍ أَلَسْتُ الصَّوْتُ وَهَتَفَتْ أَجْمَعُ تَهْتَفُ وَتَهْتَفُ هَتَافَةً
وَهَتَفِي ذَاتُ صَوْتٍ أَلَسْتُ شَيْءٌ الْمُسْتَرْ عَمَّا وَرَاهُ وَهَبْلُ عَرْشُ فَلَانِ إِذَا
هَدَأَ أَمْرٌ هَتَفَتْ السَّمَاءُ هَطَطَكَ وَسَجَّيْتُ هَتَلٌ مِثْلُ هَطَلِ الْهَتَمِ كَسَرَ
النَّبَا مِنْ صِلَاهَا وَرَجُلٌ هَتَمٌ وَالْهَتَامَةُ مَا تَهْتَمُ مِنَ الشَّيْءِ هَتَبْتُ الْحَاجِبَ مِثْلُ
هَطَلْتُ هَتَبْتُ الْمُهَامَاةَ مِنْ قَوْلِكَ هَاتِ لِي أُعْطِ وَمَا هَاتَيْتُ لِي مَا لَمْ أُعْطِ
وَهَتَا الثَّوْبُ خُلِقَ مَهْوُونُهُ

هَتَف
هَتَفْتُ
هَتَفْتُ
هَتَفْتُ

بَابُ الْهَاءِ وَاللَّاءِ وَمَا سَلَّمَهَا
الْمَهْمُ فَرْخُ الْعَنْبَلِ وَالْمَهْمُ بَيْتٌ وَالْمَهْمُ الْكَيْتُ الْأَخْرَازُ الْأَعْرَابِي هَتَمْتُ
لَهُ مِنْ مَالٍ مِثْلُ قَتْمَرِهِ

هَتَم
هَتَمْتُ
هَتَمْتُ
هَتَمْتُ

بَابُ الْهَاءِ وَالْجِيمِ وَمَا سَلَّمَهَا
الْمَهْرُ التَّوَمُّ وَالْمَاجِرُ التَّائِمُ وَالْمَهْمُ الْمَهْمُ لَهَا وَالْمَهْمُ الْبَعِيرُ الْفِي جَرَانِهِ
بِالْأَرْضِ الْمَهْرُ ضِدُّ الرُّضْ وَهَاجَرَ التَّوَمُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ رُحَا الْأَوَّلِي
الثَّانِيَةِ أَوْ تَهَجَّرَ الرَّجُلُ إِذَا شَبَّ بِمَالِهِ جَرَى وَكَذَلِكَ تَهَجَّرُ فِي الْحَدِيثِ
هَاجِرًا وَلَا تَهَجَّرُوا وَالْمَهْرُ هَذَا يُقَالُ هَجَرَ الرَّجُلُ وَالْمَهْرُ الْأَنْجَاشُ فِي
الْمَنْطِقِ يُقَالُ أَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ قَالَ ه

هَجَرَ
هَجَرَ
هَجَرَ
هَجَرَ

كأحد الكعاق قال ابن صرمة عليه السلام دلاما حاز فيه والحجرا

رواه باط عن ابي الصالح والمجمر والمجمر والهاجرة نصف النهار عند اشد
الحرج والمجمر والنور ساروا في ذلك الوقت والمجمر في العاكه والهاجر ان يشد
التميل الى حبي بجليه وفحل منجور ويقال بل هو الذي يشد راسه الى رجليه ويجار
النور وتروها ويجربك والمجمر ليس البتة اذا تكسر ولم يبق بالكلية وما
عنت به من النبات الا شها وحجرها ونقول ذا المجمر من ذاي الزم
وقد يقال في كل شيء قال وما عو بما زوته طوقه نزل طلق لا
طلق مثله ويقال للمجمر الجوض الكبير قال تفرى القري بالمجمر الواسع
وقال قلت لولب شفا مجمرها لو بالرحا ما لم يحى اجبرها

هجن في النفس كذا اي وقع في الهجوع النوم لئلا ولقيته بعد بكعبه والهجوع
الاعمق المستند الى كبر الهفن الظلم المست وهو من رجال الجبل في الرغب
البطن: الهجل غايطين الجبال مضطربين والموجر الفلاة لا اعلام بها وهو من
الرجال البطي في قوله اذاما نام ليل الموجر: ويقال الموجر الليل
الطويل في شعر الكعب

وبعد انشأه بالبساط هوجا ليلها موجر

والهواجل الماشي المحتاط قال بعضهم اهجك الابل اهلها ومه المجوك
وهي المرأة البغي ويقال للمهاجلة والساجله سوا هجك الشيء ربه

هيس هجج
هجن
هجل

الهجعة من اجل ما بين الشبه بين له المايه فاذا ابلغنا في هجده ويقال الهجعة ما بين
الثلاث والمايه وهجت على القوم بغته وهجت البيت هدمته وريح هجوم
شدته تقطع السيوت وهجت العين غارت وهججه اللبن مالم يرب منه بعد
وقيل هو الذي يحترق في سائر جديد ثم يشرب منه ولما تحترق ويحترق ما في نزع
الناقة جلت له هججه الشاء شد بزره وهججه الصنف حرة والهججه حقولا
يكون بقرار من الارض والهجمر القمح الكبير قال

فملا الهجمر عنوا وهي وادعه حتى تكاد تنفاه الهجمر ينقل
المهجنة النخلة الصغيرة والهجان من الابل النمل الكرام وناق هجان هجبر
هجان كريمة وارض هجان مربب لينة الثريد سنا وامراه هجان كريمة والهجين
ابن العربي من لاسه هجاء بهجوة اذا وقع فيه باشعاره وذلك الشعر الهجو
والهجا الهجا جاه والهجا نفية الحروف يقال منه تهجت وتهجك وهذا
الشيء هجا اذا كان اي على قدره فاهما الهجاء الهجاء ويقال هجاء مهجور اذا اشد
وقبيل الطعام اكله ه

باب الهاء والتال وما سلها

هدر السلطان دم فلا زنا جده واهدر ايضا وهدر الدم نفسه وشوقلا هدره
اي ساقطون ذابغ الهاء ورطل هدره على وزن عله ساقط قال
انوا حجار احبان الهدر ويزماروه هدره وهدر النخل هدره

هجر

هجن

هجو

هدر

هدس
هدع
هلا

والهدس اسم في قوافلها تهدير وهو العصب في غليانه وهو العرق في عظم
بنائه وحروفه اهدر مسخ: قال ابن دريد الهدس لغة بانية من هدم
هكذا اذا طردته: هدمع كمن يسكن في صغار الجبل عند ثغرها والهوخ
النعامة: الهدف كل شيء عظيم من شئ والهدف الرجل السجس الخ في قال
اذا الهدف المغزال صوب رأسه وأعجبه صنو من المشبه الخصل
والهدف العرض ورب مستهدف تعرض وامرأة مهتفة لجمه والهدف
للسهول استصب والهدف الجماعة من الناس فاما قوله

وحي سمعنا خشف يضا جده على فدي مستهدف من سائر
والمتهدف الجالب بقاصر للجلب تقول سمعنا صوت الرثوة تشاوط على
قدم الجالب: الهدق السرقالة ابن دريد قال ابوبكر الهدق علبا كلام
كثير: الهدق صوت الحمام وفرخ الحمام يقال له هذل وهذل والهدق
استرخا مشقرا للبعير وكل شيء يقال هذل وهذل الشئ اهذله اذا ارسله
الى استقر والمادل من اولاد الجبل خرج في عينه وفيه قروح والهدال كل
عصير ينبت سيقما في اراكه او طحله قال

يدعوا الهدل وساق جرفوه اصلا باودية خوات هذال
وهذل البعير طار مشقرا وهو هذل وذلك مما يمدح به: الهدم مصدر
هدمت الجايط والهدم ما تهدم والهدم الثوب البالي والجمع اهدام ودم

هلم

هدم اتي هدم وتوهم الدم والدم والهدم الهدم قبلنا وبلغنا ما جيا كثر
ومما شامنا لم وقد يفتح منها الدال وناق هدمه شديده الضعف والهدمه
الدفعه من المطر والمهدوم من اللبن الرثيه سمعت ابا الحسن القطان يقول سمعت
تعبا يقول تهادن الامر استقام قالوا ومن ذلك اشتاق الهدنه والرجل
الهدان الاخفى الخامل والجمع الهدون وهدت المرأة صيها بكلامها اذا رآ
ان شام والهدين البطء: الهدي خلاف الضلال هدت الرجل هديه واصله
الهدم ويقال اهدت هادي خيل اذا بدت تعاقها ويقال هو اول رجلها
لأنه المقدم والهادية العصاة لأنها تقدم مسكها يد والهدية ما اهدت
من لطيف الى ذي موده والمهدي الطيب يهدي عليه والمهد الذي من شأنه ان
يهدى والمهدي العروس تقول هديها الى بعلها هدا وقد هديت اليه والمهدي
والهدي ما اهدى من النعم الى الجرم وراي فلان هدي يرمي اي جهده وما الجرس
هديه وهديه وجا فلان يهادي بين اثنين خاشي هما امعدا عليها ويقال
تهادى المرأة في مشيتها ورميت بهم ثم يآخر هديا اي قصده وهادي
السهم نصله والهدا اقبال المنكب نحو الصدر الجنا رجل هدا ومضي هدا
من الليل بعد نومه والهداه ضرب من العذور هدا كن ويقال هداك
الرجل اذا نام الناس وهداك المرأة ولها سكة لنام: الهدب طرفة
التوب والهدب اغصان الارطى وهي الهداب ويقال بالهدب من الورق

هذ
هذ
هذي

هذب

أَلَا عَيْبَهُ وَهَذِبُ ضَرْبُ مِنَ الْطَلَبِ وَهَذِبُ السَّجَابِ مَا تَهْدِبُ مِنْهُ إِذَا أَرَادَ
 التَّوَدُّقَ وَكَأَنَّهُ خَبُوطٌ وَهَذِبُ الرَّجُلِ الْعَمِي وَالْأَهْدَبُ الْأَشْبَهُ اشْتَارَ الْعَمْرُ
 وَهَذِبَ بِنْتِ بَالِدٍ وَبَالِدٌ بِنْتُ مِنْ شَيْءٍ خَيْرٌ وَقِيلَ هَذِبُ الثَّمَرِ إِذَا اجْتَمَعَتْ
 يَهْدِيهَا هَذِيًا هَذَجَانُ مَشِيَهُ الشَّخْ يُقَالُ هَدَجُ يَهْدَجُ وَهَدَجَتْ
 الرَّمَحُ حَتَّى وَهَدَجَ نَقِيعُ الصَّوْتِ وَهَدَجَ الْفَطِيمُ مَشَى فِي أَرْغَافِهِ
 وَهُوَ هَدَاجٌ وَهَدَجْدَجٌ وَتَهْدَجِبُ النَّاقَةُ عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَهَدَجُ
 مَرْكَبِ النَّسَاءِ مُسَبَّبٌ وَهُوَ دَجِبُ النَّاقَةِ أَنْ تَقَعَ سَنَامُهَا كَأَنَّهُ هَدَجٌ ه
 بَابُ الْهَاءِ وَالذَّالِ وَمَا سَلَّمَ هَا

هـ

هَذِرَ هَذِرَ الْهَذِيَانِ وَرَجُلٌ هَذِرٌ وَهَذِرِيَانُ سَائِقٌ هَذَافٌ أَيْ جَادٌ
 هَذَا بِلِذَالٍ صَغَارٌ أَوْ أَيْدٍ هَزْلُوكُ وَيُقَالُ إِنَّ هَذَا لَوَلَّ الرَّجُلَ الْجَدُّ
 وَهَذَا لَيْتِي وَهُوَ ذَلَّ الرَّجُلُ مَشَى مُسْرِعًا وَهُوَ ذَلَّ السَّاقُ تَحْصَنُ الْهَذْمُ
 الْقَطْعُ وَالْأَكْلُ فِي سُرْعَةٍ وَيُقَالُ سَبَقَ هَذَا مِثْلَ مَخْرَمٍ وَهَذَا أَيْ
 قَاطِعٌ وَهَذَا فِي الشَّخَاعِ هَذَا بِيَانٌ كَلَامٌ لَا يُعْقَلُ كَلَامٌ مَعْتَوٍ ه
 الْهَذَابُ السَّرْعَةُ فِي الطَّيْرِ أَيْ وَالْعَدُوُّ وَمَرَّ الْفَرَسُ يَهْدِبُ وَتِلْكَ الْمَنِيَّةُ
 الْهَيْدَجِيَّةُ وَالْمَهْدَبُ الْمُنْفِي مِنَ الْعُيُوبِ ه
 بَابُ الْهَاءِ وَالزَّاءِ وَمَا سَلَّمَ هَا

هـ

الْمَرْسُ دَقٌّ الشَّيْءِ لِذَلِكَ يُسَمَّى الْمَرْسُ وَالْمَرْسُ الثَّوْبُ الْأَمِينُ وَالْمَرْسُ

جَرَسُورٌ مُسْتَحِيلٌ يُتَوَخَّضُ مِنْهُ وَالْمَرْسُ الْإِبَالُ التَّدَادُّ هَرَسُ الشَّيْءِ عِنْدَ
 الْإِكْلِ وَالْمَرْسُ شَجَرٌ دُوشُوكٌ قَالَ طَائِفُ الْبُلَابِ بَطَانُ الْمَرْسِ
 وَأَرْضُ هَرَسَةٍ بَنِي الْمَرْسِ وَالْمَرْسُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ قَالَ
 شَدِيدُ السَّاعِدِينَ خَاوِدًا شَدِيدًا أَسْرَهُ هَرَسًا هَمُوسًا
 وَيُقَالُ إِنَّ الْمَرْسَ السُّورَةَ مَهَارِشَةُ الْبُلَابِ تَحْرِشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَتَحْرِشُ
 الْأَسَادُ بَيْنَ النَّاسِ وَهَرَشِي هَضْبَةٌ قَالَ

هـ

خَذَلْتُ هَرَشِي أَوْ فَعَلَهَا فَإِنَّهُ كَلَامٌ بَنِي هَرَشِي هَرَشِي طَرِيقٌ
 يُقَالُ إِنَّ الْهَرَصِيَّةَ مُسْتَحِيلٌ أَلَا وَبِالْحَرْعِ هَرَايِسُ يُقَالُ إِنَّ الْمَرْصَ الْجَهْدُ
 مَخْرَجٌ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ لُغَةً بِمَانِيَةٍ وَيُقَالُ هَرَصْتُ الثَّوْبَ مَزَقْتُهُ جَكَاهُ أَيْ
 دَرَدَرَهُ الْمَرْطُ تَنَاوَلُ الْإِنْسَانُ بِالْإِدْلَامِ وَهَرَطَ الرَّجُلُ فِي كَلْبِهِ خَلَطَ
 وَتَهَارَطَ الرَّجُلَانِ تَشَاتَمًا وَالْمَرْطَةُ النِّجْمَةُ الْعَجَاءُ الْمَرْعُ الدَّمُ الْجَارِي
 وَالْمَرْعَةُ دَوِيَّةٌ وَيُقَالُ بَرِيحُ الْمَرْعِ وَهِيَ قَلْبٌ بِالْثَوْبِ وَهُوَ الصَّحْبُ وَهِيَ بَرِيحُ
 إِلَيْهِ أَيْ يَأْتِي قَوْنٌ وَتَهَرَعَتِ الرِّمَاحُ إِذَا أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ وَأَهْرَعَ الرَّجُلُ إِذَا
 أَوْتَعَدَ قَرْعًا وَالْمَرْعُ الْأَحْقُ وَالْمَرْعَةُ قَصْبَةُ الرَّاعِي الَّتِي يَزْمُرُهَا وَالْمَرْعُ
 سَفَرُ الشَّجَرِ فَالْأَمْرُ دَرَدَرٌ الْمَرْفُ دَامُونٌ بِالنَّوْءِ عَلَى الشَّيْءِ عَجَابُهُ يُقَالُ
 لَا تَهْرُقْ بَلَا تَعْرِقْ وَيَتَوَلَّى أَهْرُقُ الرَّجُلُ إِذَا نَبَى مَالَهُ وَهَرَقَ الْقَتْلَ عَمَلًا
 لَنَا هَا هَا الْمَرْوَلَةُ بِنْتُ الْمَشِيِّ وَالْعَدُوُّ الْمَرْمُوكَةُ يُقَالُ إِنَّ الْمَرْمَةَ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

النبوة والهرم فربنت وابن هزيمة آخر ولد ارجاء والهرمان العقل يقال ماله هومان
 يقال هروته بالهراوية ضربته وهرب الغامبه صرته فاحد ثابته على الفجر
 عن النبي قال ابن دريد الهرو ولا ضل له في العربية الا بالمال جا
 بحرف انكر اهل اللغة قال هروث الجمر انجته وانما هو هرايه وهرا
 المنطق القاسد يقال منه اهر الرجل في منطيه وهراي البرد اصابني شدته
 واهرات انا صرت في شدته واهرات الجمر وهرايه اجرت نضاجه هروث
 الهراي يقال ماله هارب ولا وارث هروث سعه الشدق يقال هروث
 ثوبه مرقه ويقال الهروث المرأة المفضاه وهاروث قد جاذبه في الفرائس
 الهروج القتل والهروج سرعة عدو الفرس يقال مر بهرج وهرج في منطيه
 خطط والهرج ان يطمع عن البعير من شد الجرح ويقال ان الارض بالمفراج
 لحسه البناي وهرجت بالسبع صت به ثوب مهروث وصبع اصفر
 وهرد الرجل عرض احبه اذا ثلبه وهردت الثوب شفته وهردت
 اللحم انجته شيا ه

هرو

هروب
هروث

هرج

هرد

هزج

باب الهاء والراء وما سلبها

مضي هزج من الليل اي طائفة وتهزج فلان ليلان تحركه قال الجليل
 اشتقاقه من هزج الليل لان تلك ساعة وخشيه وتهزج الغشاء اضطرت
 ولذلك المرأة اذا تلبت والسيف اذا اضطرب والجل اذا اهتزت في

سترها ويقال هزفت العظم كثرته والمهزج الاسد الخطور قال
 كاتمه خشون من مذراحيه مشوخ الراجين مفرعا
 والمهزج لاخو والمهزج من السلام الذي سفي حره في الكناية لانه يكون
 ارضاها ويقال بل هو اجود فاسقي عليه ويقال ماله اهزج اي ماله شيء
 الهزف في وصف الظلم النافر معي الحب ودراين ذريد هزفته الرشح طار
 به ويقال امرأه هزقة اذا كانت لا تسفر ولا تلبس اللباس والهزق الرعد
 السديد وهزق الرجل في الضحك اكثر الهزل يقبض الجذ والهزال
 خلاف السمن ويقال هزلت دابتي وهزل في منطيه وهزل الرجل اذا دل
 وقع في ماله الهزال الهزم ان تغمر الشيء بيدك فينهزم الى داخل فاقاه
 والبطحه ولذلك هزمت في الارض هزيمة ونجيت هزمت مسبق لا
 يستمك وهزمت الرعد صوته وتهزم السقايس فتشقق والمهزم عود
 يحمل في راسه نار يلعب بها صبيان الاعراب وهو في قوله ولعب الهزما
 والهزيمة في الحرب ويقولون للرجل الطبع هزم واهزمت الشاة ذبحها والهزيمة
 ما انطام من الارض وهو من الكلم الاولى هراون قبيلة فل بعضهم استفت
 من الهون وهو الغبار ويقال به هو ضرب من الصيرة الهز السيرة يقال
 هزي به واستهز الهوزب البعير المش القوي المجري في قول الاعشى
 والهوزب العود اضطيه بها والعترش وحناو الجلا

ن هزف
 هزق
 هزل
 هزم

هزج
 هروي
 هزب

هزج

الهرج صوت الرعد والهرج من الغاني قال
كانها جارية تهرج
وتهرج التوس اذا صوتت عند الباطن الزامي قال لا كسيت

لن يغيب ريقها ولا الناس منها غير اندارها عليه الجميدا
بها رنج من غايها الجش واباعها الزفير الطحيز

هزور

وفر هرج سريع المشي قال ابن دريد الهزج بمعنى الهزيع
يعناه الهزات ضربه وهزرة هزوه ويقال انه لذو هزرات ودو كسرات
اذا كان يعنى في كل شيء قال

الاندع هزرات لست تاركها تلح ثيابك لاصان ولا ابل
ويقال ان الهزرة الارض الرفيعة ه

باب الهاء والسين وما سلتها

قال ابن جرير الهجر مثل الهضم

هسم

باب الهاء والشين وما سلتها

هشمر

الهشمر كسر الشئ الاجوف والهاشم الشجة تهشم عظم الرأس والهشيم من
النبات اذا بس المكسور ورجل هشيم صبيغ البدن ويقال هشمر
فلان على ولا تقطف ويقال هشم ما في ضرع الناقة اذا اجلسته

هشل

الهشيلة البعير اخذه الرجل من غير اذن صاحبه سلخ عليه حيث يريد ثم
رده قال وكل هشيلة ما دنت جبا على حجر الا لبحال

هشر

الهشمر ناك وهشمر الناقة جب ما في ضربها كنه
باب الهاء والضاد وما سلتها

ههم

الهضم الأسد والهضم من الرجال القوي ويقال ان الهضم النسر يقال هضم
الغصن اذا اخذت براسه فاملته البك والهيضة الأسد والهضار وذلك الهضار
باب الهاء والضاد وما سلتها

هضل

هضم

الهضملة الجماعة المشقة والهضملة اصوات الناس والهضملة الناقة الهضملة
والراء الصف هضمك التثني هضمنا ومزمار هضم لانه فيما يقال اسار
بضم بعضها الي بعض والهاضوم الذي يقال له الجوارش وكبح هضم وامراه
هضمه الشجر لطيفه والهضم انضمام اعالي البطن وهو في الفرس عيب
قال الاصبغى لم يسن الجلبه فرس الهضم قط والطلع الهضم للداخل بعضه
في بعض وهضم لك من حتى طافه اي ترشه والمهضم المطاير والهضم البعير
للبراب دنا والاهضار بطون من الارض مطيئة الواجد هضم والاهضام

الحجور واجدتها هضمه قال الاعشى

واذا ما الدحاز شبت في الالف يوما بشبهه اهضاما

هضم

الهضمه بظرة عظمه الفطر والقصبة الالهة للمسا القليلة للباقي والهضم
الفرس شديد الصلب ويقال بل هو الكثير العرق وهو شبهه وهضموا
في الجرد افاصوا فيه ه

بَابُ الْهَاءِ وَالطَّاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

هَطَعَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ بَصَرَهُ أَقْبَلَ وَبَعِثَ مَهْطَعٌ فِي عُنُقِهِ تَصْوِيتٌ وَيُقَالُ
لِلْمُهْطَعِ الْمُسْرَعِ الْهَطْلَانُ تَتَابَعُ الْمَطَرُ وَالِدَمْعُ وَيُقَالُ إِنَّ الْهَطْلَ الْبَعِيرُ
الْمَعِي وَالْهَظْلُ تَمَشَى رُويْدًا وَالْهَيْطَلُ الْغُلْبُ وَالْهَيْطَلَةُ قَوْمٌ مِنْ الْهَنْدِ
الْهَظْرُ الضَّرْبُ بِالْحَشِيَّةِ هـ

هطع
هطل
هطر

بَابُ الْهَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

وَهَذَا شَيْءٌ لَا يَكُونُ إِلَّا بِدُخُولِ الْهَاءِ وَالْعَيْنِ قَالَ لَعِبْرَةٌ مِنَ النِّسَاءِ أَيْ لَا
تَسْقُطُ فِي مَكَانٍ نَزْفًا وَلِلْعَبْرَةِ الْعَوَلُ وَلِلْعَبِيدُونَ الدَّاهِيَةُ هـ
بَابُ الْهَاءِ وَالنَّاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

عبر

مِنَا الشَّيْءُ فِي الْمَوَدِّ يَهْنُو إِذَا ذَهَبَ خَالِصُوهُ وَهَفَا الْظَلِيمُ عَدَا وَهَفَا الْقَلْبُ
فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَهُوَ فِي لَتَمٍ خُلَا لَهُ وَاهْتَفَى الْجُوعُ وَرَجُلٌ هَافٍ وَاهْتَوَى الزَّلَّةُ
وَالْهَفَاةُ النَّظَرُ هـ التَّهَافُتُ تَسَاطُطُ الشَّيْءِ شَيْئًا وَتَهَافُتُ الرِّائشُ فِي
الْأَثَرِ تَسَاقُطُ وَكَأَنَّ شَيْءًا اخْتَضَرَ النَّضْعُ تَهَفَّتْ وَانْهَفَتْ وَوَرَدَتْ
مَهْفَةً مِنَ النَّارِ لِقَمَّتْهَا السَّهَةُ أَيْ لَقِطَتْهُ هـ

هفا
هفت

بَابُ الْهَاءِ وَالضَّادِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

هَقَلَ هَقْمًا الْمَثَلُ النَّبِيُّ مِنَ الْغَامِ وَالْهَقْلُ فِيمَا يُقَالُ لِلشَّيْءِ الْبَطْنُ هـ الْهَقْرُ الرَّجُلُ الْخَبِيرُ
الَّذِي كَرِهَ الْهَرَمَ لِعَظَمَتِهِ وَبَعِثَ بَعْرَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْهَقْرَ الظَّالِمَ الطَّوِيلَ

هقل

وَالْهَقْمُ حَنْقُ الْجِرْفَانِ هـ الْجَرِيدُ غَوَاهِقُهَا وَهَيْئًا هـ الْهَقْبُ الضَّرْبُ هـ
الطَّوِيلُ الرَغِيبُ الْبَطْنُ هـ الْهَقْعَةُ لُحْمٌ مِنْ مَنَازِلِ النَّهْرِ وَالْهَقْعَةُ دَائِرَةٌ بِالْقَمَرِ هـ
وَيُقَالُ أَهْتَقَعَ لَوْ أَنَّ مِثْلَ مُتَعٍ هـ

بَابُ الْهَاءِ وَالكَافِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الْمَيْكَلُ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالْبَنَاءُ الْمَشْرِقُ وَالْبَنَاءُ لِلْعَبْدِ الْهَكْمُ الْبُخْمُ وَالنَّعْضُ
لِلنَّاسِ الشَّرُّ وَالْهَكْمُ الْكُفْرُ الْهَزْوُ وَتَهَكَّبَ الْبَيْتُ تَهَكَّبَتْ هـ الْهَكْرُ الْعَجَبُ
وَالْهَكْرُ عَمَلُ الْبَغَاةِ الْإِنْسَانِ مَعَهُ الْبَقْرَةُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرِ مِنْ شِدَّةِ
الْحَرِّ وَالْهَكَاةُ السُّعَالُ وَالْهَكَّةُ الْإِجْمَاعُ وَيُقَالُ ذَهَبَ فَمَا يَذَرِي
إِنْ هَكَعَ أَيْ تَوَجَّهَ وَيُقَالُ لِلْعَظْمِ إِذَا انْتَبَهَ بَعْدَ الْجَبْرِ هَدَعٌ وَاهْتَكَعَ
الرَّجُلُ خَنَعَ وَهَدَعَ اللَّيْلُ أَخِي سَدَّ لَهُ هـ

بَابُ الْهَاءِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

هَلَمَّ كَلِمَةً دَعَا إِلَى شَيْءٍ أَصْلُهَا هَلَّ أَوْ كَلَامٌ مِنْ مُرِيدِ الْإِنْسَانِ لِلطَّعَامِ ثُمَّ كَثُرَتْ
حَتَّى يُكَلِّمَ بِهَا الدَّاعِيَ مِثْلَ نَعَالٍ وَجِيٍّ فَهَذَا يُقَالُ هَلَامٌ كُلُّ اسْتِغْلَالٍ كَانَ غَوْفٍ
وَعَمَلٍ أَنْ يَكُونَ مَعًا هَلَّ لَكَ فِي الطَّعَامِ أَيْ أَقْبَضُوا ذَنْ هَلَّ كَلِمَةً يُكَلِّمُ
بِهَا الْإِنْسَانُ عَدَمَ مَقَارِبِهِ الْفِعْلُ إِتَاهَا أَفَلَّ هـ الْإِجْيَاءُ إِلَى وَقَوْلِهَا هَلَا
فَإِنْ أَوْجَرَ خَبَرٌ بِنَفْسٍ هَلَا بِأَيِّ حَيْثُ لَا يَذِيْبُ هـ الْمَلَبُ مَا غَطَّطَ بِهِ الشَّيْءُ
كَسْبِ الدَّنْبِ وَغَوْسٍ مَطْلُوبٌ هَلَبٌ ذَنْبُهُ جُرٌّ وَيَوْمُهُ هَلَابٌ إِذَا كَانَ

هك
هكر
هلع

هلم
هلا
هلب

مَطَرُهُ إِنَّمَا دَائِمًا وَيُقَالُ بِالْأَهْلَاءِ الْبَيْعُ الْبَارِدُ مَعَ وَحْدِهِ وَهَلْبَةُ الرِّمَانِ
شِدَّتُهُ وَالْعَيْشُ الْأَهْلَبُ الْوَاسِعُ كَمَا لَا خَصْبَ : هَلَكْتُ لِحَاجَتِهِ وَنَدَانُ
الْهَلَاثِ الْأَسْرَخُ يَعْنِي الْأَنْسَانَ : قَالَ بَعْضُهُمْ هَلَجَ الرَّجُلُ إِذَا بَكَى كَثِيرًا
يُوتُونَ وَفِيمَا أَحْبَبَ أَنْ قَابِلَ ذَلِكَ قَدْ هَلَجَ : الْهَلَسُ الْخَيْرُ الْكَبِيرُ وَاهْلَسَ
الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ حَتَّى كَفَّ عَنْهُ قَالَ الرَّاحِرُ يَضْحَكُ مِنِّي ضَحْكًا لَهْلَسًا

هَلَكْتُ
هَلَجْتُ
هَلَسْتُ

وَالْهَلَسُ شِبْهُ السَّلَالِ مِنَ الْهَرَالِ وَيُقَالُ الْمُهَالِسَةُ الْمَسَارَةُ وَالْمُهْلُوسُ
الْمُسْلُوبُ الْعَقْلُ : الْهَلَعُ شِدَّةُ الْجُرْعِ وَرَجُلٌ هَلَعٌ وَهَلُوعٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
رَجُلٌ هَلَعٌ هَلَعٌ وَجَرَعَ سَرِيعًا وَنَعَامُهُ هَالَعٌ حَرِيدٌ فِي مَرْهَاهُ وَمَالُهُ هَلَعٌ
وَلَا هَلَعَهُ أَيُّ مَالٍ لَهُ شَيْءٌ وَيُقَالُ الْهَلَعَةُ الْهِنَاؤُ وَالْهَلَعُ الْجَدْبُ وَيُقَالُ
أَنَّ الْهَلْبَاعَ شَيْءٌ مِنْ صَغَارِ السَّيَاحِ : الْهَلُوفُ لِلشَّيْءِ وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ النَّحْبِ
هَلُوفٌ وَالْهَلُوفُ الرَّجُلُ الْكَدُوبُ وَالْهَلُوفُ أَجْمَلُ الْحَيَّةِ وَالْهَلُوفُ الْيَوْمُ
الَّذِي يَسْتُرُ غَمَامَةُ شَمْسِهِ : الْهَلَالُ السُّوْطُ وَهَذَا كَيْفَ لِقَطَا الْخَوْفِ

هَلَجَ

هَلَفَ

هَلَكُ

الْبَازِي مَتَّ بِنَفْسِهِ كَعَنِ الْمَهَالِكِ وَتَمَاقُؤُكَ أَوْ ذَوَابِسُ
وَلَا مَلَكَ الْمَارِثُ عُرْلٌ يَقُولُ لَيْسَ أَمْنَانُكُمْ أَمْنَانُ سَوْرٍ وَأَمْرُهُ هَلُوكٌ
إِذَا تَهَلَّكَتْ فِي عَجَلٍ كَأَنَّهَا تَكْسِرُ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ هَلُوكٌ وَالْمَهْلُوكُ الَّذِي
تَهْلِكُ أَيْدِي مَنْ يَكْفُلُهُ وَنَاسٌ يَهْلِكُونَ وَهَلَاكٌ فَكُلُّ بَعْضِهِمْ يَقُولُ الْجُحْدُ
مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسَدِ يَلْجَأُ إِلَى الْمَطْنِ بِحَادِيَةِ زُفْيَا

أَنْ تُسْتَهْلِكَ الْوَرْدُ الْجَادُ وَارْتَضَى هَلَكْتُ أَيُّ جَدْبًا وَالْمَلَاحُ فَمَا يُقَالُ الْحَرْفُ
وَالْهَلَكُ الشَّيْءُ الْهَالِكُ وَالْهَالِكُ الْجَدْبُ قَسِبَ إِلَى الْهَالِكِ زَعْمُ مَنْ أَسَدَتْهُ
وَلِذَلِكَ قِيلَ لِنَبِيِّ أَسَدِ الْقَبِيلِ وَيُقَالُ الْهَالِكُ الْمُهَوَّنُ فِي الْجَلِيلِ فِي تَعْبَرُ
ذِي الرِّمَّةِ عَلَيَّ مَلِكٌ فِي تَقْفٍ يَطْوَحُ هـ

بَابُ الْهَاءِ وَالْوَوِّ وَمَا سَلَّمَهُمَا

لِلْمَيْتَةِ الصَّوْتُ الْحَنِي وَالْمَيْتَةُ خَرَزٌ كَانَ السَّائِرُونَ يَحْذَرُونَ بِهَا الرِّجَالَ : هُنَا
كَلِمَةٌ تَقْرُبُ وَنَعَامَةٌ تَبْعِيدُ تَمَاقُؤُكَ الْقَابِلُ وَحَدِيثُ الرَّبِّ يَوْمَهُنَا
يُقَالُ اللَّهُ لِيَعْلَمَ الْمَاضِي وَهُوَ عَلَى الْقُرْبَى يَقُولُ عَفْدِي بِهَرِ تَوْمَهُنَا وَيُقَالُ
بِرُّهُوَ الْقَبْلُ وَيُقَالُ الْمَوْضِعُ وَهُوَ كَذَلِكَ يُقَالُ هُنَا يَعْنِي لَيْتَ إِذَا غَشِيَ أَمْرُهُ
وَفِي فَلَانِ هُنَا أَيُّ خَصْلَاةٍ سَوَّلَا يُقَالُ فِي الْخَيْرِ وَالْمَنْ الْعَطِيَّةُ وَالْأَنْشُرُ
الْمَنْ وَالْمَنْيَ الْأَمْرُ الَّذِي يَأْتِيكَ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلَا عَنَاءٍ وَمَا كَانَ هَذَا الْأَطْعَمُ
هَيَا وَفَدَاهُوَ وَالْمَنْ أَصْرَبُ مِنَ الْقَطْرِ أَنْ يُقَالَ هُنَاكَ لِلْبَعِيرِ وَمَاقَةٌ مَقْنُونَةٌ
وَالْمَنْ أَحَدُ الْقُلُوبِ وَهِيَ الْمَاشِيَّةُ أَصَابَتْ حِطَامًا مِنَ الْقِلَادَةِ وَتَشَبَّحَ مِنْهُ وَأَمْلُ
هَنْجٍ كَمَا قَالَ الْقَتَادَةُ هَنْجٌ مِنَ اللَّيْلِ وَيَقُولُونَ دَهَبَتْ فَهَيْتُ كَلِمَةً عَلَى كَجَاعٍ

هَنْبُ
هَنْدُ

هَنْبُ أَيْ رَجُلٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْهَنْبُ الرَّعَايَةُ وَالْقِلَادَةُ هَنْبًا بِهَا وَأَنْشَدَ
عَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ هَنْبًا بَتَّ مَحْجُونٌ هَنْدُ أَيْ امْرَأَةٌ وَهَنْدُ مَابَةٌ مِنْ الْأَنْثَى
مَا يَلِي وَهَنْدُ فُلَانَةٌ قَلْبِي دَهَبَتْ وَهَنْدُ لَيْتَ وَهَنْدُ عَشَاءٌ عَارَ لَيْتَهَا

والتهديد للملاطفة وهو شر عن شقي فلان أسك والتهديد شجى السيف
والسيف الهدي منسوب: الهنع السطام في العنق وأكسبه معاقبة
وظلم أهنع والهنع منزل من منازل القبر والهنع سمة في محض
الحق المهادنة الخجل فوق البسم ولا يقال للرجل تهافت وتبال أن
التهافت شجى المشهري ويقال التهيف الإسراع: الحق شبه الخجل
يعتري الإنسان قال اهتني اليوم وفوق الاهناق

بادء الماء وللم وما سلهما

المهين الشاهد: همت الماشية تهمي إذا نثت للبري وهما الماسان وذلك
للمرع وهو رمي الجبل ضواها والهيمان معروف ويقولون تهمي الثوب يلى
للخوض والهجم رذال الناس والهجم الدبا والهجم الجوع قال
قد كالت جارا من الهجم وهجم الجبل من الماء شرب منه والهجم الفرس

هجم إذا اضطر في جريه والشاه الهجم المزلولة والهجم في قول حبيب
الطيرين هجم فهو كل لون خلفا والهجم المزلولة يوح لعضه في بعض
قال يعث به هجم هاجم: هدم النار طبقت البه وارض هاجم
لأبائت بها وبات هاجم يابس والاهماذ السرعة والاهماذ الإقامة بالمكان
هملهم وهذا قيل: الهماذي السرعة وهماذي المطر شدته: الهمر صب الدرع
والماء وهمر ملة في الفرع إذا جلبه أجمع وفلان يهاجر الشيء أي يحرقه ومنه

هنع

هنف

هنيق

هني هني

همل

همر في الكلام وهمر له من ماله إعطاء والهيم العجوز البكين: الهمر
العصر يقال همرت الشيء في أي ومن ذلك الهمر في الكلام لأنه يهبط
الجوف وهمر به الأرض ضرب ورجل هيمز القواد مثل حميراني خبي وقوس
همر في شدة الذبح للسهم والهزاز الذي يهتز في قنا الرجل بينه وذلك
الهمره قال فان غيب فأت الهامر الممره وهمر الشيطان
قال أبو تغلب على الإنسان مذمب بقلبه: الهمس لصوت الخفي وهمس القدم

لخفي ما يكون من صوتها والهماس الأسد الشديد قال
عاده خبط وعصر هماس الهمش السريع للعل وأمرأة همتي كيه
الحديث أنشدنا القطان عن علي بن عبيد

أيام زينة لا حقيق حلهما الهمش الحديث ولا واد سلعة
والهمش خيس من الجلب: الهمش الباطل والنظم واهمط فلان
عمرض فلان شتمه: همت العير همت عاسا لدفعها وسمع الرجل ساجي
والهميم الموت ويقال بالغير يحجب هجم ما طر: خلاهمق همت وتبال
مشي الهيم في مشي على جانب مرة وعلى جانب مرة: الهما في الأمرين وج
لهمك التي إذا خبطته والهمر السدي الغنم نعى نهارا بلداغ والهمر لئلا
مانع له وهملت العير مثل همرت ه
ما جمن كلامي على أكثر من ثلثة لغير أوله ه

همر

همس

همش

همط

همع

هوق

هوك

هول

رجع القلب الخفيف والرجل الطويل الأحمق والجمع الشخ الخالص العظيم
 الأقرع وهو أيضا من أولاد الأبل ما يوضع في حمام القبط فيقع والجمع
 الثقب الذي لا يضرع والمزراع السبع الأزل والمطلع الرجل الطويل
 والمز مع الماء والتمز مع الرجل أسرع والهيلع الأكل والتمع الذي
 يقع خطأ توقعاً شديداً والهبثع الأحمق وهو الذي جلس على أضاف
 أصابعه سراً وقعد الهنقة والهدلق المسترخي المشاف من الإبل والهبز
 الحداد والصانع واللقام الفخر الطويل الواسع البطن هنبقة رجل
 كان يضرب به المثال في الجحى والبهديق الوصف والهرزقة أنسوا الضل
 والهرزولة المرأة لجسيمة والهربكة الناعمة والهاكسر الرجل الذي
 حكاه الدريدي والهرجة الخلط يقال مزجت عليه الخبر همرجه
 ان خلطت والهرجاب الطويل الفخر والهجرس والعلب والهلج
 معروف والهباجه الأحمق والهيحانة الدرّة والهرجاس الحميم والفرج
 الذي الحقيق وعجوز همرث مضطربة والهرثم حجر الرخو والهرثه
 العجوز البالية والدلو البالي والشرهيه والشهارة العجوز والهرماس
 الأسد وليس له هلبسيفه ليس له ثني والهربر الأسد والهربري الأسد
 من ساو به الفرس والهرطال النويل والهرذب الجبان والهدله زمله
 والهدمه سرعة الدائم الحقي والهدله جنس من المني والهدله الكلام

٢٢٢
 الحقي وهرثه الأسد والهابث الأمور الشدة وشعره هامل إذا سقط
 والهبز الأمان وأم الهبر الضبع والهنجل الفرس الجواد والهرزير السي
 الخلق والهنيع الموت قال أسامة

إذا بلغوا مضرمهم عوجوا من التوب بالهبع الذاعط
 وعجوزا الرجل مات والهرنوع دوتيه والهدمل التوب الخلق قال
 عجوز عليها هذا ذاك خيقل

ثم تاب
 بحمد الله ومنه وخير معونته وتوفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الواء

و ما بعد هاء المضاعف والمطابق

ومع ذلك الطائيف وفي الحديث لجر وطاه وطها الله جل وعز بوج برند
غراه للطائف : للوخوخة اضطراب الاصوات ورجل وخوخ رخوا
الغضير كثير الجمر قال

لذاك في قومي امرأ وخواخا ولا لغراضهم لوطا حا

ومر وخوخ لا تلاوه له : ود صيم والود الوند وودد ذلك
ذاك كان ذات منية وودد الرجل حبس او دهمما جيا و فلان وديد
فلان اذا كانا يتوادان : الوزا ز الرجل الخفيف والوز وزه سوره الف
الوشوش صوت الجمل وشوش الشيطان من ذلك ويقال لهس الصايه
وشوش قال ذو الرمة

فان يشيره ناد يسهره تدوب الريح والوشوش والغضب

الوشوش الرجل الخفيف والوشوشه الاختلاط : الوشوش الرفع
والجمع الوساوص ويقال للجر ووصوصت عيانه وذلك اذا تحبب ما
وانه يوصوص الى ان ينظر اليه بصغير عينيته والوصاوص جوار

ن ج

و

و ز

و ش و ه

و ع

و ل

و ه

الفا جيم وهي مؤنث المذكر قال بصلبات تقدر وصاوصا : الوغوغه
صوت الديك والوغوغى الرجل الطريف الشهير ووغوغهم مثل زعزعوهم
والوغوغ الثقل وسعت ووغوغ الفوم مثل النجده : الولوله الاخوال
وهوه الحمار جمل عاتيه اشفاقا عليها قال رؤبه مقتدر الضبعه وهواه
الشفق وهوه النمر اذا قطع نفسه ه

الشفق

باب الواو والياء وما سلهما

وتح كنه رجه قال الخليل ولم يسمع في بناء الواو والياء
ووبك وقعت ووبله

باب الواو والياء وما سلهما

الحمار الواو المقعب والواو البعير العظيم والحسن والوايه القرة
في الصخره نيك الماء واوبت فلما اغصبت واوايه رددته خر حجه
ومن هذا الباب الابه وهو العار وما نجيحانه وقرايب مثل ثلب وظل
ابو عمرو وتعدي عندي ارب من ناسدتم ربح يد فلت ادد قال ما
طعامك يا امرؤ وطعام ثوبه اي طعام نجيحانه الحية لست ارب
الا بل اجعت والوايه الباء من البعير اذا طال الفوم الثوب في الباب
الواد مصدر رواد الرجل اياه اذا فهاو حية وهي مؤنث وادع
صوت الاشكال طالع والوايه كل صوت من الحمار

و ح

و ا ب

و ت

و ل

و ه

بسم الله الرحمن الرحيم

بَابُ الْوَاوِ

بَابُ الْوَاوِ

وَمَا بَدَأَ هَآءِ الْمَضَاعِنَ وَالْمُطَاقِ

وَمِنْ هَآءِ الرُّطَابِ وَفِي الْحَدِيثِ أَخْرَجَ وَطْأَهُ وَطْأَهُ اللَّهُ جُلُوعًا وَبُورًا
فَرَأَى الرُّطَابَ هَآءِ لِلْيَخْوَةِ هَآءِ اضْطِرَّابُ الْأَمْوَالِ وَرَجُلٌ وَخَوَاجُ رَحْوِ
الْفَضْلِ كَثِيرٌ لِلْحَزْمِ قَالَ

لَمَّا كَانَ فِي قَوْمِي أَمْرًا وَخَوَاجًا وَلَا كَلْعًا أَضْمَرُ لُطَافًا

وَمَرُّ وَخَوَاجٍ لَا يَلَاوُهُ لَهُ. وَدُصْنَمٌ وَالْوَدُ الْوَيْدُ وَوَدْدُكَ
ذَاكَ كَانَ ذَا تَمَنٍّ وَوَدَّ الرَّجُلُ إِجْمَعًا وَدُفْعًا وَفُلَانٌ وَدِيدٌ
فُلَانٌ إِذَا كَانَ بَوَادِنَ. الْوَزْوَارُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالْوَزْوَرَةُ سُرْعَةُ الْوَقْتِ
الْوَسْوَاسُ صَوْتُ الْجَمْرِ وَوَسْوَاسُ الشَّيْطَانِ مِنْ ذَلِكَ وَيُقَالُ لَهَا بَسِ الصَّيْدِ
وَسْوَاسٌ قَالَتْ ذُو الرِّمَّةِ

فَإِنَّ يَشِيرُهُ نَادٍ لَيْسَهُ نَدْوَى الرِّيحِ وَالْوَشْوَاسُ الْهَضْبُ

الْوَشْوَاسُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالْوَشْوَشَةُ الْإِخْلَاطُ. الْوَضْوَاوُ الرُّيْعُ
وَالْجَمْعُ الْوَصَاوِصُ وَيُقَالُ لِلْجَرِّ وَصْوَصَتْ عَيْنَاهُ وَذَلِكَ إِذَا فَجَّحَتْ مَا
وَاللهُ يَوْصُو صُلْبَهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِصَغِيرٍ عَيْنَيْهِ وَالْوَصَاوِصُ حِجَارٌ

نَج

ر

و

وَشْو

٢٨

وَع

وَل

وَه

الْأَجَادِيمُ وَهِيَ مَتُونُ الْأَرْضِ قَالَ بَصِيلَاتٌ تَقْدُسُ وَمَا بَدَأَ الْوَحْدَةَ
صَوْتُ النَّبِّ وَالْوَعْوَعُ فِي الرُّجُلِ الطَّرِيقُ الشَّهْرُ وَالْوَعْوَعُ مِثْلُ عَزْوَعِهِمْ
وَالْوَعْوَعُ الثَّقَابُ وَتَمَعَتْ وَخَوَاجُ الْيَوْمِ مِثْلُ الشَّيْبَةِ. الْوَلُولَةُ الْأَخْوَالُ
وَهَوَّةُ الْحَارِجِ وَلِغَايَةِ إِشْفَاقًا عَلَيْهَا قَالَ رُوَيْبَةُ مُقْتَدِرُ الضَّبْعَةِ وَهَوَّةُ
الشَّقَقِ وَوَهْوَهُ النَّاسُ إِذَا قَضَعَ نَفْسَهُ

بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَمَا سَلِمَهُمَا

وَحَّ كَلِمَةً رَحِمَهُ قَالَ لَطَائِلُ وَمَنْ يَسْمَعُ عَلَيَّ بَنَاءِي الْأَوْحِ وَابْسُ وَوَيْبُهُ
وَوَيْكَ وَوَعَيْتُ وَوَيْلَكَ

بَابُ الْوَاوِ وَالْكَافِ وَمَا سَلِمَهُمَا

الْحَاكِمُ الْوَأْبُ الْمُقَبُّ وَالْوَابُ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَاجْتَسَّ وَالْوَابَةُ الْقُرَّةُ
فِي الصَّخْرِ نَبْذُ الْمَاءِ وَابْتُ فَلَمَّا اغْتَصَبَتْهُ وَابَتْهُ رَدَدَتْهُ عَنْ حُجَّتِهِ
وَمِنْ هَآءِ الْبَابِ الْآبَةُ وَهِيَ الْعَارُ وَمَا تُنْجِيَانَهُ وَقَوْلُ ابْنِ ثَلْبٍ وَطَلَّ
أَبُو عَمْرٍو يُعَدِّي عِنْدِي خَرَجَ مِنْ بَنِي سِدْرٍ رَمَعُ بِهِ قُلْتُ أَرَدَدْتُ قَالَ مَا
طَعَامُكَ يَا عَمْرٍو طَعَامُ رُوَيْبَةَ أَيْ طَعَامُ سُجَّامٍ أَكَلَهُ. اسْتَوَى أَلَتْ
الْإِبِلَ اجْتَمَعَتْ وَالْوَالَةُ الْبَتُّ مِنْ بَعْدِ إِذَا طَالَ الْقَوْمُ التَّوْلِيَّ فِي الدَّارِ
الْوَادُ مَصْدَرُ وَادٍ الرَّجُلُ إِذَا دَفَنَهَا وَحْيَهُ وَهِيَ مَوْدَةٌ وَالْوَيْدُ
صَوْتُ الْأَشْقَالِ وَالْوَيْدُ كُلُّ صَوْتٍ مَالٍ لِلنَّاسِ أَرْضٌ وَبَيْرٌ

وَح

وَاب

وَاب

وَاب

وَاب

وهي الشديدة الأور وهو مقلوب وأردت إرادة وقال قوم في بيت لبيد
لم نواربها أي لم نشعروها ويجوز أن يكون من الأور ويكون مقلوباً
وهو لجر الشديدي ويقال استوارب الأبل إذا شابت نافرته ما أدرى
أي أوبسه هو أي الناس هو الوبيصة أيضاً جماعة الواق المراد قال
والقدغوث ولست لأتعدوا علي وأقوجيهم

واي
واي

ويقال بل هو الواق بسير المانف يقال هذا واق كما ترى الواق الموافقة
وواقته صنعت مثل صيعة واهما إذا تعجبت قال أبو الجهم
واهأربائهم واهأواها ياليت عينيها لنا وفاها فمن رضي به أباهما
والألف منقولة أو أي الوعد تقول رأيت ويا ويا وكار الواي المعد
الحق وقدر وبيته عظيمة ويقال للدرة وبيته وأنشد لأوس
وحطت كاحطت وبيته ماجر وهي عقد كما فارتض منها الطوائف
ويقال هو الجرائق هاهنا وفاقه وبيته حقه البطن ووي يكون تعجباً
ويقال ووي لعبد الله وبيك أن يعني حقاها

وامرأه
واي

باب الواء والباء وما سلتها

ويخت الرجل توخا إذا ابتعد عنه الوبد النقرة تكون في الصخرة
والوبد سؤال كمال والوبد الشيء كمال وهو مستوبد بالمكان أي جاهل
به الوبر معروف والوبر الكثير الوبر والوبر حابة ولبيع وائر

ونح وبل
وبو

وبار أرض كانت لعاد زيناك أوبر للكم الصغار وما بالدار وأبرأي
مابها أحد وجل ناس ووبر الرجل في منزله توبر إذا قام في منزله جيباً
لا يبرح ووبر واحد أيام العجوز ووبرت الأرب توبر إذا غطت أثرها
ومحنت برمعانها أو شبت الأرض ابتت وولاء أو بلس أي خلاص والشر
التميم الأبيض الذي يكون على الظفر أو بصت الأرض إذا ابتت فيها
شيء أو الوبيص من قولك وبص البرق ذابرق وأوبصت نار ذبيها
وإن فلاناً لو أبصه سمع إذا كان يسمع الكلام فيعتد ويظنه والوبيص
النشاط وقوس وبص تشبط ووبص الجرو فتح عينه الوابط الحنان
ووبط رأي فلان إذا ضعف ولم يكن ذا صاله وأردت حاجة فوبطي
عنها فلان أي حسبي ووبط بالارض لوق الوبع إذا أخذ الابل من كلام
ابن دريد ووبن داهاك والموبق الموعد قال نعلك وحلتي جال بين
شيئين فهو موبق من موبق الوابل المطر الشديد ووبك السماء أنت
بواب الويل الأحمر من الأشياء والويل الضرب الشديد والويل الجزم من
الخطب والويل خشبة القصار التي تدق بها الثوب بعد الغسل والويل
الرجل لا يصلح شيئا ولده والويل الكحل الرطب أو اليابس واستربت النخلة
إذا شبت الفحل والموبل الحنجر الشديد ووبله الشيء ثقله والوابل عظم
في مقبل الركبة يقال ما وبهت له أي لم أدر به وقدمت له

ولشر
وبصر

وربط

ورع
ورق
وربل

وبه

وحي

أَوَيْهَ وَهِيَ شَلْبَهَتْ : الْوَبَاءُ مَعْرُوفٌ وَأَرْضٌ وَبَيْهٌ وَبَيْهٌ عَلَى فَعْلَةٍ
وَفَعْلَاءٍ وَمَوْبُوهٌ وَبَاتٌ نَافِي حَيْثُ بَنَاءٌ وَبَاتٌ لِيَهْ لَشَرْكَتٍ وَقَالُوا
أَوْبَانٌ أَنْ يَكُونَ أَيْمَانًا لِيَخْلَفَ يُقَالُ أَوْمَاتٌ إِلَى قُدَامِي وَأَوْبَانٌ
إِلَى خَلْفِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَإِنْ نَجَّسْ أَوْبَانًا إِلَى النَّاسِ وَفَقُوا
بَابُ الْوَاوِ وَالْتَّاءِ وَمَا سَلَّهَمَا

ويح
ويش

الْوَحْيُ وَالْوَحْيُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْوَحْيُ فَلَنْ لِعَطِيَّةٍ وَوَحْيٌ مِنَ الشَّرَابِ شَرِبْتَهُ
مَنْهُ مَلَأَهُ : الْوَيْدُ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ الْأَمْرُ يَدُ وَتَدُكَ وَالْوَيْدَانُ الْأُذُنُ
هُمَا الْإِذْنَانِ بِأَطْمَاسٍ كَأَنَّهَا وَتَدُ وَيُقَالُ وَتَدُ وَتَدُ : الْوَيْدَةُ عَمْرُؤُ
أَقْرَبُ الْمُسْتَدِيرَةِ وَالْوَيْدَةُ أَيْدَاؤُهُ عَلَى الشَّيْءِ يُقَالُ هُوَ عَلَى وَبَيْدِهِ وَاحِدٌ
وَالْوَيْدُ الدَّجَلُ قَالَ يُونُسُ أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ لَوْ شِئْنَا الْعَدَدَ وَالْوَيْدُ
فِي الدَّجَلِ وَبِمِيقَاتِهِمْ يَقُولُ وَتَدُ الْعَدَدُ وَالْوَيْدُ سَوَاءٌ يُقَالُ مِنْهُ وَتَدُ
وَالْوَيْدُ التَّرْدُ وَتَدُ الْقَوَسُ يَوْتَرُهَا أَوْ تَرُهَا وَالْوَيْدَةُ طَرَفُ الْأَنْفِ
وَالْوَيْدَةُ حَلْقَةُ يُغَامَرُ عَلَيْهَا الطَّعْرُ وَالْوَيْدَةُ الْمُدَابَعَةُ قَالَ الْجَبَابِي
لَا يَكُونُ مَوَاتَرَةٌ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ سَهْمَانِ فِيهِ وَلَا فِيهِ مِدَارُكَهُ وَنَاقَةُ
مَوَاتَرَةٍ تَضَعُ رُجْمَهَا ثُمَّ تَضَعُ الْأُخْرَى وَالْوَيْدَةُ وَلِلْوَيْدَةِ حِجَابٌ
مَا بَيْنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْوَيْدَةُ الْيَدُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَمَا فِي عَمَلِهِ وَبَيْدَةُ أَيْ قَنَدَةٍ
وَاتَتْ الْأَمْرَ لَازِمَتُهُ وَالْوَيْدُ عَمْرٌ يُقَالُ لَيْلِي وَمَا وَائِسٌ دَلِيلُ

وت

وتع

وَالْمَوْتُونُ الَّذِينَ أُجِيبُوا وَبَيْنَهُ وَاسْتَوْشَى الْمَالُ سَمْنٌ وَيُقَالُ بِالْمَاءِ : الرَّغْ
لَا تَرْتَمِي قَلْبَهُ لَعْنَةً وَيُقَالُ أَوْقَعَهُ فِي بَيْتِهِ إِذَا النَّارُ فِيهَا وَوَتَعٌ وَتَعًا إِذَا
هَلَكَ وَيُقَالُ أَوْتَعَ السُّلْطَانُ إِنْسَانًا وَهُوَ أَنْ يَجْسَهُ أَوْ يُلْقِيَهُ فِي بَيْتِهِ :
الْوَيْشُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَتَعٌ مَنْ وَتَشِيمُ أَيْ مِنْ خَالِصَةِ الْمَالِ وَتَشِيمُ
الْوَاوِ وَالْتَّاءِ وَمَا سَلَّهَمَا

وتش
وتش

وتش
وتش
وتش

مِنْ التَّهْرِهْ بَابُ
الْوَيْدَةُ وَالْوَيْدُ الْفَرْشُ الْوَاطِي وَوَيْدُ الْجَمَلِ النَّاقَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُيَاضِ بَابُ
جَمْرَكَاتٍ مِنْ مَرَادٍ الْعَجْمَةِ : الْوَيْدَةُ الدَّرَجَةُ شَحْدُ النَّاقَةِ يُقَالُ وَهُوَ
يَتَّقُهَا وَتَعًا : وَتَقَّتْ بَعْدَ أَنْ يَتَّقِيَ وَتَقَّتْ الشَّيْءُ لِحُكْمِهِ وَنَاقَةُ مَوْتَةٍ
أَكَلَتْ حَشِيَّتَهُ وَالْمَيْتَاقُ مِنَ الْمَوَاتِنَةِ وَالْمَعَاهِدَةِ : الْوَيْدُ الرِّشَالُ الدَّعِيفُ
وَمِنْهُ بَحِيمٌ بَرٌّ وَيُقَالُ لِلرِّشَالِ اللَّيْفُ : الْوَيْدُ وَاحِدٌ لِلْأَوْتَانِ وَهِيَ حِجَارَةٌ
كَانَتْ تَقَرُّ وَيُقَالُ أَوْتَدُ مِنَ الشَّيْءِ كَثُرَتْ حَبَطَاتُهَا أَوْ سَلَا إِذَا جَمَلَتْ
وَاسْتَوْشَى وَأَوْتَدُ فَلَمَّا اجْتَزَتْ عَطِيَّةً وَاسْتَوْشَى الشَّيْءُ يُقَالُ شَوْشَى
الْوَيْدَةُ جَمَاعَةُ الْبَحِيرَةِ يُقَالُ ثُمَّ أَيُّ جَمْعٍ وَيُقَالُ وَتَدُ إِذَا عَادَ وَالْوَيْدُ
الْمَدَّ كَبِيرُ الْحَاكِمِ أَلْ وَتَدُ وَالْوَيْدَةُ الْحَجَرُ وَيُقَالُ بَرٌّ هُوَ قَوْلُهُمْ لَا وَالْوَيْدُ
أَخْرَجَ النَّارَ مِنَ الْوَيْدَةِ الشَّجَرَةِ : وَتَدُ يَدُهُ فِي مَوْتِهِ وَقَدْ تَدُ وَتَدُ
مِنْ كِتَابِهِ وَقَدْ تَدُ وَتَدُ قَالُ وَلَا أَعْدُوَ فَإِذَا دَرَكَ بِالْوَيْدِ
وَوَيْدٌ فِي لُحْمِهِ جَمْعٌ وَقَدْ يَقُولُونَ مَنْ يَأْمُرُونَ بِالْقُعُودِ تَدُ وَيَقُولُونَ

الملك إذا قعد ولم يقم موثبان ويقولون فيه وسادة إذا طرحتها له
ليقع عليها. فوس وثيغ مكبر وشج وثاجه واستوخ بنت الأرض
إذا علا بعضه بعضا والموتج الأرض الكثيره الدلاء

باب الواو والهم وما سلهما

يقال جفرتي أوج إذا بلغت الصا والوجاج ما استترت به واستندت
اليه ويقال الوجاج من الماء مقدار ما يسر اسفل الجوف إذا كان فيه
ويقال لقته أدري وجاج لأول شيء يرى وجدت الصالة وجدانا ووجدت
من الجزر وجدنا من الغنم موجد ووجدت في المال وجدنا وجدنا لله
الذي أوجني بعد فقرائي غناي ويقال في المال للوجد والوجد والوجد
حكاه ابن السكيت وجلي بعضهم وجدت في غضب وجدنا قال
كلاما لصاحبه بغض على حق ووجدان شديد

وجدن ورجل السكت أوجه على الأمر خرمه والوجد شرة في الجبل وجره مكان
ووجدت الصبي الدلو وأوجرت أوجه والدوا وجره يجرني إلى الفهم
كان والوجار سرب الصبع وإن فلان لجره إذا كان عظيم الخلق
ويقال أوجرت أريج إذا طعته في صدره وأوجرت مثل أوجله كلام
وجر ووجير ووجير ويقال أوجرت الشيء مثل تحرت. تجس
بالشيء إذا اجس به فسمع اليه قال الله تعالى فأوجس في نفسه خيفة موسى

وج

وج

وجد

وجز

وجس

والأوجس الدهر يقال لأفعاله يجس لأوجس ويقال ما أدفت عند
أوجس أي شام من الطعام. الوجع أجمع المرض كله وفلان يجمع
ويجمع ومن كلام الرواد رأيت كلابهم كبد لهم وقوم وجاع وثقوا
أما أوجع رأسي ووجعت رأسي يجمع رأسي وتوجعت له وثقت والوجع الساقط
وجعت الشيء اضطرب قلب واجف واجف لعمق في السيرة الرجل في
الخوف وجل يوجل وأنه لا وجل من كذا أي وجل وجمر من الأمر يكرهه
وجوما وهو واجم إذا سكت له وما إلى أن راجما والوجم الحجارة للجم
كالعلم والجمع أوجام ويقال إن الوجم للجر قال

ويومر بها لا يستغن عنهم والوجه مثل الوجبة وهي الدالة الواحدة
الوجه وجه الإنسان والوجين العارض من الأرض نقاد ويرتفع وهو
غلظ والوجنا الناقة العظيمة الوجتين ويقال هي الصلبة وجل موجس
عظيم الوجات والوجين شط الوادي ووجن ثوبه ضربة بالوجه وهي
الحشبة التي يدق بها الثوب. الوجه مستقبل كل شيء ورماه عن الشيء
برمحه تقول وجهي إليك وتقول ونجت فلانا أوجهه إذا جعلت وجهه لنا
وجه وفلان وجهه دوجاه والتوجيه البطنة والبالا الحمر والوجه لها
ثم يوضع الوجه كل موضع استقبل وجهه التي جعلت الوجه واحد
وتوجه الشيخ إذا ولي وأدبر وجهه من ويقال للرجل إذا خرجت باله

وج

وجف

وجم

وجن

وجه

نزلت من وجهه والوجه في الشعر المحرق الذي يلي الف الذي يسير وجرى الروي
ويقولون اجن ما يتوجه اي ما يحسن اليه القايط يقال ترشه وما في قلبه
او جري اي اني نشت منه وسالته فاجبني علي اي يخل والوجهية الجرايدني
ثم يبت يمين اوزنت فيوكل ويقال بل هو من الشعر يفعل خلك وشول
وجانك عنه لجرها وبنا وقد توجت يدي وبش موجه وهو اني
توجع عروفي ايضين حتى يفصح فيكون الحشاء وهو الوجهاء وجب اليهم
وجوباً اذا جئت ووجب القلب حياء اذا اضطرب ووجب الميت اذا سقط
وماك ويقال للقل اذا سقط واجه قال فيس

وجي

وجب

طاعت بنو عوف امير انهم عن السلم حتى كان اول وجب
وجب الحايط وجهه والوجهية ان توجب البيع في ان ياخذ منه بعضا في كل
يوم حتى اذا فرغ قيل قد استوفيت وجهته ووجب الجبل اذا غابت والوجب
الجبان قال طلوب الاعاجبي لا سؤوم ولا وجب والوجب
من النوق اليه يتعد اليها في ضربها والموجب النافه التي لا تبعت سناه
باب الواو والحاء وما سلمها

وجل

الوجه الا تفرحوه هذا واحد قومه اذا لم يكن فيهم مثله قال
يا واجد العرب الذي ما في الامام له نظير
ولقيت القوم موجه موجه اي واحد واحد وايت فلما وجره ولايضان

الايه قزله نسج وجهه وعبر وجهه وحلش وجهه وجعل وجهه والوجهية
المفرد فاما قول عني

والله لو مت ما صرت في رما انا ان عشت في واحد
فانه يقول ما انا ان عشت في خله واحد يدور دانه لا بد له من قضاء
ويقال هذا رجل لا واجله كما تقول نسج وجاء الوجه في الصدر مثل الغل
وفي الحديث تذهب بوجر الصدر والوجه دابة كالعضاية اذا دبت علي
الوجه وجهه الوجه خلاف العنق وتقول لنفسه بجش اصبحت اي سافر
وبان فلان متوجه اي جايها ويقال تبش لدواء اي ادخل خوفك للدواء
من الطعام وبان وجشا اذا بان لم يطعم وبنا اوجا شامدا اي قد

وجر

وجش

وجش

وجش

وجش

زادنا قال حيد بن ثور الهذلي نصف دما
واربات وجشا ليله لم يبق لها رية ولم يصب لها وهو خاشع
وارض موجهه من الوجش وجشي التايه في قول الاصمعي لكاتب الذي
يركب منه الراب وكلب منه الجاب قال واما قالوا فجاء علي وجشيد واصلح
جانبه الوجشي لانه لا يوتي في الركوب والجاب والمعالج الامنه فاما خوفه
منه والافس الجاب الاخر وقد خولت فيه ويقال وجش الرجل شوبه بوجهه
اذا رمي به مخافة ان يسرق ابن السجيت اصحح وليس بها وجهه اي يزد
الوجه الشعر البدي السواد الذي والوجه البهيم المهرول قال

لما رأيت الشارف الموحدا والأرض الموحدا التي بها جواره سوح والوحيث
 الشرب بالعصا قاله السبياني والوحيث الغرب الذي ينقطع منه ودمان
 ويعلق بوزن منير وعشب وحيث وحيث شرو: الوحيث معروف واستوحى
 المكان والوحيث موضع الوحيث: الوحيث والوحيث شفو: المرأه التي عند
 الجبل وامرأه وحيث وقد وحنها لحنها شهنه أو يقال وحيث وحيث
 أي قصرت قصده والوحيث اليوم الميزيد الجرح والوحيث من الدواب أن تصعب
 الدابة عند الجرح فيقال وحيث: الوحيث الإشارة والكتاب والرسالة وكلما
 أقيمت إلى غيرك لعلها وحيث كان وأوحى الله جل شأوه ووحى قال
 وحيث لها الفراء فاستقرت وأوحى السريع والوحيث الصوت ويقال
 استوحناهم أي استصرخناهم قال أوجيت بموفا لها والأزرقا
 بأب

وحيث
وحيث

وحيث

وحيث النافه تجد وحيثنا وهو سعة خطوها: الوحيث المكنى الرنج وغيره
 لا يكون نافدا والوحيث الشيء البليل: الوحيث الذي من الرجال والاختلاط يقال
 أوحشوا الشيء طهروه قال فالحيث سمي منهم من أوحشوا: الوحيث
 طعن غير جاف يقال وحيثه بالرنج: وحيث الشيء في رأيه ومرحطه
 شيء قوي القوي يقال وحيث وحيث الطفر ويقال وحيثه بالسيف
 إذا شأوه من بعيد: الوحيث ضرب من الخطي والخطي وحيثه الخطي

وحيث
وحيث
وحيث
وحيث
وحيث

والوحيث الحصى ويقال لرجل موحف في الطين مثل سوحف حصى
 الرخم الوحي من السبي واستوحف البلد وحيث وحيث اذ لم يوافق ماله
 وماله رجل وحيث وحيث أي يقبل واستفاق الحصى منه: الوحي حصى من
 سائر النافه وحيث وحيث قال يتغير حصى عيول ياف وهذا وحي
 أذلك أي ستمه حيث ساروا وما أذري ابن وحي أهلك وحي فلان
 أي ابن نوحه ويقال استوح لي فلان أي استجرهم
 بأب

وحي
وحي

الوحيث النبات الجاف أو عيب أو دسب الأرض أخرجت نباتها ويقال
 ودس على الشيء أي خفي وابن دسب به أي ابن جانه وابن دسب به أي
 كدبت: يقال ودس الجمل إلى آخر كلاما إذا القاه إليه ولم ينشئه مدس
 ودسنا: الودع مصدر ودعته أي تركته وتقول دع ذا وليشد
 ليت شعري عن ظلي ما الذي غاب في الحجب حبي ودعته
 والودع شيء خرج من البحر مغروق والدعته الحفش ورجل مدع صابج دع
 ودعجه ومال الكارم ودعاه من غير كلفه والودع السائق والموادع
 المصاحبه والودع الثور والخطيه تحمل جو الثور والودع ما يودع الانسان
 قال الهادي أودعته إلا إذا دفعه إليه يكون ودعته ودعته إذا
 سالك أن يقال ودعته: الودع الرضه الحضر من تدب وليس مثل

ودس
ودس
ودع

ودع

وَنَحْنُ اسْتَوْدَعْتُ لَهَا فِي الْمَاءِ إِذَا مَحْتِ رَأْسُهُ وَاشْرَفَتْ عَلَيْهِ وَوَدَقَ الشَّجَرُ
 يَدَيْهِ إِذَا ذَابَ وَسَالَ وَالْوَدِيقَةُ شَرْبُ الْوَدِيقَةِ: الْوَدِيقُ الْمَطْرُ يُسَالُ
 بِهِ هُوَ مَا يَكُونُ جَدًّا لَهُ كَأَنَّهُ غَبَارُ الْوَدِيقَةِ الْجَرُّ الشَّدِيدُ وَيُقَالُ وَدَقْتُ
 بِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَدَقَّ وَأَنَارَ دُوقٌ وَوَدِيقٌ إِذَا ارْتَدَّتِ الْفَجَلُ وَالْوَدِيقُ
 نَقْطَةُ حُمْرٍ يُسَجَّجُ فِي الْغَنِيِّ الرَّاحَةِ وَدَقَّةٌ فِي شَهْرِ الرَّاحَةِ وَرُوبَةٌ وَمَوْدِقُ
 النَّظْمِ الْمَكَانُ يَقِفُ فِيهِ إِذَا تَأَوَّلَ الشَّجَرُ وَشَهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ
 نَعْنِي بِدَلِّ الْمَرْطِ إِذْ جِئْتُ مَوْدِقِي الْوَدِيقُ مَسْرُوفٌ وَيَقُولُونَ بِهَا جَهْدُ
 وَدِيقُهُ أَيُّ سَمِينَةٍ وَيُقَالُ مَا أَذْرِي أَيُّ أَرْدَنَ هُوَ أَيُّ أَيْ خَلْقٍ هُوَ:
 الْوَدِيقُ جُتْسُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ وَيُقَالُ اخْذُولِي وَذَانِي وَالْمُؤَذِّنُ
 الْقَبِيلُ الْيَدِ وَكَذَلِكَ الْمَوْدُونُ قَالَ
 وَأُمْتُكَ سَوْدًا مَوْدُونَةً كَأَنَّهَا مَاءٌ الْخَطْبُ
 وَوَدِيقُ الشَّيْءِ لِلَّهِ: يَقَالُ اسْتَدْعَاهُ إِذَا اسْتَدْعَاهُ اسْتَوْدَعْتُ الْإِبِلَ
 وَاسْتَدْعَاهُ إِذَا اسْتَدْعَاهُ وَاسْتَدْعَاهُ: وَدِيقُ الْفَرَسِ الْوَدِيقُ صَفَارُ
 الْبَسْبَلِ وَوَدِيقُ الْقَبِيلِ ادْتِمَادُهُ وَذَاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ إِذَا دَفِنَ وَهُوَ
 مِنْ دَاخِلَانِ بِالْعَوَمِ إِذَا غَشِيَهُمُ بِالْأَسْيَاءِ وَالْوَدِيقُ مَا خُجَّجَ مِنَ الْمَاءِ الْوَدِيقُ
 الْبَوْلُ وَارْتَدَّ مَوْدَاهُ أَيُّ مَهْلِكٍ عَلَى الْوَدِيقِ الْمَعْقُولِ بِهِ: الْوَدِيقُ الْجَانُ الْعَوَانُ
 فِي الْأَخْطَرِ وَالْوَدِيقُ الْجَانُ الْإِخْوَانُ يَقَالُ بِسَ وَدِيقُ الْجَرِّ الْمَاءُ وَدِيقُ

ودق

ودل

ودن

وده

ودي

ودج

مِنَ الْعَوَمِ اخْتِجَتْ وَحَلَّى الشَّيْبَانِي الْوَدِيقُ الرَّجُلُ إِذَا اقْتَرَفَ قَالَ
 الْوَدِيقُ لَمَّا أَنْ رَأَى لِحْدَهُ كَمَرًا وَوَدِيقُ الْفَيْسِ إِذَا مَنَ يَنْتَزَعُ الْهَائِي
 الْوَدِيقُ الْإِبِلُ سَمِيَتْ

باب الواد والمذاب وما بينهما

الْوَدِيقُ جَمْعُ وَدِيقٍ وَهُوَ الْبَذَرُ مِنَ الْحُمْرِ وَالْوَدِيقُ لَشَرْطِ الْجَحْرِ يُقَالُ
 وَدِيقُهُ قَالَ الْخَلِيلُ أَمَّا ابْنُ الْعَرَبِ الْفَعْلُ فِي ذِي الْمَاءِ فَلَا يَكْدُفُونَ قَوْلَهُ
 وَدِيقُهُ: الْوَدِيقُ الْخَيْفُ الشَّجَرُ يُقَالُ أَقْبَلْتُ مِنْ: الْوَدِيقُ لَمَّا يَقْطَعُ الْجَزْأَ
 مِنَ الْحُمْرِ بَعْدَ قَسْمِ يَسْأَلُ الْمَدَّ ثَوْدًا لَوَافِدُهُ وَالْوَدِيقُ لَمَّا طَعِمَ مِنَ الْقَصَةِ وَالْوَدِيقُ
 الْمَرْأَةُ: الْوَدِيقُ جَمْعُ وَدِيقَةٍ وَهِيَ سَيُورٌ شَدِيدٌ عَلَى الدَّلَاءِ وَوَدِيقُ
 الدَّلَاءِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَوَدِيقُ الْأَمْوَالِ هِيَ الْخَيْفَةُ نَبَذْتُ فِيهَا الدُّورَ وَالْوَدِيقُ
 أَنْ تُوَدِّمَ الْكَلْبَ بِقَلَادَتِهِ وَالْوَدِيقَةُ الْحَجَرَةُ مِنَ الْمَرْثِ لَعْنَتُهُ: الْوَدِيقُ جَمْعُهَا
 وَيُقَالُ الْوَدِيقَةُ الْعَدِيَّةُ مِنَ الْعَدِيِّ وَوَدِيقُ فَلَانٍ عَلَى الْمَاءِ زَادَ: الْوَدِيقُ
 الْمَرْأَةُ الْفَاسِقَةُ تَجْعَلُ الْعَيْدَ وَاسْتَفَافَهُ مِنَ الْوَدِيقِ وَهُوَ مَا تَلْقَى مِنْ مَرْحَلَتِهِ
 مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلُ يُقَالُ وَدَائُهُ فَإِنَّمَا أَيُّ زَجْرَتِهِ فَارْجِعْ وَمَا بِهِ وَدِيقُهُ
 أَيُّ مَا بِهِ عَيْبٌ هَ بَابُ الْوَادِ وَالْوَادِ وَمَا بَيْنَهُمَا
 الْوَدِيقُ نَبْثٌ وَأَوْرَسَ الْمَكَانَ وَيُقَالُ أَوْرَسَ الرَّمْثُ إِذَا اصْفَرَّ عَلَيْهِ
 مِثْلُ الْمَلَكَةِ الصُّفْرَةِ وَوَارَسَ وَهُوَ نَاجِرٌ وَلِجَنَّتِهِ وَرَيْتُهُ صَيْغَتُ الْوَدِيقِ

ودج

وذل

وذو

وذم

ودج

وذكي

ورس

وسط
ورع

ورق

ورق

ورل
ورم
وره
وري

و

صح
ورق

دفع

وزن ووزن

النقل والأوزان الذنوب والأوزان جمع وزر وزر أوزان
وأعدت للحرب أوزانها ما جأطوا الأوجيلاد كوزاً
وأوزرت فلاناً موازنة أعنته على أمره ومن حلك الوزير والوزر حمل الخط
إذا بسط ثوبه فجعل فيه للتعرج وجهه الشيباني أوزر فلان النبي لحرره
وأوزرت ماله ذهبت به ووزر غلبت قال
الآن والله وما سلهما

16-11-1941

السنة الأولى

وسط بید

1990

عن موت الشعر كثير من المظلمة وأصغر من الجاء ويقال الوسود من التوق
 مثل الصوف مملا الذرافقة وسبع الشيء واتسع والوسع الجدة والطاقه
 ويقال يفتق علي قدر وسعه والسعه الغنا وفرس وساع اي ذريع
 والوسع الرجل اذا كان داسعه وتوسفت الابل اذا اخضبت وبسفت
 وسفت وتبرها الاول وبنت الجيد ويقال ان الوسف تشوبدوا
 في حقب البعير وعجوه وتوسفت جلد البعير تسق من الجرب والوسق
 سقن صاعا وسقت العبر لما احلته يقولون في النقي لا فعله ما وسفت
 عيني لما قال الله جل وعز والليل وما وسق ويقال وسقت الشيء جمعه
 والوسقة من الابل كالرختة من الناصب واسفت البعير جلته جملة
 والميساق والميساق الطائر يسوق بجاجة اذا طار وفاقه واسق ونوق
 مواسق اذا حلت والوايل الراغب الى الله تعالى وهو في قول لبيد
 لي كل ذي دين الى الله واسل ومن ذلك اشتقاق الوستل وذر
 ناس ان التوسل في غير هذا السرقه يقال فلان اخذ اربلا من
 توسلا اي سرقه وسمت الشيء وسما اثر في فيه بدمه والرمي اول
 المطر دقة يسم الارض بالباب قال الاصمعي توسم الرجل طلب
 كذا التوسم والتشد

وسع

وسف

وسق

وسل

وسم

واصب كالزوم النواعم غزوة على وجهه من طعر التوسم

وموسم الجحش يسمى بذلك لانه مغامر جحش اليه وفلان موسوم بالخير
 وفلان ذات موسم اذا كان عليها اثر الجمل وفلان وسيم والوجه
 حسنه وهو ذو وسامه وقوم وسام وسوء وسام واما قوله
 جاضر عراك لدمتها الموليم فيقال انه اذا اهر الموليم وبناك بل
 اراد الابل الموسومة ووسم الناس شهد والموسم كما يقال في البعير عذو
 الوسن العاس وذلك السنه ورجل وسنان ويقال لا يكون لك
 هذا الامر وسنا اي لا تطلبه ويقال توسنها اناها وهي نابه يعني اتيان
 النخيل للناقه ووسن الرجل اذا غشي عليه من ثمن ربح البهر مثل لسرقا
 الاموي موسي ففعل من اوسيت راسه اذا خلقه وهو عند غيره موسي
 ففعل اوسيت الارض كثر عشيقها ويقال لبناتها اوسب والوسيج
 من اوسيت الشيد والوسح الدرك والوساده معروفه وقد توسدت
 الشيء وجمع الوساده وسايذ وسد والوساده ما يتوسد عند الماء
 والجمع وسد ويقال اوسدت الحلب اذا اغميته بالصيده
 الواو والشير وما سلتها

باب

الوشاع جمع وشيعه ويقال انا وشيعه لك سلبها العزل من الوان الوشي
 في القيموت وشيعه واوسعت القول بدازهره ابل ان ترق والوشاع
 الجمل للذائب والوشيع جبير يحد من الماء والوشيع ما يد من الشجر

وسج

وسر

وسر

وسق

وسى

وسب

وسح

وشع

اضع الداجر ويقال ان التوشيع رقم الثوب وقال بعضهم كل ضرب من الثوب
 وشيعته والوشايح طرايق الغبار ووشيعه الشيب علاه ووشعت في
 الجبل صعدت: الوشيعه لحم ويدد يقال وشفت واشش وواشش
 اسم كلب وقال ابن الاعراب الواشش القليل من اللبن: الوشيب من قولك
 هو لاء او ثاب الناس مثل الاوكاش وشب الرجل الرجل اذا عابه
 وشجت الاخصان اشجكت وكل شيء اشبتك فهو واشج والوشيج من
 الغنما ما بشت في الارض معرضا: الوشل الماء البليل وجل واشل يقطر
 منه الماء والآن واشل الخط اي ناقصه والوشول قله الغنم والضعف
 وناقه وشول تشل من تش واللبس كأنها تسيل: اوشك فلان خروجا من
 العجاء ووشكان ما كان ذلك في معنى عجلان وامر وشيك اوشك
 يوشك وسمعت احمد طاهر بن النعم يقول سمعت ثعلبا يقول اوشك يوشك
 لاخيه ابن السليك واشك وشاكا أسرع السير: الوشم وشم اليد اذا
 نقش وعجز ويقال شهما وشيمه اي كلام شر وعداوه اوشمت
 الارض ظهر نباتها وما اصابنا العام وشيمه اي فطره مطروا وشم
 البرق اذا لمع لمعا خفيفا من بعد والموشم الناظر في الشيء قال ابن
 السكيت ما عصبه وشمه اي كلمه: وشيت الثوب اشيه وشيا ووشي
 كلامه اذا لذب ونهر والوشيه الكثرة الولد ويقال ذلك لكل

وشق
وشب

وشج
وشل

وشك

وشم

وشي

ما تبار والرجل واشر والوشى الكثرة ووشي نوقلان كثير او ما وشت منه
 الماشيه عندي اي ما ولدت: الوشاح معروف ووشج شويه شش
 من الوشاح ويقال شاه موشحه اذا كان جنبه خطا ويقال ان الشحه
 الجرد والفيظ ويقال انها تاملونه عن واوه: الوشان جرد المراه
 اياها: الوشوما انفع من الارض مثل اللشروا وواشا الامور شدائها
 الولد فشره: الوشيط ليف من الناس ليس اصلهم واحدا والوشيطه
 عظم يكون ان في العظم الصميم ووشطت الفاس اشطها اذا ضمت خرا
 مع الحشيه اخرى

باب الو او الصاد وما سلهما

الوضع طائر وفي الجديث انه لين وضع الله حتى يصير مثل الوضع: وصفك
 الشيء احسنه وصفا والصفه الاماره الارزومه للشي كيقال وزنته وزنا
 وازنه قد الشيء ويقال اتصف الشيء في غير الاصل اذا اجتم الوصف
 ويقال وصف البعير وصفا اذا اجاد السير قال الشاعر
 اذا ما ادبكت وصفت يداها والوصيف الحليم والوصيفه الحادمه
 ويقال اوصفت الجارية: وصلت الشيء وصله والوصل ضد المهراب
 والوصيل ثياب مخططه بمائنه وموصل البعير ما بين عنقه وفخذه والواصله
 في الجديث التي تصل شعرها بشعر اخر والوصيله من لاعن كانت للعرب

وشج

وشر

وشن

وشط

وصع

وصل

اذ اولادهم الشاة ذكرا وانثى قالوا وصك انما هاهنا لا يد جحوزا خاهما
 من اجلها واما ان الوصية للعارضة والخصب والوصية الارض الواسعة
 ويقال هذا يصل هذا الى مثله الوصية العيب والعار قال
 فانك جزم قد ات وصم فاشاء لنا الى جزم من اهل من جزم
 والوصية الصانع من غير يتيون به يقال بهذه الشاة وصم والوصية في الجسد
 كالكسرة والفرد والكل قال واخص ما يامر توصية الكسل
 وتوصيت الشيء شدته بسرعته وصيت اوصى توصيته ووصيت ايضا وصي
 الشيء وصله وارضى واصبه فصلة النبات ويقال وطينا ارضا واصبه
 فصلة النبات الوصية المرض ورجل وصيت وهو صيد كثير الاوصاب
 ووصب الشيء وضوبا دام ووصب للين وجب ومفازة واجبه
 بعيد لا غابة لها الوصيد الفناء والموصل المطبقة والوصيد
 للثب للمقارب الاصول ووصدت الباب اغلقته ويقال استرصد
 اتخذ وصيدة وهي كالحج في اللبان في الجبل يقال الوصيدة الصلابة
 والوصر اليكيبه الملك لم يزل يلعنه وفي الحديث ان هذا الشتر في مية
 ارضا وقصص وصرها فلا هو يبرد الوصر ولا يعطى في المنة
 باب الواد والصاد وما سئلها

وصم

وصي

وصب

وصيد

وصر

وضعت الشيء وضعا وجلى التوا وضعت الشيء موضعا وموضعا وضعت

وضع

المرأة ولا يها وتضعافا لما الوضع فان حمل المرأة في اخر ظهرها في مقبل
 الجحشيه وهو الوضع ووضع الرجل في جازبه توضع اذا خسر والوضاع
 قوم يتقنون من بلاد ليسكنوه والوضيع الرجل الذي في حبه ضعه
 وضعه والذاتة تضع في سائرها وضعا وهو سهل سريع ويقال انها
 حسنة الموضع واضعها رايها واضع الرجل في الامر ناظرته فيه
 والضعه شجرة والواضعات الابل تاكل الحش وهو اولاد اصحاب للوضيعه
 اني اصحاب جحش يمين فيه قال

راي صاحبي في الواضعات حبيد وانما لها في العاديات التوامس
 ورجل توضع اي ليس تحت الخلق الوصر كل شيء توضع عليه الحجر
 من خشب وحجر تحت الحجر احدث له وضعا ووضعه جعله على الوصر
 واستوصت الرجل اذا استصف وجعله كالوصم والوضيه طعام المائم
 قاله الفراء والوضيه التوم يقل عددهم يزلون على التوم محسوز اليهم وتوصم
 الرجل المرأة وضع عليها الوصين جزام الرجل وجمعه وضن والوضومة
 بالدرج المنسوجة كالشيء يوضن اي ينجح وضوا الرجل وضو وضاه وهو
 وضى والوضو الماء يوصاه والوضو ضلك اذا توضع واشتاق الوضو
 من الوضاه وهو الحسن والطاه كان العال وجهه وضاه والوضا الوضو
 وضى الشيء بان وفي السجح الموضحة وهو التي تبدي وضى العظم وضو

وضم

وضن

وضو

وضي

اشئ اذا تركت يدك على عينك تنظر هل تري شيئا والاضاح من اعصابه
وهو وضع قال العرا في الحديث صوموا من وضع الي وضع يريد من صبر
الى صوم والوضاح الرجل الابيض اللون الحسنه واوضح الرجل اذا اولد له
البيض من الاولاد ومن انزف ضجت اي من بدل وصحبت اي من ابن طافت
ووضح الطريق نجته والواضح في الانسان له يد واحد النجاش
والاضاح بقايا الحلي والصلبان والوضح حلي من فضه والوضوح الماء
يحول في الدلو شبهه بالنصف ويقال هو وضوح بالحاء معجمة: الموائمة
تبارى السنين ثم استعير في كل ميسارين: الوضو الددن والزم قال
ابن يقطين لم يعلق بها وضو الربد قال ابو عبيد ويقال لبقية الهاء وغيره
الوضو ه باد الواو والطاء وما ملهما

وضح
وضر

الوطف طول الاسفار والوطف في الطرائف ماره والوطف البعير القصير
اسفار العنين وشعر الاذنين وهو خلاف الارث والعين والوطف
الرحي: وطئت الشيء برجلي طاء وتوطأه ووطأت له فراشه وقد
وطؤ فراشه وهو وطئ بين الوطاء والطية والطاء والوطا ما توطأت
به والوطا الاخذة وفي الحديث اللهم اشدد وطئتك علي مضر
والوطا المواقفة والوطية الغرارة ووطئ امرأته يطؤها: الوط
وطب اللبن والوطا المرأة العظيمة الثدي كانه وطب اللبن والوط

وطف

وطي

وطب

الرجل كناية: تولد على الماء كثر واغنيه والوطح ما تعلق به خلا ف
ويحالب الصير من العرا والطين واشياهما وتواطع النوع الشئ اذا اولده
ينهمر واظنه بالحاء ايضا: الوطر الحاجة ولا يني منه فقل: ووطر الشئ
اطده اذا اشتد حتى يصب ويقال وطره في الارض اهانته والميطدة
خسبه او طد بها المكان حتى يصلب ووطيد القدر الاثافي والطادح
في شعر الظامي الوالد وهو مقلوب وعادة طاديه قديمه: ووطئت
الارض برجلي احسها ووطا اذا هزمت بالهمزة والوطيس الثور من
ذلك لانه هزمت في الارض والوطيس شد الامر واطاس موضع قال
ابو عبيد ووطئت كسرت قال تقطس الاكام بذاك خنق مبشر
يقال صر به فمما ووطش اليهم توطينا اي لم يدع عن نفسه ووطش لي
شيئا حتى اذكره مائة افع: يقال وطل بطل وطلا اذا وكف
البيت: الوطن رجل الاثبان واططان الغنم من ارضه ووطت الارض
اخذتها ووطنا ويقال ايض طانك اي ارض غايك ه

باب الواو والطاء وما ملهما

الوطيف وطف الدابة وغيرها ما فوق الرشح الى الساق ووطت البعير
اذا فصرق قبه ويقال تربطه اي تبيته حكاية ابن الاعراب والوطية
ما يندرك كل يوم من طعام او رزق: ويطب ويطب ويطبا من المواطب

وطح

وطر

وطس

وطش

وطل

وطن

وظف

وظب

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْوَعْدِ وَالْوَعْدِ فَأَمَّا مَنْ قَالَ
هَذَا مَوْعِدُهُ: الْوَعْدُ مِنَ الْوَعْدِ الْمَلَأَ الْفَخْرَيْنِ وَقَدْ وَفَّرَ إِذَا امْتَلَأَ
بِأَجْرٍ الْوَأْدِ وَالْعِزِّ وَمَا سَلَّمَ

وَعَدَ

الْوَعْدُ الصَّوْتُ مَخْرُجٌ مِنْ شَيْبِ الدَّابَّةِ وَالْوَعْدُ الرَّجُلُ الْمُسِيءُ الْخَطُّ وَالْوَعْدُ
الْوَعْدُ: الْوَعْدُ لِحُجْرٍ وَنُقْيَالٌ هُوَ مَعْتُ الْفَخْرَيْنِ وَالْوَعْدُ مَفْعُولٌ مِنْ ذَلِكَ
وَأَوْعَدْتُ الصَّيْدَ إِذَا سَرَعَتْهُ فِي الرَّابِ وَالْوَعْدُ مَفْعُولٌ
الْإِبْطَالُ وَلَعَدْتُ الْجِلَّ إِذَا حَمَتِ وَالْوَعْدُ الْوَقْعَةُ الشَّيْءُ فِي الْحَرْبِ
يُقَالُ لَا وَعْدَ لَهُ أَيُّ فُلْجًا وَالْوَعْدُ ذِكْرُ الْأَرْوِي وَإِمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
تَطَهَّرَ الْجُحُوتُ الْوَعْدُ وَالْوَعْدُ أَشْرَافُ النَّاسِ: الْوَعْدُ الْأَرْضُ الْيَفَا
لَأَبْنَتْ وَتَوَعَّدْتُ الْجِلَّ إِذَا خَرَفَتْ فِي السَّمَاءِ وَعَبْتُ الْحَرْبَ أَيْ فِيهِ وَعَبَا
وَأَوْعَيْتُ النَّاسَ فِي الْوَعْدِ أَوْعَيْتُهُ قَالَ وَالشَّرَّاجَةُ مَا عَرَفَ مِنْ رَاحِ
وَالْوَعْدُ الْجَبَّةُ وَالْمَدَنَاتُ وَالصَّارِحَةُ وَالْوَعْدُ عَنْ ذَا أَيِّ لَأَمَّا سَكَ دُونَهُ
قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ

وَعَدَ

وَعَدَ

وَعَدَ

قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ أَنَّ الْوَعْدَ عَنْ فَرْجٍ نَاسٍ فَرَجَتْ وَلَمْ يَفْعَلْ عَنْ ذَلِكَ مَقْعًا
وَمَا يَلِي عَنْهُ وَعَبَى أَيُّ يَدٍ: أَوْعَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَوْطِنَهُ كُلُّهُ وَهُوَ الشَّيْءُ جَدَعَهُ
اللَّهُ جَدَعًا مَوْعِبًا أَيُّ مَسَاصِلًا وَفِي الْحَرْبِ فِي اللَّيْلِ إِذَا اسْتَوْعِبَ جَدَعَهُ
الْبَدِيَّةُ إِذَا لَمْ يَنْزِلْ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَافَلَانٌ مَوْعِبًا أَيُّ جَمْعٌ مَا اسْتَطَاعَ مِنْ

جَمْعٍ وَإِلَى الْفَرْسِ بِرَحْنٍ وَعَبَى أَيُّ نَاقِصٍ مَا عَدَهُ: الْأَوْعَدُ الْمَدَانُ السَّهْلُ
ذُو الرِّمْلِ تَعَبَتْ فِيهِ النَّوَامُ يَشْتَقُّ عَيْنُ مَنْ يَرْفِيهِ وَمِنْهُ وَغَا السَّهْرُ وَهُوَ شِدَّتُهُ
وَرَجُلٌ مَوْعُوفٌ نَاقِصٌ لِحَسْبٍ وَأَمْرًا وَغَا كَبِيرُ الْحَرْبِ وَنُقْيَالُ الْعِظَمِ الْمَوْعِدُ
الْمَكْسُورُ وَعَدْتُ: الْوَعْدُ مَعْرُوفٌ وَيَكُونُ الْوَعْدُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْوَعْدُ
لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْخَيْرِ وَيَقُولُونَ أَوْعَدْتُهُ بَلَدًا قَالَ أَوْعَيْتُ بِالْجَمْعِ وَالْإِدَامِ
وَالْمَوَاعِدُ الْمِعَادُ وَالْعَدَمُ مِنَ الْوَعْدِ تَجْمَعُ عَلَى عِدَاتٍ وَالْوَعْدُ الْأَجْمَعُ
وَوَعْدُ الْجِلِّ هَدِيرُهُ إِذَا هَمَّ أَنْ يَصُولَ قَالَ ابْنُ الْجَرِيرِ يُوْعَدَانِ يُوْعَدَانِ
قَلْبَ الْأَعْرَلِ وَرَأَيْتُ أَرْضَ فُلَانٍ وَلَعْدًا إِذَا رَخِيَ خَيْرُهَا مِنَ النَّبِ
وَيَوْمُ وَعْدٍ إِذَا وَعَدَ أَفْلَهُ بِجَرٍّ أَوْ نَزْدٍ: الْوَعْدُ الْمَكَّنُ الصُّلْبُ: وَحَرَّ
يَوْمُ وَعْدٍ فُلَانٍ وَعَرِّ الْمَعْرُوفُ قَلْبُهُ وَذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْإِتْبَاعِ فَقَالَ قَلِيلٌ
وَعَرُّ وَأَوْعَرَتْهَا قَلْبُهَا: وَحَزَتْ إِلَيْكَ وَأَوْعَرْتُ لِقَابًا إِذَا سَدَّتْ إِلَيْهِ
أَوْعَرَتْ الْأَرْضُ الْمَيَّةَ دَائِمًا وَهِيَ الْحَاسُ وَالْمَوَاعِصَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَبَرٍ
لِلْجِلِّ مَسْرَعَةٌ يَقُولُ وَاعْسَا بِلَيْتَا أَيُّ أَحْبَابٍ إِذَا كُنَ الْمَوَاعِصَةُ إِلَّا بِالْجِلِّ
قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ وَالْمَعَايِسُ الْأَرْضُ لَمْ تُوْطَأْ الْوَعْدُ الْحَرْبُ وَالْوَعْدُ الْحَاسُ
مَنْ قَالَ الْجِلِّ وَهُوَ اسْتَدْبَرَ بِالْخَيْرِ فَمَا يَرَى لَهُ لَيْلُهُ هـ

وَعَدَ

وَعَدَ

وَعَدَ

وَعَدَ

وَعَدَ

وَعَدَ

وَعَدَ

بَابُ الْوَأْدِ وَالْعِزِّ وَمَا سَلَّمَ

الْوَعْدُ ضَعْفُ الْبَصَرِ وَالْوَعْدُ شَيْءٌ يَكُونُ عَلَى بَطْنِ النَّاسِ لَا يَزِيدُ وَلَا يُنْقِصُ

وغرق
وعمل

سُرْعَهُ لَعْدٍ وَيُقَالُ سَهُ وَغَفَّ وَأَوْغَفَ إِنْغَافًا. الْجَبَابِغَةُ وَغَيْثُ الدَّاسِيَةِ
مَثَلُ الرُّعَيْنِ الصَّوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قَبْلِهِ. الْوَائِلُ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ بِشَرِّ بَوْنٍ وَلَمْ
يَدْخُ وَذَلِكَ الشَّرَابُ الْوَعْلُ وَأَوْغَلَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ أَمْعَوْا وَالْوَعْلُ السَّيُّ
الْعَذَاءُ وَالْوَعْلُ الرَّجُلُ لَا يَصِلُ لِنَتِي وَيُقَالُ وَعَلَنَ بَعْلٌ إِذَا تَوَارَى فِي الشَّجَرِ
الْوَعْمُ الْفَيْضُ وَالْجَدُّ وَيُقَالُ وَغَمَ بِالْجَرَادِ إِذَا خَبِرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَجْعَهُ. الْوَعْيُ الْخَرَبُ وَالْجَلْبُ وَالْأَضْوَاءُ وَالْأَوْغَى مَنَاجِرُ الدِّيَارِ
فِي الْمَزَارِعِ. الْوَعْبُ الرَّجُلُ الْجَانُّ قَالَ وَلَا يَبْرُشَاعُ الرَّحَامُ وَعَبَّ
وَأَوْغَابَ الْبَيْتُ مَا كَانَ مِنْ مَنَاجِرٍ كَالْقَضَعَةِ وَالْبُرْمَةِ. الْوَعْدُ الرَّجُلُ
الَّذِي يَهْوِي مِنْ وَعْدَتِ الْقَوْمِ أَعْدَهُمْ أَيْ خَدَمَهُمْ وَيُقَالُ الْوَعْدُ مَسْرُ
الْبَاتِكِ وَالْوَعْدُ قَدْحٌ لَا يَحْظُ لَهُ وَالْمَوَاعِدَةُ فِي السَّيْرِ مَثَلُ الْمَوَاضِي
وَالسَّيْرِ الشَّدِيدُ بِالْوَعْرِ شَدَّةُ الْجَرِّ وَالْوَعِيرُ شَدَّةُ الْجَرِّ وَالْوَعِيرُ حُمْرُ
الشَّوْبِيِّ عَلَى الرَّمْيَةِ وَوَعَرَ صَدْرُهُ عَلَيْهِ يَوْغَرُ إِذَا اغْتَاظَ وَيُقَالُ الْإِبْعَارُ
أَنْ تَحْمِيَ الْحَيَاةَ ثُمَّ تَلْقَى فِي الْمَاءِ وَاللَّيْنُ لَيْسَ وَأَوْغَرَ صَدْرَهُ أَيْ أَجْلَاهُ مِنَ الْغَيْظِ
وَالْإِبْعَارُ أَنْ يَوْغَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ يَحْمِلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَجٍ وَيُقَالُ
يَسْمَعُ وَغَرَ الْجَيْشُ أَيْ أَصَوَّاهُمْ قَالَ كَانَ وَغَرَ وَطَاهَهُ وَغَرَ حَادِيًا
بَابُ

وغمر
وعى

وعب
وعد

وغرب

وفق

الْوَقْفُ مِنَ الْمَوَاقِفِ يَرَى الشَّيْءَ كَالْحَامِ وَوَقَفْتُ الْأَرْضَ صَادِقَةً وَأَوْقَفْتُ

وقد

وفر

وفر

وفر

وقع

وقل

بِالسَّهْمِ إِذَا قَصَدْتُ لَهُ بِهِ وَقَدْ شَافَتْ أَبَا بَلٍ وَأَمَّا لِسَانُ الْهَلَالِ وَمِثْلُهَا
أَيْ جَبَلٌ يُقَالُ وَفِي بَعْدِهِ وَأَوْفَى فَهُوَ سَوْفَى وَوَفَى بِنَدٍ وَالْوَقَا لَا
الْمَوْتُ وَوَأَفْلُكَ وَتَوَفَيْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَشْرِفْتَهُ. الْوَقْدُ الْقَوْمُ يَتَوَقَّعُونَ وَالْوَقْدُ
ذُرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرِّمْلِ الْمَشْرِفِ وَالْوَقْدُ مِنْ جِلْدٍ مَا سَبَقَ سَارِيهَا وَالْوَقْدُ
فِي شَعْرِ الرَّجُلِ الْأَسْرَعُ وَالْوَقْدُ هَمَّا النَّاسُ أَنْ يَرِ الْحَبْرُ عِنْدَ الْمَضْغِ
إِذَا هَرَمَ الْإِنْسَانُ غَابَ وَقَدْ هَوِيَ فِي شَعْرِ الْعَاشِي. الْوَقْرُ الْمَالُ
وَالْوَقُورُ الشَّيْءُ النَّامُ وَالْوَقْرَةُ وَفَرَةُ الشَّعْرِ وَسَيِّدُ الْوَقْرِ أَوَّلُ مَا اسْتَبَدَّ فِيهِ
وَمَرَادُهُ وَقْرٌ وَيُقَالُ الْوَقْرُ الَّذِي لَمْ يَقْصُرْ مِنْ حَيْثُ شَيْءٌ وَيُقَالُ تَوَقَّرَ مُحَمَّدٌ
وَقَدَّ وَقْرُ حُرَّةٍ إِفْرَاقُهُ وَقَرَّ وَأَزْخَرَفِي بِشَهَادَةِ وَقْرٍ إِذَا كَانَ مَامًا
يُرْخُ: لِقَوْلِ نَاعِلٍ وَفَرَّ وَأَوْفَرَ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ مَالِ الشَّيْءِ هُوَ عَلَى الْوَقْرِ
وَلَمْ يَقْلَمْهُ وَأَجِدُ الْوَقْرَ الشَّيْءَ أَوْ قَصْرَ إِيصَاصٍ أَسْرَعَ وَالْوَقْرُ
الْمَرْقُومُ النَّاسُ وَالْوَقْضَةُ الدَّانَةُ وَجَمْعُهَا الْوَقَاضُ وَيُقَالُ لِقَبْلِهِ عَلَى الْوَقَاضِ
الْوَجْدُ وَقُضِيَ نَسْلُ الْوَقَارِ: الْوَقْعَةُ الْجُرْفَةُ يُسْبِطُ فِيهَا النَّارُ وَالْوَقْعَةُ
دَهْمَامُ الْعِلَاقَةِ وَهِيَ الْوَقْعَةُ كَالسَّيْرِ مِنَ الْعَرَابِ يُقَالُ دَبَّحَ الْجِلْدُ
حَيْثُ كَذَبَ وَلَهُ أَيْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يَطَارِعُهُ بِالرِّبَاغِ وَوَقَلَ
دِبَاغُ غَنِي فَلَا يَنْ إِذَا كَانَ خَلَاكُ مِنْهُ وَالْوَقْلُ مِنَ الْجِلْدِ يَطَارِعُهُ وَيَتَوَلَّوْنَ
شَيْءٌ وَأَقْلُ أَيْ وَأَقْرُوبُ نَظَرٍ وَجَارِيَةٌ مَوْفَقَةٌ كَانَتْهَا مَكْنُونَةٌ هـ

باب الواو والقاف وما سلسلتهما

الوقت شجر المزار وتوكلت في الجبل علوته وقيل وقيل وقد قروفرس
وقيل اذا اجلس لدخول بن الجبال وتوكل صعد وتمر الله العدو وقما
ادله والوقت جذبك الغنان اليك وقال قوم فلان يوقم كلام فلا ين
اي تحطفه ويعبه وتوكلت الصيد خلته وحره واقرب المدينه الكسائي
المؤتمر الشديد الحزن استبقه القوم اطاعوا امر وقتت: وقت الشيء
وايقته والواو ان يطلع الفرس شيئا يسيرا قدر ما سببه: الوقت كالمفر
في الشيء والوقت الاخمى والاقاب تعيب الشيء وقبه وغيب الشمس
غابت والوقت صوت قب الفرس والوقت القوم جالسوا وقتت عناءه
غارنا: الوقت الزمان والمؤقت للشيء المجدود والمقات مصير الوقت
الوقاح الجافر الصلب وبه شبه الرجل القليل الحياء وقيل وقيل وقيل
الفتح والتوقع توقع الجافر بشبه نذاب له حتى يضل واستخرج الجافر
ورجل مومح مجرب: وقد ذر النار بقدرها اوقدتها انا والوقود الخطر
والوقود فعل النار اذا وقدت وقده الصيف اشد حرا والوقد نفس
ناره: الوقود الصبر وشاء مؤقذة قلت بالخش ووقدت
شاقه ددت على كرهه قل ليها: الوقر المثل والاحسن قال ابو زيد يقال
منه وقرت اذنه توقر وقر اقال الكسائي وقرت اذنه فهي مؤقذة

وقل
وقر
وقه
وقب
وقت
وقح
وقد
وقل
وقر

والوقر لحد ثياب نخله مؤقذ ومؤقذة اذا كانت ذات شوك والوقار
الحلم والبرائة ورجل ذفره اذا كان وقورا يقال منه وقير الرجل وقار
ووقرا ايضا واذا امرت قلت او قر في لغة من قال او مرقا لا خسر
في قوله جل وعز وقرن في يوكس ليس من الوقار وانما هو من الجلوس
يقال وقرت اقر وقر اجلس قال ابو عبيد هو عبيد من الوقار يقال
قر كما يقال عد والوقير شرة في الصخر عظيمه ورجل خير وقير اباغ
والوقير الملع من الضار ورجل شمر مجرب: الوقس الفاجسه والذر لها
والوقس الحرب الوقسه لجره: الوقص حق العثر يقال وقصت عنه
فهي موقوصة والوقص قهرها فاما قول الهذلي معها نفس المقاص
فهو من وقص الدابة اذا سدت رؤوسها كما موقصها والوقص في المشي شدة
الوطء والوقص ما بين الفرصتين مما لا شيء عليه والوقص دواء العبدان
قال علي بن ابي ريثان وقص علي بارك قال حميد قد سرت من الخوج الموقصا
الوقيطه والوقط المكان يسقع فيه الماء واصابتها فوقعه الاصح اري صار
فيه وقيط والوقط سقاء الذي انشأه: وقع الشيء وقوعا ووقع في
الرجل وقيعه ووقع الحريد اقعا وقعا اذا جدتها او الواقعة للقيامه
والوقعة صدمه الجرب والتوقع اثر الدبر بطن العز ووقع الطائر ووقع
وتوقع الشيء انتظره واكثر الوقع النقيطه والحجارة تقطط

وقس
وقص
وقط
وقع

داوود مع ما وقع المشقة والوقع من السيوف ما شجر بالحجر ومواقع الغيث
ساقطه والتوقع نظمي الشيء وتوهمه والتوقع ما يلحق بالذباب بعد
الزاع منه والوقع الخطا والوقع الذي يشترطه من حجاره والوقع الطواف
من الحجاب وهو الذي يطرح ان يطير والسر للواقع بخر في ذلك كانه
كاسر جاحيه وحيت البعير وقاع دابة واحدة حوي بها جلد ابن كان
ووقع فلان في فلان ووقع به ابو عمر والوقع المكان الموضع من الجبل
الوقف عند روقفت الدابة ووقفتها اما ووقفت النار ووقفا ووقفا
للذي ياتي الشيء ثم يخرج عنه قد اوقف قال الطرماج

وقف

بالحكم عن غواني ثم اوقفت رضا بالي وخو اليه راض
والوقف سوار من عاج وجمار موقوف بار ساعيا خاض قال الشيباني
ثم اوقفت اي سكك قال وكل شيء تمسك عنه ثوبا اوقفت ووقف الانسان
وغیره حيث يقف والوقوف المرافقة قال ابن دريد وقفت الوغل ان عليه
الجلاب او الرماة الي صحرة فلا يملكه ان ينزل حتى يصاد قال
فلا تحسني شجرة من وقفت مطرده مما يصيدك سلفه
وموقف القمر المزمانيه حية وبنال ليرة انها لحسنه الموقنير بها الوجه
والقدم باب الواد والكداد وما سلهما
الكد الرجل الضعيف ولذلك الكد ويقال فلان وكده تكلمه اي عاجز

كد

يكل انره الي غيره والتوك كل اظهار العجز والاعتماد على غيره واكل
فلان اذا ضاع امره متحلا على غيره والتوكيل مع وقف والوكال في الدواب
ان آخر ابد خلف الدواب في شعر امرئ القيس لا ياكل ثمرها الا يطير
واصله من المولاه واكلك الرجل اذا اكلت عليه واتكأ عليك والوكال
في الدواب ان سير يسير الاخرى الوكن وكن الطير وعشه وجمعه او كن
وكانت وفي الحديث اقولوا الطير على وكنها قال ابو عمرو والوكن العش
والوكنه وجمعها وكنات وهي الموان واجرها وكن وهي مواقع الطير حيث
ما وقعت قال جرير بن شمس والكن على الخمل اي جالس ويقال تولى معني
توكس ووجه الكرم رجزه ووجه الارض اذا وطئت واكنت
الاصمعي الموكم لما دود عن الحاجه اشدره الوكا الذي يشديه
راس البريه وفي الحديث اجنط عفاصها ووكها وشول سالنا فاولي
علينا اي نخل واق فلانا لو كانا مابين شي واوكات فلانا اي انا نصت
له منك او نوكا على عصاه وفي الحديث كان يوتي من الصنا والماء مال
معاه يملأ ما بينهما سعيها كما يوتي السبا بعد الملة الوكي الا تصاب
والواكيه القايمه ووبد الوكي اذا اخذ في النقع والوبان مشيه في دكان
يقال طيبا وكوب والمواب بانه من السير والمواب التوم والكوب
عليه ليل ولبع المواب وواكب التوم لربك وبعدهم ما يسمون

وكس

وكس

وكس

وكس

وحي
ولد

وكر

وكر

دلس

ويع

ولف

والطائر اذا نجا للطيور ان: الوكره والقطة في الشئ ويقال الرطبه
اذا انقطت قد وهنت: الاوكر الحجر وجفرو حتى اوجح اي وصل اليه
حجر لا يتدفعه جريد ومنه اوجح عطشه ايكاجا اذا فطعها وتقول
استوحيت الفراخ اذا غلظت وهي فراخ وحي: الولد من قولك وشهد
ولده اذا اطلق اليه والوكا دجل فيثد به البقرة عند الحلب ويقال
اولد عندك اي شدة: الوكرى ضرب من العدو والوكار الرجل الكاهن
والوكر وكر الطائر والواكر الطائر يدخل وكره والوكره المورده
الي الماء والوكره طعام منخول لبناء والوكرى من النساء الشديده الوطء
على الارض تقول وكرت الانا اذا ملكته ووكر فلان بطنه ملاء
واوكر معناه وفاقه وكرى قصيره الوكر الطعن والوكا الضرب
يجمع الوكن والوكا الذبح: الوكر القصان ووكرت فلانا نقصته واوكر
الرجل ووكر اخبر وبرأت الشجة على وكس اذا نقي جوفها شئ
سواء وحي لا يسلم منه شئ واستوكرت معدته الشدة ومنه اسم وبيع
الوكا من ذلك ففر من جميع صلب والوكوع الطويل من الرجال لا يعمل
مؤخر العقب بابرته وكما ضربت ووكع الساقه طبعها وبات انفصل
يجمع انما الولد والوكا الوجه: وكنت البيت وكما او كافي لغيره

الكاكف والوكف لا ثم والقيت والوكف الترفق وما زلت التوكفه حتى
ليسته والوكف ما اطمأن الارض وولدا جيل اسافله قال
يعاود كاديب ويعاود الوكاف والوكف النضع ويقال ان الولد الفرس
الواو واللام وما سلتها

وله

ولي

الوكه ذهاب العايق يقال رجل واه وامراه واليه وواله قال الاخي
فاقتك والها تكل على حجر دلهما وادعنها اجمعا
واموله الذي وله عقاله ومأمولة اربل فذهب في الصحاري والمثوله ان
يمرق بين المرأة وولدها ويقال في قول النابلس كاني من الماء لغير الموله
الغصبت للولي القرب يقال باعدنا بعدولي وجلت مما يله اي
مما يتاربه والوليه البرذعه للجمال والولي المطر بعد الوبي شئ وليا
لا شئ ياي الرمي والموي المعق والمعتق والصاحب والكلب وابن العم
والناصر والجار وكل من ويا امر واجد فهو وليه وشول فلان اولي بكذا
اي اخري به واجد فاما قوله في الشتم اولي له حق على من شرفك
بمعت تها شول اولي تددو وعبدواشد
فاولي ثم اولي ثم اولي وهل للرجل من مرد
قال الاضحي معناه فاربه ما بها كيه اي نزل به واشد
معاذيرها من ساءوا فاني ان يرد علي الشايب

أَيُّ قَارِبٍ أَنْ يَرْيَبَ قَالُ لَعَلَّ وَلَمْ يُقَلِّ أَحَدٌ فِي أَوَّلِي بِأَحْسَنِ مِمَّا قَالَ الْأَصَمُّ
 وَقَالَ غَيْرُهُ أَوَّلِي أَنْ يَحْسُرَ عَلَيَّ مَا فَاتَ وَالْوَلَاءُ الْمُرَاوَنُ يُقَالُ هُمُ وَالْأَوَّلُ
 فَلَانُ وَالْوَلَاءُ وَلَا الْمَعْنَى وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْوَلَاءِ وَعَنْ هِنْدٍ وَوَأَشْ
 بِنِ الشَّيْبَانِي تَابَعْتُ وَلَا وَافِعُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ عَلَى الْوَلَاءِ أَيِّ مَتَابَعَةٍ وَخَلَّ
 ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى الْقُرْبِ وَالْوَلَايَةِ الْفَضْلَةِ وَالْوَلَايَةِ أَيْضًا وَالْوَلَاءُ الْإِطَاعُ
 الْوَالِيَةُ الزَّعْمُ بَنَتْ مِنْ عُرُوقِ الزَّعْمِ الْأَوَّلِي وَوَالِيَةُ الْجَبَلِ سَلَامًا وَأَوْلَادًا
 قَالُ الشَّيْبَانِي الْوَالِيُ الْإِزْهَابُ فِي وَجْهِهِ يُقَالُ وَلَبِّي فِي خَالِكِ الْوَجْدِ قَالُ
 رَأَيْتُ جُرَيَّاءَ الْبَايَ فِي دِيَارِهِمْ وَيُسَمَّى الْقِيَارِيَابُ دَهْرٌ مَعْظَمٌ
 وَوَالَتُ الشَّيْءَ وَصَلْتُهُ الْوَلْتُ لِلْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْوَلْتُ الضَّرْبُ يُقَالُ
 وَلَيْتَهُ أَنَّهُ وَلَتَا وَيُقَالُ أَصَابْنَا وَلْتُ مِنْ مَطَرٍ أَيْ قَبِلْنَا مِنْهُ وَوَجَّ الشَّيْءُ
 فِي غَدِهِ دَخَلَ وَتَوَلَّى جَلَسَ وَهُوَ يُوَجُّ اللَّيْلُ فِي اللَّيْلِ وَتَوَجَّ النَّهَارُ فِي النَّهَارِ
 أَيْ يَرْيَبُ مِنْ هَذَا فِي ذَلِكَ وَمِنْ ذَلِكَ فِي هَذَا وَالْوَلَجُ لِلْبَطَانَةِ وَالْوَلَجُ
 وَالْوَالِجَةُ وَجَّ بِأَخِي الْأَسْبَابُ شَدِيدُ وَالْوَلَجُ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ وَرَجُلٌ وَجَّ
 خَرَجَ كَثِيرُ الْوَلُوجِ وَالْخُرُوجِ الْوَلَجَةُ الْجَوَالِقُ الصَّخْرُ وَالْجَمْعُ وَالْوَلَجُ قَالُ
 أَبُو ذُو بَيْبٍ حَلَّزَ فَوْقَ الْوَلَايَةِ الْوَلَجَاءُ بِالْوَلَجِ مِنَ الْعُشْبِ تَوَلَّى اسْتَلَخَ
 اسْتَلَاخًا إِذَا عَظُمَ وَطَالَ وَاسْتَلَخَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَاسْتَلَخَ الْقَوْمُ لِحُلُطِ
 الْوَلَدِ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ لَوَالِدٍ وَلِجَمْعٍ وَيُقَالُ وَلَدُ الْوَلَجِ وَالْوَلِيدَةُ

وَلَب

وَلْتُ
وَج

وَلَج

وَلَد

وَالْوَلِيدُ الْإِنْفَاقُ وَتَوَلَّى الشَّيْءَ غَرَسَهُ وَالْوَلَدُ تَقْصَانُهُ الْوَلَدَانُ أَصْلُهُ
 وَوَلَدُهُ الْوَلَسَانُ الْعَتَقُ فِي السَّيْرِ وَالْمُوَالَسَةُ الْمُدَاهَنَةُ مِنْ بَابِ الْإِغْلَابِ
 وَقَدْ مَضَى وَالْوَلَسُ الذُّبُّ فِيمَا يُتَنَاقَلُ وَفِيهِ نَظَرٌ أَوْ لَقِبْتُ بِالشَّيْءِ أَوْ لَعِبْتُ بِهِ
 أَوْ لَوْعَا بَنِي الْوَلَاءِ وَرَجُلٌ وَلَعَهُ يَمْلَأُ يَعْنِيهِ وَلَعُ الطَّبَعِ عَدَا وَلَعَا وَالْوَلَعُ
 الْكَذِبُ وَرَجُلٌ وَلَعٌ وَيُقَالُ مَرَفَلَانُ فِيمَا أَدْرِي مَا وَلَعَهُ أَيْ مَا جَبَسَهُ
 وَمَا أَدْرِي مَا وَالْعَبَّةُ مَعْنَاهُ وَالْوَلَعُ كَالْمَلْعِ وَالْوَلَعُ اسْتِطَالُهُ الْبَلْعُ
 وَالْوَلَعُ الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قَيْتَانِهِ وَلَعَ الْكَلْبُ فِي الْأَمْرِ بَلْعًا وَيُولَعُ إِذَا
 أُولِعَ صَاحِبُهُ لَشَيْءٍ الْإِطَاعُ عَنْ تَعَلُّبٍ

مَا مَرَّ تَوَلَّى الْأَوَّلُ وَغَدَا لِحُمْرِ رَجَالٍ أَوْ يُولَعَانُ دَمَا
 وَرَجُلٌ مُسَوِّغٌ لِبَابِي دَمًا وَلَا عَارًا الْوَلَفُ وَالْوَلَفُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ
 وَيُقَالُ مَنَ وَلَفَ وَبَرَقَ أَيْ لَفَ مَتَابَعٌ وَالْوَلَفُ أَنْ تَتَعَاقَبَ الْأَيَّامُ مَعَاوِجًا
 الْقَوْمُ مَعَاوِدُ الْوَلُوقِ الْإِسْرَاعُ وَيُقَالُ جَاءَ الْإِبِلُ بِأَيِّ شَيْءٍ قَالُ
 جَاءَتْ بِهِ عُلُسٌ مِنَ التَّامِ مَلُوقٌ وَالْأَوَّلُ الْإِبْخَوُّ وَالْأَوَّلُ الْجَوْنُ
 مِنْهُ رَجُلٌ مَالُوقٌ وَمَالُوقٌ مَثَلُ مَعْلُوقٍ يَدُجُونُ وَفَاقَهُ وَلَقِيَ سِرْبَهُ
 وَالْوَلُوقُ اخْتِطَافُ الطَّغْرِ وَوَلَقَهُ بِالسَّيْفِ وَلَقَا بِي ضَرْبَانِ وَوَلَقَ الْأَخْلَ
 يَلُوقُ كَذِبَ وَالْوَلِيقَةُ طَعَامٌ يُخَدَّمُ مِنْ تَمْرٍ وَالْوَلَمُ الْجَبَلُ وَالْوَلِيمَةُ طَعَامُ الْغُرَبِ
 مُسْتَقْبَلُ ذَلِكَ لِأَنَّ فِيهَا الْوَصْلَةَ وَاجْتِمَاعَ الشَّيْءِ ٥

وَلَس
وَلَع

وَلَع

وَلَف

وَلَق

وَلَم

وَمَا
مِنْ
وَمِنْ

وہابی

فی
شب

وفد
وفد

وہاں

۱۰

و

الْعَصِيمُ وَالْوَهْمُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْوَهْمُ وَالْقَبْ وَالنَّهْمُ مَسْتَقِيمٌ
مِنْهُ وَأَوْهَمْتُ فِي الْحِسَابِ وَأَوْهَمْتُ غَلَطْتُ أَوْهَمُ وَهْمًا وَأَوْهَمْتُ أَهْمُ
وَهْمًا إِذَا ذَهَبَ قَلْبِي إِلَيْهِ وَلَا وَهْمَ مِنْ كَذَا أَيْ لَا بَدَّةَ. وَهْنُ الشَّيْءِ يَهِنُ
وَهْنًا وَأَوْهَنَهُ أَلَا وَهْنُهُ ضَعْفُهُ وَالْوَاهِنَةُ اسْتَفْلُ الْأَضْدَاعِ وَقَطْرُهَا
وَالْوَهْنُ مِنَ الْجَبَلِ الْكَثْفُ وَالْوَهْنُ سَاعَةٌ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ وَكَذَلِكَ الْمَوْهِنُ
وَأَوْهَنًا صِرْنَا فِي ذَلِكَ السَّاعَةِ ۝

تم دأبُ

بِحَمْدِ اللَّهِ وَنِعْمَتِهِ وَحَسَنَ نَوْفِهِ وَمَعُونَتِهِ

مما هو على حرفين

يا كنهك وتجب وتحت: الحجر الاير الصلب والمصدر البرزوشي
جاء يا وجران بران اتباع: ثمم للشي قصده وتمم الصيد
ولقدنه وتممته برجي وسهني اي قصده دون من سواه وانشد الخليل

بتمته الروح شزنا ثم قلت له هذي البسالة لالعب الرجالين

قال الخليل من قال في ذا البيت اتمته فقد اخطا لانه قال شزرا
ولا يكون الشزرا الامن ناجيا ولم يقصد به امامه والير الحجر لئلا
ير اذا وقع في الحجر فهو ميومر حلي الخليل واليامر طائر يقال هو الحام
للوحشي واليامر بلد سمي بامره سمي بامره وحلي الشياخي رجل ميومر
بظفر يكل ما يطلب قال: الا وجدنا بعض من سعد ميومر

البيت رفع الجذع يهه بالابل قال باه باه: اليك قمر الاسنان
رجل ايل قال: يله الاورق فيها والايل اي الانسان غيب

والجمع ايد والتصغير يدي وجمعت في شعر عدلي على الجادي ليس
ذلك جيد وهذا من التلاية الا انه ناقص والبديل الله يجمع على
ايدي والايادي واليد القوة وامراه يداه اي صنعه ورجل يدي
وما يبي قلانه وما له يبي من يدي يدي عليه وايديت عند يد اطعها

باب
بعر

يه
يل

باب الآء وما بعدها

مما هو على يديه اجرف وكتب ذلك بامام وجد الله

اليوم معروف واليوم المكون الجاد شويال نعم الرجل في اليوم اذا نزل
انشد الخليل نعم اخوا الهجاء في اليوم للي

والقياس انوام ولانه السب كل بوح اسم من اسماء الثمر ويال يوحى على
الباس وطلع الامل عيسى ياس وليس على بعل ويعل بيان ليس الشيء ليس
واليس ليس النبات واليس المكان يكون وطيا ثم ليس وامراه ليس لا يبل حيران
قال: الي محو رشتة الوجه ليس وليس الماء العرق ليس على الخيل

ما لاجم عليه من الناسن اللادعيت: اليم استطاع الصبي على يده وهو
سائر الحيوان من هذه الامر وحل مفرد يلم حي قال بيت من شعر يميم: لليل

الفصل الذي خرج عند لولاده رجلاه قبل راسه يقال راسب الناقه
الاير صبيح اخرو ويقال انه حبس البقر يقال منه بدعت التي ابدعه
تدبعا ويقال ايدع فلان والحج على نفسه اوجه: دوزن ملك نسب
اليه الرماح الزنيه والازنيه يقال الهرون السهم والهرون ما الفيل قال الشاعر

وانك الغيث يغش ما يليه وبت السهم خالطه الهرون
اليسر ضد العسر واليسار احب اليمن وقد خسر ياوه والاحود الفتح

يوم

يوحى

يسر

يتم

يتم

يد

يد

يد

يسر

والأصناف القوم مخموز على اليسر قال طرفة

وهم أيسر لمن إذا غلبت الشبهة أهدى الجذور

واليسر السرار لكنت إذا كانت خير ملقة وهي تسحب واليسر أن للتوهم

اجتاف ودابة حسن التيسير رأي حسن نقل التوهم قال

قد بونا على علمه وعلى التيسير منه والضمير

وليس مكان وليس من القتل ما فلتة نحو حبيدك واليسر الجدي يثبث

الزبيد واليسر صوت الشاه يعرف بغير ليارا واليسر ضرب من

عرب الفجل الناقة وقول الراعي

نجاب لا ينجس إلا بعارة عراضا ولا يشرب إلا عواليا

فالعر اضل لي يلقى الفجل الناقة لم يدع إليها ولم يدع إليه فينوحها

وذلك يسحب واليسر ذلك الضرب سرقة للطرماح فقال

سارق تدريك من ليس سبنا امارت بالهول ما المر اض

لضمة عشر من مائة نيك حين نيك بعارة في عراض

قال الشيخ اقرب ما سمعت في هذا انه من اليعار واليعر وهو صوت يعاط

رجل للذئب اذا راى فيه قلت يعاط يقال يعطك به قال

عط على شاة اي يعاط ذواها فلا يدح المرابط فهو اذا قل له يعاط

ومهم من كسر يقول يعاط مرفيع ويعاط بضم الباء واليسر الشيخ

يعر

بعد

يقن

الكبير: الشجاع ما علام الأرض وأبغ للعلام فهو يافق ولا يملك

موقع: اليق واليقين زوال الشك: يثبت على امرهم يقول معن ثعلبا

يقول ايقة يوقه ايماها اذا لهم يقال ايقة هذا اي انهم وثقا السوء

الطاعة قال واستيقنوا الحزم: اليك ليس من جلود الابل

والجمع اليك ايضا ويقال هي الترسه واشدد

عليهم كل سابعه ولا صرى في ايديهم اليك المذار

وفي الكتاب النبي يقال انه للحمل اليك الولاد وقال في وصف البراء

و محوز اخضر من ماء اليك: للمين يمين الانسان وغيره واليمين الجحد

واليمين هو من قولك هو ميمنون للقيبه اي مبارك القيس واليمين بك

والنسيه رجل ما في سيف ما من اليك الا يفسر من كاشع قال

واثر في القرن في العار وفي خصبه زرقا منها ملك

والبيده العنز البيضاء: البهه بنف: يوق في شعر امي القيس هضبه في

جبل طي: يغيب الترم ينع: يماوي يماوي ينع انا عاوهي بانعمو نفعه

اليها المنارة واليهان السيل والجرق ويقال ان الهم من الرجال

الاصم والانهر الشجاع: يقال ان الهمر للجاح واستبهر الرجل اذاج

وما زاد على الترم: اليسر: دويه يشبهها اصابع النساء لثغرها

وباضها ويرين موضع هذه النور والهمر والبرنج جلود سود

نفع

يقن

يلب

يكنز

يلو

يتمت

نفع

يهمر

يهر

وَالْفُؤُفُ وَالْمُهْنُوقُ لَجْدُ الْقَلْبِ وَالْيَا فُؤُخُ بِافُؤُخِ الرَّاسِ وَالْجُمُورُ جَارُ
 الْوَحْشِ وَالْجُمُورُ الْأَنْوَادُ وَالْجُمُومُ اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِلنَّحْلِ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُهُ الْأَنْحَشُ
 وَيَأْمُرُ الْجُمُومُ كُلَّ عَشِيرَةٍ بِقَتْلِ وَتَعْلُو قَتْلُهَا كَأَن يَسْتَوْفُوا
 وَالْجُمُورُ الرُّجُلُ الطُّوِيلُ وَالْبَلْعُ الرُّجُلُ الذَّابُّ وَالسَّرَابُ وَالْبَعْلُ لِيلُ الْفَقَاحِ
 فَوْقَ الْمَاءِ وَيُقَالُ هِيَ سَحَابٌ يَتَقَرُّ وَالْبَعُوبُ ذِكْرُ الْحِجْلِ وَجَمْعُهُ بَعَائِبُ
 قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَدَلٍ

وَلِي حَيْثَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُهُ لَوْ كَانَ نَدْرَةً رَخِيصًا لِمُعَاقِبِ
 وَالْبَرْبُوعُ مَعْرُوفٌ وَالرَّابِعُ حَاجَةُ الْمَنْ وَاحِدُهَا بَرْبُوعٌ رِيْهِيْرُ حِجَارَةٍ
 أَمْثَالُ الْهَيْفِ وَحُلِي الشَّيْبَانِي أَنْ يَهْبِيْرُ صَمْعُ الطَّلِحِ وَالْبَعُوبُ الْفَرَسُ
 الطُّوِيلُ وَالنَّهْرُ الْمَلَأَنُ وَالْجُوعُ الْبَرْقُوعُ الشَّدِيدُ وَالْبَلْدُ مِنْ الرِّجَالِ
 الْكَثِيرُ الْكَمُّ وَيَهْتَوِبُ الْخَلَاءُ مِنْهَا وَالْجُمُورُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْبَعُوبُ وَتَلَسُّ
 مِنْ شَوْبِ الظَّاهِرِ وَالْبَنِيْنَ الرُّجُلُ الْبَيِّنُ وَالْجُمُورُ الرُّجُلُ الْكَثِيرُ الصَّدُّ
 وَطَرِيْقُ الْمَنْجِيْ خَيْرٌ يَصْدُقُ وَيَقْدُمُ وَيَذْكُرُ وَيَشْكُرُ وَيَأْمُرُ وَسَبِيلُ الْبَاءِ
 سَبِيلُ الْهَمِّ الرَّابِعُ فِي الرَّابِعِ وَالْخَامِسِي لَيْثُ الْبَاءِ نَمَا يَعْنِيْرُهَا فِي هَدْيِ الْبَائِنِ
 الْجَمُورُ الْمَدِينَةُ أَوْ قَدْرُ كُلِّ بَابٍ الْبَابُ وَهَذَا الرَّجُلُ الْمَلِكُ
 فَاصْطَفَاهُ وَتَدَبَّرَ تَوَسَّلَ أَبْوَابَهُ وَأَعْلَمَ أَنْ تَوَقَّحَتْ الْأَصْفَادُ كَمَا ارْتَعَتْ وَارْتُ
 الْأَبْجَارُ كَمَا سَالَتْ وَأَقْصَرَتْ عَلَى مَا صَحَّ عِنْدِي سَمَاعًا وَمِنْ بَابِ صَحَّوْ

مَشْهُورٌ وَأَوْ لَا تَوْخِيْ مَا لَمْ يَشْكُ فِيهِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ لَوْ حَقَّ مَعْلُومٌ لِلَّهِ
 عَمَلٌ لِلْأَصُولِ الَّتِي انْتَهَتْ فِي صَدْرِكَ بِمَنْجِيْرٍ بَيْنَهُ بَاوَجَزَقُولٍ وَأَوْرِدَ
 وَرَجَوْتُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْخُصْمُ كَافِيًا فِي بَابِ مُسْتَعْنَا فِي مَعْرِفَةِ صَحِيحِ كَلِمِ
 الْعَرَبِ وَمَا تَبَدَّلَ لَهُ النَّاسُ مِنْ غَرِيبِ الْقُرْآنِ الْجَدِيشِ وَكثيرٍ مِنْ غَرِيبِ
 الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِهِ وَكُلُّ مَا شَدَّ عَلَيَّ لَنَا هَذَا مِنْ كَلِمِ الْعَرَبِ وَالْأَلْفَاظِ
 الَّتِي لَيْسَ عَانَهَا فِي الْأَشْعَارِ وَالْمَكَاتِبِ فَهَذَا دَفْنَاهُ فِي الْكَلْبِ الَّذِي سَمَّاهُ
 مِنْ خَيْرِ الْأَلْفَاظِ وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُؤْتِنَا وَإِيَّاكَ لَحْلُ صَالِحِهِ وَتُعِينَنَا وَإِيَّاكَ
 مِنَ الْبُؤْسِ كُلِّهِ

بِالْمَاءِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَهُوَ جَسْبَانُ وَنَعْمُ الرُّجُلِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَآلِهِ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَأَقُولُ الْفَلَاحُ مِنْ قَلْبِي وَهِيَ الْفَلَاحُ
 وَمِنْهَا هِيَ رَأَيْتُ رَحِمَ اللَّهِ وَرَعَالِي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

والف من بعد

سبحان الله

سبحان الله

سبحان الله

سبحان الله

سبحان الله

سبحان الله

سبحان الله